



المبنة العامة للعلوم والثقافة



# تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

## تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

8

إعداد وتحقيق:

عبد العزيز جمال الدين

لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين،  
لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا  
السياق، وقد تعاقب من بعده من الآباء  
والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال  
هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين.  
وبجهد الباحث المجد عكف المحقق المصرى  
عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه  
المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها،  
موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ  
الرسمى الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن  
نجدّه في الثقافات الحديثة، لنقف أمام  
وجهتى نظر للتاريخ متأملين كيفية عمل  
الفعل البشرى في تسجيل الأحداث حسب  
الانتماء الثقافى، وليفتح الباب على مصراعيه  
أمام العاملين في مجال البحث التاريخى  
ليعيدوا التأمل فى آلية ومسار واحدة من  
أهم عمليات التدوين الذى حكم مخيلة  
البشر فى رؤيتهم لماضيهم التليد.

وزارة الثقافة



السعر: سبعة جنيهات

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء الثامن

وزارة الثقافة



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة  
سعد عبد الرحمن  
أمين عام النشر  
محمد أبو المجد  
الإشراف العام  
صباحي موسى  
الإشراف الفني  
د. خالد سرور  
المتابعة والتنفيذ  
عادل سميح

- تاريخ مصر  
من خلال مخطوطة  
تاريخ البطركية (الجزء الثامن)  
إعداد وتحقيق:  
عبد العزيز جمال الدين  
طبعة:  
الهيئة العامة لقصور الثقافة  
القاهرة - 2012م  
24 x 17 سم  
• تصميم الغلاف: أحمد اللباد  
رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٢٦٤٣  
• التقييم الدولي: 939.9 - 978-977-704-939-9  
• المراسلات:  
باسم / المشرف العام  
على العنوان التالي: ١٦ شارع  
أمين سامي - القصر العيني  
القاهرة - رقم بريدي 11561  
ت: 27947897

التجهيزات والطباعة:

شركة الأمل للطباعة والنشر  
ت: 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.  
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن  
كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة. أو بالإشارة إلى المصدر.



# تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى  
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

## تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء الثامن

---

من ١٢١٦ م حتى الأب كيرلس البطرك ٧٥ (١٢٣٥ - ١٢٤٣ م)

---



بسم الآب والابن والروح القدس الاله الواحد(\*)

(\*) هذا الجزء منقول من المخطوط  
العربي رقم ٣٠٢ محفوظ بالمكتبة  
الوطنية بباريس. وهو خاص  
بالفترة التي تارجح فيها اختيار  
البطرك رقم ٧٥ كيرلس الثالث  
[ابن لقلق]، وهي فترة تمتد  
لحوالي ٢٠ سنة [١٢١٦/١٢٣٥ م].

نبتدى بمعونة الرب وحسن توفيقه بنقل تاريخ  
الكنيسة المقدسة وذلك لاستقبال سنة اثنين وثلاثين  
وتسع مائة للشهداء الابرار الموافق لسنة اثني عشر  
وستماية للهجرة العربية.

لما تنيح الاب القديس الطاهر الكامل الروحاني  
الناسك الناطق باخفايا المتزه عن الدنيا أنبا يوحنا  
[يوانس] بطريرك (\*) المدينة العظمى الاسكندرية

(\*) البطرك ٧٤ في الفترة ما بين  
عامي ١١٨٩، ١٢١٦ م

### طومان باي آخره سلاطين المماليك(\*)

أتيحت الفرصة أمام طبقة المماليك في مصر ، في آخر أيام الأيوبيين ليحكموا البلاد بدلاً من  
سادتهم ؛ وذلك حينما هدد الصليبيون مصر نفسها ، ولاسيما حينما جاثتها حملة لويس  
التاسع (Louis IX)(saint Louls) الصليبية. فبعد الانتصار المظفر عليها، وأسر ملكها ؛ قبضوا  
على زمام السلطة تماماً؛ وأصبحت مناصب الدولة والجيش والقصر في أيديهم . وما لبثوا أن  
قتلوا توران شاه آخر سلاطين الأيوبيين في مصر ، وهو ابن الملك الصالح أيوب ، الذي كان قد  
أستكثر منهم حتى صاروا معظم عساكره واعتبره المؤرخ أبو الخاسن أنه هو الذي أنشأ طبقة  
المماليك في مصر<sup>(١)</sup>. فأعلنوا سلطنة واحد منهم هو عز الدين أيك الصالحى ، أى أنه كان  
ينتسب إلى سلطانه الملك الصالح هذا . ثم عملوا على محاربته ملوك الأيوبيين فى الشام ،  
وأنصروا عليهم أيضا ، خصوصاً وأن المماليك كانوا فى جيوشهم كذلك ؛فانضموا إليهم  
بحكم الانتماء العرقى والطبقى.

وفى رأينا ، أنه كما كان قيام دولة الأيوبيين نتيجة من نتائج الحملات الصليبية الأولى ، فإن  
قيام دولة المماليك كان من نتائج استمرار هذه الحروب .

(\*) طومان باي: د. عبد المنعم ماجد. مكتبة الانجلو المصرية ١٩٧٨ القاهرة.

(١) مفرج الكروب ، مخطوط D.N. برقم 1702 بمكتبة الاهنية، وره ٦٦ .

والقاهرة ومصر وأعمالها والحبشة والنوبة وخمس المدن وأفريقيه في نهار الخميس الحادى عشر من طوبة سنة اثنين وثلثين وتسع مائة للشهداء الابرار الموافق للخامس عشر من شهر رمضان سنة اثنى عشر وستماية الهلالية [٧ يناير ١٢١٦م] وهو يوم الغطاس المقدس توجعت المسكونة لفقده وارتجت الامور من بعده وكان قبل موته قد أوصى ابنى اخته ابى سعيد وابى المكارم أن لا يتركاه فى الكنيسة ولا يدفناه بها حتى ينقل الى الديارات

(\*) أهم أحداث سنة ٩٣٣ ق. = ١٢١٧م = ٦١٤هـ.

(\*) فيها اجتمعت الافرنج عن طريق البحر ووصلوا إلى عكا، فخرج الملك العادل من مصر بعساكرها ونزل على نابلس فسارت إليه الفرنج، ولم يكن معه من العساكر ما يقدر به على مقاتلتهم، فانسحب أمامهم إلى عقبة أفيق، فثارت الفرنج على البلاد الإسلامية حتى وصلوا إلى ما بين بيسان ونابلس وعادوا إلى مرج عكا، وأقام العادل بمرج الصفر.

### طومان باى سلطان على مصر(\*)

ليس لدينا معلومات كثيرة عن أصوله؛ إذ هو مثل بقية المماليك الواردين إلى مصر، لانعرف شيئاً يذكر عنهم؛ إلا إذا وصلوا إلى مركز مرموق. وعلى العكس؛ فلدينا عنه معلومات أكثر؛ منذ توليه مناصب هامة فى القصر والدولة إلى أن وصل إلى السلطة؛ بحيث أن كبار مؤرخى عصره؛ ينقلون عن سيرته جزئيات وتفاصيل وافية يوماً بيوم.

\*

فلا نعرف المكان الذى نشأ فيه؛ وإن كنا نعرف أن أصله من بلاد الجركس. ثم هو، وإن كان من المماليك المشتروات أو الجلبان؛ إلا أننا لانعرف إن كان قد أشتري فى أسواق مصر، أو فى خارج مصر، أو فى أى سوق آخر. حقاً إن الأمير قانصوة - وهو الذى تولى السلطنة قبله - كان قد اشتراه لقربائه له؛ إلا أنه من المؤكد أنه لم يكن ابناً له على الرغم من أنه كان يطلق عليه طومان باى ابن قانصوة؛ إذ يقول نص تاريخى آخر: إنه ابن أخيه<sup>(١)</sup>.

ومع ذلك؛ فمن الممكن معرفة تاريخ ميلاده؛ إذا تتبعنا تواريخ متعددة فى حياته. فمثلاً نحن على علم بتاريخ شقيقه؛ وهو فى سن أربع وأربعين، فى يوم الأحد ٢١ من شهر ربيع الأول سنة ١٥/٩٢٢ سبتمبر ١٥١٧<sup>(٢)</sup>؛ فيكون إذن ميلاده فى حوالى ١٤٧٣/٨٧٨.

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٥ - ١١٦.

(١) ابن إياس: بدائع الزهور فى وقايح الدهور، ٣ ص ٣٣.

المقدسة على جارى عادة البطارقة بل يجنزاه

(\*) دير الحبش جنوب القاهرة.

ويحملاه الى الحبش(\*) ويدفناه فيه فى التربة التى

لأهل بيته هناك ففعلا ذلك وبيتاه فى الكنيسة

المعلقة تلك الليلة وجنزاه أحسن تجنيز وحضر

(\*) اسقف الروم الارثوذكس  
(اليونانية).

اسقف الملكية(\*) ولم يكن احد من الاساقفة

حاضراً وطلعوا به ثانى يوم وهو يوم الجمعة الى

الحبش وحوله من اخلق ام لا تحصى وكان يوماً

(\*) كان بطركا بين سنتى ١٠٠٤ /  
١٠٣٢ م.

مشهودا وحفروا له وسط التربة المختصة بأهله وهى

بقرب من قبر انبا زخاريص البطرك(\*) رزقنا الله

-----  
كذلك ، نعرف أن الأمير قانصوة المذكور ؛ كان هو الذى قدمه ، وهو صغير السن ، إلى  
سلطان وقته الأشرف قايتباى ؛ فصار من جملة مماليكه ، فأمر هذا الأخير بأن يتربى فى الطبق -  
وهى المدرسة الحربية - مع بقية المماليك الصغار الواردين إلى مصر ؛ حيث عرف مثلهم باسم :  
المماليك الكتايبه<sup>(١)</sup> ؛ لأنهم بالإضافة إلى تعلم وسائل الحرب والفروسية ، كانوا يتعلمون الدين  
والأخلاق ، والكتابة والحساب والسباحة .

وبعد أن تعلم وتشقف وتهذب فى الطبق ، أعتق مع أترابه من المماليك ؛ وإن كان الذى  
أعتقه ليس الأشرف قايتبارى ، وإنما ابنه الناصر محمد بن قايتباى ، الذى تولى بعد أبيه لفترة  
قصيرة ، قبل أن يتولاها السلطان الظاهر قانصوة الغورى فى ١٤٩٨/٩٠٤ ، الذى كان قريه  
أو اشتراه . ولدينا وصف لطومان باى وقتذاك<sup>(٢)</sup> : فهو متوسط الطول ، واسع الجبين ، أسود  
العينين والحاجين واللحية .

\*

المرحلة التالية فى حياته ، هى توليه الوظائف الكبيرة ؛ حيث تولى العديد منها لمدة عشرين  
سنة ؛ قبل أن يتولى السلطنة ؛ وهى وظائف تتعلق أغلبها بوظائف كبيرة فى القصر أو

(١) نفسه ، ٣ ، ٦٨ س ٢١ .

(٢) ابن زنبيل الرمال ، آخر المماليك . تحقيق : عبد المنعم عامر . القاهرة ١٩٦٢ . ص ١١٢ .

صلاتهما، ودفنوه هناك وعملوا قبره مصطبة.  
وتحدث الناس يومهم ذاك فيمن يقيموه بطريقا  
فقوم وقع تخيرهم على القس بول البوشى (\*)  
وقوم وقع تخيرهم على القس داود بن يوحنا  
الفيومى (\*) وقوم تخيروا الشيخ ابا الكرم  
ارشيدياقن المعلقة بمصر. والصاحب الأعز الوزير  
تعصّب لكاتبه سنى الدولة ابى الفضائل. وتشعبت  
آراء الناس ولم يكن فيهم من هو ماسك غرضه إلا  
أصحاب القس داود بن يوحنا. وكان للسلطان

(\*) نسبة الى مدينة بوش وهى من  
مدن الصعيد الأدنى وبها كنيسة  
ودير مشهوران.

(\*) داود بن يوحنا الفيومى: هو ابن  
لقلق الذى تولى البطركية تحت  
اسم كيرلس الثالث وهو رقم ٧٥  
من العدد تولى البطركية بين  
سنتى ١٢٣٥، ١٢٤٣ م.

المملكة، إذ أن معظمها له صفة الأمانة. ومع أن طومان باى قد وصل إلى هذه الوظائف على  
أساس أنه من محاسيب ثلاثة سلاطين؛ فإن توليه لها راجع أيضاً إلى كفاءته، إذ أن ذلك  
يدخل فى الاعتبار أيضاً، فى ترقى المملوك للمناصب الكبرى. وبحق؛ فان طومان باى، أظهر  
فى كل منها تفانياً، ومقدرة فائقة، وبالتالي اكتسب خبرة لم تنهياً لأى سلطان سابق عليه؛ مما  
جعله على علم بكل تفاصيل وظائف القصر، وجهاز الدولة.

فكانت أولى الوظائف التى تولاها بعد تخرجه من الطب، وظيفة «أمير جمدار»<sup>(١)</sup>، وهى  
لفظة فارسية، بمعنى من يتصدى لإلباس السلطان فى القصر؛ حيث شعارها لمن يتولاها  
«بقجة»<sup>(٢)</sup>، وهى حافظة للملابس؛ إذ جرى العرف أن يكون لكل وظيفة مملوكية  
شعار خاص «رنك»؛ يدل عليها برسم أو غيره، وضع على كل ما يتعلق بالقائم بها؛ فكان  
توليه هذه الوظيفة؛ دليل على الثقة فيه؛ فقد أصبح يعمل فى حاشية السلطان  
«خاصكية»<sup>(٣)</sup>. محمد بن قايتباى، وأعتبر واحداً من حواشيه «خاصكى».

فلما تولى السلطنة قانصوة الغورى أبقاه فى حاشيته؛ إلا أنه رقاها إلى رتبة «أمير عشرة»  
الحرية فى سنة ٩٠٦ / ١٥٠١؛ بمعنى أنه أصبح تحت أمرته عشرة ممالك على الأقل؛ فضلاً

(١) ابن إياس، ٣ ص ٦٨، ٢٢ ص ٢٢. من الفارسية جاما أى ثوب، ودار تعنى ممسك.

(٢) لذلك كان يطلق عليه ماسك البقجة. حسن الخاضرة السيوطى. القاهرة، ٢ ص ٨٥.

(٣) ابن إياس، ٢ ص ٦٨ س- ٢٢ عنها، انظر. suppl.I,p346:Dozy

(\*) الكامل: حكم بين عامي  
١٢١٨، ١٢٣٨ م.

الملك الكامل (\*) اعز الله نصره طبيب خاص به  
يعرف بالحكيم ابي شاكربن ابي سليمان وكان مع  
السلطان على فاقوس، ومع السلطان الملك العادل  
خلد الله ملكه كاتب له يعرف بنش [نشء]

(\*) العادل: حكم بين عامي  
١٢٠٠، ١٢٣٩ م.

اخلافة ابي الفتوح. وكان الملك العادل (\*) يومئذ  
على بيت المقدس واصلا من دمشق الى مصر  
وكان هذان [الطبيب والكاتب] في زمانهما اقرب  
النصارى الى سلاطينهما فاجتمعت جميعه الى  
القس داود بن يوحنا في يوم دفن البطريك وهو

عن أعداد من الأجناد لاتقل عن ألف ؛ وإن لم لم ينتقل مع ذلك للعمل في الجيش ؛ وإنما  
بقي بهذه الرتبة الجديدة ومفهومها في القصر، في حاشية قانصوة.

ثم رقاہ قانصوة مرة أخرى إلى رتبة أكبر في ١٥٠٤/٩١٠ هـ ؛ «أمير طبلخاناه» (١) ؛  
معنى أنه أصبح له حق دق الطبول وغيرها من الآلات تشريفاً له ، في موكبہ أو في مكان  
إقامته ، وهو تشريف كان سائداً في الشرق منذ أيام البويهيين في العراق ؛ وإن أصبحت هذه  
الرتبة الحربية تعنى أميراً مملوكياً تحت أمرته عدد من المماليك لا يقل عن أربعين ، وأعداد كبيرة  
من الأجناداً أكثر مما يكون لأمر عشرة.

ولقد أتاحت له الترقية الجديدة ، أن يتولى منصباً آخر في القصر ؛ حينما توفي ابن  
السلطان قانصوة، الذي كان يشغله ، وهو منصب شاد الشراب خاناه (٢) ؛ أى الأمين على ما  
في هذه الخاناه ، وهى الخزانة أو البيت السلطاني؛ إذ كان الغورى على عكس سابقيه من  
السلطين ، يمنح أبناءه الوظائف والرتب ، مثل غيرهم من الأمراء المماليك سواد بسواه ؛  
حيث أن هذه الوظيفة كان لا يتولاها إلا أمير مملوكى برتبة «طبلخاناه».

(١) هـى طبلان وزم ران: صبح الأعشى للقلقشندي، ١٤ جزءاً. القاهرة ١٩١٥. ٤ ص، ٦.

(٢) هذه الخزانة الهامة وجدت في معظم قصور حكام المسلمين ، فكانت تشبه خزانة الشراب عند  
الفاطمين. نفسه ، ٣ ص ٤٧٢. وتكتب الشرابخاناه كذلك.

(\*) أهم أحداث سنة ٩٣٤ ق = ١٢١٨ م = ٦١٥ هـ .

(\*) فيها نزلت الافرنج على دمياط وحاصروها في ٥ بؤنة = ٣٠ مايو = ٢ ربيع الأول واستولوا على برج دمياط بعد محاربات شديدة، تحت إمرة الملك الكامل بن الملك العادل، الذي كان بمرج صفر، ويرحل العساكر إلى دمياط وقد لحقته الوفاة في جماد الثاني، وقد كتم الملك المعظم عيسى موته حتى أدخله دمشق ودفنه بقلعتها، وعمره: ٧٥ سنة، وملكه مصر ١٩ سنة ولد دمشق ٢٣ سنة \* وفيها تمرد أحمد بن المشطوب

يوم الجمعة وجاءوا اليه عشية واتفق رأيهم على ان يدوروا ليلتهم تلك على الناس وياخذوا خطوطهم باستصلاحه فمضوا الى دار واحد من الجماعة يعرف بشمس الرياسة بن صفى الملك بن المرصفاوى وراموا منه ذلك فلم يوافقهم عليه واعتذر بأن قال من هو أنا حتى اقم البطرك وفي الدنيا مثل الحكيم ابي شاكر والشيخ ابي الفتوح . وكان في الجماعة من هو مستنير وخال من الهوى . وكفهم [شمس الرياسة] عن الرواح الى

فكانت أهمية هذه الخزانة في أنها تحتوى على أدوات الصينى الفاخر ، والشوكات ، والكيزان ، وطاسات نحاسية وغير ذلك ؛ كما تصنع فيها وتوضع أنواع الأشربة ، والحلوى ، والسكر والفواكه ، والعطريات ، وحتى الأدوية والعقاقير ، إذ كانت أشبه بالصيدلية الملكية ؛ فكان يطلق عليها أيضا: الدواء خاناه <sup>(١)</sup> ؛ وفيها على الخصوص الثلج <sup>(٢)</sup> ؛ الذى يجلب إلى مصر من الشام على الجمال أو فى السفن . فكان من يعملون تحت يده : الممتار <sup>(٣)</sup> - أى رئيس الخاناه - وبخاصة الغلمان الكثيرون الذين يسمون : الشراب دار <sup>(٤)</sup> ، وهم الذين يكونون مسئولين عما فى هذه الخزانة ، ويتعلق عملهم بها . كذلك لما توفى أحد كبار الأمراء ، من أصحاب الوظائف الكبرى فى القصر ، وكان يشغل وظيفة الدوا دار الكبير <sup>(٥)</sup> ، هـو اصطلاح فارسى معرب يعنى من يحمل دواة السلطان ؛ لم يتردد قانصوة فى أن يسند هذه الوظيفة إليه أيضا فى عام ١٥٠٧/٩١٣ ؛ فكان عمله فيها متشعبا ؛ ذا طابع سياسى وإدارى ،

(١) الخطط للمقريزى، ٢ س ٣٢٥ س ٢٥ .

(٢) صبح الاعشى، ١٤ ص ٣٩٥ - ٣٩٣ . كان الفاطميون مثل المماليك يستعملون الثلج على مواندهم، ويصرفون رواتب منه لأكابر دولتهم كما يرسلونه مع الحجاج فى مكة ، وفى ساحات القتال .

(٣) مه بالفارسيه معناها الكبير ، وتار: هى أفعل التفضيل أى الأكبر .

(٤) دار معناها .ممسك أى من يختصون بالشراب .

(٥) من دولة العربية ، ودار الفارسية ، ويقال للوظيفة: الدواداريه الكبرى . بتفعيل :



غيره وانصرفوا تلك الليلة بعد ان اتهموه بأنه فند  
اراهم وذلك الذى كان نصر هذه الجماعة من اول  
امرهم الى اخره لانهم كانوا كلما بصرهم الانسان  
مصلحة ونهاهم عن الافراط فى السعى والطلب  
وعدلهم نسبوه الى الانقلاب عليهم واتخذوه عدواً  
وقصدوا اخذ الاشيا بالقوة، فاتصل بجماعة  
المصريين ما جرى من هذه الجماعة فاختبطوا  
وقاموا وقعدوا ونفذ القاضى الاعز الوزير الى  
جماعة من كتابه وتحدث معهم فى حق السنى

على الملك الكامل فأخرجه أخوه  
الملك المعظم عيسى، صاحب  
دمشق، الذى حضر لنجدة أخيه  
الكامل، ثم سار إلى دمشق وأمر  
بهدم سور أورشليم وشرذ أهلها  
حتى لا يحتلها الأفرنج، وفى هذه  
الحاربة قاسى المسيحيون بمصر  
اضطهادا شديدا حتى صار هدم  
كنيستهم الكبيرة المسماة باسم  
القديس مرقس الذى كانت  
بالاسكندرية بقرب باب القبارى،  
وقد جعلت بعد ذلك جامعا.

وشعارها المقلمة ، التى تدل على القائم بها. فكان من عمله أن يقدم للسلطان كل ما يؤخذ  
عليه علامته ؛ لكى يأخذ صبغة رسمية ؛ حيث كانت العلامة فى وقت الممالك عبارة عن  
جملة دينية : الله أملى . تكتب بخط معين ، ويقلم خاص ، اسمه قلم العلامة ؛ فقد جرى معظم  
حكام المسلمين فى العصور الوسطى على وضع العلامة على كتبهم الرسمية . أو يقدم إليه  
كل ما يتعلق بالإقطاعات ، وهى غلة أراضى مصر ، التى كانت تمنح لطبقة الممالك بديلا عن  
الرواتب ؛ فصار لتوزيعها رسوم معينة ، منها ضرورة كتابتها فى حضرة السلطان . أو يقدم إليه  
مظالم الشعب ، فى شكل شكاوى أو ظلمات ، كان معظمها سببه التعدى أو الفساد من  
موظفى الدولة . أو حتى يحمل إليه البريد ، وهو نظام سلطانى ؛ يتعلق بكل كبيرة وصغيرة فى  
الدولة ، من مراسلات إدارية ، وديبلوماسية ، وأوامر حربية ، وحتى أخبار السرقة والجرائم ،  
والأمر بإرسال الأمراء المغضوب عليهم إلى السجن . وبسبب مسئولياته المتعددة ، كان يتبعه  
عدد كبير من الدوار دار ؛ قد يبلغون عشرة أو حتى ثمانين ؛ وإن كان يبدو أن عددهم كان  
أقل فى آخر عهد دولة الجراكسة .

ويبدو أن طومان باى قد أظهر كفاءة نادرة فى المنصب السابق ؛ مما جعل السلطان يجمع  
إليه وظائف متعددة أخرى هامة دفعة واحدة . فكفل إليه منصب : إستا دار العالية (١)

(١) من استاذ الفارسية ، المعروفة فى مصر بالأسطى ، ودار معناها تمسك ؛ بمعنى المتحدث فى البيروت  
السلطانية ، وتكتب أيضا : إستدار .

[أبى المجد ابن سنى الدولة] كاتبه المقدم ذكره ولم  
يوافقهم احد عليه وكان ذلك فى ليلة الاحد رابع  
[عشر من طوبه] وفى صبيحة الاحد المذكور  
اجتمعت جماعة القس داود اليه واخذوا كتابا من  
رجل شيخ كاتب يعرف بالمعتمد بن حشيش الى  
الشيخ الوجيه بن الجندى كاتب السلطان الملك  
الكامل نصره الله لانه كان معه على فاقوس،  
مضمون الكتاب المذكور: ان الحضرة تعلم ما يلزم  
من حق الشيخ الاجل الرئيس المالك السيد نش

-----  
ووظيفته: الإستادارية العالية؛ وهى لفظة فارسية مركبة، تعنى المشرف على جميع البيوت  
السلطانية أو اخانات، حيث تعددت هذه البيوت لم يعرف قبلاً، وبلغت درجة كبيرة من  
الغنى؛ حتى أصبح غناها الفاحش منبعاً للخيال فى قصص ألف ليلة وليلة، إذ أن غناها كان  
يتمثل فيما جمعه السلاطين من أشياء جلبت من جميع بقاع الأرض، وفيما صنعه فى مصر؛  
فكان يشرف على هذه البيوت عدد كبير من الموظفين الكبار من أمراء الممالك والمدنيين،  
فضلاً عن أنه كان لكل منها إدارة خاصة .

فبالإضافة إلى الشراب خاناه السابقة الذكر؛ أصبح إشرافه على بيوت أخرى (١)، مثل:  
الطست خاناه التى فيها ثياب السلطان، والفراش خاناه التى فيها المفروشات مثل الخيام  
وشلاى النوم والسجاد وما فى نوعه، والسلاح خاناه التى فيها انواع السلاح، وما يتصل بها  
من مصانع لصنع كل صنف من السلاح، والركاب خاناه التى فيها كل ما يتعلق بالخيول  
معدات الركوب . والطلب خاناه، التى توجد فيها الآلات الموسيقية وغيرها، والشكار خاناه وهى  
بيوت الطير وكل ما يتعلق بها، وبخاصة تلك التى تستخدم فى الصيد، والخوانج خاناه، وهى  
تعنى بيت الخوانج واللوازم الضرورية التى تصرف لمطبخ السلطان، والمستحقات العينية لأرباب  
الدولة وغيرهم، وغير ذلك.

---

(١) بتفصيل، انظر . ماجد، نظم الممالك، ٢ ص ١٥ وما بعدها، مصادر أصلية متعددة.

اخلافة وما يرومه الاب القس داود وقد امكنت  
الفرصة والحضرة تعلم مكانه الشيخ المذكور من  
السلطان عز الله نصره والحضرة قرية العهد به وما  
يومن ما يجرى على من يتحدث لغيره. وكتابا اخر  
من الفارس اخي الحكيم ابى شاكر اليه يقول فيه  
ان القاضى الاعز قد تعصب لكاتبه السنى ابى  
الفضايل وربما تم له الامر ليحمله بذلك وان ولدك  
ابا العلا مريض ليقلقه على الجىء وتحدث معه  
الجماعة فى معنى القس داود وبينوا حاله واجتمعوا

ثم جمع له وظيفة أخرى هامة، هى وظيفة: كاشف الكشاف<sup>(١)</sup>؛ المتعلقة بالتعمير  
الزراعى فى القطر المصرى كله؛ كشق الترع وإقامة الجسور؛ إذ كلمة الكشف وقتذاك تعنى  
الاهتمام بالأرض وأنتاجها. ويبدو أن ثقة السلطان قانصوة أصبحت مطلقة فى كفاءته؛ حتى  
أنه طلب منه الإشراف على إقامة جسر فى الفيوم<sup>(٢)</sup>، وكان السلطان ينوى أن يشرف بنفسه  
على إقامته لأهمية. فكان تحت يده خمسة من كبار الكشاف؛ ثلاثة بالوجه القبلى، واثنان  
بالوجه البحرى، غير أعداد لا تحصى من الموظفين، الذين يتعلق عملهم بالأرض، مثل:  
القياسين أو المساحين، الذين يقيسون المساحة، والشهود العدول وهم شهود الدولة الرسميون  
الذين يشهدون بصحة القياسات، وقضاة العدل ربما ليكونوا حكما فى ذلك، والكتاب  
الذين يحررون المساحات المزروعة، والشداد الذى يشرفون على جباية الخراج، والجنود لأن  
الجباية تحتاج إلى من عرف بقوة البطش، ثم الكياليين والشيالين والنواتية؛ وهؤلاء يحملون  
الإنتاج الزراعى فى السفن إلى القاهرة.

وأخيرا قبل سفر قانصوة لمحاربة العثمانيين فى الشام؛ أضاف إليه السلطان منصب نائب  
الغيبة الهام على أساس أن يقوم مقامه فى غيبته عن البلاد؛ وهو يتكافأ مع منصب نائب

(١) ابن إياس، ٣ ص ٦٩، صبح، ٤ ص ٢٥، ٦٥، زبدة، ص ١٢٩-١٣٠؛ ماجد. نظم الممالك، ١ ص  
٧١-١٢؛

(٢) ابن إياس، ٣ ص ٩ س ٤ وما بعدها.

تلك الليلة عنده، اعنى القس، واكلوا وشربوا.  
وسار بها الصايغ صاحب القس داود المذكور فى  
نهار يوم الاثنين الكتب المذكورة طالباً للخيم  
المقصودة وسيروا المصريين جماعة منهم يتحدثوا  
فى حق الشيخ ابى الكرم المعروف بابن زينور المقدم  
ذكره. وكان الحكيم ابى شاكِر عند السلطان  
عندما بلغه خبر وفاة البطرك فقال له: يا حكيم  
كيف تعملون فى البطرك الذى تقيمونه(\*)؟ قال:  
يا مولانا نختار ثلاثة رجال اخياراً اتقيا علماء يقع

(\*) أزمة حول طريقة اختيار البطرك  
الجديد بحسب طريقة الكنيسة  
القطبية.

السلطنة والكفيل ، الذى عرف بالسلطان الصغير أو المختصر أو الثانى ؛ فى أيام دولة المماليك  
البحرية. فتوليه لهذا المنصب جعله على رأس رجال القصر والدولة معاً، بحيث أصبح له حق  
تعيين الأمراء فى المناصب الكبرى، ومنح الإقطاعات؛ والنظر فى المظالم وغير ذلك ، وبمعنى  
آخر كأنه السلطان نفسه.



الاتفاق عليهم ويكتب اسماءهم فى ثلاث رقاع  
كل رقعة اسم واحد ونكتب فى رقعة اخرى اسم  
السيد المسيح ويترك الجميع على الهيكل ونصلى  
ثلاثة ايام بطلبات كثيرة وابتهاال متواتر وفى اخر  
الثلاثة ايام نحضر طفلا دون البلوغ ونتركه يرفع  
واحدة من الرقاع بحضرة الشعب كله فيقرأها فان  
وجدنا فيها اسما من الاسماء المختارة الثلاثة قدمناه  
بطركاً علينا وان طلعت الرقعة التى فيها اسم  
السيد المسيح علمنا انه لم يرض احداً من اوليك

وفى خلال توليه لهذا المنصب الأخير أثبت أنه على مستوى المسئولية بحق ، بحيث حافظ  
على الجبهة الداخلية سليمة؛ حتى يتيح للسلطان وجيشه من الممالك ؛ أن يتفرغوا للمهمة  
التي ذهبوا من أجلها . فلم نسمع أن العساكر المتخلفين فى مصر قد أثاروا شغباً ؛ مثلما كان  
يحدث غالباً فى غيبة السلطان ؛ وانما ضبط أحوال البلاد ضبطاً جيداً<sup>(١)</sup> ؛ فلم يقع فى  
القاهرة إلا كل خير. بل كان يعمل على تقوية الروح المعنوية ؛ فكان يسير فى الشوارع فى  
مواكب رسمية بالطبل والموسيقى ؛ مما كان يثير الحماس والتفاؤل خصوصاً وأنه كان محبباً  
للعزبة<sup>(٢)</sup> .

يتبين إذن أن طومان باى أصبح بالفعل مشرفاً على معظم وظائف الدولة المملوكية الكبيرة ؛  
بحيث لم يتبق له منها غير منصب السلطنة ، الذى ما لبث أن أتاحت له فرصة توليه أيضاً ؛  
نتيجة لقتل قانصوة الغورى فى حربه مع العثمانيين . حقاً إن مصر أصبحت خالية من  
السلطان؛ منذ سفر الغورى؛ إلا أنها لم تكن خالية من السلطة ؛ لوجود طومان باى نائباً عنه.  
نقد عرض الأمراء الممالك الموجودون فى مصر ، ومن الذين قدموا من الشام بعد الهزيمة  
السلطة عليه، على أساس أن محمد ابن الغورى كان صغير السن؛ ولأن الغورى نفسه كان قد  
أوصى جميع أمرائه أنه إذا أصابه شئ أن يسلطوا عليهم طومان باى ؛ فقالوا لطومان باى :  
«وما عندنا سلطان إلا أنت» .

(٢) نفسه، ص ٣، ص ٣١-٨.

(١) ابن اياس ، ص ٣٦ ص ٧ وما بعدها ، ص ٦٩ .

فنبطلهم ونرجع نختار ثلاثة آخر ولا نزال كذلك  
حتى يطلع اسم من الاسماء فنقدمه. فأعجب  
السلطان ذلك وقال: افعلوا عادتكم. فلما وصل  
بها المذكور [الشيخ] بالكتب التي على يديه اوصل  
[الشيخ] الكتاب المختص بالوجيه بن الجندي اليه  
فقرأه واخذه معه ودخل على الحكيم ابي شاكرا في  
خيمته واقفاه على الكتاب المذكور فاغتاظ غاية  
الغيظ وقال: كان البطارقة يقدمون بمثل هذا  
ويقال انت تعلم ما يلزم من حق فلان وما تريد

ولقد تمنع طومان باى عن قبول السلطنة مدة خمسين يوماً؛ إلا أنه قبلها بعد ذلك ، تحت  
ضغط رجال الدين فى مصر وبخاصة ضغط عالم وشيخ كبير منهم، اسمه ابو السعود  
الجراحى، كان من مشايخ الصوفية، الذين كانت لهم مكانة خاصة لدى سلاطين المماليك ،  
بحيث أن زمنهم هو زمن كبار المتصوفة فى مصر؛ مثل أحمد البدوى والشاطبى والشاذلى وأبى  
العباس وغيرهم . فكان رجال الدين المصريون يأتون بالأمرأء المماليك ، ويجبرونهم على وضع  
أيديهم على مصحف شريف، يحلقون عليه أنهم إذا سلطنوه لن يتأمروا ولا يغدروا، ولا يثير  
شغباً، وأنهم ينهون عن مظالم المسلمين قاطبة.

وعلى ذلك ؛ رجال الدين فى مصر كانوا هم السبب فى إختيار طومان باى للسلطنة؛  
وأنهم تعبوا من استئثار إختيار السلطان من قبل المماليك وحدهم ؛ دون أن يكون لهم رأى فى  
إختيار سلطانهم؛ ولذلك سعت طبقة المشايخ أن يكون لهم رأى فى إختيار السلطان ؛ بعد أن  
كان المماليك يعينون وحدهم السلطان ؛ خصوصاً وأنهم فعلوا ذلك أيضاً مع قانصوة الغورى،  
الذى اختاروه لتولية السلطنة؛ وكان هو الآخر قد تمنع عن قبولها .

وأخيراً ؛ فإن طومان باى، كل مثل قانصوة الغورى (١) ، يملك ناصية اللغة العربية،  
وشديد الولع بالآداب والعلوم ، وله فيها خوض ونظر، ويقرض الشعر (٢) ، ومغرم بقراءة

(١) ابن إياس ، ٢ ص ٥٩.

(٢) ابن زنبيل الرمال: آخر المماليك. تحقيق عبدالمنعم عامر، القاهرة ١٩٦٢.

نقدم فلان لاجله ما سمع قط بهذا. ثم اخذ الكتاب المذكور وكان قد وافى اليه الجماعة المصريون فنقلوا الكتاب على نسخ عدة، ثم وقف على كتاب اخيه المضمن مرض ابنه فقلق واخذ دستوراً [إذن] من السلطان اعز الله نصره وحضر الى القاهرة وبلغ اشياء قبيحة عن القس داود وتحدث بها وبقي مصرأ على امر الرقاع ووافقه عليها اكثر الناس. فاما القس داود وجماعته فما كانوا يرون ذلك بل كانوا يريدون الاخذ بالقوة

التواريخ والسير . فكان هذا شيئاً نادراً بالنسبة لطبقة الممالك عموماً، الذين كانوا يتكلمون التركية ، ولو لم يكونوا تركاً ، إلا أنه يبدو أنهم أيامهم تمصروا بحق ، واعتبروا أنفسهم من أهل المنطقة ؛ حتى أن معظم معاصري طومان باى من الأمراء والممالك كانوا يتكلمون العربية ، والعامية المصرية .

\*

وقد أقيمت مبايعة طومان باى بالسلطة ، فى يوم الجمعة ١٤ من رمضان سنة ١١/٩٢٢ أكتوبر ١٥١٦ ؛ بنفس الرسوم التى بويغ بها السلاطين قبله ؛ ولكن بشكل مختصر ؛ بسبب ظروف الحرب ضد العثمانيين .

وكان لابد من تواجد خليفة المسلمين للمبايعة ، حتى تكتب بيعته الشرعية ؛ إذ أنه لاشريعة بدون تقليد منه ؛ إلا أن الخليفة المتوكل على الله ، كان قد أسرف فى حرب قانصوة ضد العثمانيين ؛ لذلك أحضر أبوه يعقوب وأخوه وأولاد عمه عوضاً عنه ؛ حيث أظهر يعقوب محضراً كان ابنه وكله فيه قبل سفره فى جميع أموره ، وما يتعلق به من أمور الخلافة وغيرها ، وأنها وكالة مفوضة ؛ فأثبت ذلك على يد قاض ، وكتب يعقوب كتاب التولية لطومان باى .

بعد ذلك ، خرج السلطان ، وحوله الأمراء ورجال الدولة ، وقدامهم أبو الخليفة فى موكب بشعار السلطنة ، من بنود وأبواق وطبول . ومع ذلك ؛ فلم يكن على رأسه كثير من أشعرتها ،

والسلطنة ولا يزالون بمن رضى أو غضب.  
 واجتمعت أنا يوحنا بن وهب بن يوحنا بن يحيى  
 ابن بولس(\*) بالحكيم فى دخلته هذه الى القاهرة  
 وقررت معه ان يكون اسم القس المذكور [داود]  
 من جملة الثلاثة اسماء لانه كان صديقى وكنت  
 اعرف منه علماً بارعاً وكهنوتاً حسناً وترجمة  
 اللسن وانما كنت اكراه منه تهافته وتظاهره  
 بالطلب وقلة تحاشيه من الحديث فى هذا الامر  
 لنفسه وكنت انصححه فى ذلك فلا يقبل النصح

(\*) مؤلف هذه السيرة هو يوحنا ابن وهب ولكن كاتبها وجامعها هو علم الملك ابن الحاج شمس اليراسات.

مثل : «القبّة»<sup>(١)</sup>، أو ما كان يسمى ؛ أيضاً «الجتر» ، وهى المظلة المصنوعة من حرير أصفر، مزركش بالذهب ، فى أعلاها طائر شبه الصقر، من فضة مذهبة. كذلك لم يكن يوجد فى موكب «الغواشى» ،<sup>(٢)</sup> - مفردها الغاشية- وهى على هيئة وسادة ، مصنوعة من خيوط الذهب ومزخرفة ؛ حيث أعتبرت من أهم أشعة السلاطين ؛ لأنها كانت أشبه بسرج ترمز لفروسيتهن. وحتى فرسه ؛ فقد كان من غير «كنبوش»<sup>(٣)</sup> ، وهو ما يوضع أسفل السرج ، ويكون عادة مزخرفاً «مزركشاً» أى مطرزاً، أما «السرج» نفسه، وهو مقعد الفرس فلم يكن مطعماً بالذهب ، وكذا لم توجد له «رقبة»<sup>(٤)</sup> ، النص هى عبارة عن شريط من قماش حرير لامع «أطلس» ، مزركش بالذهب، ومرصع بالجواهر؛ توضع حول عنق الفرس، تحت أذنيه.

وحتى زوجته «الخوند»<sup>(٥)</sup>؛ جرت لها هى الأخرى مراسم خاصة فى هذه المناسبة ؛ فطلعت إلى القلعة بالفوانيس والمشاعل، ومعها نساء السلاطين «الخوندات» ، لاسيما نساء الغورى الذى قتل فى حربه ضد العثمانيين، وأعيان نساء الأمراء والموظفين ، ومن تعرفهن من

(١) بتفصيل: صبح ، ٢ ص ٣٣ ، ٤ ص ٧-٨ ؛ ماجد ، نظم المالك ، ٢ ص ٩١-٩٢ .

(٢) بتفصيل: صبح ، ٢ ص ١٣٣ ، ٤ ص ٧ ؛ انظر ؛ ماجد ، نظم المالك ، ٢ ص ٩١ يحملها غلمان الركاب .

(٣) جمعه كنايش . بتفصيل : صبح ، ٢ ص ١٣٥ ، ٤ ص ١٢ ، ٤٢ .

(٤) بتفصيل: نفسه ، ٢ ص ١٣٣ ، ٤ ص ٨ ؛ ماجد ، نظم المالك ، ٢ ص ٩٢ .

(٥) ابن إياس ، ٣ ص ٧٦ . هى كلمة تركية ، جمعها خوندات .



واقول له ان هذا الامر يصلح ان يتظاهر العاقل بأنه لا يريده واذا تحدث بها قدامه كره الحديث وقام نزل من الموضوع الذى يكون فيه، هذا ان لم يكن باراً وان كان باراً فيكون هذا باطنه وظاهره لان هذا الامر فيه اقدام على عظام وتقليد لرعيه كثيرة يكون الانسان مداناً عنها، فيحمل الامر منى على التقييد له ولا يرجع عما هو عليه ولم يكن متوكلاً على الله فى اعطا هذا الامر له بل على سعيه واجتهاده. ثم سألت الحكيم ان يقيم تلك

الستات؛ وقد حملت فوق رأسها «القبة»، وهى المظلة المذكورة؛ فدخلت القاعة المسماة؛ قاعة الأعمدة أو العواميد<sup>(١)</sup>؛ فجلست على مرتبتها بينهم.

\*

ويتولى طومان باى السلطنة؛ تلقب بألقابها، ولا سيما لقبى: «سلطان»، و«ملك»، وكلاهما يدل على صاحب السلطة العليا فى مصر منذ أيام الأيوبيين؛ كما تلقب بالقباب درج على التلقب بها حكام المسلمين مثل: «الأشرف»، وهو لقب الغورى من قبل، و«أبو النصر»، الذى يبدو أنه استحدث تفاؤلاً بالنصر على العثمانيين؛ فكان يقال له: «الملك»، «الأشرف»، أبو النصر، طومان باى».

كذلك أصبح الخطباء يخطبون باسمه على منابر المساجد؛ وإن توقفت الخطبة له قبل ذلك؛ فبسبب تمنعه عن السلطنة، لمدة خمسين يوماً، فلم يكن يخطب إلا باسم الخليفة فقط؛ كما ضربت باسمه السكة وهى العملة؛ مثلما كان يحدث لمن يتولى السلطنة، وكتب اسمه وألقابه على الملابس الرسمية المسماة: «خلع» أو «تشاريف».

يضاف إلى ذلك، أنه أصبح يقوم، مثلما كان يقوم السلاطين قبله «بالرسوم الملكية»<sup>(٢)</sup>؛ أو ما سمي أيضاً: رسوم المملكة أو السلطنة، وهو ما كان يتبع فى حفلات القصر، لاسيما

(١) بنيت فى عهد بيبرس. نفسه، ١ ص ١٠١ س ٢٥،

(٢) بتفصيل، انظر. ماجد، نظم الممالك، ٢ ص ٦٠ وما بعدها.

الجمعة الى يوم الاحدى ويجمع الاساقفة ويث  
الحال على ما قام فى نفسه من امر الرقاع فلم  
يفعل، وكان بين رأى بل انه لما علم ان ولده  
معافى رجع على حاله الى اخيم المنصوية. وبعد  
ذلك عمل المصريون محضراً بان القس داود  
المقدم ذكره ممنوع من انبا بطرس اسقف الفيوم  
الذى كرزته قساً بسبب الاعتراف وفتن جرت  
بالفيوم وافتراق الشعب وانه ما خرج من الفيوم الا  
مطروداً من قبل الاسقف وان الاب البطريك منعه

فى الأعياد الرسمية ؛ حيث كان يشترك فيها السلطان والأمراء ورجال الدولة والجيش ؛ وهى  
الرسوم التى لم يكن لها مثل فى أى بلاط اسلامى آخر؛ بحيث أعتبر أن الممالك فى هذه  
الناحية ، ختموا الرسوم الباهرة فى مصر (١) ، فى العصور الوسطى.

وقد كان طومان باى يقوم بالفعل برسوم السلطنة فى أثناء غيبة الغورى ، ولاسيما الاحتفال  
بكسر الخليج ، وأما ما سُمى أيضاً بفتح أو جبر السد (٢) ؛ مثلما كان يجرى بالرسوم الملكية من  
قبل ؛ حيث لم تكن أخبار الهزيمة قد وصلت بعد ، وأن موت السلطان لم يكن قد تأكد  
كذلك . ومع أن المؤرخين لا يذكرون تفاصيل كثيرة عن هذا الاحتفال ؛ إلا أنهم قالوا عنه إنه  
كان له يوم مشهود ؛ مما يدل على اهتمامه به بالذات ، بسبب ارتباطه الوثيق بتقاليد الشعب  
المصرى ؛ منذ أيام الفراعنة.

\*

وعلى كل حال ؛ فقد تولى طومان باى السلطنة فى مصر. على أساس أنه السابع والأربعون  
من سلاطين الممالك فى مصر، والسادس العشرون من سلاطين الجراكسة والأخير فى دولتى  
الممالك البحرية والبرجية.

(١) إن إياس ، ص ٣١٢٧ (آخر الصفحة). يتعذب أحد الشعراء عند ذكر حفلات الممالك الباهرة . نفسه ،  
ص ١٢٩.

(٢) ابن إياس ، ص ٣٧ ، ٦٩. عن تفاصيل احتفال سلاطين الممالك به ، انظر . ماجد ، نظم الممالك ،  
ص ١٢٨ وما بعدها.

ايضا لما اتضح له من فساد اعتقاده ودميم طرائقه  
وكتب فيه اثنان وعشرون قساً من قساً مصر  
والقاهرة وضواحيها، وكان المحضر المذكور بخط  
مصطفى الملك ابي يوسف بن الخطاب. وكثر  
القال والقليل وعظمت الحنة والبلية وصاروا الناس  
ياخذون على القس المذكور اشياء، فقوم يقولون  
هذا من الفيوم والفيوم من حيز الصعيد ولا يجوز  
تقدمته، وقوم يقولوا هذا كان طلب في حياة  
البطريق مطرته الحبشه ولم يجب اليها البطريق

## أحوال مصر تحت حكم طومانباي

وحينما تولى طومان باي السلطنة، كانت البلاد في أقصى درجات التدهور، والدولة  
المملوكية في آخر رمق؛ نتيجة لعوامل متعددة، ظهرت تدريجياً طوال مدة حكمها التي امتدت  
زهاء ثلاثة قرون، وبدت بشكل واضح في أواخر أيامها؛ بحيث توقع مؤرخون كثيرون، كانوا  
شهود عيان لها، أن سقوطها وشيك الوقوع؛ وحتى أننا نحس بأن فترة اضمحلال قد وقعت  
بالفعل في تاريخ مصر، مثلما كان يحدث من قبل، في أيام الفراعنة. ومع ذلك؛ فلنا أن نقرر  
أن طومان باي نفسه ليس هو المسئول عن هذه العوامل التي مهدت للقضاء على دولته، كما  
لم يكن من الممكن أن يفعل شيئاً إزاءها، حتى ولو توفرت له النية الخالصة في مجابهتها؛ إذ  
قد استشرى الفساد في كيان الدولة المملوكية، وتحالفت عناصر الشر ضدها وكأنها حتمية  
النهاية ولم يعد هناك أى أمل في استنقاذها.

\*

ولعل أظهر العوامل قد أتى من طبيعة الحكم المملوكي ذاته، الذي لايرعى إلا مصلحته في  
المقام الأول؛ بصرف النظر عن حقوق رعاياه المشروعة في الحياة، مما جعل الناس يقفون منه  
موقفاً سلبياً حينما هاجم العثمانيون مصر. فقد كانت دولة المماليك دولة عسكرية متعفنة،  
يحكمها أرباب السيوف، الذين استحوذوا على السلطة، بشكل لم يعرف إطلاقاً في تاريخ

بل امتنع من هذا غاية الامتناع ، وقوم يقولون هذا ما استصلحه البطرك لان يقيم بدير العربيه لانه كان طلع اليه ونزل به منه ، واشد ما كان عليهم انه لم يسل عن البطرك في مرضه ولا حضر جنازته واشياء اخر شنيعة لا يليق ذكرها بهذا المسطور. ولما كان تمام الشهر اجتمع خمسة من الاساقفة وهم أنبا مهنا اسقف ابو صيرينا(\*) وكان كبير الاساقفة يومئذ واخوه انبا مرقص اسقف لقائه وانبا ميخايل اسقف طلخا المعروف بهديه وانبا غبريال اسقف

(\*) ابو صيرينا: هي بوصير، أحد مراكز عبادة الاله اوزير. وفي العهد العثماني في تربع سنة ٩٣٣ هـ أضيف إلى القرى التي باسم بوصير ألف في أولها فصارت كلها بما فيها هذه باسم ابو صير. وهي كانت تابعة لمركز

مصر القديم أو الحديث ، أو حتى في خارج مصر. حقاً إن معظم حكام مصر في العصرين القديم أو الوسيط ، قد وسموا بالطغيان والاستبداد ؛ إلا أن طغيانهم وكان فردياً وأسريراً. ولكن بمجيء دولة سلاطين المماليك ، فإن الطغيان أصبح طغيان طبقة يجمعها رباط الرق. وعلى الرغم من أنه كانت تنخرط فيها جنسيات متعددة ، أتت عن طريق الشراء على الخصوص ؛ إلا أنهم كانوا يذوبون في شكل طبقة متماسكة ؛ تتميز بنوعيتها وبعزلتها عن شعب مصر ؛ حتى أننا نجد إلى آخر عهد الدولة المملوكية وظيفة :«تاجر المماليك»<sup>(١)</sup> ؛ وذلك لدعم كيائها عن طريق الشراء.

وقد ترتب على ذلك ، أن أقامت هذه الطبقة الحاكمة من الأرقاء الغبراء لنفسها وظائف كبرى وصغرى ثابتة ؛ تمكنت من خلالها من السيطرة التامة على البلاد سياسياً وعسكرياً واقتصادياً. وعلى الرغم من تغيير السلاطين المستمر ، فإن كل سلطان كان يتولى الحكم ، يشغل هذه الوظائف الثابتة المحددة بأعوانه . وفي سبيل ذلك ، يقوم بعزل من كانوا يشغلونها من قبل ؛ وإن كان قد يكفل بعضها مضطراً إلى من كانوا فيها ؛ إذا كان من الأقوياء ولم يند عن ذلك ، طومان باي نفسه ، الذي ما ان تولي السلطنة حتى عين في وظائف الدولة الكبيرة والصغيرة بعض الأمراء من أعوانه ؛ وإن كان تحت إلهام بعض الأمراء الأقوياء من أعوان السلطان الغوري السابق ، قد اضطر إلى الأبقاء على البعض منهم ؛ على الرغم من شكه في

(١) ابن إياس ، ١ ص ٧٣ (آخر السطر).

اطفيح وانبا مرقص [اسقف] مليج وصلوا على  
البطريك انبا يوحنا نيح الله نفسه فى تمام الشهر  
وتقربوا عليه فى يوم السبت الرابع من امشير من  
السنة المقدم ذكرها وعادوا الى كنيسة القديسين  
سرجيوس وواخس لانهم كانوا مقيمين بها، فعند  
عودهم حضرت رسل الامير امين الدين والى مصر  
باحضارهم فحضرُوا قدامه فقال لهم: انتم قد  
صليتم على بطركم يخرج كل واحد منكم الى  
بلده ولا تقعدوا ساعة واحدة. فقالوا: يا مولاي

الخلعة الكبرى، فلما انشئ مركز  
سمنود سنة ١٩٣٥ ألحقت به  
لقربها منه.  
اما لقائه: فأصل اسمها نقانه،  
وفى العهد العثماني حرف اسمها  
إلى لقائه، وهى من قرى البحيرة.  
طلخا: أحد مراكز الغربية.  
اطفيح: من أقدم المدن. كانت  
قاعدة لمركز أطفيح سنة ١٨٢٦  
ثم ضمت إلى الصف بالجيزة.  
مليج: كانت تابعة لكنيسة  
تياكيا القرية منها، ثم اشتهرت  
مليج دون تياكيا.

أخلاصهم له ولحكمة. وعلى كل حال ؛ فقد كانت هذه الطبقة تحرص على كيانها ،  
بالإستحواذ على معظم وظائف السلطنة.

وعلى الرغم من أن طومان باى نفسه قد تولى السلطنة بناء على تأييد المصريين ، وأنهم  
هم الذين سعوا إلى توليته ؛ فإنه مثل سابقه من سلاطين الجراكسة لم يحاول اشراكهم فى  
المسئولية السياسية معه فى الحكم . وهو مثلهم أيضاً لم يعمل على إعادة منصب الوزير  
،الذى كان يختار عادة من بين المصريين ، وله الأشراف على الجهاز الإدارى ، فيكون بذلك  
الحاكم المباشر للمصريين . حقاً إنه فى ظل المماليك البحرية، كان يوجد منصب الوزير احياناً؛  
إلا أن الوزارة على عهدها أصبحت غير مستقرة بسبب إستبداد السلاطين ؛ مما أوجد بالتالى  
حالة من الفوضى فى شئون مصر الإدارية . فقد كن الوزراء يتغيرون بسرعة مذهلة ؛ حتى أن  
ذاكرة المؤرخين لم تعد تعي أسماءهم، وأوقات توليهم ؛ فبعضهم يمكث أشهراً أو أياماً أو  
يوماً؛ كما أنها أضحت بالتالى مهنة ، يعود إليها من صرف عنها ؛ ليتولاها عدة مرات (١)؛  
لفترات تقصر أو تطول وإن كان أغلبهم مطعوناً فى كفاءتهم؛ بحيث أبدى المقرئ ملاحظة  
أن الوزارة أصبحت فى وقته تطلق على موظف يشتري حاجيات السلطان (٢) . فلعل هذه  
الحالة التى وصلت إليها الوزارة ؛ جعلت طومان باى مثل سابقه من السلاطين يشرف على كل

(١) اين إياس ، ٣ ص ٤٤ س ٨ . تولاهما أحدهم فى عهد الغورى أربع مرات .

(٢) الخطط ، ٣ ص ٣٦٣ ، انظر . ماجد . نظم الممالك . ، ١ ص ٤٨ .

نحن نقيم غداً لا غير حتى نصلى على قبره  
ونمضى. وذكر ان الحامل للوالى على ذلك كتابه  
تقريباً من قلب نش اخلافه لانه خشى ان يتفقوا  
على تقديمه غير القس داود فبادر بذلك وعادوا الى  
موضعهم كئيبين. فذكر لى القس بومنصور قس  
كنيسة بوسرجه والشيخ السنى ابو المجد ابن  
القسيس بو الفرغ انهم جميعاً اجتمعوا قدام  
الهيكل غير اسقف مليج وحرموا القس داود  
ومنعوه ودعوا عليه وحلفوا انهم لا يضعون عليه

-----  
شئ فى الدولة، كما أن سير الأحداث اللاهثة فى وقته ربما لم يمكنه أيضاً من التفكير فى إعادة هذا المنصب .

ومع ذلك ، فإن الشيخ أبا السعود ، وهو من رجال الدين المصريين ، والذي كان السبب فى توليه طومان باى ؛ أراد أن يشاركه فى مسئولية الحكم ، ويتصرف معه فى أمور المملكة من عزل وولاية <sup>(١)</sup> ويبدو أن طومان باى قد استجاب له بالفعل ، فسمح له بأن يفعل ما يشاء بموظفى الدولة ، الذين أصبحوا رهن إشارته ؛ حتى أنه أمر بشنق أحدهم <sup>(٢)</sup>.

مما جعل السلطان يحد من نفوذه نهائياً ويسيطر على الحكم بمفرده ، مثل سابقه من السلاطين ، كسلطة أو تقراطية وحيدة فى البلاد.

واخلاصة أن طومان باى سواء فى غيبة السلطان الغورى ، أو فى وقت سلطنته ، قد أراد أن يكون رعوفاً بالرعية ؛ إلا أن تركيب الدولة المملوكية لم يجعله يستطيع أن يغير شيئاً جذرياً فى أحوال الأهلىين ، أو الدولة ذاتها ؛ وهو التركيب الذى جعل طبقة المماليك فى واد وأهل مصر فى واد آخر.

\*

وعامل آخر كان من أسباب تدهور الأحوال فى عهد المماليك فى مصر ، اتى من العرب

(٢) نفسه، ٣ ص ٧٥.

(١) ابن إياس ، ٣ ص ٧٧ س ٤-٧.

يدأ ابدأ بحكم ما جرى عليهم من وجع القلب بسببه ثم انهم صلوا على قبر البطريق وتوجهوا كل منهم الى كرسية. ووصل السلطان الملك العادل خلد الله ملكه والشيخ نش الخلافة معه ودخل الجميع الى القاهرة فذكر لى الشيخ الحكيم ابو شاعر رحمه الله انه اجتمع بالشيخ نش الخلافة وقت وصوله وفأوضه فى امر القس داود فقال ما يصلح. وانه مرتين اخرتين زاره فى داره بالقاهرة وذكر له انه ما يصلح. وبقيت المشاجرة على حالها

والعربان ، الذين سكنوا فيها ، فقد كانوا يتنافسون مع الممالك فى السيطرة عليها ، واستغلالها ونهبها. وكان هؤلاء العرب قد سكنوا مصر منذ الغزوات الإسلامية الأولى ؛ حينما نقل إليها الخليفة هشام بن عبد الملك الأموى ، بيوتات من عرب قيس ، بلغوا ثلاث آلاف أهل بيت (١) ، ثم قدمت إليها قبائل أخرى من البادية ؛ حيث كان تجمعهم الكبير فى الحوفين (٢) : الشرقى والغربى وهما المنطقتان المتصلتان : الأولى من جهة الشام ، والأخرى غرب دمياط ؛ يشتملان على بلدان وقرى ؛ حتى غلب عليهم اسم : الحوفية ، أو أهل الأحواف أو الحوف ولاسيما فى بليس (٣) ، من مدن الحوف الشرقى الرئيسية ، التى وجد فيها وحدها ألف وخمسة أهل بيت من قيس (٤) ؛ فكان هؤلاء العرب يسيطرون على البلاد فى أيام الأمويين .

ومنذ قيام اخلافة العباسية . أصبح الاعتماد على العرب وحدهم غير ممكن فى مصر ؛ بسبب أنهم كانوا من المناصرين للخلافة الأموية . وفى أول الأمر حاول العرب الإبقاء على سيطرتهم فى البلاد ، وأصبحوا يولون الولاة بأنفسهم ، وتوقفوا عن أداء الخراج .

وقد كان اعتماد المعتصم بعد المأمون على الترك وحدهم فى الجيش ، وابقاؤه على حامية من هؤلاء فى مصر ؛ سبباً فى إضعاف نفوذ العرب فيها ، كما أنه أسقط أرزاق ورواتب هؤلاء

(١) الخطط ، ١ ص ١٢٨ س ٢٢ - ٢٣ ،

(٢) معجم البلدان لياقوت ، ٣ ص ٣٦٧ . وجدت أحواف أخرى ، مثل حوف رمسيس .

(٣) معجم البلدان ، ٢ ص ٢٦٢ .

(٤) الخطط ، ١ ص ١٢٩ س ٧ .

والبغضا وحديث الناس بعضهم فى بعض واخراج  
مثالبهم ومناقضهم ودخل الصوم المبارك واجتمع  
الشيخ نش الخلافة بالشيخ نش الامام بن عز  
الكفاه بن ابى يوسف ورام منه ان يكتب التزكية  
للقس داود فامتنع عليه وانفصل منه مغضباً وبعد  
ذلك اجتمع بى القس داود وذكرنى ما بينى وبينه  
من المودة وسالنى فى كتب التزكية فقلت فى  
نفسى هذه وراقة ما علىّ فيها من الله تبعه ان رضى  
الناس واتفقوا رضيت وان لم يفعلوا يكتبون له

-----  
من الديوان - أى السجلات الرسمية - حيث كانوا يأخذونها ويتوارثونها منذ عمر بن  
الخطاب، أى منذ مائتى سنة .

وقد مهد ذلك إلى أضعاف نفوذ العرب فى مصر ، حتى قال المقرئى إنه أنقرضت دولتهم  
فى مصر<sup>(١)</sup> ، وأصبحوا يعرفون بالعربان على الخصوص ؛ بمعنى قاطعى الطريق ؛ مما يدل على  
أنهم قد أصبحوا عناصر قلق فى البلاد .

ولكن عربان مصر ؛ مالبثوا أن استعادوا بعض نفوذهم ، حينما جاءت مصر قبائل عربية  
أخرى ، من الخليج العربى ، مدفوعة من دولة القرامطة بقصد أن يزيحوا الفاطميين عن مصر ،  
الذين فتحوها بعسكر من المغاربة والبربر ، وبرغم هزيمة القرامطة وانسحابهم ؛ إلا أن عرب  
الخليج عرفوا طريقهم إلى مصر ، كما نقل الفاطميون إليها من بقى منهم فى فلسطين ، لاسيما  
من بنى سليم ؛ حيث أسكنهم العزيز الفاطمى الصعيد على الخصوص ؛ ليكونوا تحت رقابته ؛  
وحتى لا يتفقوا مع عرب الشام ضده ؛ وإن كانت المصادر لاتذكر مقرسكناهم فيه ؛ مما يبين أنهم  
سكنوا الجبال والصحارى المحيطة به فى أول الأمر .

وقد أصبح العربان فى عهد الفاطميين ، لاهم لهم إلا الإغارة على القرى ، والزحف عليها ،  
والإحاطة بالمزارع ، وإثارة القلق فى أنحاء البلاد ، وتهديد طمأنينتها ، مما حدا بالفاطميين إلى أن

(١) الخطط ، ١س ١٥١ ، ٢٨ ، ١٥٢ .



كنت انا لم اعمل ذنباً إنما زكيت شخصاً يتعين له  
على ذلك. فكتبت له أربع نسخ واحدة للاساقفة  
وواحدة للقسوس واخرى للاراخنة واخرى للرهبان  
وبعد ذلك كتبنا اخرى للاسكندرانيين. وسير  
الشيخ نش اخلافة القس مرقس بن رجال الى  
الوجه البحرى ومعه تزكية للاساقفة والرهبان  
فحضر ومعه اثنا عشر اسقفاً من أساقفة الوجه  
البحرى بعد ان كتبوا خطوطهم فى التزكية منهم  
ثلاثة ممن قدمنا ذكره منهم [انبا مرقص] اسقف

يتخلصوا من بعضهم؛ حينما انتفض المغرب عليهم؛ فأرسلوهم إليه فى أعداد كبيرة حيث  
نعرف من السجلات المستنصرية وكتب المؤرخين؛ أسماء بعض قبائل العرب التى أرسلت،  
مثل: رياح وزغبة والأثيج (الأسيج) وعدى وصعصعة وسليم. ومع ذلك؛ فإنه غلب على غزوة  
العرب للمغرب اسم الغزوة الهلالية؛ ربما بسبب أن أغلب هذه القبائل السابقة من أحياء بنى  
هلال؛ وإن كان يبدو أنه لم يذهب أغلبهم بدليل بقاء بعض الهلالية فى مصر إلى أيام  
المماليك. ولقد كان غزو العرب للمغرب عاملاً على تغيير جذرى فى أصول سكانه، كما  
خلدته قصص أبى زيد الهلالي نسبة إلى بنى هلال، والزناتى خليفة نسبه إلى قبيلة بربرية هى  
زناتة.

ومن ناحية أخرى، كانت بعض قبائل عربية أخرى فى مصر تقاوم الحكم الفاطمى نفسه؛  
على الخصوص بنو قرة<sup>(١)</sup>، من قيس، التى سيطرت فى إقليم البحيرة، وفى نواحي  
الإسكندرية، واشتدت وطأتهم على الولاة الفاطميين؛ فضلاً عن تعاونهم مع أعداد الفاطميين  
؛ مثل أبى ركة المغربى، لاسيما الاتفاق مع عرب الشام فى فتحهم، ومضايقة الفلاحين فى  
قراهم؛ حتى أن الحاكم بأمر الله حاربهم بعساكره، وحبس جماعه من أعيانهم، وقتل بعضهم  
كما اضطر اليازورى فى زمن المستنصر، إلى استدعاء قبيلة عربية أخرى من فلسطين، هى

(١) الخطط، ٤ ص ٦٩؛ إغاثة الأمة، ط ٢، ص ٢٤ س ٦.

لقائه واخوه الكبير [انبا مهنا] واسقف طلخا [انبا ميخائيل]. وكان اسقف طمبدي(\*) انبا بطرس قد وصل فصاروا ثلاثة عشر اسقفاً وكتب الاخر خطه في التزكية واحضرت تزكية الرهبان وقد كتب فيها زها اربعين راهباً وكتب في تزكية القسوس جماعة من قسا القاهرة والوجه البحرى واما القسا الذين كتبوا في محضر منعه فلم يكتب له منهم احد اصلا وكتب في محضر الاراخنة جماعة كبيرة وبقي جماعة ممتنعين فلما رأى الحكيم وجماعة المصريين حضور الاساقفة وما جرى خافوا

(\*) طمبدي: وهى من قرى غرب النيل فى صعيد مصر من أعمال البهنسا. والى جوارها تقع قرية إشنى (إشنين النصارى). وتسمى هى واشنى العروسين لحسنهما.

بنوسنسب<sup>(١)</sup>، لعلهم أيضاً من قيس، وأقطعهم البحيرة مكان بنى قره؛ فنزلوا ديارهم وعلا شأنهم؛ وسرعان ما أصبحوا أيضاً عناصر قلق، فسعى الفاطميون لتأديبهم؛ بحيث أنهم فى أواخر دولتهم قتلوا منهم مالا يحصى؛ وإن بقى مع ذلك كثيرون إلى وقت المماليك؛ وحتى قبيلة لواته<sup>(٢)</sup>، التى ربما كانت من أصل مغربى، تقيم فى برقة وإفريقية، على أيام الغزوات الأولى، وتبيع أبناءها فى الجزية، ولانعرف متى انتقلوا إلى مصر، وربما كان أغلبهم فى مصر نتيجة لهذا البيع؛ إذ بلغ عددهم فيها نحو خمسين ألفاً أو أربعين ألفاً سوى أتباعهم - ربما الرقيق - فعمد بدر الجمالى وزير المستنصر القوى - على حسب قول السجلات، وهى الأوراق الرسمية - إلى القضاء عليهم باستئصالهم؛ حيث شبههم بالوحوش، وأنهم ليسوا من البشر؛ فبسبب غاراتهم خربت البلاد وتوقفت الزراعة، كما كانوا يهاجمون الرهبان فى أديرتهم بالصحرى.

وعلى ما يظهر بقى من العربان فى مصر أعداد كبيرة مع ذلك؛ فالمؤرخون يذكرون اشتراكهم فى مصر ضد الصليبيين؛ بحيث كانوا يتخطفون الفرنجة، ويبيعونهم لسلطين الأيوبيين ثم إن المقرئى يذكر أنه فى أيام المماليك، كانت توجد منهم فى مصر جميع فروع شجرة النسب العربى، حتى أنهم كانوا فى كل مكان، ولا سيما فى الفيوم. وبناوحى

(١) الخطط، ٢ س ١٣٩؛ البيان والإعراب، ط. wust، ص ٩.

(٢) معجم البلدان، ٧ ص ٣. وربما كانت من أصل عربى. فتوح البلدان، ص ٢٥٥.

ان يتم الامر واغتاز الحكيم غيظاً كثيراً فاجتمعت جماعة كبيرة من النصارى ووقفوا للسلطان الملك الكامل وتضرروا من تقدمه هذا القس عليهم وذكروا انهم لا يرضونه وانه مخالف لاعتقادهم وأبهم فقال لهم: طيبوا قلوبكم ما يقدم عليكم الا من تريدون. وبقي الشيخ نش الخلافة متردد الى الحكيم بوشاكر ليلا يسأل عنه ولا يقول له شيئاً بل ان الرسائل كانت بينه وبينه. وكان الحكيم لا يرضى بهذا القس والشيخ نش الخلافة لا ينزل عن اختياره والشغب واقع بين الشعب. وبعد ذلك ندب

الإسكندرية، وأمتدوا إلى الصعيد في أعماقه. حتى أسوان. كما أصبحوا لهم حب في الترحال، بعضهم يرحل من البحيرة حتى يصل القيروان. وآخرون في الجنوب ما يلي قوص، يغزون في السودان، ويأتون بالسبايا ويكتب لمشايخهم تقليد بأمره العربان، ولهم مكاتبات رسمية<sup>(١)</sup>؛ مما كان سبباً في تغيير جنسى جذرى لسكان السودان، امتد حتى وسط أفريقيا.

فكان موقف هؤلاء العرب في مصر من المماليك. مثل موقفهم من الفاطميين، فاعتبروا أنفسهم أحق منهم باحتلال مصر كلها؛ بحيث أنه حينما - سلطان أيك. الملقب بالمعز، وهو أول سلطان مملوكى في مصر. لم يرضوا أن يحكم المماليك. وثاروا في البلاد، وقطعوا الطريق، وقالوا نحن أولى بالملك منهم<sup>(٢)</sup>، وقد تزعمهم في ثورتهم شخص اسمه حصن الدين ثعلبة، وأنضم إليه العربان في كل مكان، حتى بلغ عددهم مائة ألف؛ فخرج إليهم السلطان أيك بمماليكه وقتلهم، ولكن زعيمهم ثعلبة استطاع الفرار ويبدو أن العربان، وجدوا ألا فائدة من مقاومة المماليك، فسعوا إلى الاتفاق معهم على اقتسام البلاد؛ حيث أسرع أيك بوعدهم بالإقطاعات والأمان، ولكن أيك حينما جاء زعمائهم للاتفاق معه قتلهم وشنقهم على الأخشاب التي نصبها من بليس إلى القاهرة، وأمر مماليكه بمعاملة العرب بقسوة، وزاد عليهم الضرائب.

(١) التعريف بالمصطلح الشريف العمرى، مصر ١٣١٢هـ، ص ٧-٧٧.

(٢) المقرئى، البيان والإعراب.

السلطان اعز الله نصره القاضى الاعز الوزير  
الحضور الى مصر وجمع النصارى وسماع حديثهم  
فحضر الى مصر وحضر معه الحكيم بوشاكر  
وجلس بدار الوكالة العادلية واحضر جماعة من  
وجوه المصريين واستخبرهم فقالوا هذا ما [لا]  
نريده اصلا وذكروا فيه اشياء قبيحة لا يليق ذكرها  
فقال لهم: فمن تريدون فقالوا عندنا رجل شيخ  
جيد، يعنون الشيخ ابا الكرم المقدم ذكره والشيخ  
الصنيعة بن السكرى وهذا كان كاتب الخزانة

ومع خضوع العربان للمماليك إلا أنهم استمروا فى حرق الأخضر واليابس<sup>(١)</sup>، وإثارة  
قلاقل عنيفة، مثلما كانوا يفعلون غالباً ، وساعد على بذلك تغير السلاطين الدائم؛ فكان  
مشايخهم يشيعون الفساد فى البلاد. فمثلاً: فى سنة ١٣١٣/٧١٣<sup>(٢)</sup>؛ اضطر السلطان  
الناصر بن قلاوون. أن يذهب بنفسه إلى الصعيد ليعيد إليه حالة الاستقرار؛ مما جعلهم يرحلون  
إلى الجبل، وأسر البعض، ووضعهم فى جنازير الحديد، واستخدمهم فى حفر الجسور، بل كانت  
بعض قلاقلهم تستمر سنوات ، مثلما استمرت من ٨٨١ إلى ١٤٧٦/٨٨٣ - ١٤٧٨<sup>(٣)</sup>؛  
وغير ذلك من فتن عديدة ، استمرت طوال حكم دولة سلاطين المماليك فى مصر. ويبدو أنه  
من كثرة مقاومة السلاطين لهم؛ وبسبب أنهم عناصر اعتادت الإجرام ؛ فانه قد خمدت  
جمرتهم من كثرة فتنهم، وتبدد شملهم، وكان نتيجة ذلك أن تركوا الريف ودخلوا المدن ؛  
فكانوا يقومون بالسرقة.

ولعل السلطان الغورى بالذات ، الذى تولى السلطنة قبل طومان باى كان قد بالغ فى  
تأديبهم ، وقتل منهم عدداً كبيراً؛ حتى أصبح لا يوجد عربى منهم إلا وقتل له واحد من  
أقربائه<sup>(٤)</sup> وأصبح يطالب بشاره، كما أنه سجن عدداً كبيراً ، ووضعهم فى الحديد. بل كان  
الغورى، قد أرسل طومان باى ضدهم، الذى فاجأهم وقبض على عديد من مشايخهم ،

(٢) نفسه، ١، ١٠٨-١٥٩.

(١) ابن إياس ، ٣ ص ١٤٣.

(٤) ابن زنبيل ، س ٥١.

(٣) نفسه، ص ١٦٠ .

العادلية وهو من اكابر اهل الاسكندرية والعضو الشريف عنده. وذكروا جماعة من الرهبان منهم حبس ايبار. واتفق رايهم جميعاً على الرقاع وكتبوا محضر برضاهم بذلك فكتب فيه اكثر الناس واخذه السلطان الملك الكامل عرضه على ابيه وكان الشيخ نش الخلافة قد قال للملك العادل عندما جرى ذكر القرعة يا مولانا هذه سنة الافرنج(\*) وليست سنتنا. فلما وقف عليه قال ما تم قرعة ولا صداع تتخيرون واحداً نجعله لهم. ورجع

(\*) سنة القرعة في اختيار البطريرك عند الافرنج تخالف طريقة الاختيار عند القبط.

وساقهم مصفدين في الأغلال ، وكاد السلطان يشنقهم ؛ لولا أنه تحت تحريض طومان باى اكتفى بسجنهم .

إلا أن الأحوال السيئة ، التي أحاطت بالدولة المملوكية فى أخريات أيامها؛ نتيجة للغزو العثماني ، جعلت الغورى يتساهل مع العرب؛ حتى أنه قبل أن يسافر لحرب العثمانيين ، جمع منهم نحو عشرين ألف فارس ، وزعهم على سائر البلاد المصرية؛ ليحرسوها؛ ذلك على الرغم من تحذير البعض له من هذا التصرف ، الذى لم يجر عليه السلاطين قبله<sup>(١)</sup>؛ بحيث أصبح العرب هم الذين يحكمون فى أرجاء مصر، ويجبون ضرائبها، مما مهد لزيادة نفوذهم بشكل لم يعرف قبلاً. وحينما علم العربان بقتل الغورى، هجموا على عسكر الممالك الراجع منهم إلى مصر<sup>(٢)</sup>؛ كما هاجموا الريف، وقتلوا من الفلاحين ما لا يحصى ، ونهبوا بلاداً عديدة ، ولم يقوا فيها مواشى ولا بقرأ ولا غنماً؛ وأخذوا حلى النساء، وقطعوا جميع الطرقات<sup>(٣)</sup>.

ومع ذلك ؛ فقد أراد طومان باى أن يستعمل العرب، وأن يجعلهم ينسون ما كان من السلاطين السابقين، ولا سيما الغورى؛ فأطلق كثيرين ممن كانوا فى سجون السلاطين ، وخلع على شيوخهم<sup>(٤)</sup>، لاسيما زعماء قبيلتي غزالة وهوارة ؛ حيث كانت الأولى تمتد من الجزيرة إلى سنهور أى الإسكندرية،<sup>(٥)</sup> أما الأخرى فكانت فى جرجا<sup>(٦)</sup>.

(٢) نفسه، ٣ ص ٧٣ ص ٢٥ .

(١) ابن إياس ، ٣ ص ١٥ .

(٤) نفسه ، ٣ ص ٧ ص ٢٥ .

(٣) نفسه، ٣ ص ٥٤ س ١٨ وما بعدها .

(٦) ابن زنبيل ، ص ٦٦ ؛

(٥) ابن زنبيل ، ٤١ .

النصارى وقفوا للسلطان الملك الكامل مرتين  
اخرتين فى انهم لا يريدون ولم يزل الحال يتراخا  
الى ان جاءت الجمعة السابعة فخرج الاساقفة الى  
كراسيهم بعد ان كتب منهم ثمانية خطوطهم  
بمنع نفوسهم ان قدموا غيره، وبقي الحال بحاله  
والشقاق والفتنة باقيان. فلما كان فى الجمعة  
الكبيرة نقل السلطان الملك العادل الصنيعة ابو  
غالب بن السكرى المقدم ذكره الى تولى ديوان ثغر  
الاسكندرية وامره بالخروج اليه واستخدم معه ناظرا

والواقع ان دور العربان فى مصر، كان سبباً فى تدهور أحوالها ؛ بسبب فتنهم التى لم  
تنقطع ؛ فضلاً عن أنه كان فى قلبهم نحو المماليك الشئ الكبير؛ بحيث أنهم كانوا عاملاً  
أساسياً فى زوال دولة المماليك ؛ حينما أتاحت لهم الظروف بوصول العثمانيين إلى مصر؛  
فهؤلاء العربان كانوا السبب فى خراب مصر، وضياع دولة المماليك.

\*

يضاف إلى ذلك أن الحالة الإقتصادية قد بلغت هى الأخرى غاية السوء، نتيجة لعوامل  
متعددة؛ لم تظهر عوارضها إلا فى أواخر حكم دولة المماليك ، وذلك لسوء حظ طومان باى  
نفسه؛ فكان ذلك على عكس ما نعمت به دولتهم، فى أغلب فترات حكمهم ، التى امتدت  
زهاء ثلاثة قرون، حتى أصبح بلاطهم ورسومهم لامثيل لها فى أى مكان آخر، كما لاتزال  
منشآتهم الضخمة من عمائر وتحف<sup>(١)</sup>، تحتل مكان الصدارة بين مخلفات مصر الإسلامية ؛  
حيث عبر بصدق المؤرخ ابن خلدون<sup>(٢)</sup>، الذى عاش فى عز دولتهم حينما قال :«ولا أوفر اليوم  
فى الحضارة من مصر؛ فهى أم العالم، وإيوان الإسلام ، وينبوع العلم والصنائع» .  
ومن المؤكد أن انحسار التجارة العالمية، وما كانت تدره من مال وفير لدولتهم؛ كانت

(١) وثائق مملوكية، مخطوطة برقم ٤٤٣٩، ورقة ١٢٩ ؟ تذكر موظفاً خاصاً اسمه : شاد العمائر.

(٢) المقدمة ، ص ٤٥٣ .

يعرف بالقاضي الاكرم بن نهار فأعطى الشيخ ابو الفتوح التزكية المختصة بالاسكندرانيين للقاضي المذكور لياخذ فيها خط اهل الاسكندرية وخرج المذكور الى الشجر [اسكندرية] وكان هذا اول ما قوى نفس نش الخلافة لان هذا الصنيعة كان مضاهياً له، فلما راح استبد هو بالامر وحده وعيّد الناس مفترقى الآراء كثيرين الضغائن والأحن، وبعد ايام وقع اختيار الشيخ نش الخلافة علي سايح بجبال اطرابلس(\*) يعرف ببطرس المرشاد

(\*) اطرابلس: هي طرابلس الغرب وكانت هي وبرقة تابعتان لمصر.

السبب الرئيسي في سوء الحالة الاقتصادية. فقد كانت مصر تقوم بنقل التجارة العالمية بين الشرق والغرب، وهو النشاط التجارى الذى بدأ منذ الفاطميين، وعمل سلاطين المماليك على دعمه. كما يظهر من مراسيم صدرت عن دوائهم بتشجيعها وتنظيمها<sup>(١)</sup>. فقد كانت مصر تنقل إلى أوروبا توابل الهند والصين التى هى بالنسبة لأهل العصور الوسطى، مثل الشاى والقهوة فى عصرنا؛ فتأخذ أوروبا الجنزبل والقرفة والفلفل والشاى والبهار والشب والعود والسكر والعاج والمنسوجات إلى غير ذلك. ولدينا رسائل متبادلة بين سلاطين المماليك ومعظم ملوك وحكام أوروبا، لاسيما المدن الايطالية، وعلى رأسها البندقية، عن هذا النشاط التجارى العالمى<sup>(٢)</sup>.

وقد ترتب على انتعاش التجارة إلى أوروبا عن طريق مصر، أن ظهرت طائفة من التجار؛ تخصصت بتجارات الشرق الأقصى مع الهند والصين، لاسيما تجارة التوابل، حتى أطلق على دعاة الفاطميين فى هذه النواحي اسم «بوهرا»؛ لتعنى تاجر البهار؛ أما فى مصر نفسها؛ فكان يطلق عليهم عموماً اسم: الكارم أو الكاريمى أو الأكارم أو الكارمية - جمع كارمى<sup>(٣)</sup> فكانوا

(١) المقرئى، سلوك، ١ س ٧٤٢، ترجمة Quat، س ٩٧ - ٩٨.

(٢) عن ذلك، انظر توفيق اسكندر، نظام المقايضة فى تجارة مصر الخارجية، مجلة الجمعية التاريخية، سنة ١٩٥٧.

(٣) صبح، ٣ ص - ٤٦٩، ٤ ص، ٥ ص ٢٧٠ - ٢٧١.

ووافقه عليه الجماعة ولم يثبت على هذا الراى بل  
كان من طريق الامتحان لبعض الناس. واستمر  
الحال على ما هو عليه الى ان فرغ اخمسون(\*)  
فاشار الشيخ نش الخلافة الى الجماعة الموافقين له  
وكان اكثرهم كتاباً بأن يقفوا للسلطان الملك  
الكامل ويطلبوا منه تقدمة هذا داود فاجتمعوا  
ووقفوا له بدار السلطان عند عبوره الى خدمة ابيه  
فقال لهم: اين هو هذا الذى اخترتموه احضروه.  
وانفصل مجلسهم ذلك على هذا ورجعوا بعد

(\*) اخمسون: هي ما بين أحد استير  
ويوم الاربعاء يحتفل فيه بقيام  
المسيح.

أشبه بنقابة، لهم رئيس اسمه: رئيس الكارمية أو وكيل لاتجار أو حتى شهنيدر التجار؛ حيث  
كانت هذه الرئاسة فى أسر معينة. ولعل هذا اللفظ «كارم»، قد أتى من اسم «كانم» الواقعة فى  
جنوب السودان؛ بسبب أن تجاراً من هذا البل عاشوا فى مصر، وتمصروا على مر الأجيال ،  
وتخصصوا بهذه التجارة؛ فكانوا ييعونها للتجار الأجانب ، كما لعل هؤلاء التجار اول ما جاءوا  
من نواحي المحيط الهندى من عدن؛ إلا أنهم منذ أيام الأيوبيين عاشوا فى مصر ، وانتقل  
عملهم إلى البحر المتوسط. وقد أصبحت «الكارم» ، تطلق على أى تاجر يشتغل بتجارة  
التوابل، بما فيهم اليهود<sup>(١)</sup>؛ حيث لدينا وثائق جيزة خاصة باليهود التى تشتمل على أسمائهم  
عائلات يهودية عاشت فى مصر ، واشتغلت بهذه التجارة.  
وفى أول الأمر ، فرض الممالك الضرائب الباهظة على هذه التجارة<sup>(٢)</sup>؛ وإن كانوا مالبثوا  
أن قاموا باحتكارها لأنفسهم عن طريق هؤلاء التجار<sup>(٣)</sup>.

(١) عطية القوصى، أضواء جديدة على تجارة الكارم ، من واقع وثائق الجيزة ، المجلة التاريخية المصرية، ٢٢ ،  
١٩٧٥ ، ص ١٧ وما بعدها؛ انظر كذلك، صبحى لبيب، التجارة الكارمية تجارة مصر فى العصور  
الوسطى، المجلة التاريخية المصرية، ٢/٤ مايو ١٩٥٢ ، ص ١٢ - ١٤ .

(٢) كان الموظف الذى يشرف على جباية ضرائب هذه التجارة يسمى: ناظر تجار الكارمى. أو مستوفى البهار  
والكارم ، ولاهيتها قد تضاف إلى أعمال الوزير نفسه.

(٣) المقرئى، السلوك، مخطوط دار الكتب برقم ٣٣٢٧ ، ورقة ٥٩٢ .



ذلك وقفوا له مرة اخرى فى دار السلطان ايضا  
فقال هاتوا المحاضر وعبر الى دار ابيه فسير الشيخ  
نش الاخلافة المحاضر المذكورة اليه الى داخل الدار  
مع واحد من غلمان السلطان وكان محضر  
الاسكندرية قد حضر فسيره معهم، ثم خرج الملك  
الكامل من عند ابيه فوقف له الجماعة وتقاصوه  
الجواب فقال: جوابكم مع ابى الفتوح. فدخل  
الشيخ الفتوح الى السلطان الملك العادل وقال:  
يا مولاناى الملك الكامل قال للنصارى كذا

أو عن طريق مشرفين متخصصين ، يقيمون فى موانئ مصر الكبرى مثل : الإسكندرية  
العظمى ودمياط وعيذاب ، وهذه الأخيرة كانت من أعظم موانئ ساحل البحر الأحمر؛ بسبب  
أن مراكب الهند واليمن تخط فيها البضائع<sup>(١)</sup> أما، فى الأمبراطورية المملوكية؛ فقد كانت عدن  
هى المرسى العظيمة من بلاد اليمن ، فظهر لهم فيها موظف اسمه: شاد الكرىمى<sup>(٢)</sup> ؛ ولما  
انحسر نفوذ المماليك فى أخريات دولتهم فيها؛ فإن جدة صارت بالتالى من أعظم مراسى  
الدنيا لهذه التجارة<sup>(٣)</sup> ، وصار للسلطان المملوكى نائب فيها للإشراف عليها.

وقد أصبح لتجارة الكارم أسطول خاص من المراكب ، تسير فى جميع البحار والمحيطات ؛  
حيث كان يوجد ما يعرف بمراكب الكارم<sup>(٤)</sup> ، التى كانت تتردد على أكثر من عشرين ميناء  
على ساحل الهند الغربى وجدة؛ فكانت بضائع إحدى سفنهم تقدر بمليون ونصف دينار،  
الأمر الذى يظهر منه عظم ثروات تجار الكارم ، ولما احتكر المالك هذه التجارة ، أصبح لهم  
أيضا أسطول كبير يقوم بنقلها؛ حتى أن الرحالة ابن بطوطة قد ذكر أنه كان لسلطان مصر  
٣٦ ألف مركب تسير وحدها على النيل، أما ابن شاهين؛ فيقول إنه كان يوجد على ساحل  
مصر القديمة ما ينيف على ثمانمائة وألف مركب؛ حيث يشرف عليها هيئة من الموظفين،

(٢) صبح، ١١ ص ٣٢٠.

(١) اخطط ، ص ٣٢٧.

(٣) اخطط ، ص ٣٢٧ س ٢٤ - ٢٥.

(٤) عطية القوصى، المرجع السابق، ص ٢٠.

وكذا بماذا يجيبهم (عبدك) المملوك فقال من  
احضر لى الف دينار قدمته، فخرج وأعلم الجماعة  
ذلك وكان الحكيم ابو شاكر قد تنجز كتاب  
السلطان الملك الكامل الى والى الغربية بأن يجمع  
الاساقفة وينزل حبيس ابيار ويسيره معهم الى ثغر  
الاسكندرية ليقدموه بطريقاً فلما خرج يومه ذاك  
من عند ابيه بعد وقوف النصارى له نزل الى مصر  
ومضى الى منظرته [قصر بحديقة] بالجزيرة وقف  
له المصريون وقالوا يا مولانا انت كنت انعمت

على رأسهم: شاد المراكب. وخوفاً على الكارم؛ كانت تخصص لحماية بعض المراكب، حتى  
أنه فى أيام الفاطميين خصصت بعض المراكب بعذاب وسوا كن وما حولها<sup>(١)</sup>؛ أما فى أيام  
المماليك فقد كانت بعض قوافل الكارم تقطع بعض الطريق براً؛ وخصصت لها الجند والخيالة  
لحمايتها.

وعلى هذا المنوال؛ فإن دولة سلاطين المماليك كانت قد نشطت فى التجارة مع ممالك  
أفريقيا أيضاً؛ عن طريق القوافل مثل: مملكة التكرور ومالى، وسلطنة برنو، ومملكة غانه، ومملكة  
سنغاي الكبرى، وهذه الأخيرة شملت مناطق واسعة فى حوض نهري السنغال والنيجر، ووصل  
نفوذها إلى الحوصا أو الهوسا فى وسط القارة؛ فضلاً عن ممالك النوبة فى جنوب مصر؛  
حيث كانت مصر منفذاً لتجارتها فى القارة. وقد ساعد على ذلك أن ممالك السودان على  
الخصوص، كانت على علاقة قوية معهم<sup>(٢)</sup>. فكثير ما أتى إلى مصر ملوك أفريقيا وتجارها؛  
كما عثر على العملة المملوكية فى ممالك كثيرة من ممالك السود فى غرب أفريقيا. وقد ترتب  
على ذلك ان اتعشت مدن فى جنوب الصعيد على الخصوص؛ مثل قوص<sup>(٣)</sup> قرب أسوان،  
التي أصبحت من أعظم مدن الصعيد؛ بسبب ورود تجار عدن وأفريقيا إليها.

(١) أنظر. دراج، عذاب، مجلة نهضة أفريقية، أغسطس ١٩٥٨.

(٢) أنظر حسن محمود. الإسلام فى إفريقيا، القاهرة ١٩٥٨، ص ٢٩١.

(٣) قوص: يعتبرها ياقوت قصبة صعيد مصر، وهى مدينة عظيمة، وأهلها أرباب ثروة واسعة، وهى محط  
التجار القادمين من عدن. معجم البلدان، ٧ ص ١٨٣.



الكنيسة المعلقة بمصر عتيقة.

علينا بيطرك ونشتهى تمام الانعام. فقال: ما قد قلنا لكم روحوا اعملوا شغلکم. ثم علم لهم على الكتاب واعطاه لهم فاخذه القس أبو المنصور بن القس بو المعانى المرسوم على بيعة القديسين سرجيوس وواخس بقصر الشمع بمصر والاسعد هبة بن صدقة الشماس بكنيسة المعلقة ضامن السمسره بعرصتى الفاكهة بالقاهرة ومصر، وسار بعد ان اخذا معهما بدلة من ثياب البطرك واعطاهما الحكيم بوشاكر شياً برسم نفقة الحبس

وقد كانت أهم تجارة الممالك مع ممالك أفريقيا الصناعات الكثيرة التى ازدهرت فى مصر فى وقتهم بشكل لم يعرف من قبل، مثل: تطعيم المعادن والجواهر، أو ما كان يطلق عليه أيضا التزميك أو التكفيت<sup>(١)</sup>، وهو صناعة دقيقة؛ حتى أصبح للقاهرة أسلوب خاص فى صناعة الأوانى النحاسية كالأباريق والمباخر والثريات والطاسات والمسارج، وكذا صناعة السروج التى كان لها سوق خاصة، وصناعة السجاد، التى بلغت غاية الرقى، وصناعة الزجاج وإن كان أشهر الصناعات على الإطلاق صناعة الأقمشة، التى كانت تصنع فى مصانع النسيج الحكومية المسماة «طراز»، أو المصانع الأهلية<sup>(٢)</sup>، التى يملكها الأفراد، وقد كثرت هذه فى مصر، وشملت معظم مدنها؛ حتى أن أنواعاً من الأقمشة نسبت إلى مدنها وقراها<sup>(٣)</sup>.

وقد كانت الطرق التى يملكها تجار مصر للذهاب إلى أفريقيا، هى طرق القوافل المعروفة، مثل: درب الأربعين، الذى يمر من أسبوط ودرفور، ومنه إلى أواسط القارة وغربها؛ فقد أصبحت متاجر مصرية كثيرة، تمر عن هذا الطريق، كما وجد طريق آخر فى الصحراء الكبرى؛ يمر بواحة سيوة؛ ويصل مباشر إلى جازو وتمبكت على نهر النيجر، كما وجد طريق قوافل ساحلى يصل مصر بممالك شمال أفريقيا.

(١) الخطط، ٣ ص ٧١، عن هذه الكلمة: انظر، ماجد، نظم الفاطميين، ١ ص ١٢٥ - ١٢٦.

(٢) تعرف بطراز العامة، على عكس الطراز الآخر، المسمى طراز الخاصة.

(٣) بتفصيل، انظر. ماجد، نظم الممالك، ٢ ص ٦٧ - ٦٨.

وكان مسيرهما عشية الثلثا فلما أصبح الشيخ ابو الفتوح وبلغه ما جرى قلق وكل من كان موافقه على رايه فعبر الى السلطان الملك العادل واعلمه القضية فكتب السلطان كتابا الى والى الغريبة بان لا ينزل الحبيس من مكانه ولا يتغير عن حاله وكتاباً الى والى اسكندريه بان لا يقدم الا من معه كتاباً، وسير بهما رسولا جادا. فلما اتصل بالحكيم الخبر طالع المولى الملك الكامل به فعظم عليه، وكتب كتاباً ثانياً بأن يحضر الحبيس الى القاهرة

وليس أدل على انتعاش الحياة الاقتصادية في أيام المماليك، من وجود كلمات كثيرة تدل على ذلك<sup>(١)</sup>، مثل : دكاكين وحوانيت ومخازن وقياسر وخانات ووكالات وفنادق<sup>(٢)</sup>، وهذه الأخيرة كانت أكثرها، تتكون من عدة طوابق، عبارة عن غرف مختلفة ومخازن، لها فناء داخلي، يحوى على البضائع والدواب، يسكنها غالباً الأجانب، يرأسهم القناصلة - مفردها قنصل - وهم كبار الفرنج؛ فكانت الفنادق توجد في كل أنحاء المدن المصرية من الإسكندرية إلى أسوان.

وقد كانت الحرف والتجارات موزعة في أماكن كثيرة في الفسطاط والقاهرة؛ تخصص لها مؤرخون، آخرهم في عصر المماليك آق بغا الخصاصكى، كاتب السلطان قانصوة الغورى، الذى ألف كتابه : التحفة الفاخرة في ذكر رسوم خطط القاهرة<sup>(٣)</sup>، بعد خمسين سنة من كتاب المقرئ المشهور «الخطط»، يشتمل على تاريخ: الحارات والخطط - أى الأحياء - والأزقة والدروب والخواج والرحاب - الميادين والأسواق والسويقات والظواهر والأحكار، وهذه الأخيرة هي الميادين المقفولة، والميادين.

(١) نفسه، ١ ص ١٢٣ - ١٢٤.

(٢) هي كلمة أصلها يوناني، دخلت اللغة المصرية، كما دخلت الطليانية باسم: «Fondachi».

(٣) مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس (B.N)، برقم ٢٢٦٥ (بالعربية).

وسيره مع واحد من غلمانه. فأما أولئك فانهم  
وصلوا الى اخله فى نهار يوم الخميس واجتمعوا  
بالامير فرحب بهم وانزلهم عند كاتبه وللوقت  
كتب باحضار الاساقفه. وفى بقية الليلة وصل  
كتاب السلطان الملك العادل بالتبطل. وفى صباح  
يوم الجمعة وصل كتاب الملك الكامل باحضاره  
فأمر الامير بذلك وسير معهم من يساعدهم على  
ذلك فلما وصلوا الى الحبس وكان يوم الجمعة لم  
يصلوا إليه [إلا] عشية النهار فانزل لهم ما ياكلون

كذلك كثرت العملة الأجنبية فى مصر، مثل عمله البندقية المسماة «دوكات»<sup>(١)</sup> Ducat -  
نسبة إلى «دوك» - وهو الدوق Doge ، - وعملة بلاد أفرنجة عموماً ، بما فيها فرنسا وإيطاليا  
والأراضى المنخفضة المسماة «الفرنسية» ، جمع أفرنتى «Florin» . وقد عرفت العملة الأجنبية  
فى مصر عموماً باسم «مشخصة» ؛ بسبب صور القديسين وملوك الفرنجة ، المنقوشة على  
وجهيها . فكان توافر هذه العملة الأجنبية فى مصر<sup>(٢)</sup> ؛ سبباً فى ازدهار نظام الصيرفة فيها ،  
الذى كان يوجد فى مصر حتى قبل المماليك ؛ بحيث نسمع بكلمة «حوالة»<sup>(٣)</sup> ، التى  
تصرف من قبل السلطان ، وتقضى فى يوم معين ، أو «صك» ، وهو التعبير الاصطلاحي  
المتداول فى جميع أنحاء الدنيا إلى الآن ؛ ليعنى شيك الصرف «cheque» .

ولكن الأزدهار الإقتصادى فى عصر المماليك حدث له نكسة قضت عليه تدريجياً؛ منها  
الغزو المغولى الذى فتح طريق آسيا إلى أوروبا مباشرة ، وبخاصة أنه ربط بين الصين والهند  
بالمسالك البرية إلى البحر الأسود ؛ فانتعشت نتيجة لذلك محطات للقوافل فى آسيا ؛ حتى  
أن التاجر البندقي المشهور ماركوبولو Marco polo ، عرف طريقاً برياً إلى الصين ووصف غنى  
النواحي التى مر بها ، مثل مدينة سمرقند ، مما شوق الأوربيين إليها. وقد أصبحت للمدن

(١) انظر. رحلة طافور Pero Tafur ، ترجمة وتقديم حسن حبشى، دار المعارف ١٩٦٨ ، ص ٤٢ .

(٢) صبح ، ص ٤٤١ - ٢ . الدوكات بالطينانية «ducato» ، والفلورين «Florino» .

(٣) السلوك ، ١/٢ ص ١٠٤ ؛ انظر. ماجد ، نظم المماليك ، ص ٨٥ .

وهو رجل معروف بكرم وخير فباتوا عنده يروضونه  
فلما اصبحوا راودوه على النزول وكان حاضراً  
هناك اسقف ابيار فقال له امر السلطان ما يخالف  
فقال له يا ابي اكتب لى خطك بأنك أذنت لى  
بالنزول وان هذا الحبس [المغارة] لى متى عدت  
اليه سكنت به بلا مانع. فكتب له خطه بذلك.  
ثم قدس القس بومنصور على الهيكل الذى هناك،  
ودفعوا القربان اليه فتقرب على جارى العاده ودلى  
قفّة من عنده وجلس فيها ونزل باكياً ومن كان

الاطاليه، مثل جنوى والبندقية وحتى بيزنطة، موانى متعددة على هذا البحر، تتاجر فى  
حاصلات الصين والهند منها مينا كافا «Kaffa» ؛ التى كانت لجنوة، وأطرا بزنده -  
طرايزون- التى كانت لبيزنطة<sup>(١)</sup>.

إلا أن الضربة القاضية للازدهار الاقتصادى أتت على الخصوص ؛حينما قامت دول أوروبا  
باستكشافات بحرية كان قصدها البحث عن طريق بحرى إلى الهند والصين غير طريق البحر  
الأحمر، الذى يقع فى أملاك السلطنة المملوكية ؛فخرج من أبناء أوروبا مغامرون لاستكشاف  
البحار ؛ بما فيها المحيطات المجهولة.

ولعل أول من تطلع إلى كشف طريق بحرى جديد للهند ، هم الأسبان فى الجزيرة الأيبيرية  
، الذين كانوا قد تخلصوا من سيطرة العرب فى بلادهم وذلك بالتوغل فى المحيط الأطلسى ،  
الذى تطل عليه بلادهم.

فذكر من مستكشفى الأسبان الكبار كريستوف كولمبوس «christophe columbus» ،  
الذى هو إيطالى الأصل من جنوة .

---

(١) رحلة طافر، ص ١٣٠ وما بعدها. عن الأخيرة: معجم البلدان، ١ ص ٢٨٣. يذكر طافر أنه كان يجلب  
إلى كافا كثيراً من أصناف التجارة كالتوابل والذهب واللآلىء والأحجار الكريمة، وبخاصة الرقيق، رحلة،  
ص ١٣٣، ١٧٥.



(\*) فاسكودى جاما البرتغالى

حاضراً من اهل البلد متأسفين لاجل فرقته معترفين بأنهم فى بركتته فأخذوه وساروا وكان بغير نعل فخلع والى ايسار سرموزته من رجله وسأله ان يلبسها فلم يفعل. وكان غلامى المولى الملك الكامل محتفظاً به مانعاً احداً ان يقربه فوصلوا الى قليوب فى بكرة يوم الاحد فدخلوا الى الكنيسة واجتمع اليهم جمع كبير حتى ان القس بوالمنصور حدثنى انه قدس ذلك اليوم وانه حمل ثلاث عشر قربانه [قربانا] وقرب يسيراً يسيراً وفرح به الناس

كذلك شعب البرتغال الجاور للأسبان، المعروف للعرب أيضاً باسم بلاد لشبونة (Lisboa)؛ وقد بدأ هو الآخر يظهر له كيان خاص فى الجزيرة الأيبيرية؛ نتيجة لضعف المسلمين فيها.

فلعل أشهر مستكشفيهم هو فاسكودا جاما Vasco de Gama، الذى كان قصده استكشاف طريق للهند، عن طريق أفريقيا، فخرج فى أسطول فى عام ١٤٩٧/٩٠٢ وسافر فى ثلاثة مراكب، هى: سان جبريل، وسان روفيل، وسان، ميجل؛ فاستطاع أن يكشف طريق رأس الرجاء الصالح، ويذهب إلى موزمبيق وجزيرة مدغشقر.

كذلك أسهم البرتغال بمستكشفين مشهورين آخرين لطريق الهند هما: ماجلان Magellan، الذى أرسل للبحث عن جزائر التوابل، واشترك فى توسيع رقعة البرتغال فى الشرق الأقصى منذ عام ١٥١١/٩١٧، وهنرى الملاح Henri من قبل، الذى قاتل المسلمين فى مراكش فى ١٤٥٦/٨٦١، وكان يأمل أن يتوصل إلى طريق الهند، حتى أنه فى سبيل ذلك أنشأ شبه معهد جغرافى، يستقبل كل من يجوب فى البحار، ويسألهم عن رحلاتهم، وكان فى رؤية أن الاستكشافات يجب أن يتبعها نشر المسيحية.

وقد قدر الماليك فى مصر خطر وصول الأروبيين إلى الهند، حتى أنهم أقنعوا مهرجات فى الهند، بخطر تواجد البرتغاليين فى القارة الهندية؛ فما كان من أحدهم إلا أن حبس فاسكودى جاما وعذبه، وربما أيضاً بسبب أنه لما وصل البرتغاليون إلى قرب كلكتا أساءوا التصرف بسوء أخلاقهم أمام آلهة الهنود. ولكن لأسباب خفيه أطلق المهرجا سراحه، وعاد فاسكودى جاما بأسطوله إلى بلاده، بعد أن حمل سفنه بخيرات الشرق، وما لبث أن عاد مرة

فرحاً عظيماً وإضافته في قلوب ضيافات كثيرة ثم  
خرجوا إلى أن وصلوا إلى تحت القلعة فجاء إليهم  
الأمير شمس الدين أخو والي القاهرة فأفرد  
الحبيس منهم وقال لهم: يا نصارى قضيت حاجة  
السلطان أمضوا إلى سبيلكم فتركوه ومضوا، وبعد  
رواحهم أركبه على بغلة وأمر الرسول الذي معه  
أن يعيده على فوره إلى مكانه، فأخذه من ساعته  
ورجع به وأعادته وطلع به إلى جبه [مغارته]  
وسكت الناس وانقطع القول بسبب البطرك مدة.

-----  
أخرى إلى الهند بأسطول جديد، مزود بالأغراض الإستعمارية، مما جعل بعض ملوك الهند  
المسلمين ؛ ينزعجون من وصول البرتغاليين إلى بلادهم؛ حتى أن أحد ملوكهم وهو مظفر  
شاه، أرسل إلى سلطان مصر الغوري، يطلب منه تقليداً من خليفة مصر في رمضان  
٥١٢/٩١٨ بحيث أصبح عيناً له؛ يخبره بأطماع البرتغاليين . ولدينا مراسلات متبادلة بين  
المماليك وصاحب دهلي من البلاد الهندية، أو حتى من كان يقال له: صاحب الهند<sup>(١)</sup>،  
الذي أصبح له أرشيف في ديوان الإنشاء.

وبالفعل ؛ فإنه أمام الخطر البرتغالي ؛ كان سلطان مصر الغوري قد اتخذ بعض خطوات  
عملية ؛ إذا كان يقدر الأطماع الإستعمارية في الهيمنة على البحار ، بالإضافة إلى المنافسة  
على تجارة التوابل ؛ فسعى إلى تحصين المراكز المتقدمة في البحر الأحمر، مثل : عيذاب<sup>(٢)</sup>،  
وأقيمت الأبراج في بندر جدة<sup>(٣)</sup> المينا الهام بتجارة التوابل ، كما سعى إلى إعادة نفوذ المماليك  
في اليمن ؛ فحارب الشيخ عامراً متملك عدن<sup>(٤)</sup>.

---

(١) مخطوطة بالمكتبة الأهلية بباريس B. N. ، برقم ٤٤٤٠ ، ورقات ٣٩ ب وما بعدها.

(٢) عنها، انظر. معجم البلدان، ٦ ص ٢٤٦ .

(٣) عنها، انظر. نفسه، ٣ ص ٦٧ - ٦٨ . كان يوجد فيها موظف اسمه شاد جدة. السخاوي، التبر  
المسبوك، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٤) ابن إياس، ٣ ص ١٣١ ص ٢١ - ٢٢ .





وفي هذه المدة جرت امور منها ان امير من  
الامراء يعرف بيها الدين شريحا كان له كاتب  
يعرف بالسنى ابى المجد بن سنى الدولة وكان هذا  
الامير قد راح الى اليمن وكانت له هناك جارية  
محرومة [من الكنيسه] وكان هذا الرجل المسكين  
يمنعها التطرف الى التبهرج وفعل ما لا يجب  
فكرهته وعلمها الشيطان ان مضت الى والى  
القاهرة وذكرت انه راودها عن نفسها فانفد حبسه

(\*) أحد سفن الكشف الاسبانية.

وفي الوقت نفسه : فإن نائب جدة، الأمير حسين الكردي، أرسل الرئيس سليمان إلى الهند ،  
الذى كان قد سبق له أن استولى على بعض مراكب القرنجة، الذين يقطعون مسالك التجارة ،  
وفتح عدة بلاد في الهند<sup>(١)</sup>، وجاء بأسرى، وغنم مالا كثيرا. ومع ذلك؛ فابن إياس يذكر رواية  
ثانية<sup>(٢)</sup>؛ أن هذا الرئيس كان قد دخل في نزاع مع حسين الكردي؛ وربما يكون قتله<sup>(٣)</sup>،  
كما يذكر أن مراكب للمسلمين؛ كانت قد بنيت في السويس؛ وأستعرضها الغوري؛ وقت  
نزولها، وشحنت بعسكر الطبقة الخامسة<sup>(٤)</sup>، أى من المصريين وسودان مصر، الذين  
يستخدمون المدافع والبنادق في القتال؛ كانت قد غرقت قرب الشاطئ الغربى للهند؛ فلعن  
غرقها جاء نتيجة لمهاجمة الأسطول البرتغالى لها؛ وهو ما يعرف باسم معركة ديو البحرية<sup>(٥)</sup>

(١) نفسه، ٢ ص ١٣١ ص ٢٣ وما بعدها.

(٢) نفسه، ٣ ص ٧٧ ص ١١ وما بعدها.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٣١ ص ١٩.

(٤) عن هذا التعبير الاصطلاحي، انظر: نفسه، ٣ ص ١٣١ ص ٢٣؛ وبعده.

(٥) عن ذلك، انظر: The Commentaries of the Graat Alfonso Albuquerque, translated from: انظر: ٣ ص ١٣١ ص ٢٣؛ وبعده.

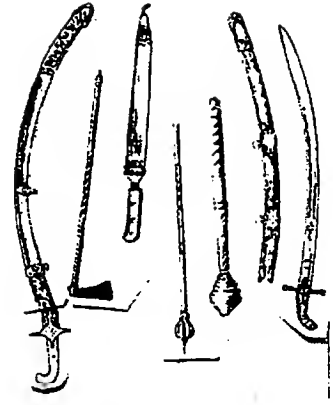
the Portuguese, edition of 1774, by Walter de Gray. Birch, Part I, P. XII - XLI, 58-9,

Part II, p. IXVII - IXIII, انظر كذلك أحمد دراج؛ الممالك والفرنج، في القرن التاسع الهجرى/

الخامس عشر الميلادى، القاهرة ١٩٦١، ص ١٣٧ وهامش ٢٤٩. ربما كانت هذه المعركة في ٣ فبراير

١٥٠٩، وتقع على الساحل الغربى للهند.

وشاور عليه السلطان وجرت عليه شدة وبعد هذا لطف الله به وتخلص وكان صاحبه هذا مسافراً فلما وصل فى هذه المدة خرج اليه فلقيه على حلوان وسار قدامه فلحقه وضربه بالسيف فقطع عمامته وشج راسه وضربه ضربة اخرى فلقىها بيده فانجرح يده ووكل به من يحضره الى داره ودخل الى القاهرة وهو صعبته واعتقله فى داره وضيق عليه وبقي عنده مدة الى ان عمل له حسابه



(\*) سيوف وبلطه ومقمعتان

(Dia). وبالفعل بعدها ؛ فإن البرتغاليين أخذوا يعيشون فى البحر الأحمر؛ وهاجموا بندر جدة<sup>(١)</sup>؛ وخيف أن يملكه الفرنج ؛ سيما لأنه من ناحية مكة.

ولا شك أن أنشغال الغورى ؛ومن بعده طومان باى؛ بحرب العثمانيين؛ ثبت أقدام البرتغاليين فى الهند؛ وحتى فى أماكن إسلامية فى الخليج العربى مثل عمان؛ فكان هذا من شأنه أن يقضى على تجارة الممالك فى الشرق ؛ مما قوض بالتالى دعائم اقتصادياتها فى آخريات أيامها.

\*

وفى الوقت ذاته؛ كانت مصر تعيش أسوأ احوالها المعيشية نتيجة للمجاعات المتعددة؛ حيث لا يهتم المؤرخون الإسلاميون ذكرها ؛ على أساس أنه لاسبيل إلى إهمال أمرها، لتأنجها المؤثرة ؛ فقد أنهكت المجاعات مصر طوال العصر المملوكى ، وزادت على الخصوص فى أخرياته؛ وكان أغلبها يحدث بسبب توقف النيل عن الفيضان ؛ فيتوقف الزراع عن الزراعة ، وتقل الأقوات؛ وترتفع اسعار القوت الضرورى للشعب ؛ وعدم استطاعتهم حتى ولو كانوا من الأغنياء شراءها ، بحث تكون النتيجة اختلال كل شئ<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٦٩ وما بعدها. كان فى سنة ١٥١٧ / ٩٢٣.

(٢) انظر. المقرئى، إغاثة الأمة، ط ٢.



(\*) اسلحة نارية اخترعها المصريون وقت  
سلطنة الغورى ومن قبله ومنها انتقلت  
إلى أوروبا والعثمانيين

واقترضى منه ما يريده وبعد ذلك منع من كان  
يتردد اليه من نظره يومين ثلثه، ثم لما كان بعد  
ذلك جاؤوا اليه بشى ياكل على جارى العادة وكان  
غلما ن الامير كل يوخزون منهم ذاك ليطلعوا به  
اليه فلم ياخذوه منهم ذلك اليوم بل قالوا لابنه  
وغلامه صاحبكم مات من يومين تعالوا خذوه  
فعادوا بالويل واخراب واجتمع اخوه واولاده  
وجماعة من النصارى ووقفوا للمولى الملك الكامل

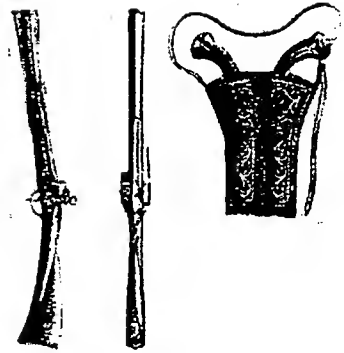
وكان يصاحب هذه الجماعات تفشى الأوبئة ، وبخاصة وباء الطاعون، الذى كان أشهر  
الأوبئة منذ العصور القديمة؛ حتى أن بعض الطواعين اشتهرت فى التاريخ ؛ ولعل أقواها تلك  
التي حدثت فى عصر المماليك بالذات ، وهي تأتى طبعاً من كثرة الفتران ؛ بحيث ظهر فى  
إحدى المدن فى الصعيد فتران كثيرة ، تخرج عن الإحصاء ؛ بحيث قتل منها ما يبلغ  
٣١٧ أردباً، واعتبر الأردب ٨٤٠٠ فأراً<sup>(١)</sup>. فكان أشهرها الطاعون المعروف بالأسود، الذى لم  
يكن فى مصر وحدها، وانما انتشر فى العالم كله، وهو الطاعون الذى أفقد إنجلترا نصف  
سكانها، واشتهر فيها باسم «Black Death» ، أما فى مصر ؛ فقد استمر سبع سنوات بداية  
من عام ١٣٩٤/٧٩٦<sup>(٢)</sup>؛ ففى كل يوم كانت فيها صور محزنة وقاسية ؛ فيخرج ما ينوف  
على عشرين ألف ميت ؛ يدفنون بدون غسيل أو كفن ؛ فتحفر لهم حفرة يلقي فيها الموتى  
من البشر ومعهم القطط والكلاب والخيول والجمال وحتى الطيور وغيرها ؛ إذ امتد الطاعون  
إليها أيضاً ؛ وخلال ذلك لم تزرع الأرض ؛ بسبب موت الفلاحين ؛ حتى أن القرى المصرية  
التي كان عددها عند غزو العرب عشرة آلاف ؛ فإنها فى عهد المماليك أصبحت «لا تزيد على  
حوالى ألفى قرية فقط»<sup>(٣)</sup>.

(١) السلوك، ٢ ص ١٥٧.

(٢) ابن إياس، ١ ص ١٩١ ص ٣ وما بعدها. مات تسعمائة ألف إنسان (ص ٥).

(٣) المخطوط، ١ ص ١١٦ - ١١٩.

عند حضوره الى خدمة ابيه عشية الخميس فلم يجيبهم بكلمة فقعدها عند دار السلطان الى ان خرج فرجعوا وقفوا له فقال: بينكم الشرع فألحوا عليه فقال ادفنوا ميتكم فخرج بعض الجماعة ومن فيه مرؤه ليلا كما هو وحصل له تابوتا واحضر الحمالين ومضوا الى الموضع الذى كان فيه فوجدوه المسكين وقد انتفخ ووجهه اسود ولسانه مدلى على صدره ولا شك انه خنق فحملوه بعد



(\*) بندقيتان وغدارتان

وكان يزيد من البلاد فى مصر، وقوع الزلازل، التى أصبحت مصر أحد مراكزها فى عصر المماليك، واستمر إلى أوائل العصر العثمانى؛ فكانت تتساقط البيوت ومآذن المساجد، ويبدو أنه من كثرتها أصبحت موضوعاً للبحث فلدينا رسالة اسمها: تحصين المنازل من هول الزلازل<sup>(١)</sup>؛ يبين فيها المؤلف أسباب وقوع الزلازل، ويرجعها على الخصوص إلى التجاهر بالمعاصى؛ فكان مثل هذا القول هو تدهور للمفهوم العلمى الذى عبر عنه من قبل الفيلسوفين: الكندى أو ابن سينا عن أسباب وقوعها.

وفى أول الأمر، كان سلاطين المماليك يعالجون هذه المصائب بطريقة عملية؛ فيهتمون على الخصوص باستصلاح الأراضى، ويحفرون الخللجان، ويذهبون لذلك هم وجيوشهم للقيام بها<sup>(٢)</sup>. ولكن بعد ذلك، وجدناهم لا يتدبرون المستقبل، ويكتفون أمام هذه الأحوال بصلاة الاستسقاء، وهى الصلاة التى هى عبارة عن دعاء؛ لكى يزيل الله الكرب عن البلاد؛ فكان

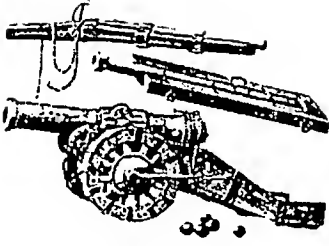
(١) تأليف على بن محمد الجزار (حوالى ٩٨٤ / ١٥٧٦)، انظر:

Traité de la fortification des demeurs contre, Anwar Tâhir L' horreur des séismes Annales Islamologiques tXII., 1947., P. 131 Sqq.

مثل: ما ظهر من الدليل فى الحوادث والزلازل، توقف فيه إلى عام ٩٩٦ / ١٥٨٨. كذلك لدينا رسالة أخرى من السيوطى بعنوان: كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة، استكملت برسائل أخرى. مخطوط بالمكتبة الأهلية. B.N. برقم 4058.

(٢) ابن حبيب، درة الأسلاك فى دولة الأتراك، مخطوط فى B.N. برقم: ٤٦٨٠.

جهد عظيم وخرجوا على حالهم الى [بركة]  
الحبش ودفنوه وترددوا اهله بعد ذلك الى السلطان  
وهو لا يخرجهم من الشرع فاحتسبوه فى سبيل  
الله وشكروا الله المحمود على كل حال وسكتوا فالله  
لا يخلينا من معونته ولا يدخلنا التجارب.



(\*) مدفعيه محمولة على عجل  
لاستخدامها فى الحصار.

وفى اثنا هذه المدة كان صبى نصرانى صعيدى  
يعمل فى بعض معاصر الزيت الحار وان انسانا من  
المسلمين اتهمه بانه وكان صغير السن وذكر انه

السلطان بنفسه يقوم على رأس المصلين بها، أو يفوض القضاة للقيام بها، كما تخرج فئات  
الشعب من القبط واليهود بالأناجيل والتوراة لمشاركة المسلمين فى إزالة الكرب، وقد حملوها  
فوق رؤوسهم. ومن الطريف أن نذكر أن ابن إياس لاحظ أنه حينما قام المصريون بصلاة  
الاستسقاء من الطاعون المشهور، زاد الوباء <sup>(١)</sup>، كما أن المقريزى يرجع هذه الأحوال التى  
كانت تحل بالشعب المصرى إلى غفلة الحكام عن صالح الرعاية <sup>(٢)</sup>؛ فالمشكلة ليست دينية؛  
وانما بالأولى تعود إلى سوء الإدارة والإهمال، الذى ساد فى البلاد.

\* \* \*

هذه الأحوال السيئة فى مصر؛ جعلت البلاد والدولة المملوكية ذاتها؛ فى أشد حالات  
الإعياء والإنهيار؛ فكان ذلك من سوء حظ طومان باى، الذى تولى السلطنة؛ عقب تراكم  
جميع هذه العوامل السيئة.

### الصراع بين طومان باى وسليم

والواقع إن موقعة مرج دابق بين المماليك والعثمانيين؛ قررت مصير الشام قبل مصر، وهى  
البلاد التى كان المماليك والأيوبيون والفاطميون قبلاً قد جاهدوا فى سبيل وحدتها مع مصر؛

(١) ابن إياس، ص ١٩٢.

(٢) انظر كتابه: إغاثة الأمة للمقريزى، ط (٢).

حضر اليه وهو على غير الاستوا وانه ذكر ان  
الفاعل به هذا الشخص. فاعتقل اياما وعرض  
عليه الاسلام فأبى فاستفتوا فيه الفقهاء فافتوا  
برجمه وان يعمل عليه دايره من الناس ويجعل  
فيها فرجة فان هو خرج وسلم فلا يعارض وان  
مات كان بحقه ففعلوا ذلك.

فلم يكن استطاعة للتخلص بل ضربه عبد كان  
لابى الصبى بحجر خبط به فكه فوقع صريعاً

ولكن ابن عثمان - كما يقول المؤرخون - أخذها لقمة سائغة؛ إذ سلمت له أغلب مدنها  
بالأمان؛ مما جر إلى أن يدخل في صراع مباشر مع طومان باي الذي كان قد أعلنت سلطنته  
في مصر، بعد مقتل قانصوة الغوري، في فترة حرجية، تعتبر من أخرج فترات مصر، في  
تاريخها بين الوسيط والحديث.

\*\*\*

ومع ذلك؛ فلانعرف لأول وهلة حقيقة مقصد سليم، بعد انتصاره على الغوري في مرج  
دابق، وهل كان ينوي أن يستمر في فتح الشام ومصر، أو يكتفى بهذا الانتصار، ويعود بعد ذلك  
إلى بلاده، سيما وأن المؤرخ ابن زنبيل<sup>(١)</sup>، قد أورد أن سليماً لم يكن يريد أن يستمر في  
حرب المماليك، وينوي العودة إلى بلاده، مثلما فعل تيمور لك المغولي من قبل، الذي لم  
يستمر في نضاله مع المماليك، كما أنه كان من رأى سنان باشا، وزير سليم أن يكتفى  
العثمانيون بأخذ الشام، وترك مصر لشأنها<sup>(٢)</sup> ولكن إذا كان سليم قد استمر في حرب  
المماليك، فذلك راجع إلى تحريض خاير بك بالذات، الذي كان نائباً للغوري في حلب، وكانت  
خيائته من أسباب هزيمته<sup>(٣)</sup>.

ولكن مثل هذه الأقوال التي ردها بعض المؤرخين، لاتفي حقيقة طموح سليم نفسه في  
أخذ بلاد الشام ومصر؛ يظهر ذلك بوضوح في الرسالة التي أرسلها إلى طومان باي بعد موقعة

(١) ابن زنبيل، ص ٢٨.

(٢) نفسه.

(٣) نفسه، ص ٢٦.

وتواتر عليه الرجم الى ان مات فحمل ودفن  
بالحبش وبعده بهنيهه طلع الصبي [العبد] الى  
السطح لبعض شأنه فوق من البادهنج وتعلق  
قفص الكيزان فى اضلاعه فوق ميتا وذكر ان  
ذلك النصرانى كان برياً وان الفاعل للقبيح العبد  
الذى قتله فانه لقى شدة عظيمة وهلك. وسافر  
الشيخ السنى بواجحد بن القسيس بو الفرج الى  
قوص لانه كان مستوفيا وهو كان اكبر المضادين

-----  
مرج دابق، مكتوبة بالتركية<sup>(١)</sup>، فحواها أن الله قد اوحى إليه بأن يملكه البلاد شرقاً وغرباً.  
كما ملكها الإسكندر ذى القرنين من قبل، ويعتبر نفسه بسبب انتصاره على الغورى، سلطاناً  
فى أملاكه، ويدعوه؛ أن يكون نائباً له من غزة إلى مصر، وأن تكون له فيها الخطبة وسك  
العملة، أما هو فيكون له من الشام إلى الفرات.

وعلى كل حال، كانت الخطوة التالية لسليم، بعد مرج دابق، استيلاؤه على حلب، أكبر  
مدن الشام؛ فيذكر المؤرخون أنه دخلها بدون ممانعة<sup>(٢)</sup>، وأنها زينت له، وأوقدت الشموع  
ليلاً؛ وذلك راجع إلى أن خاير بك، لما انسحب من مرج دابق، عاد إلى حلب، وما لبث أن  
أظهر حقيقة غدرة؛ خلع زى الممالك، وتزايىزى العثمانيين، وأصبح يكتب للأمرء الممالك  
ويرغبهم فى الدخول تحت طاعة سليم، ويعددهم بأن يبقى كل أمير فى وظيفته، ويحفظ له  
رزقه<sup>(٣)</sup>؛ بحيث سماه سليم سخرية «خاين بك»<sup>(٤)</sup>، بدلاً من خاير بك؛ وبذلك أشبه الوزير  
ابن العلقمى، الذى خان خليفة المستعصم آخر خلفاء العباسيين فى العراق، وملك هولاكو  
بغداد. كذلك قد يكون سهل سليم أخذ حلب، أن أهلها كانوا غاضبين من الغورى ومماليكة؛  
بسبب أنهم قبل انتقالهم إلى مرج دابق، أساءوا معاملة أهلها؛ وفسقوا بنسائهم وأولادهم<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن إياس، ٣ ص ٨٢ س ١٢ وما بعدها.

(٢) نفسه، ٣ ص ٤٨ (آخر الصفحة).

(٣) نفسه، ٣ ص ٨٣ - ٨٤.

(٤) نفسه، ٣ ص ٥١ س ٧ وما بعدها.

(٥) نفسه، ٣ ص ٤٩ س ٥ وما بعدها.

للقس داود المجاهدين لسببه. وقبض على القاضى  
الاعز الوزير وخشب [حبس فى قيد من الخشب]  
واعتقل بدار السلطان واخذ بو سعيد بن اخت  
البطرك المتنيح وادخل على السلطان الملك العادل  
فقال له اريد منك ارث البطرك لانه حشرى(\*)  
فقال يا مولاي لم يكن له شى وقد اشهد على  
نفسه قبل موته. قال: ذا هذيان اريد ثلثين الف  
دينار، وامر باعتقاله فى دار السلطان فخافت

(\*) الرجل الحشرى هو عظيم  
البطن والمقصود هنا أنه كان يجمع  
أموال كثيرة من الناس على سبيل  
التبرع والهبة من أجل الكنيسة  
ورعايتها

وحيثما دخل سليم حلب، أظهر منتهى القسوة؛ فقتل كل من التجأ إليها من الممالك،  
وحتى رجال الدين، سيما رجال الصوفية منهم، الذين كانوا مع الغورى، وعلى رأسهم  
أقطابهم، الذين هربوا إليها براياتهم، فأمر سليم يقتل كل من وقع بين يديه، واحداً بعد آخر،  
ولم يرحم كبيراً لكبرة، ولا صغيراً لصغره<sup>(١)</sup>؛ إذ عرف بحبه لسفك الدماء، فمن قبل قتل أباه  
وأخوته لأجل العرش<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن أغلب من قتلهم كانوا من أهل مصر<sup>(٣)</sup>؛ حيث أصبح من  
سياسته فى مصر بعد ذلك، لما استولى عليها، أن يقضى على كل مقوماتها الحضارية. ومع  
ذلك؛ فقد أبقر على الخليفة وقضاه المصريين، ليستفيد منهم فى عزوته المقبلة لمصر. وإن  
أهانهم ووبخهم<sup>(٤)</sup>، ولم يرع حرمتهم الدينية.

ولقد أسرع سليم إلى استثمار نصره بالاستيلاء على مدن الشام الواحدة بعد الأخرى،  
وخصوصاً أن معظمها قد سلم له بالأمان، وساعده على ذلك أن عرب الشام لما تحققوا من  
موت الغورى وثب بعضهم على بعض، ونهبوا زروع الشام، واضطربت أحواله<sup>(٥)</sup>. وحتى  
دمشق، التى قد بدأت المقاومة على يد ابن الحنش، أمير العربان<sup>(٦)</sup>، الذى أطلق على جند  
سليم الماء من أنهر دمشق، لما اقترب منها؛ فغرق عدد من فرسان العثمانيين؛ إلا أن أحوال

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٣٦ س ٩.

(٤) نفسه، ٣ ص ٤٩ س ٢٣ وما بعدها.

(٦) نفسه، ٣ ص ٧١ س ٤ وما بعدها.

(١) ابن زنبيل، ص ٢٥.

(٣) نفسه، ٣ ص ٨٢ س ٢١.

(٥) نفسه، ٣ ص ٦٠ س ٤ وما بعدها.



نفوس الناس واستوثق الامر للشيخ نش الخلافة  
وكتب للقس داود بالتزكية من لم يكن يكتب له  
ولم يبق من الجماعة من لم يكتب له إلا النزر  
اليسير قوم يعدون. وبعد ذلك وصل القس نصير  
الراهب الذى كان البطرك انبا يوحنا(\*) سيره الى  
بلاد الحبشه بكتابه بالوصاه على المسلمين الذين  
هناك والمتردددين، كما كان امره المولى الملك  
الكامل ومعه رسول حبشى اسقف من بلادهم

(\*) تولى بطركاً بين سنتى  
١١٨٩ و١٢١٦ م.

دمشق كانت قد فسدت ؛ بعد مقتل سيباى نائب الشام؛ بحيث نهبت أسواقها ، واضطر أهلها  
إلى الخروج عنها؛ فقتل العثمانيون لما دخلوها عدداً كبيراً من أمرائها المماليك ،ومن كانوا قد  
لجأوا إليها ،غير الرعية<sup>(١)</sup>.

ومع ذلك، فقد حدثت معركة حقيقية فى غزة؛ بحيث اعتبر أنه لم تحدث معركة فى  
الشام، بعد مرج دابق ، إلا فيها ؛ سيما وأن نائب الغورى فيها ،كان قد طلب من طومان باى  
أن يدرك بالعسكر<sup>(٢)</sup>. وبالفعل شرع طومان باى فى إعداد الجند، وجمع منهم عشرة  
آلاف<sup>(٣)</sup>، فأرسل إليها بعض المماليك الذين كانوا فى الطباقي - وهى المدارس الحربية المملوكية  
- ولم يكونوا قد اشتركوا فى القتال بعد<sup>(٤)</sup>، كما أرسل إليها بعض الذين هربوا من الأمراء  
ومماليكهم من مدن الشام الأخرى؛ وإن كانت سمة هؤلاء التباطؤ والتراخى والتعاس؛ بسبب  
أن طومان باى لم يجد المال الكافى لينفق عليهم<sup>(٥)</sup>، وأظهر بعضهم الجبن ، وأراد أن يهرب  
من القاهرة<sup>(٦)</sup>؛ بحيث اضطر طومان باى، أن يظهر أنه يذهب بنفسه إلى قتال سليم<sup>(٧)</sup>؛

(٢) نفسه، ٣ ص ٧٩ س ٧.

(١) نفسه، ٣ ص ٧٤ س ١٠ وما بعدها.

(٣) ابن زنبيل، ص ٢٩ - ٣٠.

(٤) ابن إياس، ٣ ص ٨٠ (فى آخر الصفحة).

(٥) نفسه، ٣ ص ٨١ س ٥ - ٦، ٨٤ س ٩.

(٧) نفسه، ٣ ص ٨١ س ٢ - ٥.

(٦) نفسه، ٣ ص ٨٠.

ورجل من اهل اخميم رفيق الاسقف فى الرسالة  
يعرف بابى الفضل ابن ابى المنصور وعلى يدهم  
هدية برسم السلطان [الملك العادل] وهدية اخرى  
برسم البطرك رحمه الله فاما هدية السلطان  
فاوصلوها واما هدية البطرك فلم يعلم ما كان  
منها. ونزل المذكورين فى دار على البحر واقاموا  
مدة ولم يظفروا بكثير طایل ولا متوفير قبول،  
وانصرفوا ال بلادهم بعد ان شاهدوا من اختلاف

وليستحتثهم طلب منهم القتال عن أعراضهم وأموالهم . كذلك أرسل بعض رماة البنادق من  
أهل مصر وسودانها فى ثلاثين عجلة تجرها الأبقار، أما رماة المكاحل - المدافع - فقد أرسلهم  
على الجمال<sup>(١)</sup> ولما أراد طومان باى أن يرسل بعض اللصوص والقتلة، الذين كانوا فى  
السجون ؛ فإن ذلك لم يعجب الناس فى القاهرة<sup>(٢)</sup> . فتوجه هذا الجمع غير المتحمس  
للقتال ؛ بقيادة الأمير جان بردى الغزالى ؛ ووصل إلى مصر ، بعد هزيمة مرج دابق.

أما العثمانيون ؛ فقد هجموا على غزة فى أعداد كبيرة مثل الجراد ، لايحصى عددهم<sup>(٣)</sup> ،  
بقيادة الوزير سنان باشا<sup>(٤)</sup> ؛ إذ كان سليم قد ذهب لزيارة بيت المقدس<sup>(٥)</sup> . وقد سلحوا  
بالمدافع الكثيرة والبنادق ، التى حملت على عجلات خشب، تسحبها أبقار وجاموس فى أول  
العسكر<sup>(٦)</sup> . كذلك كان ضمن أسلحتهم رماح بكلايب يخطفون بها الفارس عن فرسه<sup>(٧)</sup> ؛  
حتى أن الجند العثمانيين أسقطت جان بردى الغزالى عن فرسه ، وكادوا يحزون رأسه، لولا  
غلمانه الذين خلصوه. وقد انتقم العثمانيون من أهل غزة بسبب أنهم ساعدوا المصريين ،  
فقتلوا منهم ألف أنسان من الرجال والنساء والأطفال<sup>(٨)</sup> ؛ أما المماليك الذين نجوا من هذه

(٢) نفسه، ٣ ص ٨٠ س ٦ وما بعدها.

(٤) نفسه، ٣ ص ٨٦ س ١٠ - ١١ .

(٦) نفسه، ٣ ص ٨٧ س ١٦ .

(٨) نفسه، ٣ ص ٨٨ .

(١) نفسه، ٣ ص ٨٠ - ٨١ .

(٣) نفسه، ٣ ص ٨٧ س ١٥ .

(٥) نفسه، ٣ ص ٩١ س ٦ - ٧ .

(٧) نفسه، ٣ ص ٨٧ س ١٢ - ١٣ .

الشعب وتفرق اراهم ووقوع الفتنة بينهم مالا مزيد عليه. وبلغ النيل فى هذه السنة الى [سته عشر ذراع] ثم دخل فصل الخريف فمرض الناس كلهم وكان فصلا شديدا مثل الفصل الذى كان قبله واشد ودخلت سنة ثلاث وثلثين وتسع مايه للشهدا الاطهار وكان الحكيم (\*) أبو شاکر ملازما للقلعة بايتاً بها لاجل مرض من بدار السلطان وكانت له منزلة كبيرة وحرمة عظيمة حتى انه كان يدخل

(\*) هذا يعنى ان أبو شاکر كان طبيباً وهذا سبب اقامته فى هذه الفترة بدار السلطان فى القلعة.

المعركة - وهم قلة - فإنهم عادوا إلى مصر، وهم أسوأ حال؛ بعضهم جاءها راكباً الحمير، وقد فقد سلاحه وملابسه، أو حتى حافياً.

\*\*\*

وكانت الأحوال فى مصر هى الأخرى فى غاية الكآبة، لما حدث؛ منذ موقعة مرج دابق؛ حتى صار فى كل حارة وزقاق وشارع فى القاهرة صراخ وبكاء<sup>(١)</sup>، على السلطان الغورى وعسكره الذين قتلوا، كما حصل للناس أسى على فقد الخليفة، وتشاءم الناس بأسره؛ خوفاً من أن تزول الخلافة من مصر؛ وهى التى أقامها المماليك فى مصر منذ توليهم السلطة فيها؛ بحيث اعتبروا ذلك من الحوادث المهولة.

ومع ذلك؛ فقد كان سريان الأشاعات الكثيرة فى القاهرة؛ السبب الأول فى اضطراب الأحوال فيها؛ سيما أنه بعد هذه الحوادث الجسام؛ وجد بعض العثمانيين فجأة فى وسط القاهرة<sup>(٢)</sup>؛ مما يدل على أن بعضهم فى القاهرة قد سهل دخولهم إليها؛ وإن ادعى هؤلاء أنهم رسل سليم إلى طومان باى، الذى أسرع بالقبض عليهم، وأصدر أوامراً بأن لا يأوى أحد عنده غريباً<sup>(٣)</sup>؛ ولا تعرض للشنق؛ كما زاد من القيل والقال إن امرأة قد حاولت قتل طومان باى نفسه بخنجر<sup>(٤)</sup>؛ وإن لم تعرف التفاصيل؛ فلعلها كانت هى الأخرى من جواسيس العثمانية.

(٢) نفسه، ٣ ص ٨٢.

(٤) نفسه، ٣ ص ٩٥.

(١) نفسه، ٣ ص ٥٢ - ٥٣.

(٣) نفسه ٣ ص ٨٣ س ١٩.

من باب القلعة راكباً الى الباب الجوانى ولم يكن  
احد يدخله راكباً الا السلطان وحده وكان فى  
بعض الاوقات يلقي اخوة السلطان واكبر الامراء  
وقاضى القضاة وجلة الفقهاء رجاله يمشون وهو  
راكب فلا ينزل وكانوا يعذرونه لان الامر خرج اليه  
بذلك، واما فى هذه المدة مدة المرض فانه كان  
يركب فى صحن القاعة الجوانى ويدور على الحرم  
من قاعة الى قاعة فمرض فى القاعة التى افردت

بل كادت القاهرة ذاتها أن تخرب ، حينما خرج ممالك الطباقي ، وقد غضبوا لمقتل الغورى ؛  
فعمدوا إلى حرق الأسواق التجارية <sup>(١)</sup> ، التى فيها رعايا أجناب ، سيما أسواق الروم (الأتراك) ،  
الذين كان أغلبهم يسكن سوق خان الخليلي ، على أساس أن العثمانية قد استولوا على بلادهم  
؛ وأصبحوا بالتالى حكامهم ، مما جعل بعضهم فى مصر عيوناً لهم على الممالك ، وكانوا  
يكاتبون سليمان <sup>(٢)</sup> ، ولكن طومان باى أسرع فاحتجز ممالك الطباقي ، وطلب من الأغوات -  
وهم أساتذتهم - أن يراقبهم ، ويقول ابن إياس عن ذلك ؛ لولا همة طومان باى فى تلك ؛  
لكانت القاهرة قد خربت عن آخرها <sup>(٣)</sup> .

وزاد من مشاكل القاهرة ، أنه بعد هزيمة غزة بالذات ، هاجر إلى القاهرة أهالى الشرقية  
وبلبيس <sup>(٤)</sup> ؛ خوفاً من النهب والقتل من العرب ، إذا تبع ذلك أن قلت الأقوات ، وارتفعت  
أسعارها ، وقل الدقيق والخبز ، وتعطلت الطواحين <sup>(٥)</sup> ؛ مما جعل طومان باى يغير الختسب ، وهو  
الموظف المختص بالسوق والتسعير .

يضاف إلى ذلك أن أحوال طومان باى نفسه فى مصر ، كانت هى الأخرى غير مستقرة ؛  
بسبب أن أمراء الممالك الذين قدموا من الشام بعد هزيمتهم ، طمعوا فى أن يتولوا السلطنة

(٢) نفسه ٣ ص ٧٧ س ٢٣ - ٢٤ .

(٤) نفسه ، ٣ ص ٩٤ س ٢٤ .

(١) نفسه ، ٣ ص ٥٤ - ٥٥ .

(٣) نفسه ، ٣ ص ٥٥ س ٢ .

(٥) نفسه ، ٣ ص ٩٦ س ٧ .

له بالقلعة واقام ايام وتوفى الى رحمة الله فحمل على سريريه الذى كان عليه الى الخندق وجنزه هناك ودفن الى جانب اخيه ابى سعيد فى كنيسة بالدير المذكور واشتمل السلطان على ابن اخيه وابن ابنة وامرهما بالملازمة واحلهما محله لانه كان علمهما ورجحهما لذلك قبل موته. ثم بقى الحال على ما هو عليه الى طوبه(\*) فاستدعانى الشيخ نش الاخلافه وقال نريد رقعة للسلطان بسبب البطرك،

(\*) طوبه: اواخر ديسمبر أوائل يناير  
[بحسب التقويم الجولياني].

من دونه ، مثل الأمير سودون رئيس نوبة النواب،الذين كان على رأس حرس الغورى<sup>(١)</sup>، وحتى جان بردى الغزالى الذى كان نائب حماة فى الشام ؛ فإنه سعى هو الآخر إلى أن يتسلطن فى دمشق قبل قدومه إلى مصر؛ لولا رفض الأمراء<sup>(٢)</sup>، ولكن لما وجد هذان الأميران وغيرهما أن طومان باى قد تسلطن بالفعل ، بمساعى المصريين بالذات ؛ ووزع منصب الدولة؛ فأنهم قبلوا له الأرض .وحلفوا له<sup>(٣)</sup>.

ومع ذلك، فإن طومان باى اضطر أن يسجن بعض الأمراء المماليك القادمين من الشام، سيما الذين سلموا قلاعهم بدون قتال ،مثل قانصوه الأشرفى نائب قلعة حلب، الذى سلمها من غير حرب وهرب ، على الرغم من أنها كانت تحتوى على ذخائر مصر ومالها ، فويخه ثم سجنه<sup>(٤)</sup>، ولكن تمكن بعضهم مع ذلك من أن يهرب إلى سليم ، كما حاول جماعة منهم مثل قاسم بك<sup>(٥)</sup>، الصبى الصغير من أسرة سليم ، الذى كان قد لجأ إلى مصر،وكانت هناك إشاعة أن غالب عسكر العثمانيين كانوا يميلون له؛ ما جعل طومان باى يسكنه معه فى القلعة.

(١) نفسه ، ص٣٧٠، ٧١ يسمى أيضاً رأس نوبة الأمراء؛ ولمكانته فى البلاط سعى بالأخ أو الجناح الكبير؛ ويبدو أن كلمة نوبة مشتقة من النوبات التى تعنى من يؤدون عملهم فى نوبات معينة.

(٢) ابن زنبيل، ص٢٢. (٣)، نفسه، ص٢٥.

(٤) ابن إياس، ص٥٧ س٤.

(٥) نفسه، ص ٣ ص ٧٧ (فى آخر الصفحة)، وهو ابن أحمد بك أخو سليم، الذى قتل.

فقررنا مسودة رقعة مضمونها ان مولانا قد انعم  
على كافة اخلق وقوم كل فاسد وبقي الممالك  
مختلى الاحوال بغير بطرك ويسئلون النظر في  
حالهم. واخذها فعرضها على السلطان وكان قبل  
عيد الفطر فقال بعد العيد ننظر في حالهم، فلما  
كان في يوم الجمعة الثامن عشر من طوبه(\*)  
الموافق الثالث من شوال تقدم الى السلطان وقال  
يا مولانا النصارى يطلبون مراحم السلطان بما

(\*) ١٣ يناير [١٤ بحسب التقويم  
الجولياني]. سنة ١٢٦ م = ٩٣٣  
قبطية = ٦١٣ هـ .

وحتى الممالك الجلبان ، أثاروا لطومان باى متاعب كثيرة . فبعد موت أستاذهم الغورى ، لم  
يعد لديهم وازرع لطاعة طومان باى ، وسعى بعضهم إلى أن يولى سيدى محمد بن الغورى  
السلطنة (١) ، بعد عودته من الشام . وقد أراد طومان باى أن يضع حداً للانقسام فى صفوفهم ؛  
بقتل سيدى محمد هذا ؛ إلا أنه لم يستطيع ذلك ، وأن أهل دمشق كانوا قد رفضوا سلطنته  
أيضاً (٢) .

حقاً وإن كانت بيعة طومان باى للسلطنة شرعية ؛ بناء على التوكيل الذى أظهره يعقوب ،  
أبو الخليفة المتوكل على الله ، الذى أسره سليم فى مرج دابق ؛ إلا أن يعقوب هذا لم يستطع أن  
يتخذ لقب الخلافة ، ولم يلبث المتوكل نفسه أن أصبح بوقاً للسلطان العثمانى ، يدعو إلى  
شرعية حكمه (٣) وبالفعل ؛ كان سليم قد أرسل إلى طومان باى ، قبل دخوله مصر ؛ أن  
اخليفة والقضاة قد بايعوه ؛ فضلاً عن أنه ملك إلى عشرين جداً ، بينما طومان باى مملوك  
ياع ويشترى له ولاية (٤) .

وحتى عربان مصر ، سيما قبيلتى غزالة وهوارة ، الذين كان طومان باى بعد إعلان سلطنته  
قد خلع على مشايخهم ، وطلب منهم أن يأتوا صحبته جماعة من فرسانهم ، حتى ينضوا

(٢) نفسه ، ص ٢٥ .

(٤) ابن إياس ، ص ٨٣ س ١٦ .

(١) ابن زنبيل ، ص ٢١ .

(٣) انظر ، بعده .

وعدهم به من النظر فى حالهم. فقال: نعم  
اجمعهم حتى نقرر حالهم. فقال: يا مولانا ومن هو  
انا، هؤلاء ارباب بيوتات وما يلتفتون الى بل يأمر  
مولانا وال مصر ووالى القاهرة يندرهم ليحضروا  
بين يدى مولانا فى اليوم الذى يعينه. وخرج من  
عنده فى شغل طلبه منه فوجد والى مصر على  
الباب فعاد اليه: وقال يا مولانا هو ذا والى مصر برا  
ان كان مولانا يامره بشىء فذاك اليه، قال: نعم  
صيحوا به. فاستدعاه وامره ان يجمع النصارى

للعسكر<sup>(١)</sup>، «ونزلوا الجيزة بالفعل؛ بمكان اسمه الرملة - إلا ان طومان باى خاف منهم،  
وعدل عن ذلك، مع أنه كان قد استعرضهم؛ بسبب أن سليماً أصبح يكتب مشايخهم، مثل  
أحمد بن بقرشيخ غزالة<sup>(٢)</sup>، كما أن العربان عموماً بعد انكسار غزة على الخصوص، لم  
يعودوا يخافون الجراكسة، وبدأوا يقدرّون أن دولتهم فى طريق الإنقراض<sup>(٣)</sup>، وأكثر من ذلك  
، أنهم عمدوا إلى نهب البلاد حتى اضطر أهالى الشرقية وبلبيس إلى الهجرة إلى القاهرة كما  
ذكرنا، هرباً منهم؛ أكثر من خوفهم من العثمانيين الغازين.

وأخيراً، فإن طومان باى لم يكن يجد المال اللازم للصرف على العسكر والسلاح. فقد  
كان الغورى أخذ معه كل مال مصر، الذى بلغ مائة مليون - ألف ألف - غير التحف<sup>(٤)</sup>،  
وتركه فى قلعة حلب، تحت أشرف ابنه سيدى محمد، وحتى أمراء المماليك، الذين ساروا  
معه، كانوا قد أخذوا معهم معظم أموالهم<sup>(٥)</sup>، وتركوها أيضاً فى حلب؛ بحيث ان ما حصل  
عليه سليم لما دخل حلب لا يحصر ولا ينضبط. وفى أول الأمر ظن طومان باى أن سيدى  
محمد<sup>(٦)</sup>، كان قد أحضر بعض المال، ولكن تبين له أنه ترك كل شىء؛ وجاء إلى مصر فاراً

(٢) نفسه، ٣ ص ٩١ م ٢٠.

(١) نفسه، ٣ ص ٨٨.

(٤) نفسه، ٣ ص ٥٠ م ٩؛ ابن زنبيل؛ ص ٢١.

(٣) نفسه، ٣ ص ٨٨.

(٦) نفسه، ابن زنبيل، ص ٢٤.

(٥) نفسه، ٣ ص ٥٠ م ١٥ - ١٦.

ويحضرهم صحبته يوم الاثنين الحادى والعشرين  
من طوبه(\*) ليتفقوا على البطرك الذى يقيمه لهم،  
واحضر والى القاهرة وامره بمثل ذلك فأشعروا  
الناس ليلة السبت وليلة الاحد وليلة الاثنين وعلموا  
قسيس كل كنيسة ان يعلم جماعته وياخذهم  
ويحضر فى صبيحة يوم الاثنين. واما والى مصر  
فسير كاتبه وحاجبه الى المميزين [الوجهاء] من  
اهل مصر يعلمهم بذلك فاجتمع المصريون الى دار  
امين الدين والى مصر والقاهريون الى باب دار

(\*) ١٦ يناير [١٧ يناير بحسب  
التقويم الجولياني].

يجلده . لذلك لم يجد طومان باى لادرهما ولادينارا فى الخزائن (١)؛ وحتى المال الذى كان  
بقى فيها ، قبل خروج الغورى إلى الشام ؛ ربما سرق (٢).

\*\*\*

وعلى كل حال ، يبدو أن طومان باى قد أصبح يقدر أهمية البارود وأسلحته ، سيما وأنه  
قد سمع بمدفعية النفوط المرعبة ، كما يسميها ابن إياس (٣) - التى كانت السبب فى نصر  
العثمانيين، فى موقعتى مرج دابق وغزة. فيقول النص ؛ إنه حتى وهو أمير غيبية ، نائباً عن  
الغورى ، كان قد أظهر همة فى صنع البارود وآلاته (٤). فلما ولى السلطنة ، بعد مقتل الغورى ،  
زاد عزمه - فى سبك المكاحل وعمل البنادق (٥) ، وربما سعى أيضا إلى جلب بعضها من

(١) ابن إياس، ٣ ص ٦٩ س ١١ - ١٢ .

(٢) نفسه، ٣ ص ١٣٣ س ٧ .

(٤) نفسه، ٣ ص ٥٥ س ٣. يقول النص عمل طوارق خشب وكفيات وبنادق وغير ذلك. فعن الطوارق؛ فان  
Dozy (انظر، 2, P. 40 \_ 41, Suppl.)؛ يرى أن هذه اللفظة من الصعب تحديد معناها؛ فقد  
أنعت المستشرقين قبله. وفى رأينا؛ فانها أسلحة؛ بدليل أنه كان لها فى أيام الفاطميين فرقة خاصة، تقيم  
فى معسكر خاص فى القاهرة؛ اسمه حارة الطوارق.

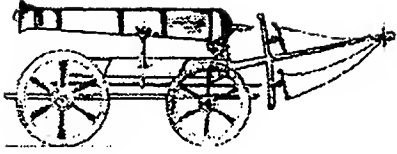
بتفصل، انظر ماجد، نظم الفاطميين، ط ٣، ١ ص ٢٠٤ وهامش.

أما الكفيات، فهى آلات لقذف. النيران والحجارة.

(٥) نفسه، ٣ ص ٩٣ س ٦ - ٧ .



السلطان. وطلع والى مصر بالمصريين واجتمعوا مع  
القاهريين وكانوا زها مائة رجل او اكثر ودخلوا  
جميعهم الى دار السلطان فوجدوا الواليين على  
مصطبة بها فاستدعيا جماعة من اعيانهم وقال  
[قالا] من تريديون ان يكون لكم بطرك فقالا  
[فقالوا] القس داود الذى كتبنا له خطوطنا فانتدبوا  
واحد من المصريين يقال له أبو العز ابن وكيل  
الجناح وهو شماس من شماسه [الكنيسة] المعلقة



(\*) مدفعية ثقيلة تجر بالدواب

صاحب رودس ، الذى أحس هو الآخر بخطر العثمانيين عليه، حتى سرى نبأ بأنه قد أرسل إليه  
ألف رام من أهل رودس ، وعدة مراكب محملة بالبارود ، وأنها دخلت إلى ثغر دمياط ؛ إلا أنه  
قد تبين فيما بعد أنها مجرد أشاعة<sup>(١)</sup> ، وأن هذا النبأ غير صحيح؛ مما يدعونا إلى الجزم بأن ما  
اعتمد عليه طومان باى بالنسبة للأسلحة النارية على ما كان يصنع من مكاحل ، بعضها من  
النحاس<sup>(٢)</sup> ، صرف عليها جملة من المال ؛ حيث عرض بعضها أمامه ؛ فكان عددها مائة  
، محملة على عجل من خشب ، يسحب كلا منها زوج أبقار، كما عرض مائتى جمل باروداً  
ورصاصاً ، محملة ألفاً وخمسة طارقة - جمعها طوارق - لعلها أسلحة نارية أيضاً . كذلك  
جمع مالا يحصى من الرماة بالأسلحة النارية ؛ حيث كان جلهم من المصريين والسودانيين كما  
ذكرنا ؛ الذين يرمون بالمكاحل والبنادق<sup>(٣)</sup> ؛ فكانوا دائمى التمرين : حتى أن القاهرة كانت  
ترجّ لقذائفهم<sup>(٤)</sup> .

وكان من رأى طومان باى أن يهاجم سليماً فى وسط الطريق ؛ ولا يتركه حتى يأتى إلى  
القاهرة ؛ على أساس أن صحراء شرقى مصر وقسوتها ؛ من الممكن أن تنهك جيشه<sup>(٥)</sup> ، سيما

(١) نفسه، ٣ ص ٩٢ س ٢٤ وما بعدها.

(٢) نفسه، ٣ ص ٨٩ س ١٠ وما بعدها.

(٣) نفسه، ٣ ص ٩٢ س ٧. يقول إن بعض المغاربة من سكان مصر ضموا للرماة أيضاً. نفسه، ٣ ص ٩١

س ١٣ وما بعدها.

(٥) ابن إياس؛ ٣ ص ٩٤ س ١٤ وما بعدها.

(٤) نفسه، ٣ ص ٦٩ س ٦.

وقال: يا مولانا نحن ما نرضى. ووازره [أيده] آخر

يعرف بابى الرضا قسيس كنيسة ابى شنوده

بالساحل(\*) وشعثا. ولم يتكلم غيرهما فنقد  
الشيخ نش الخلافة الى ابى العز احضره اليه الى  
تطل على النيل مباشرة قبل  
تراجعته نحو الغرب.

اخرزانة المعمورة ولاطفه فامسك وبقي بو الرضا

على حاله فدخل الواليان على السلطان وعرفاه

اختلاف الجماعة. فقال: احضروا لى جماعة من

هولاء وجماعة من هولاء حتى اسمع كلامهم.

-----  
وأنه لم يأت عن طريق الساحل، مثلما حدث فى غزوات سابقة، ولكن تحت الحاح أمراء  
المماليك؛ فانه اضطر أن يطرح استراتيجية المعركة، كما يريد، جانبا، وأجبر على انتظار  
مجيئ العثمانيين. ولذلك لم يجد هؤلاء أى مقاومة فى زحفهم على مصر، إلا من بعض  
العربان، الذين كانوا يميلون بطبعهم إلى النهب والسلب، فكانوا يقطعون بعض رؤوس  
العثمانيين، ويرسلونها إلى القاهرة؛ لقبض الثمن<sup>(١)</sup>. ومع ذلك؛ فإن طومان باى قد أمر  
بحرق بعض الشون التى تقع خارج القاهرة<sup>(٢)</sup>؛ حتى لا تقع فى أيدي العثمانيين.

وعلى كل حال؛ استعد طومان باى لمقابلة العثمانيين بجوار القاهرة - فى المطرية - فى  
مكان اسمه الريدانية<sup>(٣)</sup>، يقع خارج أسوارها، من ناحية باب النصر، ويمتد حتى جبل المقطم،  
عبارة عن بعض البساتين والأسواق، إلا أنه فى أواخر عهد المماليك، خرب معظمه، وأصبح  
أرضا جرداء، خاليا من السكان. فكانت المدافع تنقل من ماسبكها إلى يجرها ثلاثون أو  
أربعون من الخيل، على الجبل الأحمر، وهو جزء من جبل المقطم فى هذا المكان؛ بينما صفار  
المدافع، وكان يجرها أربعة من الخيل، قد رُضت من الريدانية إلى الخانقاه؛ إحدى زوايا  
الصرفيه. فأحيطت هذه الأخيرة وهى ثابتة على الأرض بالحوائط والخنادق؛ لإخفائها عن

(٢) نفسه، ٣ ص ٩٥.

(١) نفسه، ٣ ص ٩٤ س ٢٥، ٩٥.

(٣) اخطط ١، ٣ ص ٢٢٥ - ٢٢٦. نسبة لريدان الصقلى؛ من خدام العزيز، الذى قتل فى أيام الحاكم بأمر  
الله، فى ١٠٠٣/٩٣٣؛ وإن قيل إن الريدانية تعنى الريح لينة الهبوب.

فقال جماعة الذين لا يريدون القس داود: بقى من اصحابنا شيخ وهو كبيرنا قس بحارة الروم القاهرة وهو يسمى يوسف فامر والى القاهرة باحضاره فاحضر وادخل الى السلطان وكان ارشيبابا(\*) القسوس بالقاهرة. والقس بركات ارشيبابا القسوس بمصر [القديمة] وجماعة من القسوس وغيرهم فكرر كلا منهم قدام السلطان كلامه وزاد ونقص فزجرهم، واستقر اخر حديثهم ان رضى المصريون بالقس بركات والقاهريون

(\*) ارشيبابا القسوس: كبير القساوسة.

العيون ؛ حتى ان السلطان نفسه، كان يحمل مع عمال البناء الحجارة على كتفه لهذا الغرض<sup>(١)</sup>؛ ففعلت الممالك مثله. كذلك أمر طومان باى ارباب البضائع أن يحولوا بضائعهم إلى المعسكر<sup>(٢)</sup>، الذى هو فى منطقة نائية من القاهرة ؛ حتى تتوفر الأقوات فيه. إلا أن المتاعب ما لبثت أن ظهرت من الممالك أنفسهم ، على الرغم من أن طومان باى، كان قد أصدر أمره للذين تجمعوا منهم فى الريدانية، من بقايا المنهزمين فى غزة ، أو منهم فى القاهرة أو غيرها؛ حتى تجمع منهم لدية أكثر مما تجمع للغورى من قبل<sup>(٣)</sup>؛ بأن يكونوا فى الميدان بكامل اللباس من آلة السلاح؛ إلا أن أغلبهم رفضوا أن يتساموا فى المعسكر؛ فكانوا يرجعون إلى بيوتهم فى المساء.

وحتى الأسلحة النارية المصرية، التى كان من المنتظر أن تلعب دوراً حاسماً فى المعركة، لم تقم فيها بأى دور ؛ بسبب أن المدافع كانت قليلة، لم تتعد المائة كما ذكرنا؛ بينما العثمانية زحفت بستمائة مدفع<sup>(٤)</sup>، منها مائة واخمسون مدفعاً كبيراً، وبينما هذه كانت سهلة الحركة، تتحرك على عربات، فى أى اتجاه؛ فإن المدفعية المصرية ، وضعت على قواعد ثابتة، وأصبحت غير قابلة للحركة، وزاد الطين بلة، أنها طمرت فى الرمال عمداً زيادة فى إخفائها، وهى

(١) ابن إياس، ٣ ص ٩٣ ( فى آخر الصفحة).

(٢) نفسه، ٣ ص ٩٢ س ١٤ - ١٥.

(٣) نفسه، ٣ ص ٩٢ س ٥ - ٦.

(٤) نفسه، ٣ ص ٩٣ س ١٨ - ٢٠.

بالقس يوسف واعترفا بأنهما مقدماهما فامسك  
السلطان القسین وامر باقى الجماعة بالخروج  
فخرجوا والتفت الى القسین فقال لهما: كم  
يحصل للبترك كل سنة. فقالا: اربع مائة دينار فى  
السنة. قال فما يفعل بها قالا: ينفقها على نفسه  
ويتصدق بها. قال: فأى شى كان قبل بطركيته(\*)  
قالا تاجرا. قال: فمن خلف من الورثة قالا: اخته.  
قال: فكم لها من الميراث. قالا: النصف. وغلطا  
فى هذا لانهما كان ضعيفين فى علم البيعة لان

(\*) المقصود هنا البترك يوحنا ٦  
المتولى بين سنتى ١١٨٩ -  
١٢١٦ م.

معمره<sup>(١)</sup> حيث قيل إن الذى أمر بوضعها هكذا، هو الأمير جان بردى الغزالى<sup>(٢)</sup> الذى هزم  
فى موقعة غزة؛ فيقول ابن زنبيل عنه: إنه كان يوجد اتفاق باطنى بينه وبين خاير بك<sup>(٣)</sup>، الذى  
خان الغورى من قبل. ويبدو أن طومان باى قد تنبه إلى خيانه الغزالى، فى آخر لحظة؛ فأراد  
قتله، لولا أن الأمراء منعه<sup>(٤)</sup>؛ لوصول العثمانية إلى الريدانية فى يوم الخميس ٢٩ من ذى  
الحجة سنة ١٩٢٣/٢٢ يناير ١٥١٧. لذلك لما تدفقت العثمانية من تحت الجبل الأحمر بأعداد  
هائلة بلغت ٢٠٠ ألف أو أكثر؛ بقصد الإلتفاف حول المدافع المصرية، بالتواجد من وراء  
فوهتها، ولم توجد فرصة لهذه المدافع لمواجهة العثمانيين، فلم تنطلق إلا واحدة<sup>(٥)</sup>؛ بما أربع  
العثمانيين، الذين ما لبثوا أن أدركوا عجز مدافع المصريين؛ مما جعلهم ينهبون بارودها.

حينئذ لم ينتظر طومان باى، وقصد ومعه شجعان فرسان المماليك إلى معسكر سليم، الذى  
أقيم فى أول الريدانية، فوقعت موقعة مهولة<sup>(٦)</sup>، أعظم من الواقعة التى كانت فى مرج دابق،

(٦) ابن زنبيل، ص ٣٠، ٥٠.

(٥) نفسه؛ ص ٩٣ س ١١.

(٤) نفسه، ص ٣٠.

(٣) ابن زنبيل، ص ٦٠.

(٥) ابن إياس، ص ٩٧ س ٢.

(٦) بتفصيل: أحمد فريدون، ورقات ٦٣٠ - ٦٤١؛ روزنامه حيدر جيلبى؛ سلطان سليمان إيران سفردينه  
دائر مخابرات (مخطوط تركى) فى طوب قابى سراى برقم R, 1955 ورقات ١٤٣ - ٦٠؛ ابن طولون،  
مفاكهة الغلان، القسم الثانى؛ تحقيق محمد مصطفى، القاهرة ١٩٦٤.

شريعة النصرانية توجب للأخت جميع الميراث اذا لم يخلف غيرها وهما عملا على شرع المسلمين[ فقال: فالنصف الاخر لمن؟ قالوا لك يا مولانا. قال: فانا اطلب منكما نصيبى لانكما مقدما الجماعة. قالوا: نحن ما كنا نكاتره ولا نعلم شيئا مما كان فيه. فقال: هذا شئ ما اعرفه. وتشدد عليهما فقالوا: لا يا مولاي اولاد اخته أولى بهذا منا. فقال: كان له جماعة اولاد اخت؟ ما نعرف الا واحدا الذى هو عندنا. قالوا: يا مولاي بقى اخر يسما مكارم وهو

إذ اقتحمه بشجاعة نادرة؛ حتى أن المؤرخ ابن زنبيل يقول عنه<sup>(١)</sup>: فقتل عدد لا يحصى من أمراء العثمانية وعسكرها، ومعظم الموجودين فى خيمة سليم نفسها، بما فيهم سنان باشا الخادم، الصدر الأعظم؛ الذى بارزه طومان باى وقتله بيده بأن رفعه إلى أعلى رأسه، ثم ألقاه على الأرض بعنف، فطبق أضلاعه بين جنبه، ثم حزر رأسه؛ ربما ظنا منه أنه هو السلطان سليم نفسه<sup>(٢)</sup>؛ وإن كان سليم لم يكن موجوداً فيها وقتذاك.

وقد حزن سليم على وزيره الكبير حزناً كبيراً، واعتبره خسارة كبرى، وفكر فى الانتقام وقال: استولينا على مصر، ولكننا فقدنا سنان باشا، خسارتنا فيه لا يمكن أن تعدها دولة. فكانت الجند العثمانية تنتهك حرمة المساجد بدخول الخيل فيها<sup>(٣)</sup>، وطلعت المآذن وصاروا يرمون بالبندق الرصاص؛ بحيث أن معظم قتلى المماليك كانت من رش البندق<sup>(٤)</sup>، حتى قال ابن زنبيل عن ذلك: قاتل الله أول من أصطنعها، وقاتل من رمى بها<sup>(٥)</sup>؛ بحيث تمكن العثمانيون من قتل عشرة آلاف من المماليك؛ وبقي طومان باى فى قليل من المماليك والرماة

(١) ابن زنبيل، ص ٣٢.

(٢) انظر: منجم باشا أحمد دره، صحايف الأخبار فى وقائع الأمصار «مخطوط عربى» طوب قابى سراى، برقم ١٩٥٤، ورقة ١١٨٤.

(٣) ابن زنبيل، ص ٣١.

(٤) نفسه، ص ٢٩ - ٣٠.

(٥) نفسه، ص ٣١.

مقيم بمصر. فالتفت الى الوالى وقال: يحضر الساعة. فاحضر لوقته وترك عند اخيه فى الموضع الذى كان معتقلا به بدار السلطان. ثم التفت اليهما [السلطان] وقال: من تريدان ان يكون لكم بطركا. قالوا: يا مولانا نحن لنا عادة ان نعمل قرعة ونكتب ثلاثة اسماء فمن طلع لنا عملناه. قال: فهذا صاحب المحاضر. وكان السلطان قد سير احضر المحاضر. فقالوا: يا مولاي ما يجوز عندنا تقديمه لانه ممنوع من مقدمنا. قال: فمن الثلاثة

العبيد<sup>(١)</sup>؛ الذين دافعوا عنه بيتادقهم. فلما تكاثرت العسكر العثمانية عليه، انسحب إلى طرا<sup>(٢)</sup>، قرية فى نواحي القسطنطينية المجاورة، من كثرة البندق.

\*\*\*

وأول من أخبر سليماً بالنصر فى الريدانية كان خاير بك؛ الأمير المملوكى الخائن، الذى صاحبه فى زحفه على مصر، وأصبح من أقرب أعوانه، سيما بعد قتل وزيره سنان باشا الخادم. ويدعو أن خاير بك دخل القاهرة قبل سليم؛ ليستولى على القلعة<sup>(٣)</sup>، التى أخذها بدون مقاومة؛ إذ لم يكن بها أحد. فلما لحقه سليم، لم ينزلها، وإن أخذ مفاتيحها، وفضل أن ينزل بناحية المقياس فى الروضة، على شط النيل؛ وإن طلب وصفها؛ فقد كانت القلعة مركز الحكم فى عهد الأيوبيين والمماليك، وعرفت فى عهد هؤلاء بالبذخ والترف، بحيث فاقت ما كان معروفاً فى أى بلاط إسلامى آخر.

وبمجرد دخول طلائع العثمانيين القاهرة، شرعوا فى تعقب الجراكسة فى كل مكان، وحتى فى البيوت والمقابر؛ فمن كان يقع منهم تضرب عنقه فوراً، وساعدهم فى ذلك العربان؛ بحيث أنه قتل منهم فى يوم واحد ثلثمائه وثلاثون رأساً<sup>(٤)</sup>؛ مما جعل كثيراً من المماليك يتخفون فى

(١) ابن إياس، ٣ ص ٩٧ س ١٣.

(٢) ابن زنبيل، ص ٣٤. عنها. معجم البلدان، ٦ ص ٣٣.

(٣) ابن زنبيل، ص ٣٥.

(٤) ابن إياس، ٣ ص ٩٩ س ١٢.

الذى تعينون عليهم. قالوا: الصنيعة اى غالب بن  
السكرى. قال: ذلك كاتبنا ما لكم معه حديث  
فمن غيره. قالوا: الشيخ بو الكرم رجل من مصر  
شيخ عالم. قال: ومن؟ قالوا: الحبيس الذى باييار.  
قال: فاكتبوا اسماهم بخطكم فكتبوا. فقال: ومن  
الثالث. قالوا: صاحب هذه المحاضر. قال: فالساعة  
نفيتموه وقتلتم ما يجب. قالوا: يا مولاي هذه الرقاع  
نحن نعتقد انه لا يطلع فيها الا من يختاره الله فما  
نبالى من كتبنا ونحن نعمل هذا قطعاً للشر لنلا

زى الفلاحين<sup>(١)</sup>، أو يلبسون ملابس حرافيش القاهرة، وهم صعاليكها أو فقراؤها. كذلك عمد  
العثمانيون إلى قتل المصريين بوحشية لانظير لها، سيما أن سليماً وهو فى الشام، كان قد هدد  
إذا ما دخل، أن يحرق بيوتها قاطبة، واللعب فى أهلها بالسيف<sup>(٢)</sup>.

وفى الوقت نفسه، ساد النهب فى القاهرة؛ بحجة البحث عن الجراكسة؛ بحيث صار  
الجند العثمانيون ينهبون مايلوح لهم<sup>(٣)</sup>؛ فلم يتركوا خيلاً ولا بغالاً؛ ولا أقمشة، ولا قليلاً  
ولا كثيراً. ولم يمنع النهب؛ إلا بعد ثلاثة أيام متوالية، عندها أمر سليم الإنكشارية - وهم  
العسكر الخاص - باخروج من القاهرة؛ والوقوف على أبوابها<sup>(٤)</sup>. كذلك نادى الخليفة وقضاة  
القضاة؛ وكانوا قد عادوا إلى مصر مع السلطان سليم؛ بالأمن والإطمئنان؛ والبيع  
والشراء<sup>(٥)</sup>؛ كما أن سيدى محمد؛ ابن السلطان الغورى؛ قابل سليماً، وحلف له؛ وأعطى  
ورقة الأمان، وأسكنه مدرسة<sup>(٦)</sup>.

وقد دخل سليم القاهرة فى يوم الاثنين ٣ من المحرم سنة ٩٢٣/٢٦ يناير ١٥١٧، فى موكب  
حافل، وقد فرشت له على الأرض شقق الحرير تحت حافر فرسه، وكان قدامه الخليفة والقضاة

(٢) نفسه، ٣ ص ١٠٠ - ١٧.

(٤) نفسه، ٣ ص ٩٩.

(١) نفسه، ٣ ص ١٠٠.

(٣) ابن إياس، ٣ ص ٩٧ - ٩٨.

(٥) نفسه، ٣ ص ٩٨، ابن زنبيل، ص ٦٧.

(٦) نفسه، ٣ ص ٩٩؛ نفسه، ص ٦٧.

يقي في قلب احد من الجماعة شىء . فالتفت الى  
الواليين وقال : احضرا الى خمسة من وجوه  
المصريين وخمسة من وجوه القاهريين . فخرج  
الواليين فاختارا خمسة من كل فئة كنت انا من  
خير المصريين . فعبر الجماعة الى قدامه وجلسوا في  
الجانبين بين يديه فرفع راسه اليهم وقال : هاذان  
مقدما كما ؟ قالوا : هاذان مقدما كنايسنا . قال :  
أفليستم راضين بما قرراه . قالوا : حتى نعلم ما هو .

-----  
، وقد أحاطت به العسكرين مشاة وفرسان ، حتى ضاقت بهم الشوارع ، وقد - حملت راياتها  
الحمراء - شعار الدولة العثمانية - التي كتب في بعضها <sup>(١)</sup> : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ وفي  
بعضها الآخر : نصر من الله وفتح قريب . كذلك ، أمر الاهالي بتعليق الثريات معمرة بالقناديل  
الموقدة بطول القاهرة ؛ وأوقدت الشموع على الدكاكين ، المسماة الشموع الموكيات - اى  
الكبيرة - وإطلاق مجامر العود العود ؛ ومر شاة الماورد .

وكان قد خطب من على منابر القاهرة في يوم الجمعة ؛ باسم السلطان سليم شاة ؛ بدلاً  
من الخطبة لطومان باى . فلما وصفه الخطيب بقوله : إنه مالك مكة والمدينة ؛ ساءه ذلك ، وأمره  
أن يخطب خادماً لهاتين المدينتين ، لمالكا لهما ، ومنذئذ أطلق هذا اللقب على سلاطين  
العثمانية فكان يخطب له بالآتى : أنصر اللهم السلطان ابن السلطان ، ملك البرين  
والبحرين ، وكاسر الجيشين ؛ وسلطان العراقيين ، وخادم الحرمين الشريفين ، الملك المظفر ، سليم  
شاه ، اللهم أنصره عزيزاً ، وافتح له فتحاً مبيناً ؛ يمالك الدنيا والآخرة ، يارب العالمين .

وقد أخاف السلطان سليم بشكله أهل القاهرة ؛ إذ أن لدنيا وصفه ؛ مما نقله  
المؤرخون المصريون المعاصرون له مثل ابن إياس <sup>(٢)</sup> ، ومن الرحالة الأوربيين مثل باولوا

(١) ابن زنيل ، ص ٨٣ .

(٢) ابن إياس ، ص ٩٨ .



قال: قد ذكرنا اسماء ليعملا عليهما القرعة. قالوا:  
ومن هم الاسماء. قال السلطان للقسيسين:  
تعرفاهم؟ قالوا: اخترنا الشيخ ابا الكرم. قالت  
الجماعة: يا مولانا رجل شيخ فاني لا يقوم بهذا  
الامر. قال السلطان: فأين هو؟ قالوا: بمصر. قالت  
الجماعة: يا قسيسين من غير ابى الكرم؟ قالوا:  
حبس ايبار. قالوا لهما: فانتما تعرفاه حتى تزكياه.  
قالا: الملك الكامل يعرفه وهو الذى اختاره. فقال

جيوڤيو Paolo Giovio<sup>(١)</sup>، الذى وصفه وصفاً دقيقاً، كما لدينا له تصويرات وتمائيل<sup>(٢)</sup>؛ بعضها بزيه الحربى الكامل. فهو يوصف<sup>(٣)</sup>، بأن له من العمر نحو أربعين سنة أو دون ذلك؛ وأنه مربع القامة، واسع العينين، وأنفه كبير وافر، وله لحية سوداء، حلقت حتى الذقن، وشبهه بارز؛ وله عنق قصير «أقنص العنق»، ومكرفس الأكتاف، وعلى رأسه عمامة صغيرة وقد وجد فيه المصريون خفة ظاهرة؛ إذ كان فى أثناء ركوبه كثير التلفت.

وقد أثار دخول العثمانيين فزعاً كبيراً بين أهل مصر؛ وشبه دخولهم القاهرة؛ بدخول هولاء كوفد؛ وأن ما جرى فى مصر بسبب ذلك، لم يحدث مثله؛ منذ أن دخلها البابليون فى الزمن القديم<sup>(٤)</sup>؛ حتى عبر أحد الشعراء عن ذلك بقوله<sup>(٥)</sup>:

نبكى على مصر وسكانها	قد خربت أركانها العامرة
وأصبحت بالذل مقهورة	من بعد ما كانت هى القاهرة

(١) انظر- Le Mythe Turc et son declin, : Kefé. E. dans les relations de Voyage des Euro-péens de la Renais

(٢) صورته وتمائيله موجودة فى متحفى: طوب قابى "Topkapi"، والمتحف الحربى.

(٣) ابن إياس، ٣ ص ٤٩ ( فى أسفل الصفحة )، ٣ ص ١٠٠.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٣٣ س ٢٣.

(٥) نفسه ٣ ص ٩٨. شعر الشيخ بدر الدين الزيتونى.

السلطان: الملك الكامل ما يدخلى بينكم دعوه  
عنكم. وكثر العياط(\*) فامرهم السلطان بالسكوت  
ثم قال: هاتوا المحاضر. فاحضرت، فقال لوالى  
القاهرة: اعطها لهم. فاخذ يدفعها للقاهريين فقال  
السلطان: لا ادفعها لهؤلاء الذين يخالفون. يعنى  
المصريين. ولم يكن احد ممن دخل اليه فى هذه  
المرّة يخالف فى القس داود بل كلهم كانوا كتبوا  
له وانما السلطان كان ييث فى نفسه ان المصريين

### نهاية طومان باى

لايعنى دخول العثمانيين القاهرة ؛ أن طومان باى قد انتهى ؛ فقد استمر يقاومهم بشدة  
وضراوة ؛ على الرغم من أن سليماً كان يملك سلاح البارود المتفوق ؛ الذى كفل له النصر  
فى جميع معاركه السابقة فى الغرب والشرق ؛ ما جعله لفترة يتردد فى أن يستمر فى حربه ، أو  
يعود إلى بلاده؛ محتجاً بأن الكفار يحيطون بها<sup>(١)</sup>.

وبالفعل قرر طومان باى الرجوع إلى القاهرة<sup>(٢)</sup>، ولم تمض خمسة أيام على انتصار  
العثمانيين عليه. ففي ليلة الأربعاء ؛ الخامس من الحرم / ٢٨ يناير ١٥١٧ ، بعد صلاة العشاء ،  
تمكن من تسريب أتباعه فى حاراتها ، حتى وصلوا إلى معسكر سليم. حينئذ أطلق فيه جملاً  
محملة بمواد مشتعلة، مما جعل معسكر سليم يشتعل بالنار، وظن سليم أنه مأخوذ  
لامحالة. ومالبث العامة من أحياء القاهرة ، لاسيما من حى بولاق ؛ أن انضموا إليه؛ فكانوا  
يرجمون المعسكر العثماني بالمقاليح وفيها الحجارة، كما أن بعض رماة البندق من المصريين قد  
اشتركوا فى القتال أيضاً ؛ حيث كان المماليك يسمون هذه الجماعات من أهل مصر

(١) ابن زنبيل، ص ٤٣.

(٢) ابن إياس، ص ٣ ص ١٠٢ س ٣ وما بعدها؛ انظر: روزنامه حيدر جلى، سلطان سليمان إيران سفريه دائر  
مخابرات؛ مخطوط تركى برقم R. Iq55. ورقات ١٤٣ - ١٦٠ ؛ منجم باشا أحمد دده؛ ورقة ١٨٨٥ ؛  
أحمد فريدون، ورقات ٦٣٠ - ٤٦٣.

كلهم كانوا مخالفين لما كان يجرى من اجتماع  
أكثرهم ووقفهم للملك الكامل فآخذنا المحاضر.  
فقال: ما تقولون فى هذه. قلنا: نحن راضون بهذا  
الرجل وهذه خطوطنا. قال: ما هو خطكم  
وحدكم بل وخط الاساقفة والرهابنة. قلنا: نعم يا  
مولانا. فالتفت الى القاهريين وقال: فانتم ما  
تقولون. قالوا: راضون بهذا الرجل. فقال القسيسين  
[للقسيسين]: فانتم ما تقولان؟ فسكت القس  
بركات فقال القس يوسف: اذا رضى هؤلاء وهؤلاء

بالعبيد<sup>(١)</sup>؛ حتى لا تكون لهم صفة الجنديّة مثلهم كما ذكرنا. فلاشك أن هذه أول مرة؛  
يشترك فيها المصريون فى مقاومة العثمانيين؛ إذ أنهم بحسبهم الوطنى قدروا أبعاد الكارثة،  
التي حلت بهم نتيجة مجئ العثمانيين مصر. فلم يكن من الممكن إذن أن يقفوا سلبين على  
طول الخط لاسيما وأن أهل القاهرة كان لهم دور إيجابى من قبل فى إختيار طومان باى.  
فاستمرت مقاومة المماليك ومعهم المصريون أربعة أيام وليالى، إلى يوم السبت، حيث ظهروا  
فيها على العثمانيين؛ حتى صاروا يكبسون أماكن تجمعهم أيضاً. وبسبب انتصار طومان باى؛  
فإنه خطب له فى القاهرة فى يوم الجمعة، مع أنه فى يوم الجمعة الماضية، كان قد دعى  
لسليم.

ويبدو أن حرب الحارات التي أكره عليها العثمانيون لم تعد تلائم العثمانيين؛ مما جعلهم  
يلجأون إلى تكتيكهم السابق بالحرب بالبارود وحده، الذى كانوا يعتمدون عليه فى كل حرب  
ناجحة؛ لتفوقهم فيه. فطلعت الإنكشارية من رماة البندق «الينكجيرية» إلى المآذن؛ وصاروا  
يرمون فى كل اتجاه بالبندق الرصاص؛ مما أجبر المماليك والأهالى على وقف المقاومة؛ لاسيما  
وأنهم قد تعبوا من القتال؛ بما فيهم المماليك؛ بحيث لم يبق إلا طومان باى وحوله رماة  
البندق المصريين؛ وبعض خاصة مماليكه - مماليك سلطانية - واضطر طومان باى هو الآخر إلى  
أن ينسحب إلى خارج القاهرة.

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٠٣ س ٢٦.

اى شى نقول نحن. فقال السلطان اخرجوا واتفقوا  
مع اصحابكم الذى برآ وقدموا بطرككم، ووحيات  
رأسى وتربة السلطان(\*) ان لم تتفقوا ما قدمت  
لكم بطركا ابدا. فقاموا خرجوا وارتفعت الضجة  
بناء على ان القس داود قد اثبت امره وانخرا الذين  
يصادونه وعاد اكثرهم الى الرضى، ودخل الناس  
الى الشيخ نش الخلافة يهنئونه، وخرجوا من عنده  
إلى دار القس داوود يخدمونه ويهنئونه حتى لم

(\*) تربة السلطان صلاح الدين  
الايوبى فى دمشق.

وقد انتقم العثمانيون من المصريين بحرق بيوتهم ؛ وتدنيس مساجدهم ومشاهد أوليائهم؛  
بما فيها مقام الإمام الشافعى؛ وقتلوا منهم فوق عشرة آلاف<sup>(١)</sup>؛ وتركوا جثثهم مرمية فى  
الطرقات تنهشها الكلاب؛ حتى كاد يفنى اهل القاهرة؛ نتيجة لذلك. كذلك قتل العثمانيون  
كل من وقع فى أيديهم من المماليك،الذين تخفوا فى بيوتهم أو فى أماكن أخرى ؛بلغ عددهم  
نحو ثمانمائة<sup>(٢)</sup>، من الأمراء والمماليك العاديين ، بما فيهم كرنباس والى مصر- القسطنطينية -  
الذى هتف وهو يموت بحياة طومان باى فى نصرة الله<sup>(٣)</sup>. وقد اعتبرت هذه المحاولة الفاشلة  
من قبل طومان باى؛ الكسرة الرابعة للمماليك على أيدي العثمانيين؛ بعد مرج دابق وغزة  
والريدانية ؛ مما يبين أهمية انتصار العثمانيين فيها. وبالفعل ؛ فإنه بعد أن استتب الأمور  
للعثمانيين فى القاهرة ؛ طلع سلم القلعة لأول مرة، فى موكب حافل، ارتجت له القاهرة<sup>(٤)</sup>؛  
وذلك فى يوم الثلاثاء ١١ المحرم (٣ فبراير).

وقد لجأ طومان باى إلى البهنسا<sup>(٥)</sup>، وهى غربى النيل فى جنوب القاهرة ؛ فأقام فيها  
متخذاً النيل كخط دفاعى له؛ بأمل أن يعاود الهجوم فى الوقت المناسب. فانضمت إليه قلل

(١) نفسه، ٣ ص ١٠٤ س ١٥، يقال ستين ألفاً. ابن طولون، مفاكهة اخلان، القسم الثانى، ص ٤٣.

(٢) نفسه، ٣ ص ١٠٤ س ٢٠.

(٣) ابن إياس، ٣ ص ١٠٧ س ١٩.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٠٦ س ٢٣. عنها: معجم البلدان، ٢ ص ٣١٦.

تسعمهم الدار. وكان ناس يروحون واخرون يجيون  
وما شك احد فى انه البطرك وانه يكرز فى يوم  
الاحد الذى بين الرفاعين(\*) وهو السابع والعشرين  
من طوبه(\*). ونفذ الشيخ نش اخلافة لاحضار  
الاساقفة واجتمع بى القس وقال: تريد كتب  
التقليد. فقلت: يا مولاي هذه وظيفة فخر الدولة  
ابى سعيد كاتب القلايه [البطركيه]. وكان قريبا  
لى وصديقا ونسيبا ولم يكن طيب القلب بهذه

(\*) الرفاعين : وبينهما مدة ١٣ يوم  
تقع بين يوم الاحد السابق لعيد  
Jonah والاحد السابق Lent  
والذى يبدأ يوم الاثنين.  
(\*) ٢٢ يناير [ ٢٣ يناير بحسب  
التقويم الجولياني ] سنة ١٢١٧ م.

الممالك ؛ وبعض أهالى مصر فى الصعيد ؛ بلغ عددهم أكثر من عشرين ألفاً<sup>(١)</sup>. والملاحظ  
أن بعض الأمراء الممالك، الذين انضموا إليه ؛ كانوا قلة ، إلا أنهم كانوا فى غاية الفروسية  
والإقدام ؛ يملكون مثله إرادة النضال. فكان على رأس هؤلاء الأمراء ، الأمير شريك - يسميه  
ابن إياس شادبك<sup>(٢)</sup> - الذى كان مسجوناً فى أيام الغورى، وأطلق طومان باى سراحه،  
وأشركه فى حروبه ضد العثمانيين . وقد اشتهر الأمير شريك بالأعور ، مع أنه لم يكن كذلك،  
أو حتى به حول ؛ بسبب أنه كان إذا مال بعينه إلى جانب، كان يياضها أكثر من سوادها فعينه  
طومان باى دو ادار له ، أى كاتم سره ، وأصبح يقيمة مقام نفسه ، فى جميع أموره ؛ حتى أنه  
اشتراط على نفسه إن انتصر أن يجعله ولى السلطنة من بعده<sup>(٣)</sup>. ولدنا وصف الأمير شريك  
هذا ؛ مما يدل على أنه بحكم تكوينه الجسمانى كان فارساً من الطراز الأول ؛ فهو ليس طويلاً  
ولا قصيراً. ولا سميناً ولا رقيقاً، أعرض ما فيه صدره وأكتافه وذراعا<sup>(٤)</sup>، وكان له من القوة أن  
يمسك الفحل من قرنه فيجذبه ؛ فيعلقه من مكانه ، ويلوى قرونه بيديه ؛ فيقلبه على جنبه.

وفى أول الأمر ؛ قرر سليم أن يطال طومان باى ، بمحاربته بالممالك من جنسه ، ولا سيما  
الأمراء منهم، الذين خانوا دولتهم . وانحازوا له ؛ حتى من أيام الغورى؛ وذلك دون أن يحاربه  
بنفسه. فیرسل ضده فى الصعيد جاتم السيفى ، من أتباع خاير بك، الذى كان فى الأصل

(١) نفسه، ٣ ص ١٠٩ س ١٨.

(٢) نفسه، ٣ ص ١٠٣ س ٢٧، أو يشبك.

(٣) ابن زنبيل، ص ٦٢.

(٤) نفسه، ص ٦٦.

القضية. فقال فخر الدولة: الساعة ما اليه سبيل  
وربما لا يفعل. فقلت: انا افعل هذا على حكم  
النيابة عنه بشرط ان الاب [داوود] لا يغير عليه  
شيأ. قال [داوود]: سمعاً وطاعة. فقررت نسخة  
التقليد عربياً واسميته انبا كيرلس وبيضاها ونقلوها  
الى القبطى، وحررت نسخه القبطى عليها،  
وفصلت الثياب والفقاير(\*) واحضر كرسى كان  
من مقدم الزمان برسم البطاركه وجلى واحضرت

(\*) الفقاير: هو تاج البطرك،  
ومشتملاته، الذى يليه أول مرة  
عند تنصيبه. ويرتديه بعد ذلك فى  
الاحتفالات الكبرى.

كاشفاً للفيوم - أى من يجبى مالها - مع رمة البندق الكثيرين ، عددهم عشرون ألفاً؛ وكان  
زحفهم فى المراكب فلما التقى بطومان باى ، طلب مبارزته ، فخرج له ، وتمكن من جرحه<sup>(١)</sup> ،  
وبعدها أطبق طومان باى وأتباعه على من كانوا فى المراكب وسحقوهم ؛ وغنموا ما لديهم من  
البندق وآلات الحرب<sup>(٢)</sup> ؛ ولم ينج جانم نفسه إلا بصعوبة.

كذلك أرسل سليم ضده جان بردى الغزالى ، أخا زوجه طومان باى نفسه ، وكان من قبل  
من أسباب هزيمة كل من الغورى ومن بعده طومان باى فى معاركهما مع العثمانيين ؛ وإن لم  
يعرف هل كان ذلك عن خيانة ؛ كما يؤكد أغلب المؤرخين المعاصرين ؛ بما فيهم ابن إياس ؛ أو  
ربما لطموح فى نفسه لم يعلن عنه إلى وقتئذ ؛ كما فيما بعد<sup>(٣)</sup> . وكان الغزالى قد طلب  
الأمان من سليم بعد الكسرة الأخيرة فى القاهرة ، فظهر ومعه نحو أربعمائه مملوك ، دقت  
أعناقهم جميعهم<sup>(٤)</sup> ، ربما ثمن الأمان لشخصه . فأرسله سليم ومعه وزيره يونس باشا وقوة  
من خمسمائة من رماء البندق<sup>(٥)</sup> ؛ فكان الغزالى فى تحركه نحو طومان باى ؛ يبالغ فى إرهاب  
الأهالى لاسيما العرب منهم بحرق بيوتهم ، وسبى الحرير والأولاد ، ويبيعهم كما يباع  
الرقيق<sup>(٦)</sup> ؛ مما أغضب يونس باشا الذى تركه وحده يعيث فساداً . فلما لحق الغزالى بطومان

(٣) انظر بعده.

(٢) نفسه، ص ٤٤

(١) نفسه، ص ٤٣.

(٤) ابن إياس، ص ١٠٦ س ٢٠ وما بعدها، ١٠٧ س ٥ - ٦؛ ابن زنيل، مخطوط، ورقات ٢٠ - ٢٨.

(٦) نفسه، ص ٩٢.

(٥) ابن زنيل، ص ٦١.

العكاكيز واشترت الدواب وتجهز القس واصحابه  
للرواح الى ثغر الاسكندرية بعد القمصية. وفي  
اثناء هذا خرج السلطان الى خصوص (\*) عين  
شمس.  
(\*) استخرج : استبعد.  
شمس.  
يظنون ان الشيخ ابا الفتوح قد استخرج (\*) امره  
بتقدمة القس داود. ووصل اسقف لقائه الذي كان  
يتلوا الارشيا بسقوبو واخبر ان اخاه الكبير مريض.  
ووصل معه بعده ثلاثة اساقفه اخر وهما [هم]

باى ، تمكن من قتل عشرة من فرسانه<sup>(١)</sup> ، ودفعه غروره أن يطلب مبارزته ، فخرج له طومان  
باى وقلبه عن ظهر فرسه ، ووضع السيف فى نحره<sup>(٢)</sup> ، وأراد أن يقتله ، لولا أنه استرحمه  
بحكم القرابة ، وحلف له أنه لا يحاربه أبداً.

وفى الوقت نفسه ؛ لجأ سليم إلى الحيلة مع طومان باى ؛ فأرسل إليه أماناً مع قضاة  
مصر<sup>(٣)</sup> ، يصحبهم مندوب عن الخليفة ، يعينه فيه على بلاده مدى الحياة ، ويرضى منه أن  
تكون له الخطبة والسكة وحمل اخراج إليه ، كما أرسل إلى صديقه شريك الأعور أماناً مماثلاً ؛  
يعلن فيه أنه لا حاجة له فى مصر ، وأنه يرحل عنها . وربما كان سليم مضطراً إلى ذلك ؛ حيث  
كان قد قوى بكثرة من أتاه من العسكر ، وما توافر له من مدد ومؤن وصلتته من الإسكندرية  
بالذات ، حتى أشاع أنه زاحف إلى الجيزة . وعلى كل حال ، فإنه لما عقد طومان باى مشورة ،  
فإن الأمراء المماليك ، وعلى رأسهم شريك الأعور ؛ رفضوا بشدة الصلح ، وهاجموا رسل سليم  
وقتلوه ، بما فيهم القضاة .

ويبدو أن سليماً وجد أن لاسبيل له مع طومان باى إلا أن يخوض بنفسه ضده معركة  
حاسمة جديدة ؛ وقبل أن يحاربه ، قتل جميع الأمراء المماليك المحبوسين فى القلعة ، وكانوا

(١) نفسه ، ص ٨٩ .

(٢) نفسه ، ص ٨٦ .

(٣) ابن زنبيل ، ص ٤٨ - ٤٩ ؛ ابن إياس ، ص ٣ ، ١٠٩ - ١٠١ .

(\*) أشموم: هي أشمون وتعني مركز عبادة الثامون الفرعوني المقدس. والاسم مأخوذ من الرقم ثمانية المصرى. وردت في معجم البلدان لياقوت باسم أشموم وهي أشموم الجريسات من أعمال المنوفية. وفي تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ ورد اسمها أشمون جريس بجوارتها لناحية جريس وتبنيها لها عن أشمون الرمان التي بمركز دكرنس.

شطانوف: وردت في «نزهة المشتاق» شطانوف مدينة واقعة على رأس اغليج (أى فرع النيل) الذى ينزل إلى دمياط، عندما ينقسم النيل إلى قسمين (فرعين) ينزلان إلى أسفل الأرض ويتصعلان بالبحر، ومن هذا يتبين أن شطانوف

اسقف اشموم (\*) واسقف مليج واسقف شطنوف. وتحقق الناس انه قد تم امره. وبقي المضادون له يقولون نحن نفعل ونصنع اشياء ما كانوا يقدرون عليها لو خرج الامر. فلما كان فى عشية السبت ليلة الاحد المقدم ذكره اجتمعت الاسقافة والجماعة واجروا الحديث فقالوا نحن غدا فى مصر. قال لهم: فماذا. قالوا: كيف أما نكرز البطرك؟ قال: لا ما له فى غد تكريز لاننا ما شاورنا

نحواً من الأربعين أو أكثر<sup>(١)</sup>؛ مع أنهم نالوا أمانة بعد معركة القاهرة الأخيرة؛ فكان منهم من هو مقدّم مائة أو أربعين أو عشرة من أمراء الجيش الجركسى، أو من كان يتولى وظائف أخرى كبيرة فى جهاز الحكم المملوكى السابق، مثل نائب القلعة، وحاجب الحجاب، والزردكاش، وأمير سلاح، واخازندار، ورأس نوبة، وكأنه بذلك قرر أن ينهى التركيب المملوكى فى مصر إلى الأبد.

وبعد ذلك؛ وضع سليم مدفعيته على شواطئ النيل؛ لقذف قوات طومان باى؛ فتمكنت قواته من أن تعبر النيل؛ لتقابل طومان باى، وقد حملت البنادق والأعلام، التى كانت قد دخل بها القاهرة؛ مكتوباً على بعضها: «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً»، وفى بعضها الآخر «نصر من الله وفتح قريب»<sup>(٢)</sup>، وفى صحبته ابن الغورى سيدى محمد؛ ليناوى به طومان باى<sup>(٣)</sup>. ومع عدم تكافؤ قوة هذا الأخير مع قوة سليم؛ إلا أنه قرر أن يخوض المعركة؛ فكانت بالنسبة له ولزملائه أمراء المماليك ملحمة من ملاحم الفروسية النادرة؛ حتى أن شريك الأعور طلب من سليم النزال<sup>(٤)</sup>، ونعته بالجبان، وشبه جنده بالبهايم<sup>(٥)</sup>. وقد رمى سليم فى المعركة برماة

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٠٦ س ١٠ وما بعدها. يقول ابن زنبيل كانوا نحواً من الستين ابن زنبيل، ص ٥٠ -

٥١. أو حتى أربع وخمسون. نفسه، ٣ ص ١١١ س ١١.

(٢) نفسه، ص ٨٣.

(٣) نفسه، ص ٦٧.

(٤) نفسه، ص ٧٨.

(٥) نفسه، ص ٦٨ - ٦٩.



كانت واقعة على رأس الدلتا فى ذلك الوقت (وذلك عند منتصف القرن السادس عشر). وقال عنها ياقوت فى معجم البلدان: شطونف وهى بلد بمصر على بعد فرسخين من القاهرة. وردت برسمها الحالى وهو شطانونف فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ. وقد اتصلت بجزيرة دوره فى جنوبها فأصبح رأس الدلتا عند القناطر الخيرية، وفى سنة ١٩١٠ اتصلت جزيرة الشعير بوسط النيل من جهتها البحرية بارض دوره، فأصبح رأس الدلتا واقعاً جنوبى القناطر الخيرية. (\* الأسبوع السابق للرفاع.

السلطان بعد ولا اخذنا كتاباً الى والى الاسكندرية. فسكتوا واصبح المصريون طلوعوا الى القاهرة ليجنوا صحبته فاعلموا ذلك فرجعوا وبقي الاساقفة بالقاهرة. ولما كان نهار يوم الثلاثاء من جمعة الرفاع(\*) اجتمعت جماعة من قسوس المصريين واهل الصفا [الصفوة] وقوم ممن كان لا يريد القس داود وخرجوا يبتغون السلطان ليعلموه انهم لا يريدون داود. وفى يوم الاربعاء اتبع الشيخ نش

البندق والمدافع ؛ بحيث زلزلت الصحارى من حولهما؛ وكانت نتيجة المعركة أن قتل معظم من كان مع طومان باى من الأمراء والجند<sup>(١)</sup>. وبدلاً من أن يساعده الأعراب من قبيلة غزالة، كما وعدوه؛ فإنهم جروا خلفه بعد هزيمته، إلا أنه تمكن من أن يتغلب عليهم فى الجيزة، مع القليل الذى بقى معه.

ويذكر ابن زنبيل شيئاً عجيباً عن طومان باى لم نصادفه لأى سلطان مملوكى آخر من سلاطين المماليك فى مصر؛ إلا أن له دلالة كبيرة ؛ تين بحق أن طومان ؛ كان يعتبر نفسه مصرياً؛ يقاتل فى سبيل مصرته؛ فيذكر أن طومان باى وهو عند أهرام الجيزة - كأنها الكعبة الشريفة بالنسبة له - قرض قصيدة طويلة من الشعر، بلغت مائة بيت ، كتبها له شريك بيتاً بيتاً، وعلقها عند الأهرام ؛ كأنه يعلقها فى أر كان الكعبة المقدسة ، تتضمن النوا ثب التى حلت به وبدولته ، وأنه بحكم المسؤولية يقبل قدره، وأنه فعل كل ذلك من أجل مكانة مصر التى شهدت مولد الزمان .مولد الحضارة.

\*\*\*

بعد هذه المعركة الخاسرة ، انسحب طومان باى إلى سخا، وهى مركز بإقليم الغربية ؛ حيث كان ينتشر فيها عرب قبيلة غزالة، وربما كان طومان باى منهوك القوى؛ لا يقوى على

(١) نفسه، ص ٧٠.

اخلافه جماعة ممن كان معه ليقفوا له [للسلطان]  
ويقولوا انهم يريدونه. وخرج هولاء وهولاء وكان  
السلطان قد رحل فاما جماعة المصريين فانهم تموا  
فى طلب السلطان واما اصحاب الشيخ ابى  
الفتوح فانهم لقيوا فى طريقهم الاسقف المعروف  
بهديه فى قليوب جايناً لتكريز البطرك فعرفوه  
القضية فرجع معهم وكان معه جماعة فصاروا  
عدة وساروا فوافوا السلطان على معديه دجوه فى

-----  
الانسحاب إلى مكان آخر ؛ أبعد من ذلك ؛ ولأن عرب عزاله قد أصبحوا فى طريقه ؛ وإن  
كان سرعان ما تركها ، بسبب أن عرب غزالة كانوا قد انضموا إلى سليم فى قتاله ، واتجه إلى  
إقليم البحيرة ، أو لأنه كانت له علاقة ودية سابقة مع عربها من قبيلة محارب - وهم غير قبيلة  
غزالة - أو ما كانوا يسمون أولاد مرعى ؛ حيث كان طومان باى هو الذى أطلق شيخها  
حسن بن مرعى من حبس الغورى ، لما تولى السلطنة.

وبالفعل ، فإن حسن بن مرعى وأخاه شكر ، قد أحسنا استقبال طومان باى ومن معه ؛  
حتى أن حسن بن مرعى قبل يدى طومان باى ، وحلف له بإيمان الطاعة هو وعشيرته . وقد  
أراد حسن بن مرعى أن ينزل طومان باى فى منزله مبالغة فى الضيافة ؛ إلا أن طومان باى  
فضل أن يلجأ ومن معه إلى أحد الأودية المجاورة فى قرية تروجة ، من إقليم البحيرة من ناحية  
الإسكندرية ؛ وهى نفس المكان الذى كان قد خرج منه وفد من المصريين ؛ لاستقبال جوهر  
الصقلى - قائد الفاطميين - لما قدم من شمال أفريقيا . وعلى كل حال ، سرعان ماتشاءم  
طومان ، لما هاجمته الكلاب ، وطار سيفه من يده ، وهو يردها عن نفسه .

ولكن سليما عن طريق جان بردى الغزالي - قريب طومان باى - اتصل بعربان أولاد  
مرعى ؛ ووعد حسن بن مرعى ؛ إن سلمه طومان باى ؛ فإنه يقدمه على جميع مشايخ العربان  
فى مصر ؛ ويجعل أرضه التى فيها إقطاعاً له ؛ ولا يأخذ منه دراهم<sup>(١)</sup> ؛ وقد استجاب حسن بن

---

(١) ابن زنبيل ، ص ٩٧ .

نهارا يوم الخميس وكان مطر فوقفوا له فقال ما  
تريدون واحضر الاسقف .

فقال [الاسقف]: يا مولانا كنت انعمت علينا  
بتقدمة البطررك ولما وصلت لم اجد معهم خط  
مولانا ولم ينعمل لنا شى بغير خط وانا اسال من  
انعام مولانا ان يكتب لنا خطه . قال : نعم تعالوا الى  
المنزله نقضى حاجتكم . وسار فلقية تلك الجماعة ،  
فقال : ما لهؤلاء ؟ فقالوا: يا مولانا انت امرت ان

مرعى لطلب سليم؛ اذ مالبث أن جاءت الخيل العثمانية ؛ لأخذ طومان باى . فقاوم الأمراء  
القليلون من حول طومان باى على غير جدوى ؛ وإن استطاع الأمير شريك وحده الافلات .  
أما طومان باى ، الذى كان يعرف أنه مأخوذ، لم يبد أى مقاومة ،حينما أحاطت به العسكر  
العثمانية ؛ وهى تقدر أنها قد وقعت على فريسة عظيمة<sup>(١)</sup> . ولذلك،جعلوا طومان باى يضع  
يده اليمنى فوق اليسرى،وربطوهما من قدام وأوثقوهما، وقدموا له بغل وأركبوه عليها ،وقيدوه  
من تحت بطنها .

وحينما وصلت سليم البشرى بالقبض على طومان باى : وأنه فى الطريق إليه ؛ أبدى  
ارتياحه العظيم، وقال الآن : «ملكنا ملك مصر»<sup>(٢)</sup> ، وأمر بالزينة فى القاهرة ومصر - الفسطاط  
- وجعل الطبول والكوسات - نوع من الطبول - تدق فى أرجائهما . فزين الناس مضطرين  
جميع البيوت والدكاكين ،والناس لاتعلم سبب الزينة<sup>(٣)</sup> ؛ وسرعان ما علمت بعد ذلك ،وهى  
لاتكاد تصدق أن طومان باى قد أمكسوه .

ولما وصل طومان باى أمام سليم ؛ استقبله وقد أحاط به خاير بك والغزالى وحسن بن  
مرعى والوزير يونس باشا؛ وقد وقفت العساكر العثمانية ، على حسب مراتبها ، وأسلحتها من  
البنادق فى أيديها فسلم طومان باى سلام الملوك ، فرد عليه سليم كما يحب ؛ ولم ينقص

(١) نفسه، ص ١٠٩ وما بعدها .

(٢) نفسه، ص ١٠٢ .

(٣) نفسه، ص ١٠٨ .

نتفق ونحن فما رضينا بهذا الرجل. فقال: من  
احضر عشرة الف دينار جعلناه بطركا. ووقفوا له  
مرة اخرى واخرى وهو لا يخرجهم عن ذلك.  
فرجعوا وبقي اوليك سايرين مع السلطان منتظرين  
ما وعدهم به. وكان الشيخ نش الاخلافه بعد [ما  
زال] بالقاهرة لم يخرج منها فلما كان يوم الاحد  
الرفاع تقرب هو والاساقفة بكنيسة الفخارين  
بالقاهرة، وبعد القربان اخذ الاساقفة معه ومضى  
الى دار القاضى الاشرف بن القاضى الفاضل

-----  
مكانه فى سلامه ؛ وقد استمر طومان باى واقفاً؛ إلى أن أمره سليم بالجلوس ، فجلس . فنظر  
إليه سليم وتأمله ، فوجد فيه - كما يقول المؤرخ ابن زنبيل<sup>(١)</sup> - كل شئ يشهد بالشجاعة  
والفروسية وكمال العقل ؛ فقال له معتباً بشدة: يا طومان باى ، كم نهيناك عن القتال ، وسفك  
دماء المسلمين ، وإنى أرسلت لك من الشام أن تجعل السكة والخطبة باسمى وأنت مقيم على  
مصر، فأبيت ذلك، وقتلت رسولى، والرسول لا يقتل ، بل قتلت قضاة بلادك ، ولم تقبل الصلح  
كذلك أشار إليه ؛ أنه واجب الطاعة لأنه سلطان بن سلطان . بينما طومان باى من المماليك ،  
الذين لا يعرفون حتى آباهم ، وربما كانوا من أولاد النصارى<sup>(٢)</sup>.

فيناقش طومان باى سليماً وهو فى الأسر، على أساس أنه سلطان مصر، ومعتزاً بالمثل  
العليا، فلا يتخاذل أو يطلب الرحمة ؛ فيرد : بأنه لم يكن شئ مما جرى من قتل الرسل أو  
القضاة ؛ قد مر بخاطره ، ولا بأمرة أبداً ، ولا برأيه ؛ وعلى العكس ، أنه لما أرسل اليه من الشام  
الرسل أكرمهم ، ولكن الأمراء هم الذين عملوا على قتلهم<sup>(٣)</sup>. ثم استطرد يقول: إن دولتكم  
هى التى أقبلت ، ودولتى أدبرت ، هذا شئ كتبه الله تعالى ، وإنى ما أخذت السلطنة برغبة  
منى، وإنما قومى وعسكرى اختارونى ورغبوا فى أن أكون أنا السلطان عليهم ، لما علموا من  
زهدى فى ذلك ، فلما تقلدت عليهم ، وجب على أن أرد عنهم. ثم أشار إلى سليم أنه مثله قد

(٢) نفسه، ص ١٠٥.

(١) نفسه، ص ١٠٣.

(٣) نفسه، ص ١٠٤.

وادخلهم عليه. فقال لهم: ما بالكم؟ قالوا: يا مولانا قد فسدت احوالنا بغير بطرك ونحن فقد [قد] رضيعنا هذا الرجل. فقال: طيبوا قلوبكم انا اخرج الى السلطان واعلمه ما سمعت منكم وانجز لكم القضية. فدعوا له وانفصلوا من عنده وخرج هو والشيخ نش اخلافة في بقية النهار وسار للسلطان وتلك الجماعة معه وقد انضم اليهم اساقفة اخرون هم يقفون له في الوقت بعد الوقت ولا يخرجهم عن المواعيد [أى يستقبلهم] الى ان

ترت نفسه في العز ، ولاتقبل الذل، وقال: وهل لو أرسلت لك أنا وامرتك أن تكون تحت إمرتي، هل كنت ترضى بذلك ، وهل سمعت أن الأسد يخضع للذئب، لا أنتم افرس منا ، ولا أشجع منا ، ولكن أنت كنت تستحل قتل المسلمين وترمى عليهم بهذه المدافع والنيران ؛ فكيف بك؛ إذا وقفت بين يدي رب العالمين ، وما من ملك وإن تعاضم ملكه ؛ إلا هو لله عبد أصغر ، فما أنا وأنت إلا بجمله العبيد.

ولاشك أن سليماً قد قرر قتل طومان باى منذ أسره له؛ وإن استقباه نحو أسبوع - وربما ١٧ يوماً<sup>(١)</sup> - تشفياً ، فحب سليم لسفك الدماء كان كبيراً ، ولا يتوقف عن قتل أحد<sup>(٢)</sup>. ومع ذلك فقد قيل إن سليماً لم يكن يقصد قتله؛ وينوى أن يطلقه ، أو يأخذه معه إلى بلاده<sup>(٣)</sup>، أو حتى يرسله إلى مكة<sup>(٤)</sup>. ولكنه لما سمع أن الناس لاتصدق بمسكه، حنق من ذلك وتحت نصيحة أمراء المماليك أنفسهم ، الذين انحازوا إليه ، مثل خاير بك والغزالي<sup>(٥)</sup>، فإنه قرر قتله.

ولدينا صورة قتل طومان باى من شهود عيان : فقد أتوا له بيغلة ، وأخرجوه من الجيزة عليها ، وأنزلوه على مركب ، وعبروا به إلى بولاق . فلما وصلوا به إلى باب زويلة<sup>(٦)</sup> - أحد أبواب

(٢) ابن زنبيل، ص ١١٥.

(١) ابن إياس، ص ١١٥ ص ٣.

(٤) ابن إياس، ص ١١٥ ص ٣.

(٣) نفسه، ص ١١١.

(٦) انظر. بعده.

(٥) ابن زنبيل، ص ١٠٩ - ١١٠.

وصلوا الى ثغر الاسكندريه ووصل الشيخ نش  
اخلافه واجتمعوا هناك ولم يزالوا كذلك الى ان  
هم السلطان باخروج من الثغر فى اخر الجمعة  
السادسة من الصوم وكان عازماً على المضى إلى  
ثغر دمياط فتقدم اليه الشيخ نش اخلافه وقال : يا  
مولانا هولاء النصارى قد طالت مدتهم ومولانا  
أولى من قضى حاجتهم. فامر السلطان ان يكتب  
لهم كتاب بتقدمته عليهم فكتب ولم يبق الا  
العلامة [التوقيع] فسمع رجل من كتاب السلطان

القاهرة المشهور وأهمها - وجدوا حبل الشنق معداً له فأسرعوا به وأنزلوا عن البغلة ، بقصد  
شنقه من غير مهلة فتقدم طومان باى نحو الجبال بقلب جسور ، وحوله جنود العثمانية مسلولة  
السيوف فطلب طومان باى من الناس قراءة الفاتحة له ثلاث مرات ؛ فقرأت الناس معه ؛ ثم  
قال للجلاد - المشاعلى - اعمل شغلک <sup>(١)</sup> . فكان الحبل يقطع به مرتين ، وفى كل مرة  
يعلقوه من جديد ، وشنق إلى أن مات ، وقد بقى معلقاً ثلاثة أيام ، ثم بعد ذلك أنزلوه لما فاحت  
رائحة جسده ، ووضعوه فى تابوت ، وغسله القاضى ، وكفنه من ثياب أرسلها سليم ثم صلب  
عليه ودفن فى فسقية قبة السلطان الغورى ، كما أرسل سليم ثلاثة أكياس من الفضة ،  
تصدقوا بها عليه فكان شنقه فى يوم الأحد ٢١ من شهر ربيع الأول سنة ١٥/٩٢٢ سبتمبر  
١٥١٧ .

وفى الوقت ذاته ، أحضر الأمير شريك ، زميل طومان باى اخلص فى نضالة للعثمانيين ،  
وكان هو الآخر قد قبض عليه باخديعة <sup>(٢)</sup> ، بعد إفلاته من الوادى المذكور . فقد قصد هو  
الآخر أحد أصدقائه العربان ، وأسمه أحمد بن بقر ، شيخ عرب الشرقية فلما دخل لينام ؛ كانت  
له عدة أيام لم ينم ، دخل عليه ابن بقر وأعوانه ، وضربه بالنبوت فى رأسه ، ووقع عليه الباقي  
وكتفوه وقد ذهب الغزالى إلى ابن بقر وأحضر شريك ، وهو مقيد ، وأركبوه على بغل ، وقيدوه  
عليه من تحت بطنه .

(١) ابن إياس ، ٣ ص ١١٥ - ١١٦ ؛ ابن زنبيل ، ص ١١١ .

(٢) ابن زنبيل ، ص ١٠٦ وما بعدها .

يعرف بالرضى ابي الرضا بن دراق فكتب رقعة الى السلطان بان هذا الرجل [داود] ما يصلح وان كل من كتب له انما كتب له خوفا والاساقفة هو الذى يكلفهم ما جرى من غير رغبة منهم. ودخل بها يقصد من يعرضها على السلطان فاذا السلطان على باب القاعة منفرداً فقال: ما لك يا ابا الرضى؟ فناوله الرقعة فقراها ثم امر بتبديل الكتاب. وقال: نحن نروح الى مصر نكشف عن حاله [داود]. واما ما كان من حديث ابني اخت

فلما وصل شريك أمام سليم ، تأمله - كما يقول ابن زنبيل<sup>(١)</sup> ، فوجده من أكمل الرجال. وهيبته ظاهرة عليه، وشجاعته واضحة ذو استكانة ووقار وهيبه، وضخامة وحشمة وأراد أن يختبر كلامه، حتى ينظر عقله. فقال له: لم قاتلتى؟. فقال له: قاتلت عن مالى وعيالى وعرضى وأولادى وكتاب الله. فأمر سليم بضرب عنقه، فقطعوا رأسه ، وجاءت عياله وغلامه، فاستأذنوا فى أخذه فأذن لهم، فأخذوه وغسلوه، وصلوا عليه، ودفنوه فى مسجد المدرسة اليبيرية ؛ فكان قتله يوم قتل طومان باى.

كذلك قبض على قاسم بك فيما بعد<sup>(٢)</sup> ، وهو ابن أخ السلطان سليم نفسه ، الذى كان مع الغورى فى موقعة مرج دابق ، ومع طومان باى فى موقعة الريدانية ، ثم هرب إلى الصعيد وربما وجه إلى البحيرة عند العربان ، ثم اختفى بعد شق طومان ، ولم يعلم له خبر مدة طويلة فلما قبض عليه ، أخذ إلى القلعة ؛ حيث خنقوة فيها ، فاعتبر مسكه وقتله. أعظم من مسك طومان باى وقتله ؛ حتى كتب فى مصر محضر بذلك ؛ بسبب منافسته لسليم على السلطة ، ووجود انصار له بين العثمانية حتى فى مصر ؛ لذلك سر سليم بقتله وأرسل الخلع لمن أوقعوا به .

\* \* \*

(١) نفسه، ص ١٠٧.

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٥٢ - ١٥٣، ١٥٥ ص ١٥، هو قاسم بك بن أحمد بك ابن أبى يزيد بن محمد بن عثمان.

البطرك [يوحنا] فان السلطان كان قبل خروجه  
سلمهما للصمصام مشد الدواوين فعصرهما (\*)  
وتهدهما وعاقبهما ولم يزل معهما حتى قطعاً  
على انفسهما ثلثة الف دينار وضمن عليهما بها  
واخرجهما فقاما بها. ثم ان السلطان خرج من  
اسكندريه ورجع رايه عن الرواح الى دمياط فجاء  
الى القاهرة ودخل اليها فى نهار يوم الجمعة من  
الجمعة (\*) السابعة من الصوم المقدس ودخل  
الشيخ نش الخلافة معه والجماعة. وفى نهار يوم

(\*) العصر : وسيلة من وسائل  
التعذيب فى هذا العصر.  
(\*) الجمعة السابعة من الصوم  
المقدس : تحتفل كل من الكنيسة  
اليونانية (الشرقية) و الكنيسة  
القبطية بيوم السبت السابق لأحد  
السعف بعيد القديس العازر يقرأ  
فيه سفر قيام العازر.

وقد كان صدى شنق طومان باى أقوى ما يكون فى مصر ؛ بحيث يقول المؤرخ ابن  
زنبل<sup>(١)</sup>، كانت له رجة هائلة، وكان الدنيا قد انقلبت بسبب موته؛ واعتبر يوم شنقه أشأم  
الأيام، وارتفع الناس بالضجيج والبكاء والصياح فى كل مكان، ويقول ابن إياس<sup>(٢)</sup> :  
صرخت عليه الناس صرخة عظيمة، وكثرت عليه الحزن والأسف . فكان المصريون من  
غيظهم يقولون الزجل، وكثرت المراثيات عليه، ومعظمها من قرض الزجالين والشعراء  
المصريين<sup>(٣)</sup>.

وبسبب شنق طومان باى على باب زويلة؛ فإن هذا الباب عرف بباب المتولى أو بوابة  
المتولى أو بوابة المتولى<sup>(٤)</sup>؛ لعله بسبب أنه كان لقب لطومان باى قبل السلطنة؛ إذ أن لقب

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١١٥ ص ١٤.

(١) ابن زنبل، ص ١٠٩.

(٣) ابن زنبل، ص ١١٣ مثل:

لهفى على سلطان، كيف قد ولى وزال، كأنه لن يذكر

شنقه ظلماً، فوق باب زويلة، ولقد أذاقوه الوبال الأكبر

يارب، فاعف عن عظام جرمه، واجعل جنات الخلد له قراً (مقراً).

والزجل فن من فنون الشعر ظهر وقتذاك يعرف بالبديعيات؛ وإن ظهر نوع من الشعر العامى كالموال.

نجيب المصرى، فى الأدب الإسلامى، ص ١٥٩.

(٤) انظر. محمد وصفى، باب زويلة، مجلة كلية الآثار، العدد (١)، ١٩٧٦، ص ٨٧. زويلة اسم لبابين،

الأول بناه جوهر وقد هدم، أما الثانى فقد بناه بدر الجمالى، وهو الذى بقى، ويعتبر أحد أبواب ثلاثة، =



(\*) وهى الجمعة السابقة لأحد  
السعف وعيد القديس يوحنا  
وهرقل.

السبت الذى هو سبت العازر (\*) احضر الشيخ  
نش اخلافه الاساقفه الى بين يدى السلطان  
[العادل] وكانوا سبعة، الاربعة المقيمون بالقاهرة  
فى دار الشيخ نش الاخلافة عند القس داود، وثلاثة  
الذين كانوا يسيروا وراء السلطان من موضع الى  
موضع فاستخبرهم عن القس داود فقالوا نحن  
راضيون به ولا نخرج عما كتبنا به خطوطنا له.  
فقال لهم: اخرجوا واشهدوا عليكم بذلك.  
فخرجوا الى الديوان وكتبوا عليهم شهادة برضاهم

«متولى»، كان يضاف إلى الوظائف المملوكية المختلفة. وقد اعتاد كل من يمر تحته أن يتلو صلاة  
قصيرة على روحه، كما أن رجال الصوفية وأتقياء الناس أصبحوا يسكنونه، وأصبح له شهرة  
خاصة. كذلك قيل إن بهذا الباب قطعة من الحبل متصلة بخطاف؛ هى التى شق بها طومان  
باى، وذكرها أحد الرحالة الأوربيين<sup>(١)</sup>؛ وعلى كل حال، فإنه منذ قيام الدولة المملوكية، كان  
يشق على هذا الباب أعداء الدولة وحتى المجرمون العناة؛ لاسيما رسل هو لأكو الذين كانوا  
قد شنعوا عليه، فى أوائل حكم هذه الدولة.

#### أحوال مصر بعد طومان باى

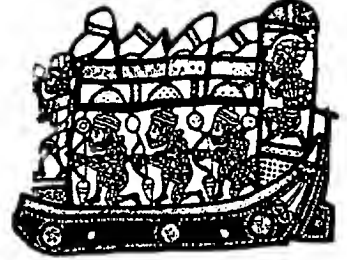
وقد بقى سليم فى مصر بعد شق طومان باى حوالى ثمانية أشهر<sup>(٢)</sup>؛ بعدها غادرها إلى  
القسطنطينية (أو اسطنبول). وفى خلال إقامته فى مصر؛ أخذ فى زيارة معالمها المشهورة فزار

= بناها هذا الوزير؛ فكان هذا الباب، وباب النصر، وباب الفتوح، يعتبر من أروع الأمثلة الهندسية والحربية  
فى مصر، أثار إعجاب الرحالة: فهو باب عظيم، ذو قوس، يركز على برجين عظيمين، على كل منهما  
منارة؛ عليها نقش عليه عقيدة الشيعة الفاطمية: «لا إله إلا الله؛ محمد رسول الله؛ على ولى الله؛ لأن هذا  
الباب قد أنشئ فى أيام الفاطميين الشيعة.

(١) ذكر ذلك الرحالة البريطانى Pocoke سنة ١٧٣٥ م.

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٣٣ - ١٣٤. ثمانية أشهر إلا أياماً قلّلت.

بالقس داود واستصلاحهم له ان يكون بطريقا. وسيرها الشيخ نش الخلافة الى السلطان فخرجت علامته [توقيعه أو خاتمه] عليها للوقت فاخذ الشيخ الخط وسيره الى والى مصر عشاء لكى ينذر الناس بان يخرجوا باكر للقاء بطركهم وليوقدوا كنيسة المعلقة ويزينوها. فنفذ الى كهنة المعلقة وتقدم اليهم بذلك فشاعت القضية وخرج الاسعد هبة الله بن صدقة المذكور اولا وهو الذى كان يولب [يؤلب] الناس على الوقوف للسلطان بتلك



(\*) من رسوم خيال الظل المصرى.

الأهرام؛ وأعجب بالمقياس الذى بناه الفاطميون ؛ لقياس فيض النيل وأقام فيه وقتاً<sup>(١)</sup>؛ ودخل إحدى الحمامات الكبيرة؛ التى امتازت بها القاهرة فى العصور الوسطى ؛ فكان إحداها يخدم فيه أكثر من مائه شخص، وأعجب بها<sup>(٢)</sup>.

كذلك صلى سليم فى الجامع الأزهر<sup>(٣)</sup>، الذى كان بنى فى أيام الفاطميين، وأصبح من وقتهم، جامعة إسلامية كبرى؛ ومنبراً للعرفان فى دنيا المسلمين، وحضر الاحتفال الذى كان يحصل بمصر سنوياً لفتح الخليج عند بلوغ النيل الدرجة الكافى لرى الأراضى المصرية، كما شاهد سفر المحمل الشريف وقافلة الحجاج إلى الأراضى الحجازية، وأرسل الصرة المعتاد إرسالها إلى الحرمين الشريفين ، بقصد توزيعها على الفقراء ، لاسيما وأن أشراف مكة كانوا قد قدموا التهنئة له؛ لما انتصر على المماليك.

بل اشتاق سليم إلى رؤية البحر؛ فذهب إلى الإسكندرية<sup>(٤)</sup>، وأمضى بها ثلاثة أيام، وقال عنها إنها إقليم لانظير له، وكانت رحلته فى الذهاب والإياب قد أخذت خمسة عشر يوماً ذهاباً وإياباً ، وأتاه العربان من حولها يقدمون له الولاء ، وإن كانت زيارته للإسكندرية؛ بسبب وصول الأسطول العثمانى إليها، فى يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الآخر ٩٢٣/١٩ مايو ١٥١٧، حيث

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٦ س ٢١ وما بعدها.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٢١ ص ١٠.

(١) نفسه، ٣ ص ١١٨ س ١٢.

(٣) نفسه، ٣ ص ١١٦ س ٢٠.



المرار ويجمعهم وصار يدخل من كنيسة الى كنيسة الى ان اجتمع معه خلق فطلعوا الى القاهرة لوقتهم ومعهم جميع أقسا [قساوسة] الكنايس ما خلا قسيس كنيسة بومر قوره، وأوقدوا الشمع وقصدوا القلعة ليلا فلبوا وغوثوا وصرخوا واستغاثوا الى ان سمعهم الملك الكامل، ثم عادوا ليدخلوا القاهرة فوجدوا باب زويله قد اغلق فرقدوا على الباب. وبطلت في تلك الليلة جميع كنايس مصر من الابصلمدية ومن تدوير الزيتونه. فلما

(\*) من رسوم خيال الظل المصرى.

كان مقرراً أن يشترك فى فتح شواطئ مصر لوطالت الحرب مع المماليك ؛ فقام بزيارة قطعة البالغ عددها ٣٠١ وحدة ، وأطلقت المدافع من السفن لتحتيته.

وفى أثناء إقامته الطويلة فى القاهرة ؛ أصبح يتسلى برؤية خيال الظل ، الذى كان أول ظهوره فى مصر فى أيام الفاطميين على ما يبدو، ثم انتشر بعدهم فى أيام المماليك؛ وهو أشبه بدار الخياله الساذجة، أو ظل الخيال؛ أو طيف الخيال<sup>(١)</sup>، أو حتى مسرح الدمى؛ مما يدل على دور مصر الحضارى الرائد دائماً. فكانت تقص الشخصى اللازمة لتمثيلياتها من جلود البقر أو الجاموس ، ويعالجونها حتى تصبح شفافة ، ويصبغونها بالألوان، ويتركون فتحات فى مفاصلها لتحريكها. وكان العرض يتم فى المساء؛ حيث يجلس الجمهور أمام الستار ، وقد يعتمد من يقدمونها إلى إنشاد المدائح التمهيدية ، وفى النهاية يعاد التسييح وطلب الغفران.

فيذكر ابن إياس فى تاريخه عن حوادث عام ١٥١٦/٩٢٢<sup>(٢)</sup>؛ أن السلطان سليماً، لما كان بالمقياس ، أحضر فى بعض الليالى «خيال الظل». فلما جلس لفرجة ، قيل إن الخيال

(١) ابن دانيال، خيال الظل، حققه حمادة ١٩٦٣؛ انظر: أحمد تيمور، خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة، القاهرة ١٩٥٧، ص ١٧ وما بعدها؛ رشدى الصالح، مسرح خيال الظل فى العالم الإسلامى، المجلة، عدد ٣٣، سبتمبر ١٩٥٩، ٢٥ وما بعدها؛ بولس، خيال الظل، المكتبة الثقافية، عددها ١٣٨، أغسطس ١٩٦٥.

(٢) ابن إياس، ص ٣ ص ١٢٥ ص ١٨ وما بعدها.

اصبحوا قصدوا دار القاضى الاشرف بن الفاضل  
 قبل ركوبه ثم مضوا الى دار السلطان فمنهم من  
 عبر ومنهم من بقى برا يغوث ويصيح ودخل من  
 هذه الجماعة قوم الى القاضى عماد الدين بن اخى  
 العلم صاحب الديوان وذكروا له ان البطرك مات  
 وله [مال] فى جهة الاساقفة ديارته(\*) سنة، وهذه  
 سنة بعد موته والسلطان وارثه، فاطلبها منهم وهى  
 الفان ومايتا دينار. فنفذ اليهم ووكل بهم وكانوا  
 عازمين الى النزول الى مصر لتقديم البطرك، وكتب

(\*) دياريه: مخصصات مالية ترسلها  
 الكنائس والاديرة للبطرك سنويا.

صنع له صفة باب زويله ، وصفة السلطان طومان باى لما شنع عليه ، وقطع به الحبل مرتين ،  
 فانشرح سليم لذلك ، وأنعم على الخايل فى تلك الليلة بثمانين ديناراً ، وخلع عليه قفطاناً  
 مخملاً مذهباً ، وقال له : إذا سافرنا إلى إسطنبول ، فامض معنا ، حتى يتفرج ابنى عليه ، يعنى  
 ولده سليمان الذى عرف بالقانونى فيما بعد : فلعله هو الرئيس فتات العنبر<sup>(١)</sup> ، الذى كان  
 أستاذاً فى صنعه الخيال ، وفاق على بريوه فى هذا الفن . ومن الغريب إنه بعد سفر سليم إلى  
 إسطنبول نودى بأن لا أحد من الناس يصنع خيال الظل<sup>(٢)</sup> ، ربما لأنه كان من أهداف خيال  
 الظل الأساسية أنه تعبير عما يحس به الشعب المصرى من آمال وآلام ، ويؤكد ذلك أن سليماً  
 استقدم من هؤلاء الخياليين ستمائة شخص أخذهم معه بعد مغادرته مصر؛ للبقاء فى تركيا .

أما تصرفه الشخصى فى خلال إقامته فى مصر؛ فهو أنه طولها لم ينصف مظلوماً ولو  
 مرة ، وكان مشغولاً بالسكر ، وتبجحه مع الصبيان المرد<sup>(٣)</sup> ، ولا يظهر للجمهور إلا عند سفك  
 دماء الجراكسة ، ويصفه المؤرخون المصريون بأنه كان من طبعه أن لا يثبت على قول ، وكلامه  
 ناقض ومنقوض ، وأنه ما كان له أمان إذا اعطاه لأحد .

أما عساكره؛ فكانوا على شاكلته ، ليس لهم نظام يعرف ، لاهم ولا  
 أمراؤهم ، وهم فى رأى المصريين كالبهائم<sup>(٤)</sup> ، يلبسون الطرايطير والقفاطين

(٢) نفسه، ٣ ص ١٨٣ ص ٢٦ .

(٤) نفسه، ٣ ص ١٣٤ ص ١٤ .

(١) نفسه، ص ٢٢١ ص ١٠ - ١١ .

(٣) ابن إياس، ٣ ص ١٣٤ ص ٥ .



[الكنيسة] المعلقة فلم يكن لأحد فيها وطأة قدم من كثرة الخلق فطلعوا برزمة فيها ثيابه [داود] ومعها عكازه الى كنيسة المعلقة وكان [هناك] والى القاهرة فلما غوث النصارى تلك الليلة نفذ استدعاه وحمله رسالة الى ابيه وكان القس [داود] والجماعة قد خرجوا من باب اخوخه (\*) قاصدين مصر فوصلوا الى الميمونة ومعهم نايب والى القاهرة وتلقاهم [أ] بن والى مصر هناك واذا رسل قد جاءوا عدواً استردوا الاساقفة وقالوا السلطان

(\*) باب اخوخه: كان فى السور الغربى للقاهرة الفاطمية، وهى الجهة المطلّة على الخليج الكبير (الخليج المصرى). وكان إلى جواره بابان، «باب سعادة» و«باب القنطرة ويظن المقرئ أن باب اخوخة مستحدث فى هذا المكان. ويجاوره حارة زويله حيث كانت دار الرزير «يعقوب بن كلس» وهى المعروفة بدار الدياج، كان قبالة هذا الباب على الخليج جامع بناه المأمون وجعل عليه تحصينات عسكرية.

مصادرة أموال كبار الدولة المملوكية، وحتى مال الستات أيضاً<sup>(١)</sup>، بما فيهن زوجه طومان باى ووالدتها؛ فأخذوا ما لديها من جواهر وذهب وأواني فضيه ونحاس مكفت «مطعم». وحتى يسود الفقر المصريين جميعاً، فأنهم منعوا تداول العملة المملوكية السائدة، وأصدروا بدلها عملة خفيفة<sup>(٢)</sup>، لا يدخل فيها الذهب والفضة إلا قليلاً، منها عملة ذهبية أو فضية اسمها: الأشرفى<sup>(٣)</sup>، كما أباحوا الزغل وهو الزيف<sup>(٤)</sup>؛ فكانت الإنكشارية تدخل الأسواق وترمى فضة مغشوشة، ومن رفض قبولها تنهب تجارته أو حتى يشنق<sup>(٥)</sup> ولعل سليماً جمع جميع الذهب والفضة من مصر؛ فحينما خرج منها خرج ومعه ألف جمل محملة ما بين ذهب وفضة<sup>(٦)</sup>. كذلك ألغى العثمانيون دور سك العملة من مصر، وكانت منتشرة فى مصر والشام، بل إن سليماً قد أخذ معه عند عودته إلى أسطنبول معلم سك العملة فى القاهرة<sup>(٧)</sup>. ويتبين مما أورده ابن أياس من إحصائيات للمال فى مصر منذ أيام الفراعنة إلى وقت العثمانيين هبوط دخل مصر فى أيام العثمانيين<sup>(٨)</sup>، بشكل لم يحدث قبلاً سيما وأن مال مصر أصبح يحمل مباشرة من مصادره إلى إسطنبول، مثل المال الذى يرد إلى ثغور الاسكندرية

(١) نفسه، ص ١١٧ س ١٦.

(٢) نفسه، ص ٣ س ٢٩٠.

(٣) نفسه، ص ٣ س ١٣٣ س ٢٢.

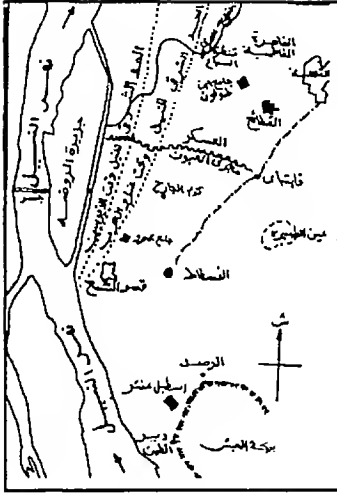
(٤) نفسه، ص ٣ س ٢٦٦.

(١) نفسه، ص ٣ س ١١٨.

(٣) نفسه، ص ٣ س ٢٢١ س ٨ - ٩.

(٥) نفسه، ص ٣ س ٢٧١.

(٧) نفسه، ص ٣ س ٢٨٩.



خريطة القاهرة

طلبهم، وفي الحال جاء سهم الدين والى القاهرة  
يركض فاستعاد الخط الذى كان فيه علامة  
السلطان واخذ الاساقفة معه وعاد، فلما وصل الى  
باب دار السلطان كاد الناس يرحمون الاساقفة  
فحماهم سهم الدين وقال: والله ان تعرض اليهم  
احد قطعت يده. فكفت عنهم الايدى بل تناولوهم  
باللسن فشتموهم وسبوهم وعيروهم. وعبروا الى  
دار السلطان فسيقوا بها. واما القس وبعض الجماعة

ودمياط والبرلس<sup>(١)</sup>؛ وحصيلة خراج الأرض ١,٣٠٠,٠٠٠، غير العينى من القمح والشعير  
والقول.

ومما جعل المعاناة المالية تسود فى أعماق القرى المصرية أيضاً، أن العثمانيين جعلوا مقاييس  
جديدة للأرض، ليست من مقاييس مصر التى تعودت عليها، ومن لم يكن يعمل بها يشق  
من غير معاودة<sup>(٢)</sup>، منها ذراع من الحديد تسمى العثمانية تزيد على الزراع الهاشمى، الذى  
كان يتعامل به أهل مصر منذ أيام العباسيين، وحتى فى الموازين أرسلت صنج من نحاس  
وأرطال على طريق اسطنبول. وأرسلت الأوامر بإبطال ما فى مصر من صنج.

وفى الوقت ذاته، رسمت سياسة عامة؛ لنهب كل ما هو قيم فى مصر، وحمله إلى  
اسطنبول بالطريق البرى على آلاف الجمال، وفى أعداد لا تحصى من المراكب. فكان أكثر ما  
نهب من القلعة أو قلعة الجبل - جبل المقطم - التى كانت مقر سلاطين المماليك بالقاهرة،  
وجمعت فيها تحف عديدة على مدى ثلاثة قرون، فيما عرف بالبيوت أو الخانات أو الدور،  
وهى الأماكن الواسعة التى استخدمت إما فى خزن البضائع أو فى صنع الأشياء، ولم تكن  
للسلطان وحده، وإنما للخواص من أمرائه؛ حيث تعددت فى أيام المماليك بشكل لم يعرف  
قبلاً، وتمثل درجة كبيرة من الغنى؛ بحيث أصبح غناها الفاحش منبعاً للخيال فى قصص ألف

(١) نفسه، ٣ ص ٢٦٧ ص ١٠.

(٢) نفسه، ٣ ص ٢٧١ ص وما بعدها، ٢٩٠.

(\*) كنيسة حارة الروم الحمراء  
(كنيسة بومنا): فيما يذكرها المقرئ  
أنه في سنة ثمان عشرة وسبعماية  
(١٠٣٤ قبطية = ١٣١٨م)، رفع  
النصارى (القبط) قصة باعادة ما  
تهدم بها، فرسم لهم بذلك فأعادوها  
أحسن ما كانت. وشق ذلك على  
المسلمين، فوقفوا للسلطان الملك  
الناصر محمد بن قلاوون وشكوا أمر  
الكنيسة وأنه جدد إلى جانبها بناء لم  
يكن بها. فأمر الخازن وإلى القاهرة  
بهدم ما جده النصارى، فلم يكن  
بأسرع من هدمه وإقامة محراب فيه.  
وتجمع المسلمون فأذنوا به ووصلوا  
وقرأوا القرآن، فأنكر النصارى ذلك

فدخلوا الى كنيسة حارة الروم الحمراء(\*) وبعضهم  
بقى برا على الطريق وبعضهم بل اكثرهم تغللو  
وبقى من بقى منتظرين لم ينقطع رجاهم. واما  
اوليك فكانوا مقيمين على باب دار السلطان لما  
دخل الملك الكامل الى خدمة ابيه وقفوا له وراهم  
ولما خرج وقفوا له ودعوا له. وطالت الحال وجأت  
[الساعة] التاسعة. وكنت انا فى جميع ما جرى  
فى هذا النهار مقيما بكنيسة ابو سرجه، فلما قيل  
لى قد وصل [القس داو] الى الميمونه قلت اقوم

ليله وليلة، منها<sup>(١)</sup>: الشر ابخاناة التى احتوت على أدوات الشراب النفسية، وأنواع الصينى  
الفاخر، والطشتخاناه التى احتوت على أدوات غسل الملابس الخاصة بالسلطان والساكين  
بالقلعة، والفراش خاناه، وفيها أنواع الخيام والسجاجيد، والسلاح خاناه أو حواصل الذخيرة  
وفيها كل أنواع السلاح، حتى تلك التى تستخدم فى حفلات السلطان وكلها مطعمة  
بالذهب والفضة والجواهر؛ إذ كانت توصف بأنها عجيبة من العجائب، بها من جميع آلات  
السلاح، حتى من المدافع النحاس، والركبخاناه حيث يوجد فيها كل ما يتعلق من معدات  
ركوب الخيل، والطبلخاناه وفيها أنواع الآلات الموسيقية والآعلام، والشكار خاناه وفيها كل ما  
يتعلق بالطيور وبخاصة تلك التى تستخدم فى الصيد، هذا غير ما يوجد فى القلعة من خزائن  
المال والكتب، وحواصل وأهراء وهى مخازن، واسطبلات للخيل، ومناخات للجمال، ومطابخ  
إلى غير ذلك.

فلم يترك سليم فى القلعة شيئا لم يأخذه منها؛ حتى وأعمدتها، لاسيما تلك التى فى  
الإيوان، وهى قاعة الاستقبال الرسمية، التى كان من يراها يقر لسلطين مصر بعلو وسعة  
الإنفاق والكرم؛ حيث كانت تعلو قبة خضراء عالية جدا. وهو الإيوان الكبير، أشهر إيوانات  
قلعة الجبل، فى القصر المعروف بالكبير والمعظم<sup>(٢)</sup>، وكانت حوائطه مغطاة بالرخام

(١) انظر: عبد المنعم ماجد. نظم الممالك ورسومهم فى مصر، الجزء الثانى.

(٢) ابن إياس، ٢ ص ٣، ١١٧؛ الخطط، ٣ ص ٣٤٠ - ٣٤١. بنى فى ٧١٤ / ١٣١٤.



من فعلهم وشكروا مصابهم إلى كريم الدين ناظر الخصاص، (قتله الملك الناصر بعد ذلك في عام ١٠٤٠ قبطية = ١٣٢٣ م = ٧٢٤ هـ)، فتعصب لهم عند السلطان حتى أمر بهدم الخراب، فهدم وبقي مكانه كوم تراب (انظر مسودة المواعظ والاعتبار. تحقيق: د. أيمن فؤاد سيد. ص. ٤١).

القاء على راس الدرب فقامت ركبت وأنا أقول هنا  
القاء هنا القاء الى ان قيل لى الجماعة قد نزلوا عند  
الحمرا فتعجبت واسرعت لعلم الخبر فجيت  
وجدت اصحابنا قعوداً فاعلمونى القضية فقعدت  
معهم فلما فاتت التاسعة قلت اليوم عظيم [عيد  
الشعناين حد السعف]، وما يجب ان يفوتنا فيه  
القربان، وكان هناك قس من اهل دميره يسمى  
بانوب فاخذته معى وجماعة من اصحابنا المكابرين

والقصص المذهبة والمشجرة بالصوف وأنواع الملونات، وأرضها مفروشة بالرخام من مختلف  
أقطار الأرض مما لا يوجد مثيله، فكان سليم يأمر بوضع الرخام فى صناديق خشبية؛ ليشحنه  
إلى اسطنبول.

يضاف إلى ذلك أن سليماً شحن إلى بلاده ما أخذه من بيوت الأمراء قاطبة والأعيان، بل  
نقل إلى بلاده أعمدة عظيمة من الصعيد (أعمدة فرعونية) ومسلات، وأبواباً مسوكة من  
حديد بصناعة بديعة<sup>(١)</sup>، وحتى آثار النبی ومفاتيح الكعبة وأبوابها التى كانت بمصر؛ هذا غير  
الخيول والنجايب وكل ما هو ناطق.

ولاشك أن سياسة استغلال جميع موارد مصر على يد العثمانيين تلك التى بدأت  
بسليم، كانت من العوامل التى جعلت مصر يعمها الخراب وتكره هذا الاحتلال الفظيع.

\*\*\*

وفى سبيل القضاء على مقومات مصر الحضارية، سعى سليم إلى أن يفرغها من كل ناحية  
فيها؛ فسحب منها رجالها الحاذقين فى المهن والحياة الحضارية؛ ليحملهم معه إلى إسطنبول،  
بقصد أن يسخرهم فى تعمير بلاده. ولذلك لم يقابل أهل مصر منذ قديم الزمان أعظم من  
هذه الشدة، ولا سمع بمثلاً من قبل فى التواريخ القديمة.

(١) نفسه، ٣ ص ٣٣٥.

(\*) كنيسة غبريال: هي كنيسة الملك غبريال بحارة السقاين، تم هدمها بعد ذلك تم اعيد بناؤها سنة ١٨٩٠ م.

(\*) كان كاتب السيرة مقيماً بكنيسة ابو سرجه.

[الموافقين] لى وجينا الى كنيسة غبريال (\*) وكانوا قدسوا فيه قبل ذلك فطلبنا قربانة فاحضرت واحضر كسوة وانيه فقدسنا وتقرينا. وعدت انا الى كنيسة بوسرجه التي كنت مقيم (\*) بها في الصوم وبقي بعض اصحابنا منتظراً على حاله فاما اوليك المصرون [المصممون] فبقوا على باب دار السلطان الى العشا الى ان اخرجت الاساقفة واكثرهم باتوا بالقاهرة. واما القس داود فاقام بكنيسة حارة الروم الحمرا الى عشية النهار ثم عاد

فيذكر المؤرخ ابن إياس أسماء هؤلاء التعساء، الذين تقرر سفرهم من مصر إلى اسطنبول؛ حيث خصص فصلاً في كتابه لمن توجه منهم إلى القسطنطينية على حد قوله<sup>(١)</sup> وهم من جميع نواحي مصر، من المسلمين والقبط واليهود على السواء<sup>(٢)</sup>، منهم: أصحاب الحرف والصناعات<sup>(٣)</sup>، كالمهندسين والبنائين والتجارين والحدادين والسباكين والفعلة؛ حيث أخذ سليم من هؤلاء جماعة كبيرة جداً، لا يمكن حصر أعدادهم<sup>(٤)</sup> كذلك أخذ سليم الحداق من صناع الزردخانه، أى السلاح<sup>(٥)</sup>، أو الذين يشتغلون بصناعة النسيج؛ وهم من الصناع الذين كانوا يوجدون في مصر بكثرة كما أخذ جماعة من التجار. لاسيما تجار اخليلي<sup>(٦)</sup>، وحتى تجار الشراب «العصير»؛ حيث لاتزال توجد في بلاد الأتراك للآن. ومن رجال الحكم أخذ رؤساء الديار المصرية، ومشاهير الناس، وكتاب الدواوين<sup>(٧)</sup>، والمعلمين في المدارس الحربية «الطباقي» والقضاة والشهود؛ وأخذ الفلاحين والعوام والسوقة كعبيد وعمال.

ولعل الذى يؤيد قصد العثمانيين إفقار مصر من أهلها سيما من الحداق هو أخذهم المعلم عبد الرحمن بن طيلة، الذى كان علامة عصره فى أنتاج الفروج أو معامل الدجاج والأوز؛

(١) نفسه، ٣ ص ١٤٧.

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٦ - ١١٧، ١٤٩ ص ١٢.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٢٢ ص ٢٢.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٤٩ ص ٩ - ١٠.

(٥) نفسه، ٣ ص ١٤٨ ص ٢٤.

(٦) نفسه، ٣ ص ١١٩ ص ٤ - ٥.

(٧) نفسه، ٣ ص ١٢٢.

الى بيته وبطلت كنائس مصر فى هذا النهار من  
القداس وهو يوم الشعانين واصبحوا الناس يوم  
الاثنين الذى هو اول يوم البصخة (\*) وكان عيد  
الاضحى ، اجتمعوا ووقفوا للسلطان بالاناجيل  
والجمامر والصلبان يدعون له وخرجوا الاساقفة فى  
ذلك النهار كل منهم الى كرسيه ورجع الناس الى  
كنائسهم واستقروا بها وعيدوا والقال والقليل بينهم  
يحتبك . واما ما جرى على البيعة فى هذه الايام  
فان وكيل السلطان جاء الى قصر الشمع

حيث اشتهرت مصر بتفريخهم<sup>(١)</sup>؛ فكانت معامل التانير، التى كان يعمل فيها البيض ،  
ويوقد عليها بالنار؛ فتحاكى نار الطبيعة فى حضانة الدجاج ؛ فتخرج الفرائخ ، ولا يعمل هذا  
فى بلد غير مصر<sup>(٢)</sup>؛ كما يقول ابن اياس .

فكان ترحيلهم الى اسطنبول فيه اذلال كبير لهم، وقسوة بالغة؛ فهم قد فصلوا عن  
اهاليهم ؛حتى جرت الدموع فى مصر بسبب ذلك أنهارا، وأحزن نساءهم غاية الحزن، حتى  
قاموا لنعيهم كأنهم مفقودون ،ودقوا عليهم بالطارات<sup>(٣)</sup> . وكانت تكتب أسماء المرحلين فى  
قوائم<sup>(٤)</sup>، ومن لم يحضر منهم أخذ بدله ضامن من أهله ،ولا يطلق سبيله إلا إذا حضر . وحينئذ  
يربطونهم بالخيال فى رقابهم، ويسوقونهم بالضرب الشديد على ظهورهم، ولو كانوا من أعيان  
الناس<sup>(٥)</sup> . بل أحيانا يطلب من بعض كبار الموظفين السفر الى اسطنبول، ويقولون لهم أكتبوا  
وصاياكم، مما جعل أحوالهم تضطرب<sup>(٦)</sup> . فيوضعون فى السجون أو الابرار أو الخانات وهى  
الخازن<sup>(٧)</sup>؛ إلى أن يتم ترحيلهم فى المراكب عن طريق البحر إلى اسطنبول، ومن يرفض منهم  
النزول فى المركب يضرب، وينزلها رغم أنفه<sup>(٨)</sup> .

(٢) نفسه، ١ ص ٥ .

(١) نفسه، ٣ ص ٢٥٥ .

(٤) نفسه، ٣ ص ١٤٩ س ١٤ .

(٣) نفسه، ٣ ص ١٧٩ .

(٦) نفسه، ٣ ص ١٧٩ .

(٥) نفسه، ٣ ص ١٢٤، ١٣٢ .

(٨) نفسه، ٣ ص ١١٩ س ٧ .

(٧) نفسه، ٣ ص ١٢١ ص ٣ .

(\*) صقعه: أى طاف بكل نواحيه  
وقيمه مالياً.

وصقعه(\*) جميعه واخذ الناس بأن يقوموا عن كل  
دار بشى على حكم الحكر واخذ من كثير منهم،  
وحدد عليهم الحكر مضاعفاً وقطع على اوقاف  
الكنائس التى للذمه من كل دار خمسة دنائير  
ووقع للناس من ذلك فى شدة عظيمة. وكان  
التوكيل على القسوس فى كل حين بهذا السبب  
وقاموا ببعض المبلغ فغرمت كنيسة المعلقة  
وبوسرجه زهاء خمسون دينار، ولما وصل السلطان  
وقفوا عن الطلب. وبعد ذلك وردت الاخبار بغلا

ولانعرف ما حدث لهؤلاء المنفيين أو حتى أعدادهم<sup>(١)</sup>، بعد أن فارقوا أوطانهم، لأول مرة؛  
وإن عرفنا أن بعضهم قد غرق فى الطريق ؛ فقد ذكر أن مركباً قد غرقت وهى فى طريقها إلى  
إسطنبول ؛ كانت تحمل أربعمائنه شخص، منهم جماعة من الأعيان ، الذين خرجوا من  
مصر<sup>(٢)</sup>، وأنه فى عام ١٥١٧/٩٢٣<sup>(٣)</sup>، وصلت أنباء من إسطنبول تفيد وفاة جماعة كبيرة  
من أهل مصر ممن توجه إليها، وإن كثيراً منهم لم يعلم خبره. ولعل بعض هؤلاء المنفيين ، على  
الأقل أعيان مصر منهم، كان قد راودهم أمل أن يفرج عنهم، إلا أنه لم يلتفت إليهم. لذلك  
بذلت بعض المحاولات منهم للهرب إلى مصر؛ إلا أنهم كانوا يعاد وضعهم فى الحديد عن  
طريق الصوباشية - القائمين بأعمال الشرطة - ويعرضون فى شوارع اسطنبول أمام أهلها ،  
وقد قاسوا من الهوان الكثير، بينما منهم الأعيان والقضاة<sup>(٤)</sup> ومع أنه قد سمح لبعضهم  
بالزيارة فى مصر؛ إلى أنهم سرعان ما يعادون إلى اسطنبول ، وبوضعهم فى الحديد، وتكليفهم  
بالجبال إلى أن ينزلوا فى المراكب<sup>(٥)</sup>؛ وقد لوحظ أن أكثرهم لما وصل إلى مصر كان قد  
حصل لهم ذهول<sup>(٦)</sup>.

ولا تشك فى أن هؤلاء المنفيين فى اسطنبول وغيرها، هم الذين بنوا للعثمانيين أجمل

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٤٠ س ٦ - ٧.

(٤) نفسه، ٣ ص ٢٢٤.

(٦) نفسه، ٣ ص ٢٦٣ س ٦.

(١) قيل ١٨٠٠ إنسان.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٧٦ س ٩.

(٥) نفسه، ٣ ص ٢٥٥.

الغلة فى الشام وخصوصاً ارض القدس والساحل  
[ساحل الشام] حتى انهم ذكروا ان الماء عدم بها  
وان عين سلوان نزحت حتى صارت طريقا، ولم  
يسمع بمثل هذا . وتحركت الاسعار بمصر الى  
خمسة وثلثين دينار الماية اردب القمح ثم انحطت  
الى سبعة وعشرين دينار. وعمل جسر مراكب من  
الجزيرة [الروضة] الى الجيزة وكان مبتداه من قدام  
الصناعة [ترسانة بناء السفن] المستجده وعدة

عمائرهم وأرواعها، التى يفخرون بها للآن، سيما جوامعهم ومنائرهم وبازاراتهم وغير  
ذلك، وهى التى تعتبر من أروع المباني العثمانية. ولعل لفظة «جى» التى انتقلت إلى لغة  
المصريين<sup>(١)</sup>؛ لتعنى حذق حرفة؛ قد تدل على ما قام به المصريون من نشر للحرف  
والصناعات التى كانوا على دراية بها وتفوق ، وعلى العكس ؛ فقد لاحظ المؤرخ ابن إياس،  
أنه بسبب ترحيل أصحاب الحرف والصناعات من مصر إلى بلاد العثمانيين؛ فإنه قد بطل من  
مصر نحو من خمسين صنعة، مما يبين أن مظاهر حضارة مصر وتفوقها قد انتقلا على يدهم إلى  
إسطنبول وغيرها<sup>(٢)</sup>.

يضاف إلى ذلك ، أن سليماً قد قضى على الزعامة الروحية التى استمرت طوال حكم  
دولة سلاطين المماليك، بنقل منصب الخلافة إلى اسطنبول؛ وإن كان يبدو أنه قد فعل ذلك  
تدريجياً<sup>(٣)</sup>. فبعد موقعة مرج دابق، ربما كان سليم قد وعد الخليفة بأن يسيره إلى بغداد؛  
ليعيد إليها مركز الخلافة؛ مثلما كان الحال قبل انتقالها على يد المماليك إلى مصر، بعد أن

(١) انظر. نجيب المصرى، التركية فى العامية المصرية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد ٢٣، ١٩٧٦، ص ١٥٦.

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٣٣ ص ٢٨.

(٣) لا يذكر مؤرخون ترك معاصرون شيئاً عن نقل الخلافة إلى سليم. انظر ابن كمال، وحيد جليلى، ومرتضى  
نصوح، وجمال زاد قؤجه نشاغي. ملاحظة متولى، المرجع السابق، ص ٢٣٤.

المراكب التى فيه ثلثة وخمسين مركبا، وكان كماله فى نهار يوم الخميس التاسع من ابيب سنة ثلاث وثلثين وتسع مائة [٩٣٣ قبطية = ١٢١٧م] وأبيح للناس [عبوره] بغير حق يطلب عنه. واستخدم السلطان برسمه رجال لاصلاح ما يفسد منه ولفتح الابواب للمراكب المصعده والمنحدرة لانهم عملوا فيه مواضع لاجل ذلك يفتح للمراكب وتعاد على حالها وصار الناس رايعين الى



اقدم خريطة مصورة للقاهرة  
قبل عام ١٤٨٠م

استولى المغول على بغداد . كذلك لاحظ المؤرخ ابن إياس أن الخليفة المتوكل كان صاحب الحل والعقد فى أول أيام فتح العثمانيين لمصر، وأنه فى مقام سلطان مصر<sup>(١)</sup>، فى نفوذ الكلمة وظهور العظمة ،حتى كانت زوجة طومان باى فى بيته.

وبعد أن استفاد سليم من الخليفة المتوكل فى تثبيت فتحه لمصر؛ تغير خاطره عليه، وأصدر له الأمر بالرحيل إلى أسطنبول ،مع بعض أولاد عمه<sup>(٢)</sup>؛ ربما ليقطع جذور أسرته من مصر نهائياً. فلما وصلوا إلى أسطنبول ، فرق سليم بين الخليفة وأبناء عمه، وأدعى عليه ادعاءات كثيرة .منها أنه كان أخفى عن السلطان ما كان عنده من ودائع الأمراء الذين قتلوا، وأنه أساء إلى زوجة طومان باى وأمها، بأخذه أموالها، ووصل به إلى أن حط من قدره بالاعتداء عليه بالسباب والضرب ،ثم نفاه إلى خارج اسطنبولى لتسهيل مراقبته، وحتى لا يتمكن من الهروب، مثلما فعل ببعض المصريين ، الذين رحلوا إلى بلاد العثمانيين ، وربما لم يعد الخليفة إلى مصر بعد ذلك أبداً.

ولانعرف على وجه التدقيق ما حدث بالنسبة لانتقال منصب الخلافة إلى سليم ،الذى وضحت نياته منذ البداية فى الاستحواذ عليها ، بدليل أنه لم يدع للتوكل بالخلافة فى

(١) نفسه، ٣ ص ١٠٥ - ١٣ - ١٤ .

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٩ ص ٢١ وما بعده.

الجيزة وجاين ركابا ورجالة [على اقدامهم] وفرحوا  
بذلك فرحاً عظيماً ودعوا للسلطان بسببه وعمل  
عليه درابزين خشب من الجانبيين احترازاً من ان  
يسقط احد الى البحر فى [أى] وقت.

ووجد الناس به راحة عظيمة ووصل الماء فى  
هذه السنة الى اثنين وعشرين اصبعاً من سبع عشر  
ذراعاً ثم انحط، وتحركت اسعار الغلة الى ان بلغ  
القمح خمسين دينار الماية اردب ثم انحط الى

اسطنبول، وربما حصلت هناك مبايعة منه إلى سليم أو أنه لم يتم التنازل فى عهده؛ وإنما  
حدث فى عهد خلفه. ومع ذلك فإننا نرجح انتقال الخلافة إلى سليم نفسه؛ بسبب أنه كان له  
لقب الخليفة، فيذكر ابن زنبيل من ألقابه: السلطان الأعظم، الخاقان المعظم، مالك رقاب  
الأم، صاحب السيف والقلم، خليفة الله فى الأرض<sup>(١)</sup>، كما أن سليماً نفسه قد أخذ عند  
عودته إلى اسطنبول شارات الخلافة كالبردة، حيث سميت «خرقة شريف»، والسيف وغيرهما.

كانت آثار مصر  
وخيراتها نهياً  
للعديد من القوى  
الاستعمارية منذ  
الرومان والفرس  
والعرب والترك  
والأوروبيين من  
مختلف الجنسيات  
والامريكان.. الخ.



(١) ابن زنبيل، ص ٢.

(\*) بركة الحبش: تقع للجنوب من القاهرة الفاطمية ومدينة الفسطاط فيما بين النيل وجبل المقطم. وهي ليست بركة بالمعنى الدارج الآن ولكنها كانت غيطان وبساتين تغمرها المياه وقت فيضان النيل. وكان يقع إلى شمالها الرصد الفاطمي الذي بناه الوزير الفاطمي الأفضل ابن بدر الجمالي ومحلّه الآن اسطبل عترة بالبساتين. وكان يقع عليه دير للأحياس ولعل هذا سبب تسميتها ببركة الحبش.

(\*) وبلبيس من مدن محافظة الشرقية، كانت تقع على الطريق من الفسطاط إلى الرملة بفلسطين،

خمسة وعشرين دينار. ورجعوا كرروا الطلب على القسوس في طلب قيمة ما قطعوه على الاوقاف، ولم يزالوا مجتهدين الى ان غلقوه بعد جهد وشدة ورهبان [رهبة] اجحفت بالكنيسة. وفي هذه السنة خرج السلطان الملك العادل من القاهرة الى البركة المعروفة ببركة الحبش (\*) طالباً للدار الشامية لما بلغه من اخبار الفرنج وكثرتهم واقام بها مدة ثم انتقل الى بلبيس (\*) دخلت سنة اربع وثلثين وتسع ماية

ولاشك أن السلطان العثماني قد وضع قبل سفره الخطوط الرئيسية لكيفية حكم مصر، بعد أن هزم المماليك هزيمة مطلقة، بشنق طومان باي آخر سلاطينهم؛ إلا أنه قد قرر فجأة وعلى غير انتظار أن تعود مصر للجراكسة، ولكن تحت سيطرته؛ وهو نمط الحكم الذي استمر في مصر؛ إلى أن سعى الفرنسيون بمجئ نابليون للقضاء عليه؛ وإن تم القضاء عليه نهائياً بتولية محمد علي الكبير؛ حتى أصبحنا نميز بين عصرين في حكم المماليك لمصر، حكم السلاطين الذي انتهى بشنق طومان باي، وحكم أمراء المماليك الذي استمر إلى العصر الحديث، وربما سليماً قد وجد ذلك أيسر من حكمها حكماً مباشراً، وخصوصاً أنه لم يعد يخشى الجراكسة، الذين لم تكن لهم حيلة أمام تفوق العثمانيين الحربي، مادام قد ترك في مصر حامية من جنده، ومزودة بالسلاح الحاسم، الذي كان السبب في نصر سليم على طول الخط في جميع حروبه في الغرب والشرق، وهو البارود وآلاته المتطورة، سيما المدفع والبنديقية.

ولاشك أيضاً أن تفكير سليم في حكم مصر بهذا الشكل، كان على عكس ما فعله نابليون فيما بعد، الذي أراد أن يقضى على حكم المماليك لصالح المصريين، كذلك لانشك في أن سليماً من ناحيته، لم يكن يحب المصريين بتاتاً أو يميل إليهم؛ حتى يدعوهم إلى المشاركة في الحكم، ربما لأن سليماً نفسه كان يخشى من شعب مصر أن يعيد حكم دولة سلاطين المماليك. حقاً إن الجراكسة قد بقوا في مصر، إلا أن الذين استعان سليم بهم لم يكونوا في



ثم توجه الى الشام ونزل بيسان(\*) يجمع عساكره وجنوده واقام بها مدة طويلة وكان قد وصل الى الافرنج ملك من ورا البحر [المتوسط] يعرف بملك الهنكر(\*) وقيل انهم اجتمعوا فى اربعة الف راكب وماية الف راجل وقصدوا عسكر الاسلام بيسان فلم يثبت قدامهم [عسكر الاسلام] بل انهزموا وتبعتهم الافرنج اربعة خمسة ايام الى ان ابعدهم عن الساحل ونهبوا من الغلال والاسلحة وقتلوا واسروا خلقاً عظيماً. ثم عادوا نزلوا على

ولذلك عُرفت بمحطة رحال  
الدرب الشامي، ولأهميتها العسكرية  
كان بها والى الحرب، ويمر بها نهر  
النيل وقت الفيضان.  
(\*) أما بيسان فهي من شمال  
فلسطين قرب نهر الاردن.  
(\*) الهنكر: الجحر وهو غالباً الملك  
اندرى الثانى.

خدمة مصر وسياستها، وانما فى خدمة العثمانيين، أو بمعنى آخر من اخونة الجراكسة، الذين تعاونا معه.

وربما قد فكر سليم لوقت قصير جداً، أن يحكم مصر حكماً مباشراً، بتولية أعظم وزرائه يونس باشا، نائباً عنه فيها، لاسيما وأن يونس باشا كان السبب فى ولايته السلطنة من دون أخوته (١) فى اسطنبول، فقرره فى النياحه فى حكم مصر (٢). ولكننا لانعرف السبب الحقيقى الذى من أجله عدل سليم عن ذلك، وربما قد حدثت مؤامرة لقتله على يد الإنكشارية (٣)، فى أثناء عرضه لعسكره قبل عودته؛ وكان ليونس باشا يد فى ذلك، أو لأن يونس باشا لم يعد على وفاق معه؛ فكان يعارض تصرفاته؛ بحيث أن سليماً نفسه لم يلبث أن قتله؛ فقطع رأسه (٤)؛ وهو فى طريقه إلى اسطنبول؛ وإن كان ابنه قد هرب إلى مصر، وقبض عليه فيها.

وعلى كل حال؛ فإن سليماً قبل مغادرته مصر اختار نائباً فيها من المماليك الجراكسة، هو خاير بك، الذى كان السبب فى انتصاره بخيائته للسلطان الغورى؛ فقد ورد فى كتاب توليته الذى صدر فى يوم الاثنين ١٣ من شعبان ٩٢٣/٣١ أغسطس ١٥١٧ (٥): أعطيك هذه المملكة

(٢) نفسه، ٣ ص ١٢١ س ١٤.

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٣٦ س ٦ - ٧.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٢٦ س ٢.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٣١.

(٥) رزونامه جلى، ورقات ١٤٣ - ١٦٠؛ أحمد فريدون، ورقات ٦٣٠ - ٦٤١؛ ابن إياس، ٣ ص ١٣١ س ٢٥.

(\*) عكا: من مدن الساحل الفلسطيني الشمالي، وميناء هام. في العصور الوسطى، كما كانت لها صلة بمحاولات بونابرت الاستيلاء على الشام وقت الحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨م.

أما طبرية فهي بحيرة في شمال فلسطين ينبع منها نهر الأردن.  
(\*) قلعة طابور: من القلاع الحصينة التي تقع خلف قلعة عكا. ويعتقد اقباط مصر أن يسوع المسيح تجلى على طور طابور. ويحتفل بهذه الذكرى في ١٣ مسرى. انظر السنكسار ج ٢ ص ٣٦٦.

طبرية(\*) اياما ثم رجعوا الى عكا(\*) اقاموا بها يعملون آلات الحصار ثم خرجوا نازلوا الطور [قلعة طابور(\*)] وهي قلعة عظيمة استنجد بها الملك العادل قرية من عكا وقتلها عشرة ايام وقتلوا مقدمها ثم رحلوا منها بغير سبب علم وعادوا الى عكا. وكان قبل عيد الميلاد المقدس. وفي هذه الايام امر السلطان عز نصره بعرض المسجونين فعرضوا عليه فكان فيهم رجل يسمى اسداً وكان حايكاً وكان قد تخاصم مع امرأته فحملته الى

إقطاعاً لك إلى أن تموت. ونحن لانعرف كثيراً عن خاير بك، غير أنه جركسي، أبوه اسمه يلباي<sup>(١)</sup>، وأنه ترقى في أيام قايتباي، كما صبح في أيام الغوري من أكبر مساعديه، حتى أنه كان أرسله في سفارة إلى اسطنبول في أيام بايزيد الثاني في ١٥٤٧/٩٠٣، وظل يترقى في الوظائف المملوكية؛ إلى أن أصبح نائباً على حلب؛ وإن وصف بأنه كثير الحيل والخذاع؛ منها أنه كان دائم الاتصال بسليم؛ يظهر ذلك بوضوح من الوثائق التركية الرسمية ذاتها مما جعل سيباي نائب الغوري بالشام بتهمة باخيانة، وأراد قتله؛ إلا أن الغوري لم يوافق<sup>(٢)</sup>.

كذلك سمح سليم لنائبه خاير بك أن يستعين في حكم مصر بيني جنسه من الجراكسه، وقبل سفره كتب إلى الدواوين في مصر المعارضة لجميع أصحاب الإقطاعات والأرزاق من الممالك<sup>(٣)</sup>؛ بل جعلهم يعودون بالفعل إلى حكم مصر من جديد؛ فقسم البلاد من الناحية الإدارية إلى مديريات، عددها أربع وعشرون مديرية؛ على رأس كل منها أمير مملوكي؛ تكون مهمتهم فيها جمع المال له<sup>(٤)</sup>، وبذلك لا يتغير الوضوح الذي كان سائداً من قبل؛ وفي الوقت ذاته قسم مصر من الناحية السياسية إلى ثلاثة أقسام كبيرة، جعل على كل قسم رئيساً من الممالك أيضاً لمعاونة خاير بك في حكم البلاد؛ على أن يتبع هؤلاء الثلاثة الديوان - أي الوزارة - في اسطنبول<sup>(٥)</sup>.

(٢) انظر. قبله.

(١) ابن إياس، ٣ ص ٣١٥ - ٣١٦.

(٤) أوردها فريد. انظر. الدولة العلية، ص ٧٧.

(٣) ابن زنبيل، ص ١١٣.

(٥) نفسه، ص ٧٦.

الشرع فجرت منه لقطه [لفظة] شهد عليه  
بالاسلام وانكره فاعتقل وبقي في الاعتقال مدة  
سنة الى هذا الاوان فاحضره السلطان ورغبه  
ووعده بمال وكسوة ان هو بقي على الاسلام  
فامتنع وقال: ما انا الا نصراني وعلى نصرانيتي  
اموت. فقال له: ويلك تلفظ بالشهادة قدامي  
واينما اردت امضي، أفتضل بنفسك؟. قال: لا.  
كان هذا ابدا. ولم يزل الحال يتردد بينهم وبينه الى

ومع ذلك؛ فإن سليماً لم يكن يثق في خايربك أو الجراكسة ثقة مطلقة؛ بدليل أنه أخذ  
معه عند مغادرته مصر ابن خاير بك نفسه رهينة<sup>(١)</sup>. كذلك قرر سليم مع خاير بك؛ خير  
الدين باشا؛ أحد أمراء العثمانيين، وجعله يقيم فيها، ولا ينزل إلى المدينة<sup>(٢)</sup>، بينما خاير بك  
أصبح يقيم أساساً في المدينة. وقد جعل سليم تحت حكم هذا الأمير العثماني «أوجاقات» وهي  
فرق من الجيش العثماني مكونة من خمسة آلاف فارس «سباهي»، ومن الرماة بالبندق  
(توفتكجيان) نحو خمسمائة رام، وقيل عشرون ألف عسكري من المشاة - الإنكشارية - واثنا  
عشر ألفاً من الفرسان<sup>(٣)</sup> (السباهية). فكان رؤساؤهم أو ضباطهم يعتمد عليهم الأمير  
العثماني، بما فيهم «الأغا»، أي رئيس الفرقة أو نائبه ويسمى «الكخيا أو الكتخداء». وربما  
يكون سليم قد أتاح مع خاير بك شخص اسمه، جانم الحمزاوي<sup>(٤)</sup>، الذي وصف بأنه من  
أعيان أبناء الناس - لعله من المصريين - بعض السلطة؛ فأصبح صاحب الحل والعقد في  
البلاد؛ وإن كنا لانظن أنه قد استمر له نفوذ كبير لمدة طويلة مع وجود خاير بك. وأخيراً؛ فإن  
سليماً قد طلب من ابن الغوري، سيدى محمد<sup>(٥)</sup>؛ أن يغادر مصر معه؛ حتى لا يوجد أى  
مطالب بحق السلطنة المملوكية، لاسيما وأن طومان باي لم يترك أولاداً ذكوراً.

(١) ابن إياس، ٣ ص ٢٣٥ س ٢٦ - ٢٧.

(٢) نفسه، ٣ ص ١٣٣ س ١٤ - ١٥.

(٣) ابن زنبيل، ص ١١٧. (٤) ابن إياس، ٣ ص ٢٢٨.

(٥) نفسه، ٣ ص ١٣٤ س ١٥؛ ابن زنبيل، ص ١١٧.

يوم الغطاس المجيد فامر بضرب رقبتة فاحضره والى  
القاهرة عند باب زويلة واحضر الشهود وعرض  
عليه الاسلام قدامهم فامتنع وقال: انجزوني  
[انحروني] بالله عليكم ولا تردوني الى الحبس.  
فتقدم اليه احد مماليكه فنخسه بالسيف الى ان  
غاب منه فيه اربع اصابع فقال له: كمل. فقال له  
المملوك: مد عنقك. فمده فضربه ضربة طارت بها  
رأسه عن جسده وعلق بدنه على باب زويلة.

ولما اطمأن سليم إلى أن قبضته أصبحت قوية في مصر، ووجد أنه لم يعد لبقائه فيها لزوم؛  
غادرها في ٢٠ رمضان ٩٢٣ / أوائل سبتمبر ١٥١٧، وقيل إن سبب مغادرته لمصر أنه قد سمع  
أخباراً سيئة من بلاده؛ فاستعجل العودة إليها؛ وهو على كل حال لم يعد لمصر بعد ذلك. وقد  
غادر سليم مصر عن الطريق البرى، فى موكب كبير.

ولقد قام خاير بك بتنفيذ سياسة سليم فى مصر؛ فاعتمد فى حكمه على الممالك  
الجراكسة مثلما كان سليم يريد؛ وكبدية لذلك أطلق جماعة كثيرة منهم ممن كانوا فى  
الاعتقال<sup>(١)</sup>؛ وذلك بناء على أمر سليم نفسه؛ مما جعل الكثير منهم يظهر؛ بعد أن كان  
معظمهم قد أختفوا فى زى الفلاحين، وبلغوا غاية الذل والفقر والعري<sup>(٢)</sup>.

أما العربان، الذين أسهموا فى احتلال العثمانيين مصر، فقد استمروا مقطعين فيها، ترسل  
لهم المراسيم لكل واحد منهم على انفراد، كما ترسل الخلع وهى القفاطين الحرير، التى بلغت  
فى مرة سبعة قفاطين؛ لدينا مثل على ذلك فى القائمة المشتعلة على أسماء شيوخ هواة فى  
جرجا؛ فكان شيخهم يحضر إلى القاهرة فى حضرة ملك الأمراء خاير بك. ومع ذلك؛ فإن  
العربان فى أول حكم خاير بك؛ بعد مغادرة سليم؛ ربما طمعوا فى حكم البلاد من دونه؛ وما

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٣٣ ص ٢٢ وما بعدها؛ وثيقة بطوب قبوسراى برقم E5594.

(٢) نفسه، ٣ ص ١٤٢ س ٥ وما بعدها.

ومجد الناس الله على صبر هذا الرجل وحسن  
ايمانه وبقي معلقاً ثلاثة ايام وبعد ذلك حطوه  
واخرجوه خارج المدينة واخذوا ان يحرقوه ولم يلق  
عليه من الوقود ما يفى باحراقه فبقى جسده سالماً،  
 واجتمعت جماعة من النصارى المباركين وسالوا  
الوالى فيه فاعطاهم اياه فاخذوه ودفنوه فى كنيسة  
الملكية التى بحارة الروم احمرها وشكروا الله الذى  
يثبت قديسيه على الايمان باسمه الى اخر نفس.

لبشوا أن صاروا عنصر اضطراب فيها؛ فخربوا فيها، وقطعوا طريق القوافل الواردة من الشام ؛  
حتى أن بعضهم من عرب السوالم وصلوا إلى القاهرة ، بعد أن كانوا فى الشرقية <sup>(١)</sup>، ففى  
أعداد كبيرة بلغت أكثر من عشرين ألفاً، يتزعمهم أحمد بن بقر وابنه عبد الدايم ؛ فحاربهم  
خاير بك بالإنكشارية والجراكسة <sup>(٢)</sup>؛ حيث اشترك من هؤلاء فى قتالهم خمسة آلاف مملوك؛ وقد  
استخدم خاير بك فى قتالهم المدافع النحاس <sup>(٣)</sup> التى تجر على عجل؛ فهزم العربان هزيمة  
منكرة، وعلق «رءوس قتلاهم فى القاهرة وأماكن شتى» <sup>(٤)</sup>، كما سلخ بعضهم وحشاهم تبناً  
نكاية فيهم <sup>(٥)</sup>.

وبذلك فعل خاير بك، ما كان يفعله سلاطين المماليك من قبل؛ مما جعل العربان نخضع  
للأمر الواقع.

وقد كان حكم خاير بك فى مصر يتمثل فى تنفيذ أوامر السلطان العثمانى - أو ما كان  
يسمى أيضاً باخنكار- واستقبال القصاد من قبله؛ حيث كانت تزين القاهرة له فى كل مرة،  
ويكلف الناس كثيراً فى ذلك، وتمشى النصارى بالشموع الموقدة <sup>(٦)</sup>، وتطلق النساء الغناء

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٤٢ - ٤٣١

(٢) نفسه، ٣ ص ١٦٦.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٤٥.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٨٠ س ١٩.

(٥) نفسه، ٣ ص ٢١١.

(٦) نفسه، ٣ ص ٢٨٢ (قبل آخر الصفحة بـطرين).

وفى هذا الوقت امر السلطان ابقاه الله ان يعمل  
على مصر سور من جانب البحر [النيل] وان يمد  
مع طول اخليج الى القاهرة وشرعوا فى ذلك  
وابتدوا به من عند دار الملك وحفروا الاساس  
وشرعوا فى العمارة. وفى هذه الايام خرج امر  
الملك الكامل الى القاهرة ومصر بان يخرجوا كل  
ليلة ويتشالقوا(\*) ففعلوا ذلك وصارت تقع بينهم  
القتلى والجرحى والمعطوبون من الحجارة وصار كل

(\*) التشالقي: يقصد به هنا تقاذف  
جانين من الناس بالحجارة لمعرفة  
قدرة كل منهما على إصابة اكبر  
عدد من الطرف الآخر. وهى  
بذلك كانت من الألعاب الهمجية  
التي ابتدعها الحكام من أجل  
إلهاء الناس.

والزغاريد، وينثر الحلوى والفضة، ومجامر البخور والعود، والطبول والزمور<sup>(١)</sup>؛ فيشق القاهرة  
محاطاً بالعسكر، الذين يطلقوا النفوط.

كذلك أصبح همة ان يرسل إلى اسطنبول جميع مال مصر، سيما المال الذى كان يجبى  
على الزرع، وهو اخراج<sup>(٢)</sup>؛ مصحوباً بالجزية وبالهدايا الكثيرة من خيرات مصر، مثل اخیول  
والأقمشة والسكر والعصفر والحناء والمربى؛ وفى سبيل ذلك سلط خاير بك على المصريين  
جائياً لياخذ أموالهم، وإتلاف عملتهم الذهبية والفضية والفلوس، بإدخال الزيف فيها، كما  
جعل شخصاً تركياً متحدثاً على الدواوين، وهى الإدارات الحكومية.

وحتى النساء لم يسلمن منه، فكان يقصد هتك حریم مصر؛ مما جعله يحارب النساء ايضاً  
، وأمر بالآي يخرج إلى الأسواق إلا العجائز<sup>(٣)</sup>، وكل من خالف من النساء تضرب وتربط من  
شعرها؛ مما جعل النساء تتضرر بل أراد أن يمشی نساء مصر على قاعدة نساء إسطنبول، بالآي  
يقر الرجل لهن نفقة إذا طلق؛ وأن يطعمها ما يختار، وأنها ترد نصف المهر بعد زواجها<sup>(٤)</sup>،  
ومنعهن من ركوب الحمير.

ولما توفى سليم فى يوم الخميس ٩ شوال ١٢٢٦/٢٢ سبتمبر ١٥٢٠<sup>(٥)</sup>؛ أظهر خاير بك

(١) نفسه، ٣ ص ٣٢٠ س ٢٢.

(٤) نفسه، ٣ ص ٣٠١ س ٤ وما بعدها.

(١) نفسه، ٣ ص ٢٨٣ س ٣ - ٤.

(٣) نفسه، ٣ ص ٣٠١ س ١٧ - ١٨.

(٥) نفسه ٣ ص ٢٣٤ س ٧ - ٨.

من فى البلدين بايديهم المقاليع وبتلوا اهل مصر  
وبقى اهل القاهرة على الحال وهم فى كل وقت  
متزايدين .

وبعد ذلك دخل الصوم المقدس فجعل الاراخنة  
اصحاب القس داود ياخذونه فى كل احدى الى  
كنيسة ويقدم بها ويفرحون معه لانه كان كاهناً  
حسناً وعالماً خبيراً ومحبواً ممن يخاف الله ، فاما  
من كان تعانده فما كان تعانده الا لوجوه شتى

والعثمانية الحزن ، ونودى فى القاهرة بموته بالتركية والعربية . وعلى العكس ؛ فإن الجراكسة  
أظهروا الفرح والسرور لموته<sup>(١)</sup> ، بسبب أنه كان قد قتل أغلبهم ، كما أظهر المصريون الشماته ،  
لاسيما وأن موته كان بطيئاً بسبب مرضه ؛ فقد أصيب بحمرة كانت سبب عذابه ، ثم موته ،  
ويقول ابن إياس عن ذلك ؛ إن الله قد أخذه بالعقاب . على ما كان يفعله فى الناس ، وتخریب  
ديارهم ، وهتك حریم مصر .

وبعد سليم ؛ فإن ابنه سليمان ، الذى عرف مثله باخنكار<sup>(٢)</sup> - وهو من ألقابهم منذ أيام  
دولة سلاطين المماليك - فإنه جعل هو الآخر خاير بك نائباً عنه فى مصر ، فولاه بما عرف  
بخلعة الاستمرار<sup>(٣)</sup> ، وهى زى مذهب ، كان يصله فى كل سنة ؛ وإن كان قد تأخر وصولها  
حتى المحرم ٩٢٧ / يناير ١٥٢١ ؛ مما جعل مركزه يضطرب فى البلاد<sup>(٤)</sup> ، لاسيما من قبل جند  
الحامية العسكرية . وتظهر شخصية السلطان العثماني الجديد ؛ من أنه حينما كان يواجه خاير بك  
أوامراه ؛ فإنه يذكر اسمه قبل البسملة ؛ فيكتب : أنه من سليمان ، وأنه بسم الله الرحمن  
الرحيم ..

(١) نفسه ، ٣ ص ٢٣٦ .

(٢) نفسه ، ٣ ص ٢٣٧ س ١٩ - ٢٠ .

(٣) نفسه ، ٣ ص ٢٥٠ س ١١ .

(٤) نفسه ، ٥ ص ٣٩٦ .

اغراض، منهم من كان يحسده ومنهم من كان يخاف من تقدمته لاجل اشياء هو مرتكبها أو من مكروه قد اسداه اليه فيخاف معاقبته عليه، ومنهم من لا يدري فيظن لاجل كثرة الشناعة ان الامر صحيح وانه غير مستحق فيضادد في امره ديناً. فلما كان في الاحد الثالث [من الصوم الكبير] خلف عليه بعض الجماعة الى كنيسة القديس بوسرجه بمصر باتفاق من قس البيعة المذكورة

---

### أسباب النزاع بين العثمانيين والمماليك(\*)

يتشابه تاريخ كل من دولة المماليك والدولة العثمانية في وجوه كثيرة. ففي الدولتين سادت العلاقات التي تميز بها الإقطاع الشرقي، وكلتاهما مثلتا ثيوقراطية<sup>(١)</sup> عسكرية عملت تحت راية الإسلام السني المؤمن) وعلى مدى فترة زمنية طويلة لم تنشأ بينهما أى خلافات سياسية أو

---

(\*) الفتح العثماني للإقطار العربية ١٥١٦ / ١٥٧٤ نيقولاس ايفانوف، ترجمة: يوسف عطا الله، دار الفرابي ١٩٨٨ بيروت.

(١) اصطلاح «ثيوقراطية» لا ينبغي أبداً أن يؤخذ بمفهومه التقليدي الثابت الذي انتشر في الآونة الأخيرة، بل باعتباره شكلاً من أشكال الإدارة البيروقراطية التي تعود فيها السلطة إلى رجل الدين أو للمؤسسة الدينية. صحيح أنه لا وجود للاكليروس في الإسلام لكن الدولة الإسلامية وحدها دون غيرها تجسد المدلول المباشر لهذا الاصطلاح تماماً وبدقة، وسعى إلى تطبيق «إرادة الله على الأرض»، فالسلطة الشرعية الوحيدة في الإسلام هي السلطة التي تقوم على أساس تعاليم القرآن ووصايا النبي محمد، أى انطلاقاً من السلطة الإلهية مباشرة، وتنص الشريعة أن الله هو المصدر الوحيد للسلطة العليا التي عليه تطبيق تعاليمه بدقة، ولأن الإسلام لا يفصل بين السلطة المدنية والسلطة الدينية كان الحاكم المسلم يمارس الحكم على أساس تطبيق الشريعة، الأمر الذي اتخذ طابعاً دينياً واتخذ رأس الدولة طابع الزعيم الديني الأعلى.

ف. ايفانوف: حول الخصائص البنيوية للإقطاع العربي العثماني، مجلة «شعوب آسيا وأفريقيا» العدد الثالث ١٩٧٨، انظر ص ٥٤ - ٦٦.



فحضر وحضرت معه جماعة من الاراخنة وشعب كثير وضرب له قسيس الكنيسة المطاونه فقدس، فلما وصلوا الى الابسطلس واذا برجل يعرف بابن صدقه المقدم ذكره قد دخل ومعه غلمان الوالى وشغب وصاح وافترى على قس البيعة ورام تبطيل القداس بعد ان حمل القربان. واجتمع من الناس على باب الكنيسة خلق لينظروا ما يكون وجرت مفاوضات كثيرة اخرها ان القس داود يكمل القداس ووالى مصر قاعد له فى وسط الكنيسة

عقائدية ولا حتى تنافس تجارى أو اقتصادى أو غيره، وحتى سقوط القسطنطينية عام ١٤٥٣، كان الحكام العثمانيون يعترفون بالأولوية الدينية والسياسية للماليك كزعماء لدار الإسلام، بينما خصصوا لأنفسهم دوراً متواضعاً هو دور «البكوات حماة الأطراف» الذين يدافعون عن الحدود العامة لدار الإسلام. أما الماليك، من ناحيتهم فقد ظلوا ينظرون إلى تحركات العثمانيين كجزء من المسألة الاسلامية العامة. كما أن القاهرة اعتبرت الاستيلاء على القسطنطينية نصراً للمسلمين قاطبة.

بيد أن الوضع تغير جذرياً بعد عام ١٤٥٣. وكان تبادل البعثات والاحتفالات التى أقيمت بمناسبة الاستيلاء على القسطنطينية آخر مظهر من مظاهر الوفاق العثماني - المملوكى. فقد لاحظ حكام القاهرة بقلق شديد، أن دولة إسلامية قوية ودينامية أخذت تنمو على حدودهم وتشق طريقها لخاص بها. ثم تزايد قلقهم عندما نشطت فى اسطنبول (القسطنطينية)، العاصمة الجديدة للسلطنة العثمانية، المساعى لتغيير كل نظام العلاقات الذى أوجده الإسلام وكان له فيه دور القائد الموجه. ويؤكد مؤرخو الماليك أن «البكوات حماة الحدود»، وللمرة الأولى بدأوا يتكثرون باللقاب «الملوك» أو «السلطين»<sup>(١)</sup> بعد أن كانوا يكتفون بلقب «غازى» الذى يعنى المكافح فى سبيل العقيدة. على أن سلاطين الماليك كانوا فى رسائلهم يطلقون عليهم ألقاب «أمير» أو «خوند كار».

(١) ابن أياس، القاهرة ١٩٦١ / ١٩٦٢، المجلد الخامس، ص ٣٦٥.

على دكة ليحفظ القس داود ممن يتعرض اليه لان  
ابن صدقه واصحابه راموا رجمه وهو على الهيكل.  
وكمل قداس كيرلس على ما جرت به عادته لم  
يتغير شئ من كهنوته المعروف منه. ثم خرج  
وركب ووالى مصر راكب معه فى خدمته الى ان  
اوصله الى قريب القاهرة ومضى الى بيته سالم.  
واجتمع الصعيديون يباعون الزيت الحار  
والاشنان(\*) الذين هم يعتقدون ان هذا الذى

(\*) الاشنان: المقصود هنا غالباً زيت  
بذر الكتان.

ويؤكد ابن أياس ان محمداً الثانى كان أول زعيم فى بنى عثمان اتخذ لنفسه لقب  
«سلطان»<sup>(١)</sup> وبدأ على الأقل يدعى بمساواة نفسه بحكام مصر.  
كان اتخاذ الألقاب السلطانية يرمز إلى تحول العثمانيين إلى سياسة الدولة العظمى. وكان  
المقصود بذلك تأكيد الدور العالمى الجديد للسلطنة العثمانية. فقدّم مناصرو فكرة الدولة  
العظمى السلطان محمد الثانى على انه الحاكم المسلم الأعظم بعد اخلفاء الراشدين الأربعة،  
أما هو فقد اعتبر نفسه وريث ملوك الروم البيزنطيين. وقد سمّاه أحد مادحيه من اليونانيين  
ويدعى جيورجى تراييزونتس «أمبراطور الروم». سعى محمد الثانى، كما يذكر المؤرخ التركى  
المعاصر خليل اينالجيك إلى الجمع بين التقاليد الإسلامية والتركية والبيزنطية فى الزعامة  
الدنيوية وجعل اسطنبول العاصمة الجديدة للسلطنة ذات الامتداد الواسع<sup>(٢)</sup>.

أدت سياسة الدولة العظمى التى انتهجها محمد الثانى إلى تدهور حاد فى العلاقات  
العثمانية المملوكية. وأصبح الصراع على الهيمنة وبالدرجة الأولى على الأولوية فى زعامة  
العالم الإسلامى، السبب الأساسى والرئيسى للنزاع العثماني - المملوكى. وتفاقمت العلاقات  
أكثر فأكثر إثر شائعات تقول إن بنى عثمان من أصل عربى، من قبيلة حجازية كانت تقطن

(١) المرجع ذاته، ص ٣٦٤.

(2)H. Inalcik. "The Ottoman empire: the Classical Age..., pp. 56 \_ 57.

يعملونه دين لغراتهم وجهلهم ورباطهم وطلعوا  
الى تحت القلعة ثانى يوم وقصدوا الوقوف للسلطان  
وكتبوا رقاعاً ولم يخرج لهم جواب بل رجعوا خائين،  
وهذه امور لله فيها سر ومشينة وهو العالم بالمصلحة  
فى كل شئ وبقي الناس على ما هم عليه.

(\*) ٢٩ مايو بحسب التقويم  
الجولياني.

ولما كان يوم الثلثا الرابع (\*) من بوونه من  
السنة المذكورة وصلوا الفرنج الى ثغر دمياط فى  
عدة عظيمه ونزلوا على بر الجيزة [بدمياط]

-----  
وادى الصفراء، وبسب انتشار محبة العثمانيين على نطاق واسع، تَهَدَدَ بناء المجتمع المملوكى  
بأسره. فقدم العثمانيون بديلاً موضوعياً للأزمة التى عصفت بالمنطقة فى القرن الخامس عشر.  
وفى ظروف غياب خلافات أساسية ذات طبيعة قومية أو عرقية أو دينية متزمتة، اتخذت  
القضايا الثانوية المتنوعة بما فى ذلك عادات الناس وتقاليدهم وأذواقهم، أهمية كبيرة كرموز  
للأطراف المتصارعة. ويكاد مؤرخو العصر المملوكى يجمعون على اتهام «أباطرة الروم»  
بالافراط فى الصبر حيال مختلف أنواع بدع الهرطقة. فقد حمى العثمانيون، فى الواقع  
ال دراويش الصوفيين، وحوّلوا طرق الدراويش إلى نظام عام فى الحياة الدينية. لكن الممالك  
أنفسهم، أظهروا تسامحاً حيال الفرق الصوفية. فقد سمحوا، تحت ضغط الفئات الشعبية  
لمجموعات الدراويش بممارسة شعائريهم، وتقديم الاحترام لزعماء الفرق الصوفية لكن الممالك  
لم يتخلوا، بعض الأحيان، عن تصلبهم فى بعض الأمور، فقد منعوا، حتى النهاية، تداول  
مؤلفات محى الدين بن العربى (١١٦٤ - ١٢٤٠) وهو الصوفى الذى كان له تأثير كبير  
على نشوء الفكر الاجتماعى العثمانى وتطوره. فاذا كانت مؤلفاته قد أحرقت فى القاهرة أو  
أغرقت فى المياه، فقد حُفِظَتْ فى أسطنبول وقونية بإجلال وأعيد نسخها<sup>(١)</sup> وتمثل أول  
اختبار سافر للتنافس العثمانى - المملوكى بفضيحة ديبلوماسية عام ١٤٦٣ عندما رفض  
السفير العثمانى الانحناء لحاكم مصر. وفى عام ١٤٦٤ أذى الصراع على السلطة فى قونية

(١) أ. شميدت. «عبدالوهاب الشعرانى وكتاب الدر المشورة»، سان بطرسبرج ١٩١٤ ص ٢٠ - ٢١.

وضربوا خيامهم وتقدمهم الى برج السلسلة فصبوا عليه منجنيقات وقاتلوه وعبروا بشخاتير وحراريق حربية الى البحر الحلو [النيل] وصاروا قبلى السلسلة وانقطعت الميرة(\*) عن دمياط فى البحر وما صار ينقل اليها شئ الا فى البر على الجمال. واشتد بالناس الامر واخلت الدميرتان(\*) والمحلة وسنهوور وسخا واكثر البلاد البحرية وانتقل اهل مصر [عتيقه] الى القاهرة. ووصلت العساكر

(\*) الميرة: هى الامدادات والتموين.  
(\*) حملة الفرنج وهى حملة جان

دى برين  
(\*) الدميرتان: بالقرب من دمياط أحدهما تقابل الأخرى. وفى قوانين ابن ممتى وردتا منفصلتين باسم دميرة البحرية (وهى اكبرهما) ودميرة القبلية التى عرفت بعد ذلك باسم كفر دميره. وورد فى «نزهة المشتاق» أنه يعمل بها الثياب الشروب الحسنة يتجهز بها إلى دمياط حيث تصدر لكثير من البلاد خارج مصر.

وقضية ميراث قرمان إلى أول صدام سياسى كبير. كما حدد الاستيلاء على قونيه وضم قرمان فى عام ١٤٦٨ إلى الممتلكات العثمانية بداية لمواجهة واسعة. وتحولت الدول الإسلامية الفاصلة بين الفريقين، كدولة الرمضانين الذين حكموا كيليكيا (آسيا الصغرى) ودولة القادرين الذين حكموا كابدوكيا (قيساريه)، إلى ساحة رئيسية للصراع بين الدولتين، فدعمت كل منهما المناصرين لها وأمدتهم بالمال والسلاح وأحياناً بالقوات المسلحة.

تحولت القاهرة واسطمبول إلى ملجأ سياسى لكل زعيم يفر من غضبة سلطات بلاده. وحصل عدد كبير من الزعماء اللاجئين على مساعدات للعمل ضد حكوماتهم، فتمكن العثمانيون من التحكم بالطرق التجارية وعلى مصادر المواد اغلام الاستراتيجية البالغة الحيوية بالنسبة إلى الممالك، كأخشاب السفن مثلاً، فبذلوا جميع المحاولات لتقويض طاقة مصر العسكرية، ووضعوا العراقيل على طريق شراء الممالك الفتيان من أسواق البحر الأسود لنقلهم إلى مصر. وقد اعتبر د. كانتيمير ذلك أحد الأسباب الرئيسية للنشاط العثماني فى شبه جزيرة القرم والقفقاس بما فى ذلك حملة العثمانيين على تشيركاسيا فى عام ١٤٨٤ التى دمرت خلالها كل المراكز الأساسية التى كانت تؤمن الإمدادات البشرية للممالك<sup>(١)</sup>.

ثم أدت الصدامات المسلحة (١٤٨٣ - ١٤٨٥) التى نشبت مع حاكم كابدوكيا علاء الدولة القادرى الذى طلب مساعدة الجيوش العثمانية، فى أول حرب عثمانية - مملوكية

(1) D. Cantimirt "Histoire de L' empire Ottoman, Paris. 1743. op. cit. T. 2. p. 95.

أما الخلة المقصودة هنا فهي ليست  
الخلة الكبرى ولكنها غالباً الخلة  
الواقعة على الطريق البرى إلى دمياط  
بين سخا وسنهور وهى من المدن التى  
كان يقيم بها مقسم للماء (أى  
مهندس للرى).

وسنهور من مدن مصر القديمة  
تقع قرب شواطئ بحيرة المنزلة. أما  
سخا فهي من مدن مصر القديمة  
كذلك وفى عهد الدولة الأيوبية كانت  
قاعدة لأقليم الغربية ومحل مقام  
الوالى.

من الشام الى دمياط وخرج من مصر والقاهرة  
خلق عظيم للجهد فممنهم من انفق فيهم  
السلطان ومنهم من انفق فيهم وجوه المدينتين  
[القاهرة ومصر] ومنهم من خرج من ذات  
نفسه ديناً وصارت الاخبار تزيد وتنقص  
واتخذ الناس فى يوتهم الطواحين وخرنوا  
القمح والدقيق والكعك والارز وغيره من الات

-----  
(١٤٨٦ - ١٤٩١)، فاستطاع المماليك إلحاق الهزيمة بالعثمانيين ثلاث مرات، إلا أنهم لم  
يتمكنوا من إحراز نصر حاسم. وفى عام ١٤٩١، ونتيجة لوساطة تونس، عقدت اتفاقية سلام  
بينهما، وتخلّى العثمانيون عن مطالبهم فى كابادوكيا وكيلىكيا، اللتين تقرر اعتبارهما  
مشمولتين بحماية الحرمين الشريفين مكة والمدينة المقدستين، أى اعتبارهما فى الواقع تحت  
حماية المماليك.

ظلت اتفاقية عام ١٤٩١ هشة للغاية، وتحت ستار علاقات السلام والإخلاص الظاهرى  
استمر الصراع بين الدولتين دون انقطاع من ناحية، ومن ناحية أخرى اثار اتساع التعاطف مع  
العثمانيين وتدعيم الطاقة العسكرية، «للدولة التى يحرسها الله»، كما سميت السلطنة العثمانية  
رسمياً، وتنامى هيبتها كحامية لجميع المسلمين السنة، كل ذلك أثار قلقاً استثنائياً لدى  
المماليك. أما بلاغات البعثات العثمانية عن الانتصارات فاعتبرت فى القاهرة ابرازاً لقوة الباب  
العالى المتعاضمة. وخلافاً للماليك، طبق العثمانيون سياسة نشطة فى أوروبا، فأخذوا يوسعون  
تدخلهم فى الشؤون الأوروبية. ففى عام ١٤٨٠ استولوا على اوترانو مؤقتاً، ثم شجّعوا نابولى  
وميلانو فى مقاومتهما لفرنسا والبندقية التى كانت على علاقة تحالف وثيق مع مصر  
الملوكية. وفى أواخر القرن الخامس عشر بنى العثمانيون أسطولاً قوياً. وفى حرب ١٤٩٩ -  
١٥٠٢ ضد البندقية، أظهر هذا الأسطول مزايا عسكرية لا بأس بها، وكفاءة عالية فى مجابهة  
أفضل الأساطيل الأوروبية. فأخذت الطوائف الاسلامية السنية الواحدة تلو الأخرى تلتمس  
المساعدة والحماية لدى العثمانيين. وفى عام ١٤٨٥ وصلت إلى اسطنبول بعثة من غرناطة،

(\*) ثغر دمياط.

(\*) شارمساح: شرمساح تقع على الضفة الشرقية بفرع دمياط، بينها وبين بورة (كفر البطيخ بمركز شربين) أربعة فراسخ، وبينها وبين دمياط خمسة فراسخ.

(\*) أما برج السلسلة فهي القرية التي كانت تسمى البرلس وسميت بها بحيرة البرلس التي كانت تسمى في السابق ببحيرة نسترو، نسبة إلى مدينة نسترو التي كانت بين البحيرة والبحر المتوسط، وكان صلاح الدين الأيوبي قد أقام بها البرج ويقابله على الضفة الأخرى من فرع دمياط برج آخر

الحصار وخرج الملك الكامل بنفسه الى الثغر(\*)  
واقام على شارمساح(\*) ونصب الافرنج على دمياط  
وعلى برج السلسلة(\*) الذي مقابلها ثمانية  
منجنيقات وكانت حجارتها تصل الى وسط المدينة  
وكانت نشابهم لا تفتري ليلا ولا نهاراً مع  
المنجنيقات على الاستمرار وكانت القتلى والجرحى  
كثيرة جداً. ولما كان في نهار يوم الجمعة الثامن

وطلب المغاربة الإسبان من بايزيد الثاني «تقديم المساعدة لهم بوصفه حامياً للدين الإسلامي»<sup>(١)</sup>. فقرر الباب العالي تلبية الطلب. وفي صيف عام ١٤٨٦ أرسل الأسطول العثماني إلى غرب البحر المتوسط، واجتاح البحارة العثمانيون بقيادة كمال علي باشا، وهو كمال رئيس الشهرير، شواطئ إسبانيا وإيطاليا ومالطا. ومنذ ذلك التاريخ خاضت السفن الحربية العثمانية وبعض السفن التجارية حرباً متواصلة ضد القوات البحرية للدول الأوروبية المسيحية.

كان كل انتصار جديد للعثمانيين يعني هزيمة قاسية للممالك، ويؤدي قبل كل شيء إلى الانتقاص من هيبتهم بصفتهم «سلاطين المسلمين». إلى ذلك، فإن عدواً مشتركاً لم يخفف مطلقاً من التناقضات بين الدولتين السّيتيتين «الشقيقتين» اللتين كانت كل منهما تتصرف بمعزل عن الأخرى. فلم يقدم الممالك ولم يسعوا إلى تقديم أى مساعدة للعثمانيين في أوروبا وفي البحر المتوسط. وقابلهم العثمانيون بالمثل. لكن بايزيد الثاني قدّم للقاهرة في عام ١٥١١، أى بعد معركة ديو المشؤومة بستين، كمية كبيرة من الأسلحة والدخائر الحربية قدرت بثلاثماية بندقية، وباروداً ونبالاً وألفى مجداف وحبالاً ومراسي وغيرها لإعادة بناء أسطول البحر الأحمر المصري.

اتخذت علاقات الدولتين في الشرق الأدنى شكلاً أكثر غرابة. فقد رفض الممالك بعناد، بدءاً من عام ١٥٠٢، أى تعاون مع العثمانيين لمقاتلة الصفويين الشيعة، حكام إيران، رغم

(1) Ibid. p. 96.

يربط بينهما سلسلة ضخمة. ومن هذا الوقت عرفت مدينة البرلس باسم

البرج

(\*) ٢٢ يونيو حسب التقويم

الجولياني. سنة ٩٣٤ قبطية =

٦١٥ هـ. = ١٢١٨ م.

(\*) المقصود بأنهم لبدوها أى

وضعوا على اخشابها من الخارج

لبود مغطاة بالقطران حتى لا

تشتعل بفعل النيران التى تطلق

عليها لحرقها.

(\*) أول يوليو بحسب التقويم

الجولياني.

والعشرين من بوونه(\*) ركبوا فى زهاء سبعين [أو]

ثمانين مركباً بعد ان لبدوها وستروها(\*) وزحفوا

بها على البلد وقاتلوا قتالا عظيما وكان يوماً

شديداً ثم رجعوا الى منزلتهم والحال على ما هو

عليه من ضرب المنجنىقات ورمى النشاب الى يوم

الاحد السابع من ايبب(\*) فعملوا على اربع بطس

اربعة ابراج وزحفوا بثلاثة منها الى البرج وواحدة

الى الثغر وقاتلوا وجدوا فى القتال واشرفوا على

عداوتهم لهم. كان العثمانيون فى وضع أكثر حرجاً من المماليك وكان بإمكان هؤلاء أن يقدموا لهم مساعدة أكثر فاعلية. لكنهم، وفى تلك الفترة بالذات، قرروا تلقين حكام اسطمبول درساً لا ينسى. كان قانصوه الغورى. كزعيم للمسلمين السنة، ملزماً أن يشن حملة ضد باشوات قيزيل. غير انه فضل اتخاذ موقف المراقب من بعيد وترك «الدولة التى يحرسها الله» وحيدة فى مواجهة الصفويين.

ودون تبصر بنتائج ما يقوم به اسماعيل الصفوى من أعمال عدوانية متزايدة وعلاقات وطيدة مع البرتغاليين أراد المماليك تدبير استفزاز لإثارة صدام بين ايران وبين تركيا، لكى يتحطم أحد العدوين بيد العدو الآخر، ثم يتقدم المماليك للقيام بدور منقذ الإسلام السنة وربما بدور وريث السلطنة العثمانية. وتدل مدونات ابن اياس أنه لم يكن يساورهم أى شك فى قوتهم العسكرية الذاتية، وأن العثمانيين لن يتمكنوا من التغلب على الصفويين. فتحولت مسألة النزاع مع المتطرفين الشيعة إلى حجر عثرة بين الدولتين السنتين. وتبين ان هذه المسألة هى القشة التى قصمت ظهر البعير فى النزاعات العثمانية - المملوكية.

لقد اعتبرت سياسة المماليك تجاه اسطمبول مظهرآ من مظاهر العداوة السافرة التى أضعفت مواقع المماليك فى مصر، وقوت المشاعر المعادية لهم فى الأوساط العثمانية الحاكمة فأخذ الحكام العثمانيون يميلون تدريجياً إلى اعتبار المماليك عدوهم الرئيسى والأشد خطراً. هذه القوى بالذات وفى مقدمتها القوى الانكشارية، هى التى أوصلت إلى الحكم السلطان سليم الأول، الملقب بالرهيب، الذى اعتلى عرش السلطنة العثمانية فى ٢٤ ابريل ١٥١٢.

البرج ونصبوا سلالم للطلوع اليه ولم يبق في  
اخذة شئ ومالوا كلهم الى صوب البرج وكانوا  
مثقلين بالحديد فانقسم الصارى ووقع كل من كان  
على السلالم الى البحر بزردياتهم وعددهم فغرقوا  
كلهم وفرح المسلمون بذلك فرحاً عظيماً وزينت  
المدينتان ورجع من سلم منهم الى منزلتهم والحال  
على ماهو عليه من ضرب المنجنيقات ورمى  
النشاب. وبعد ايام وصلت الاخبار بان احد اولاد  
السلطان دخل الى بلاد عكا واخذ منها برجاً

### حملة سليم الأولى لضم سوريا وفلسطين

بدأ سليم الأولى يستعد للحرب مباشرة بعد طرح مسألة من يستطيع، بل من ينبغي أن  
يكون الخليفة الحقيقي وزعيم دار الإسلام السني.

خلال فترة قصيرة تمكن سليم الأولى من إنجاز الإصلاح العسكري، وقمع تحركات  
باشاوات قيزيل داخل البلاد، وتجهيز جيش جرار. وفي مايو ١٥١٤ بدأ هذا الجيش حملة ضد  
الصفويين الشيعة. ووصلت في الوقت ذاته إلى القاهرة بعثة عثمانية كررت اقتراحها بعقد  
تحالف بين العثمانيين والمماليك لمحاربة اسماعيل الصفوي. لكن المماليك رفضوا الاقتراح،  
وتمسكوا بسياساتهم مع تفضيل اتخاذ موقف الانتظار. وفي العاشر من يونيو ١٥١٤، قرر  
المجلس العسكري في القاهرة إرسال قوة مراقبة عسكرية إلى حلب، التي أثارت غضب الطرفين  
المتحارين لكنها لم تلعب أي دور في تطور الأحداث.

نتيجة حياد مصر المراوغ، وفشل الحملة الصليبية الأوروبية التي أجهضتها انتفاضة الفلاحين  
عام ١٥١٤ في هنغاريا، نشأت ظروف مناسبة تماماً لتحقيق مخططات سليم الأولى. وبفضل  
تفوق العثمانيين الملموس في مجال تنظيم الجيوش وتجهيزها التقني تقرر مصير الحملة سلفاً.  
في ٢٣ أغسطس ١٥١٤ نشبت معركة تشالديران، فتكبد جيش الصفويين هزيمة ساحقة  
ودخل سليم الأولى تبريز عاصمة إيران الشيعية في ٥ سبتمبر من ذلك العام.



يسمى دهبوق كان فيه ثلثون نفساً وضربت ايضاً  
البشاير بالقاهرة وعملت بالقاهرة ومصر سلسلة  
عظيمة لتقوى بهاتيك السلسلة وزنها مائة وثلثون  
قنطاراً بالمصرى، واستمر الحال على الرمى  
بالنشاب والضرب بالمنجنيقات، وركب من الفرنج  
خيل وغاروا الى بعض الدنجاويه(\*) واخذوا منها  
غلة وتبنا وعادوا وقتلوا من لقيوه فى الطريق وسير  
السلطان احرق(\*) البلاد المجاورة للموضع الذى  
وصلوا اليه وصارت الغارات مستمرة فى البر

(\*) الدنجاويه: كانت تابعة لمركز  
شرين، وهى قرب دمياط وينطقها  
أهلها دنجيه.  
(\*) من المدن الكبرى التى دمرها  
الملك الكامل بن الملك العادل فى  
هذه الفترة مدينة تنيس. انظر  
قصة تدميرها فى هامش ص  
٤٠٢ الجزء الثالث وكذلك  
الهامش عن الحروب الصليبية ص  
٣٤٦ وما بعدها.

كانت هزيمة باشوات قيزيل الذين فقدوا قرابة الـ (٥٠) ألف رجل<sup>(١)</sup> فى مرج تشالديران،  
مفاجأة غير منتظرة بالنسبة إلى المماليك على حد قول ابن اياس. وقد اهتزت القاهرة لهزيمة  
الصفويين ولم يستطع حكام مصر إخفاء خيبة أملهم. وأمام دهشة العالم الاسلامى كله، لم  
يتجهج المماليك لانتصار العثمانيين عل باشوات قيزيل.

كانت معركة تشالديران نتائج حاسمة على مصير المعركة المرتقبة مع المماليك. ففي ربيع  
عام ١٥١٥ وصلت إلى القاهرة تباشير الأنباء عن استعدادات العثمانيين العسكرية. فقد كان  
الجيش والأسطول العثمانيين يستعدان لشن حملة على مصر. وسيطر على اسطمبول جو  
محموم للحرب التى صورها العثمانيون ضد المماليك كما لو كانت واجباً مقدساً على كل  
مسلم خوضها. كما أصدر علماء السلطنة العثمانية ثلاث فتاوى تضىفى على الحرب طابع  
الجهاد الدينى. فقد ورد فى إحدى هذه الفتاوى أن المماليك خانوا الإسلام وأنهم يساعدون  
الكفار. وأعلن مفتى اسطمبول الأكبر: «أن من يساعد أعداء الله هو عدو الله أيضاً»<sup>(٢)</sup>. أما  
الهدف المعلن للحملة فهو تحرير المضطهدين وحماية المسلمين من العدو الخارجى.

كانت الجيوش العثمانية جيدة التسليح والتجهيز. ومنذ منتصف القرن الخامس عشر أخذت

(١) ابن اياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٣٦١.

(٢) بارتولد «الخليفة والسلطان» مقالات. المجلد السادس. موسكو ١٩٦٦، ص ٦٠.

والبحر والقتال لا يفتر وكان مقابلهم فى [برج]  
العرب جماعة كبيرة من العربان تناهز ثلاثة الف  
فارس ومعهم اميرين من اكابر العرب فركب من  
الفرنج الفا فارس وكان بينهم وبينهم مسافة يوم  
واحد فساقوا ركضاً الى ان وصلوهم فلما  
صدموهم انهزموا قدامهم وقتل منهم خلق كثير  
واسر وحصل بيد الفرنج من الخيول العربية مالا  
يدرى وتموا عليهم الى ان تعدوا خيامهم واخذوها  
واخذوا كلما فيها واخذوا الازواد التى كانت

تطبق الأساليب التكتيكية التى أثبتت فعاليتها خلال حروب الهوسين(\*) على يد القائد  
التشيكى يان جييجكا (١٣٧٨ - ١٤٢٤). لجأت الجيوش العثمانية إلى تدعيم مواقعها بواسطة  
«قلاع» متحركة تشكلت من عربات مربوطة بعضها ببعض الآخر على غرار ما يفعل الغجر  
فى مخيماتهم. وامتازت المعدات المقاومة للخيالة كالشوكات الحديدية وغطافات الحديدية  
(الكلايب) المربوطة بالحبال، بأهمية كبيرة فى محاربة الممالك، إذ كان الجنود العثمانيون  
يطلقون هذه الأدوات على فرسان الممالك المدججين بالسلاح ويلقونهم أرضاً. كان العثمانيون  
كذلك يمتلكون أفضل مدفعية فى العالم آنذاك فقد استخدمت جيوش سليم الأول أحدث  
المدافع النحاسية المركبة على عجلات يجر الواحد منها زوج من الثيران. ورغم أن جنود  
الجيش العثمانى كانوا ينتمون إلى مختلف القوميات والطوائف الدينية، فقد عرف هذا الجيش  
بانضباطيته الجيدة وتماسكه المعنوى. فقد كان الجيش العثمانى يضم إلى جانب المسلمين عدداً  
كبيراً من المسيحيين ولا سيما من دول البلقان. كما أن الحديث باللغات السلافية، كما قال  
ب. جوفيو كان يتردد فى معظم قطعات الجيش العثمانى<sup>(١)</sup> الذى ضم أيضاً عدداً كبيراً من

(\*) حروب الهوسين (١٤١٩-١٤٣٤) حرب تحررية وطنية بارزة فلاحية بشكل رئيسى، معادية للاقطاع  
والكاثوليكية فى تشيكوسلوفاكيا، بدأت بعد إعدام يوحنا هوس أحد زعماء انتفاضة الحرفيين فى براغ عام  
١٤١٩.

(١) بارتولد «الخليفة والسلطان»، ص ٦١.



(\*) أحد شوارع دمياط

عندهم والجمال ورجعوا الى منزلهم فاما العرب الذين انهزموا فمنهم من كان من الفيوم ومنهم من كان من الصعيد فتموا على شوطهم نهبوا من كان بقى فى الغربيه وتفرقوا الى بلادهم. وفى اثنا ذلك هدم الملك المعظم سلطان الشام قلعة الطور [طابور] التى كان الافرنج نازلوها ونقل جميع ما كان فيها الى القدس الشريف. واستتموا الحال بالزحف بين كل يومين ثلثة والرمدى بالمنجنقات العظيمة الهائلة التى وزن حجر احدها فكان

الجنود الأرمن واليونانيين. لكن السمة الأكثر أهمية التى جمعت بين هؤلاء تكمن فى منشئهم الفلاحى<sup>(١)</sup>.

فى شباط فبراير ١٥١٥، شن العثمانيون هجوماً على كابادوكيا فقبضوا على جيوشها قبل حلول شهر مايو، وقبضوا على حاكمها علاء الدولة القادرى المشمول بحماية المماليك، فقطعوا رأسه وأرسلوه إلى القاهرة فى يوليو ١٥١٥. كان ذلك تحدياً سافراً لكنه فى الواقع كان إعلاناً للحرب. بيد أن المماليك لم يستجيبوا للتحدى وعملوا ما بوسعهم لتسوية النزاع «بطريق المفاوضات». ومن الملفت للنظر أن مجلس المماليك الذى اعتاد الانعقاد عند ورود أى خبر جديد عن استفزازات سليم الأول، لم يتفق على إصدار أى قرار.

عكست الخلافات المستشرية فى أوساط زعماء المماليك الحالة السياسية والنفسية العصبية التى عصفت بالجيش والسلطة. فى ابريل ١٥١٥، بدأ قانصوه الغورى يستعد للحرب، وفى ٣ أكتوبر أعلن التعبئة العامة. وحاول المماليك، على غرار العثمانيين، إضفاء الطابع الدينى على الحرب، ووصموا «ملك الروم» كما لقبوا سليم الأول - بالارتداد عن الدين الحنيف والسنة، سيما وأنه يحلق ذقنه ويرتدى القفطان والعمامة الكبيرة، بدلاً من الملابس الإسلامية التقليدية.

(1) G. Stripling. The Ottoman Turks and Arabs. 1942 op. cit. 45.

ثلثماية وخمسين رطلا بالمصرى والنشاب العظيم  
الكبير الذى هو اصناف وانواع، واهتموا بمراكب  
يسمونها المرمه وهى بطستان قربوهما واثقوهما  
بالاخشاب والمسمار الى ان بقيت الاثنتان مثل  
واحدة وعملوا حوله سوراً مثل سور المدن بشراريف  
وعملوا اسقاله عظيمة بحبال وبكر ترخى وترفع  
وتقدموا الى البرج [برج السلسلة] فى نهار يوم  
الجمعة اول النسي من سنة اربع وثلثين وتسع

-----

لكن تلك الاتهامات لم تؤد إلى إثارة أى نعرات مذهبية وسط اتساع التعاطف مع  
العثمانيين. ولم يقتنع الجيش والشعب بوجود مبرر للصراع ولم يرغبوا بالحرب. وكانت النقمة  
على المماليك تنتظرهم فى كل قرية ومدينة. وفى ربيع عام ١٥١٦، أخذ فلاحوا قرى بكاملها  
فى مصر يفرون من البلاد مخلفين وراءهم محاصيل الحقول التى لم يجمعوها. وفى القاهرة  
أقفل الخياطون حوانيتهم وصانعو الأسلحة مراكزهم الحرفية. وفى الشوارع تعالت التهديدات  
والشتائم الموجهة ضد السلطان المملوكي<sup>(١)</sup>. أما فى سوريا فكان الوضع أشد سوءاً، حيث إن  
الفلاحين هناك لم يكتفوا بتقويض تدابير التعبئة العامة، بل انخرطوا أيضاً فى أعمال معادية  
للحكومة بصورة مباشرة. وخرجت قرى كثيرة ومناطق بأسرها عن طاعة السلطات المملوكية.  
وفى ٧ اغسطس، أى بعد احتلال كبادوكيا مباشرة قام الأمراء بإبلاغ قانصوه الغورى  
وخاطبوه قائلين، «أيها السلطان، أرض حلب أفلتت من أيدينا وانتقلت إلى أيدي ابن عثمان،  
فاسمه يذكر هناك فى خطبة الجمعة وينقش على النقود». ويذكر ابن اياس كيف انه بسبب  
تعسف نواب السلطان واستبدادهم تحولت أكثر مناطق حلب وغيرها من الأراضي إلى تأييد ابن  
عثمان<sup>(٢)</sup>. وبعد أن انتشرت المشاعر المعادية للحكومة فى أوساط الشعب، انتقلت إلى صفوف

(١) ابن اياس «بدائع الزهور...»، المجلد الخامس. ص ص ٢٨ و ٣١.

(٢) المصدر نفسه، المجلد الرابع. ص ٤٦٣.

(\*) ١٢١٨ م = ٦١٥ هـ. وفي هذه السنة توفي الملك الكامل ابن الملك العادل، الذى كان بمرج صفر بالشام، والذى أرسل عسكره إلى دمياط. وقد كرم الملك المعظم عيسى موته حتى ادخله دمشق ودفنه بقلعتها وعمره: ٧٥ سنة، وملك مصر ١٩ سنة ودمشق ٢٣ سنة وفي هذه السنة قاسى قبط مصر اضطهاداً شديداً حتى صار هدم الكنيسة الكبيرة بالاسكندرية المسماة باسم القديس مرقس (القمح) بقرب باب القبارى بأمر السلطان، وقد جعلت بعد ذلك جامعاً

ماية(\*) وكان به ثلثماية مقاتل من المسلمين فارخوا الاسقاله على البرج ونزلوا اليه وملكوا الطبقة الفوقانية وقتلوا من كان فيها فاما الذين فى الطبقة الوسطا فصاحوا الامان فاسروهم . وكان الجسر [الذى يوصلهم إلى البر] قد انقطع فلم يفلت منهم احد الا من رمى بنفسه الى البحر [النيل] وكان يوما عظيما ونصبوا على البرج الاعلام والصلبان وسدوا بابه الذى من جانب دمياط وفتحوا الباب الذى من براهم [ناحية النيل

الجيش، فانخفضت درجة الإنضباط بصورة خطيرة، وارتفعت أصوات الجنود تطالب بالمال والمكافآت واللحوم، وأخذوا يتمرّدون ويعيثون فى الشوارع العامة فساداً. وفى شهر ديسمبر ١٥١٥، صرخ المماليك المتمردون فى وجه السلطان: «لماذا لا تسير على طريق الملوك الغابرين، ولماذا لا تضع حداً لهذا الظلم؟»<sup>(١)</sup>.

من الواضح أن غالبية الجنود لم تكن ترغب فى الحرب. فقد رفض قرابة ألف مغربى كانوا نواة رجال مدفعية المماليك الاشتراك فى القتال عموماً وأعلنوا: «لن نقاتل إلا للفرنجية! لن نقاتل المسلمين!»<sup>(٢)</sup> ولعل هذا كان عائداً إلى ولاء سلاطين المغرب للعثمانيين.

أدت تلك المشاعر التى اجتاحت البلاد وفى صفوف الجيش إلى تفسخ الأوساط الحاكمة. فأعدم عدد كبير من أمراء المماليك بتهمة الخيانة. وبدأ كثير من القادة العسكريين وعلى رأسهم خير بك عامل حلب يتعامل مع العثمانيين، ومنهم من أقام علاقات سرية معهم، وأكدت الوثائق ان بين المستشارين الشخصيين للسلطان وبخاصة بين من كانوا موضع ثقته الكبرى، حظى سليم الأول بأنصار يزودونه بالمعلومات عن أوضاع مصر<sup>(٣)</sup>.

فى ذلك الوضع المتفاقم حاول قانصوه الغورى تأخير اندلاع العمليات العسكرية بكل الوسائل حتى بعد بداية حملته العسكرية فى مايو ١٥١٦ لم يفقد الأمل بالمفاوضات السلمية.

(١) المصدر نفسه، المجلد الرابع، ص ٤٨٥.

(٢) المصدر نفسه، المجلد الرابع، ص ١٣٧.

(٣) ابن أياس، المجلد الخامس، ص ٧٦.

حيث الاسطول] ونصبوا جسرهم من عندهم اليه  
واخذوا فيه من الاسلحة والنفط والازواد ما لا  
يحصى وفرحوا فرحاً عظيماً وكثرت الأدلة على  
نظر سيدنا [المسيح] لهذا الدين ورضاه عن اهله.  
فمنه ما حدثني به القسيس بانوب وهو رجل فاضل  
مسيحي صادق قال قدست في هذه السنة بكنيسة  
سمر من اعمال الغريه في يوم عيد الثلاثة الفتيه (\*)  
وهو عشرة ايام في بشنس، فلما كان وقت  
الاسبسمس (\*) الذى هو الصلح [الصباح] ظهر

(\*) عيد الثلاث فتيه: وهم حنايا  
وعزاريا وميصايل، تبحوا في  
عهد الملك نبوخذ نصر البابلي  
بنى لهم البطرك ٢٣ تاوفيلس  
كنيسة بمدينة دركنه بالصعيد.  
(\*) الاسبسمس: هو وقت رش  
المذبح والكهنة والمصلين بالماء  
المقدس قبل قداس الأحد.

وعملت الديبلوماسية العثمانية ما فى وسعها لترسيخ هذا الوهم فى ذهن قانصوه الغورى،  
مستغلة ذلك لإرباك العدو وإبقاء المبادرة فى يد سليم الأول الذى ظل حتى اللحظة الأخيرة  
يحتفظ بإمكانية تحديد مكان وزمان توجيه الضربة الحاسمة. فى يوليو ١٥١٦ عشية بدء  
الهجوم العثمانى استقبل قانصوه الغورى بعثة عثمانية جديدة اقترحت عليه استئناف التجارة،  
وعرضت شراء شحنة كبيرة من السكر المصرى. ومن فرط سروره أصدر السلطان قانصوه  
الغورى أمراً إلى شيخ الإسلام الشافعى بإلقاء موعظة تبرز حسنات السلام<sup>(١)</sup>.

فى الخامس من اغسطس ١٥١٦ عبرت الجيوش العثمانية الحدود. فنسى قانصوه الغورى  
تجارة السكر وخرج بجيش قوامه ٦٠ ألف رجل (بينهم ١٣ - ١٥ ألفاً من المماليك)، رابطوا  
شمال حلب فى مواقع تبعد عن المدينة مسيرة يوم واحد<sup>(٢)</sup>. وفى مرج دابق نشبت فى ٢٤  
اغسطس ١٥١٦ إحدى أكبر معارك التاريخ العالمى.

كان سليم الأول يخشى أكثر ما يخشى فرسان المماليك. فوزع قواته ومدفعيته بحيث  
تستطيع الاختباء فى أى لحظة خلف سلاسل من العربات المتصلة بعضها ببعض وخلف  
حواجز من الأشجار والأخشاب لمقاتلة العدو من هناك. تمكن المماليك فى بداية المعركة، دون

(١) المصدر ذاته، المجلد الخامس. ص ٦٢.

(2) G. Stripling. op. cit. p. 46.

فوق قبة الهيكل شخص جالس على كرسى  
وقد امه شخص واقف بين يديه وفي يده مجمره  
وهو ييخر ولهب النار صاعد من المجمره ثم ظهر  
بداير القبة كلها خياله ركاب على خيل مثل صور  
القديسين التي فى الكنايس وكانوا يدورون حول  
القبة وأذئاب خيلهم تتحرك وكلهم [اغنى الناس]  
يشاهدونها فاذا وصلوا الى الكرسى صقعوا وعبروا  
ولم يزلوا كذلك إلى وقت القربان انصرفوا وظهر  
مثل ذلك فى كنيسة حانوت(\*) من مدة طويلة

(\*) حانوت : هناك قرية بهذا الاسم  
فى الشرقية واخرى بالغربية.

عناء كبير، من صد هجمات فرسان العثمانيين وقتلوا منهم قرابة عشرة آلاف رجل<sup>(١)</sup>، لكنهم  
لم يتمكنوا من تجاوز الحواجز الخشبية وسلاسل العربات، بل وقعوا هدفاً لنيران الانكشارية  
عندئذ دبت البليلة فى صفوفهم وبدأوا بالتراجع.

ولما علم الجنود ان خواص ممالك السلطان ظلوا إلى جانب القوات الإحتياطية ولم  
يشاركوا فى المعركة استأثروا وتمردوا فغادر الجناح الأيمن موقعه. وحذا قائد الجناح الأيسر خير  
بك حذوه فسحب قواته. فسارع العثمانيون إلى الهجوم. وبحلول فترة الظهيرة بدا ان  
الممالك مهتدون بالحصار فجفلت عساكرهم ولاذوا بالفرار دون انتظام. وانتحر السلطان  
قانسوه الغورى. وقد روى ابن اياس: كيف ان السلطان عندما تأكد من الهزيمة تناول السم من  
الخاتم الذى يحمله بصورة مستمرة، وعندما انساب السم إلى جوفه، فقد وعيه وسقط عن  
الحصان ومات على الفور<sup>(٢)</sup>.

كان نبأ هزيمة الممالك مؤشراً لاندلاع انتفاضة فى حلب، فهاجم المواطنون الحامية  
الملوكية وقضوا عليها ثم أقفلوا بوابة المدينة. وحذت مدينة عنتاب وغيرها من المدن الشمالية  
حذو حلب، واستسلم عدد من الأمراء وكبار الزعماء والخليفة المتوكل وثلاثة من شيوخ  
الإسلام المصريين المرافقين للجيش. أما شيخ الإسلام الحنفى فقد حاول الفرار، لكنه تعرض

(١) ابن اياس، المجلد الخامس، ص ٦٩.

(٢) المصدر ذاته، المجلد الخامس، ص ٧٠.

(\*) شباس الشهدا بالمنوفيه وهناك  
شباس الملح وشباس عميد.

وشاع وايضاً فى كنيسة شباس(\*) وفى كنيسة  
السيدة بظاهر منية عمرو فى كنيسة الشهيد ابو  
يحنس بشبرا الخيمة، وكل ذلك يشهد به المسلمون  
اهل البلاد. وحدثنى هذا القس ايضاً انه رأى فى  
منامه كانه واقف بكنيسة يصلى وكأن صليبا قد  
ظهر من المشرق قدر ذراع فى مثله وكأنه كله نار  
يتقد وفى وسطه صورة السيد [المسيح] وكأنه  
سجد له وارتاع وأعلن بكيريا ليصون(\*) ورفع  
رأسه فرأى الصليب قد امتد من اربع الجهات الى

(\*) كيريا ليصون: معناها ارحم  
يارب.

للسلب فى الطريق على يد البدو. وعمت الفوضى بين الممالك، فانتقل قسم منهم بقيادة خير  
بك إلى جانب العثمانيين فى شهر سبتمبر ١٥١٦، ولاذ الباقون بالفرار. كما أن الكثيرين منهم  
سرحوا خيولهم وألقوا سلاحهم. وظهر الممالك أمام أهل دمشق فى ثياب رثّة وأحياناً عراة  
تماماً، بعضهم يسير على قدميه وآخرون على الحمير والجمال<sup>(١)</sup>. وفى دمشق كانت تنتظرهم  
خيبة أمل جديدة. فقد انتشرت الفوضى فى المدينة لانعدام وجود السلطة فيها. وأخذ الممالك  
يشقون طريقهم إلى مصر فرادى أو جماعات صغيرة. ولم يعد لجيش الممالك وجود فعلى.

فى ٢٨ اغسطس ١٥١٦، دخل سليم الأول مدينة حلب. وفى اليوم التالى، وأثناء خطبة  
الجمعة، نودى بسليم الأول «خادماً للحرمين الشريفين»<sup>(٢)</sup>. وبذلك اتخذ لنفسه اللقب الذى  
كان يحمله حكام مصر منذ صلاح الدين، وكرس نفسه زعيماً روحياً ومدنياً لدار الإسلام  
السنى، وبدأ يطلق على نفسه لقب «سلطان المسلمين» أو «بأدى شاهى إسلام» كما فعل  
الممالك. هكذا حقق سليم الأول، خلال أسبوع واحد، أهداف الحرب بكاملها: إلحاق الهزيمة  
بالممالك وبسط الهيمنة العثمانية.

قوبل تسلم العثمانيين للسلطة العليا فى الاسلام باعتراف فورى فى العالمين الإسلامى السنى

(١) المصدر نفسه، المجلد الخامس. ص ٧٣.

(٢) بارتولد «الخلافة والسلطان». ص ٦٨.



ان ملأ الافق وعم الارض فانتبه عند ذلك. وحدثنا  
ايضا انه رأى فى ليلة اخرى كأن الفتنة قد ثارت  
والناس قد خافوا وكأنه هو فى كنيسة وكان رجلا  
جاء اليه فقال له كلم الهنكر فحضر بين يديه  
فقال له: امض الى اخوتنا النصارى طمن قلوبهم  
وهدهم واعلمهم اننا ما جينا الا ننتقم من اعدائهم  
ما جينا لنوذيهم وانهم باقون فى كنايسهم وعلى  
سنتهم. وعند ذلك استفاق من منامه.

-----  
والمسيحي الاوربي<sup>(١)</sup>. والأهم من ذلك كله أنه حظى باعتراف السادة فى الحرمين الشريفين  
مكة والمدينة. فى سبتمبر ١٥١٦ أصدر سليم الأول، بصفته حامى الحج، أمراً باستئناف تأدية  
فريضة الحج. وفى عام ١٥١٧، ولأول مرة فى تاريخ العالم الإسلامى، وصل الخمل محروساً  
من العثمانيين وعليه الكسوة المصرية غطاء الكعبة المقدس.

بعد أن استأثر سليم الأول بحقوق سلاطين الممالك وصلاحياتهم احتفظ بالقباب الخلافة  
كلها بعد أن أضفى عليها بريقاً جديداً. ففى رسائله إلى رؤساء الدول الإسلامية الأخرى أطلق  
على نفسه لقب «ظل الله على الأرض»<sup>(٢)</sup>. وعلى هذا الأساس طلب من جميع الزعماء إقامة  
الدليل على إخلاصهم وتقديم الولاء له، كما كان الأمر فى عهد خلافة بغداد.

كان سليم الأول يؤمن برأى واحد للعالم الإسلامى وبخليفة واحد. لكن وجود خليفة آخر  
موال له لم يكن يثير لديه مشكلة جدية. ثم إن سليل العباسيين الخليفة المتوكل رحب بحرارة  
بدخول سليم الأول إلى حلب ورأى فيه على الفور حامياً جديداً للإسلام واعتراضاً منه بالجميل  
قدّم المتوكل لسليم الأول الذخيرة المقدسة للبيت العباسى وتضم عبادة وبيض شعرات من

(١) المرجع نفسه، صفحات ٦٩ - ٧٢.

(٢) ابن أياس «بدائع الزهور...»، المجلد الخامس، ص ١٣٥.

Voir aussi M. Ohsson op.cit. T. I. P. 127 et Arnold Wilson T. i. "The Presian Guif. an  
Historical Sketch. Oxford 1928. T. 4. p. 59.

وتأخر وفاء النيل في هذه السنة الى السادس  
من توت فخلق [فغلق] المقياس وكسر اخليلج فيه  
ونودى على الماء في ثانيه اربعة اصابع من سبعة  
عشر ذراعاً ودخلت سنة خمس وثلثين وتسع مايه  
للسهداء الاطهار. وبعد ذلك وردت الاخبار بموت  
الملك العادل ابى بكر محمد بن ايوب وكان  
السلطان الكبير والملك العظيم وكانت مملكته من  
اليمن الى خلاط [شرق الشام] وجعل كل واحد  
من اولاده في مملكه فالملك الكامل وهو ولى عهده

-----  
حية النبي مع سيف اخليفة عمر. كان سليم الأول في غاية السرور والرضى، فغمر المتوكل  
بعطفه وأذن له بالجلوس إلى جانبه وأغدق عليه المال، ثم نزع عن كتفيه رداةً وقدمه له. وبلغ  
به الأمر أن وعده باستعادة بغداد<sup>(١)</sup>.

ورغم أن لقاء الخليفتين مر على خير ما يرام، إلا أن وجود خليفة آخر للمسلمين لم يكن  
يتفق مع مخططات سليم الأول. في هذا الصدد يقول بارتولد: «يبدو أنه قرر عدم الاكتراث  
بوجود ذلك الرجل»<sup>(٢)</sup>. ومهما يكن من أمره، فإن فئات الشعب الواسعة لم تكن تعلم شيئاً  
عنه. ثم رافق سليم الأول في حملته على مصر وبقى إلى جانبه في القاهرة، لكنه لم يكن  
يتصرف بصفته شخصية دينية. وخلافاً للمماليك لم يكن العثمانيون بحاجة إلى «اسمه» ولم  
يعهدوا اليه بأى مسؤوليات رسمية.

بعد انتصاره في مرج دابق أصبح أمير المؤمنين الجديد سيداً على سوريا كلها. وإذا استثنينا  
الغزوات المرحلية التي كان يشنها البدو، فإن أحداً لم يعد يبدى أى مقاومة، بل إن سكان  
سوريا استقبلوا سليماً الأول كمنقذ لهم من ظلم المماليك، وساعدوا الجيوش العثمانية بكل  
الوسائل. اندلعت الإنتفاضة في طول البلاد وعرضها. وقام سكان طرابلس وصفد وغيرهما من

---

(١) ابن أياس، المرجع السابق، المجلد الخامس. ص ٧٤.

(٢) بارتولد «الخليفة والسلطان». ص ٦٣.

بمصر وهو الذى فتح اليمن واقام به ولدا له بنعت  
بالمملك المسعود، وفى الشام الملك المعظم، وفى  
المشرق وخلاط الملك الاشرف، وفى الرها شهاب  
الدين غازى، وفى قلعة جعبر الملك الحافظ وفى  
قلعة [بصرى] واعمالها الملك الصالح ، وفى  
قلاع بنين وهونين والشقيق وبانياس الملك العزيز.  
وحلف الناس للملك الكامل انه السلطان من بعده  
وخطب له على المنبر وضربت السكة باسمه وهو  
مقابل الافرنج على دمياط. وانتهى النيل فى هذه

مدن جنوب سوريا ولبنان وفلسطين بالقضاء على الحاميات المملوكية، والاستيلاء على القلاع  
واسقاط السلطات المملوكية. وبدأت فى الأرياف حملة مطاردة حقيقية للمم+اليك. وأظهر  
السوريون على الممالك نقمة شديدة وقسوة أكبر من العثمانيين أنفسهم<sup>(١)</sup>. فعند اقتراب  
الجيوش العثمانية فتحوا لهم بوابات القلاع والمدن. وفى ٢٠ سبتمبر ١٥١٦، دخل سليم  
الأول مدينة حماة، وفى ٢٢ سبتمبر دخل حمص وقامت انتفاضة فى دمشق، حيث استولى  
مسلموا المدينة على السلطة ونهبوا منازل الفرنجة واليهود ولم تسلم بيوت العلماء والأثرياء.  
فغادر بعض أعيان دمشق نسانهم وأولادهم المدينة مع الممالك<sup>(٢)</sup>.

وفى ٩ اكتوبر ١٥١٦، دخل سليم الأول دمشق وسار فى شوارعها المفروشة بالحرير وسط  
احتفالات مهيبة. واستقبل سليم الأول فيها وفود طرابلس وبيروت وصيدا وغيرها من المدن  
السورية التى سارعت إلى تقديم ولائها له. ووصل إلى دمشق أمراء دروز جبل لبنان الذين  
انحازوا إلى جانب العثمانيين. ومقابل الاعتراف الشكلى بالتبعية للعثمانيين احتفظوا لأنفسهم  
بالحكم الذاتى الداخلى. وفى ٣٠ نوفمبر ١٥١٦، وصل العثمانيون إلى غزه، فأكملوا بذلك  
احتلال سوريا وفلسطين.

(1) G. Stripling. op. cit.p. 51.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٨٤ و ١٠٦.

(\*) ٩٣٥ ق = ١٢١٨ م.

السنة الى سبعة اصابع من سبعة عشر ذراعاً وهي  
سنة خمس وثلثين وتسع مائه القبطية(\*) وانحط  
بسرعة وشرق اكثر الديار المصرية وتحرك سعر الغلة  
 واجتمع على الناس فى هذه السنة ثلاثة اشياء موت  
السلطان ونزول العدو على البلاد وشحة النيل  
والكنيسة خالية من البطرک. ثم ان المسلمين  
اجتمع رأيهم على ان يقصدوا الافرنج ويزحفوا  
اليهم فعدا من خيالتهم مقدار اربعة الف فارس  
ومن الرجاله مثلها ورتبوا [ماين] خمسين [و]

عقب دخول سليم الأول إلى دمشق ببضعة أيام دعا إلى مؤتمر لمثلى مختلف المدن  
والمناطق عقد قرب أسوار المدينة. واستمع سليم الأول إلى المندوبين بكل انتباه وحل الخلافات  
وبت الشكاوى. ثم عُيِّنَ مسؤولى أهم الوظائف الحكومية مع الاحتفاظ بهيكلية الإدارة  
المملوكية السابقة بشكل عام<sup>(١)</sup>، وبناء على رغبة السوريين، أعاد النظر فى قوانين قايتباى  
ووضع تفسيراً دقيقاً لها، كما أدخل قسماً منها فقط فى أساس التنظيم الإدارى والضرائبى  
العثمانى. وعمد سليم إلى تخفيض الضرائب والرسوم الجمركية من ٢٠ بالمائة إلى ٥ بالمائة،  
والأهم من ذلك، أنه أعاد توزيع الأرض بشكل جذرى، فشكّلت اللجان التى باشرت سن  
القوانين الجديدة وتقسيم الأرض وتسجيلها وفقاً لمبادئ نظام استغلال الأراضى العثمانى. وفى  
أكثر الأحيان كانت اللجان تستمر فى مهمتها لستين أو ثلاث سنوات. وفى عام ١٥١٨، كان  
الدفتر المفصل (قانون نامه) لمدينة حلب جاهزاً. أما الدفاتر المفصلة لطرابلس وبعض المناطق  
الأخرى، فقد انجزت عام ١٥١٩<sup>(٢)</sup> وفى الوقت عينه ألغى سليم الأول القيود المذلة المفروضة  
على السكان المسيحيين واليهود وتجار البندقية، وأذن لهم بممارسة طقوسهم الدينية بحرية<sup>(٣)</sup>.

(1) G. Stripling. op. cit. p. 50.

(1) Bernard Lewis, "The Ottoman Archives as a Source the History of the Arab Lands"  
In "Journal of the Royal Asiatic Society" 1951. Octoer. pp. 149 - 155.

(2) G. Stripling. op. cit. p. 51.

ستين مركباً شوانى وحراريق تزحف فى البحر  
[النيل] فاما اخياله فكان زحفهم من القبلة  
[الجنوب] فوصلوا الى خندق الافرنج فوجدوه منيعاً  
وخلفه حمية من المقاتله فلم يتعدوه واما الرجاله  
فانهم زحفوا من جانب البحر [النيل] من شرقى  
منزلة الافرنج فاخلوا لهم الفرنج اطراف الخيم  
واندفعوا قدامهم واوجدوهم [تظاهروا] الضعف  
والقلة الى ان توسطوا [عسكر المسلمين] خيامهم

---

أظهر سليم الأول اهتماماً كبيراً بالأولياء ورفات القديسين وأمكنة العبادة التى يقدسها الشعب. وانتشرت أسطورة تقول: الفاتح الرهيب وقف فى مسجد بنى أمية ذليلاً أمام درويش رث الثياب، ولم يجرؤ على مبادرته بالكلام<sup>(١)</sup>. وبناء على رغبة مستشاريه قام بالحج إلى القدس لمدة ثلاثة أيام. بيد أن أكبر دوى كان ذاك الذى أحدثته زيارته لقبر ابن العربى فى ضاحية دمشق حيث أمر ببناء ضريح رائع له.

ولم ينس سليم الأول دوره كنصير للشرعية والعدالة. فكان يوزع الصدقات ويلجأ إلى كل الوسائل لاطهار عنايته بالفقراء والأرامل واليتامى ومنع السرقة والاغتصاب. فكسب إلى جانبه جماهير الناس البسطاء. وقد أجمعت كل المصادر عملياً، على أن سليم الأول لقى فى سوريا استقبلاً ترحيبياً غير عادى لا سيما من قبل المزارعين والتجار والحرفيين. ولم يستقبل السلطة الجديدة بالعداء الا البدو، والمماليك، وأعيان المدن.

### مصر والحجاز تحت سلطة العثمانيين

مكث سليم الأول فى دمشق حتى منتصف شهر ديسمبر ١٥١٦. كان مصير الحرب قد تقرر عملياً ولم تبق إلا مسألة تسوية العلاقات مع المماليك. لم يكن السلطان العثمانى يعارض

---

(1) M. Ohsson. op. cit. T. I. p. 312.

ثم قاطعوا عليهم من الجنوب فقتلوا اكثرهم ولم  
يفلت منهم الا من رمى بنفسه الى البحر [النيل]  
[من عسكر المسلمين] واكثر الذين رموا نفوسهم  
الى البحر غرقوا لان منهم من لا كان يعرف  
يعوم من رجالة الشام ومنهم من يعرف العوم  
فاعجل [فلم يتمكن] عن نزع لباسه فوقع به الى  
البحر فغرقه. واما الذين فى المراكب فلما رأوا ما  
كان من الرجال بقوا مكانهم ولم يرجعوا [لم  
يتقدموا] وكانت وقعة عظيمة فى نهار يوم الثلاثاء

-----  
عقد اتفاق سلام مع الممالك شرط ان يعترفوا به كخليفة للمسلمين السنة وخادم للحرمين  
الشريفين فى ١٦ ديسمبر ١٥١٦، وصلت بعثة عثمانية إلى القاهرة، واقترحت على الممالك  
تقديم الولاء إلى السلطان العثماني. وفى حال استجابتهم للاقتراح يُعهد إليهم بإدارة مصر  
نيابة عن سليم الأول، ويُحفر اسمه على النقود المصرية، ويدعى له فى خطبة الجمعة، ويدفع  
الممالك الضريبة التى كانوا يدفعونها «أيام اخلفاء العباسيين»<sup>(١)</sup>.

لم يتقبل الممالك فكرة الهزيمة ولا دفع الضريبة، واعتبروا من العار عليهم الانحناء وتقديم  
الولاء إلى أخلاف من عائلة الناس كما كانوا يعتنون بالحكام العثمانيين. وفى ١١ ديسمبر  
١٥١٦ انتخب الممالك طومان باى سلطاناً عليهم، وكان فى الثامنة والثلاثين من عمره.

كان طومان باى مقاتلاً مقداماً تتجسّد فيه أفضل مزايا الفارس المملوكى، ولا يفكر إلا بالثأر  
من الهزيمة وتحقيق نصر على العثمانيين، فكان من الطبيعى أن يرفض اقتراح عقد اتفاق سلام  
معه. أما المبعوثون العثمانيون الذين تصرفوا بتحدّ فاق كل تصور فكان مصيرهم القتل.

هكذا أصبح استئناف الحرب أمراً حتمياً. فى فترة قصيرة تمكن طومان باى من جمع  
فصائل الممالك وتجهيزها. وشكل فصائل من المرتزقة، كما ضمن لنفسه تأييد شيوخ البدو،

(١) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ١٢٥.

(\*) ٨ أكتوبر بحسب التقويم  
الجولياني سنة ١٢١٨ م =  
٩٣٤ ق = ٦١٥ هـ.

(\*) ٢٤ أكتوبر بحسب التقويم  
الجولياني.

الحادى عشرى من بابه(\*) . ورجع السلطان امر  
العسكر الذى كان تعدى بالرجوع الى بر  
دمياط وشرع فى الحشد والجمع ولما كان فى  
نهار يوم الجمعة السابع والعشرين من بابه(\*)  
زحفت الافرنج الى عسكر المسلمين الذى كان  
عدى الى بر الغرب وكانوا زهاء الف فارس لانهم  
كانوا حلقة [الجند الخاص] الملك الكامل بكمالها  
ومن انضاف اليهم من [البدو] العرب والمغاربه  
فكسروهم جميعهم واوصلوهم الى البحر واخذوا

وحاول اقتباس أحدث المنجزات العسكرية التكتيكية التى يستخدمها العثمانيون بما فى ذلك  
المدفعية المثبتة على عربات، بدأ انتاجها فى ديسمبر ١٥١٦<sup>(١)</sup>. راهن طومان باى على حرب  
طويلة وعنيفة. وكان على ما يبدو ينوى انهك العثمانيين فى معارك صغيرة تمتد حتى الربيع  
وللشروع بالحرب قرر قطع كل اتصال له بآسيا الصغرى<sup>(٢)</sup>. ولهذه الغاية أرسل إلى فلسطين  
جيشاً من عشرة آلاف مملوك بقيادة عامل دمشق السابق جان بردى الغزالى الذى شارك فى  
معركة مرج دابق. غير أن الجيوش العثمانية بقيادة سنان يوسف باشا، أحد أفضل القادة  
العسكريين عند سليم الأول، تمكنت من إلحاق هزيمة منكرة بالمماليك فى معركة قرب بيسان  
فى فلسطين فى ٢٥ ديسمبر ١٥١٦. كان المقاتلون العثمانيون يلقون الخطاطيف المربوطة  
بالحبال على المماليك فيسحبون فرسانهم من على ظهور الخيل ويقتلونهم بالفأس أو يقطعان  
(خنجر محذب ذو حدين).

كانت القوات الرئيسية للجيش العثمانى غادرت دمشق فى ١٦ ديسمبر ١٥١٦، وخلال  
عشرة أيام عبرت صحراء سيناء ووصلت إلى دلتا النيل فى منتصف يناير ١٥١٧. وفى بلييس  
أصدر سليم الأول نداء إلى مصر وشعبها فوعدهم بالعفو العام وضمن الحصانة للأفراد

(١) المصدر نفسه، ص ١٣٤.

(2) G. Stripling. op. cit. pp. 52 - 53.

خيولهم وعددهم وقتلوا جماعة من ابطالهم ولم  
يسلم منهم الا العدد القليل من رمى بنفسه الى  
البحر وكان خبيراً بالعموم. واشتد الرعب وخافت  
نفوس الناس وعظمت مهابة الافرنج وانحلت  
العزائم عن لقاءهم وتمادى الحال على ذلك  
ودخل الشتاء وشتى الافرنج على البلاد ولما كان  
(\*) ما بين ٢٧ نوفمبر و٢٧ ديسمبر  
بحسب التقويم الجولياني. فى اوائل كيهك(\*) جاء نو عظيم ورياح عاصفه  
وطلعت [مياه] البحيره [المنزلة] مما تحمل عليها

-----  
والممتلكات وأعلن أنه جاء ليقا تل الممالك وحدهم<sup>(١)</sup>. وأعلن الأهليون فى كل مكان رفضهم  
لدفع الضرائب مهللين لسليم الأول<sup>(٢)</sup>. كما قدموا المساعدة لجنوده فى القبض على الممالك  
المتوارين عن الأنظار. ولم يبق إلى جانب طومان باى إلا الأعيان الذين ظلوا أوفياء للممالك  
حتى النهاية، وبعض البدو الذين كان طومان باى يدفع لهم ذهباً عن كل قتيل عثماني.  
فى مواجهة الوضع الناشئ، فضل طومان باى سحب قواته إلى القاهرة. وبالقرب من  
الريدانية، الضاحية الشمالية لعاصمة الممالك، حُفرت الخنادق وأقيمت الأسوار والدشم لمائة  
مدفع، وزرعت الخنادق بالحواجز المضادة للخيول، وشكلت العربات سداً يحمى قطع المدفعية  
المنصوبة هناك، كما رفعت أمامها سواتر ترابية لحمايتها. لقد فعل الممالك فى الريدانية ما فعله  
العثمانيون فى مرج دابق تماماً، لكن كان ينقصهم القادة العسكريون المخضرون والجنود  
المدرّبون. وجنّد طومان باى فى جيشه قرابه الستة آلاف ووزع السلاح على الأغنياء الذين  
تشكّلت منهم وحدات شبه عسكرية. هكذا بلغ مجموع الجنّدين قرابة أربعين ألفاً بمن فيهم  
عشرون ألف فارس من الممالك والبدو<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ١٤١.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ص ١٣٣ و ١٤١.

(3) D. Cantimir, op. cit. T. 2. p. 200.



من البحر المالح [المتوسط] ففرقت [فغرقت] خيام  
العسكر من دمياط الى العادلية وهى القرية التى  
استجدت فى بر دمياط مقابل بورة بعد اخذ  
الفرنج لبوره. وهلك فى هذه النوبة من المسلمين  
خلق عظيم ومن الدواب وضاع من الاموال  
الامتعة والاسلحة ما لا يقع عليه الحصر، وكان  
البحر قد طما والامطار والبرد يقع والريح يكاد  
يزعزع الجبال، وكانت شدة عظيمة لم يشاهد

كان جيش طومان باى غير متجانس ويفتقر الى روح قتالية عالية. فقد رفض رجال المدفعية  
المغاربة اتخاذ مواقع قتالية لهم. وبين المماليك أنفسهم كان هناك أنصار مستترون للعثمانيين.  
فعشية المعركة سلمَ جان بردى الغزالى إلى سليم الأول معلومات مفصلة عن تنظيم الجيش  
المصرى ولا سيما بالنسبة لمواقع قطع المدفعية.

بدأت معركة الريدانية فى ٢٢ يناير ١٥١٧. واصطفت الجيوش فى تشكيلات قتالية من  
المطرية حتى الجبل الأحمر. ودارت معركة بالمدفعية تمكّن العثمانيون بنتيجتها من إسكات  
مدفعية المماليك دون عناء، ودمّروا جزءاً كبيراً من قطع المدفعية المصرية. وبفضل التفوق  
العددى تمكّن سليم الأول من تنفيذ مناورة التفاف حول المقطم، فحاصر جيش طومان باى.  
ولم تسفر هجمات الفرسان المماليك والبدو عن أية نتيجة. فمن كل حذب وصوب كان  
الجنود العثمانيون «كالجراد الذى لا يحصى»<sup>(١)</sup>، يتحركون باتجاه مواقع المصريين. وأبدى  
طومان باى ومماليكه معجزة خارقة من البسالة والإقدام لاختراق صفوف العدو والتوغل فى  
عمقها. بل قيل إن طومان باى قتل بيده فى ذلك اليوم أكثر من ألف رجل بمن فيهم الوزير  
الأكبر سنان يوسف باشا<sup>(٢)</sup>، إلا أنه مع ذلك لم يتمكن من قهر الجيش العثماني. فراجع

(١) ابن أياس المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ١٤٤.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٤٥.

(\*) مصرية: قلعة عاتمة أو برج كبير مثلها. وحمل البحر مصرية(\*) كان الافرنج من الخشب.

عملوها على ست بطس كبار وعملوا فيها من السلالم والابراج والازقة ما لا يحصيه الوصف فرماها في بر المسلمين وكان فيها ستة عشر رجلا منهم اربعة عشر قاتلوا حتى قتلوا واثنان رموا نفوسهم الى البحر وعادا الى البر الاخر فاخذهما الملك وشنقهما كيف لم يقتلا ويصبرا للحرب مثل البقية. وتكاثر المسلمون على هذه المرمه

الجيش المصرى دون انتظام مخلفاً وراءه قرابة ٢٥ ألف جثة<sup>(١)</sup>، ثم انفرط عقده وتفرق، فاحتلت الجيوش العثمانية عاصمة السلطنة المملوكية.

فى ليل ٢٩ يناير ١٥١٧، اندفع طومان باى على رأس مجموعة من المماليك فجأة إلى القاهرة الغارقة فى النوم، وأشعل انتفاضة فيها. واندلعت المعارك فى شوارع المدينة واستمرت الاشتباكات ثلاثة أيام بلياليها فى الشوارع وعلى سطوح المباني<sup>(٢)</sup>. حتى النساء والأطفال شاركوا فى إلقاء الحجارة وقطع القرميد. وكان الجنود العثمانيون يطلقون النار على نوافذ مباني القاهرة ويحطمون أبوابها الضخمة بالمدفعية، فاحترقت مبان كثيرة، وقارب عدد القتلى الخمسين ألفاً من السكان<sup>(٣)</sup>، وفى نهاية حرب الشوارع هذه، أصدر سليم الأول نداءً أعلن فيه الأمان، وتمكّن من إلقاء القبض على أكثر من ثمانمائة فارس من المماليك كان مصيرهم الإعدام العلنى.

بعد إخضاع القاهرة، أخذت الاسكندرية وغيرها من مدن مصر السفلى تطارد حاميات المماليك، وأخذ سكانها يوجهون المندوبين إلى سليم الأول للإعراب عن ولائهم. أما طومان

(1) M. Digeon. "Nouveaux contes turcs et Arabes". 2 tomes. Paris 1781. T. I. p. 50.

(2) Joseph Hammer "Histoire de l'Empire ottoman. Depuis son origine jusqu'à nos jours". Paris 1836. T. 4 p. 306.

(3) J. d Hammer. op. cit. T. 4. p. 308.

فنظروا ان ليس لهم بها طاقة وانهم لا يحسنون  
تدبيرها ولا يامنون من ان تتكاثر الافرنج عليهم  
فياخذونها منهم فاحرقوها وكانت شياً عجيباً لا  
يوصف وكانت للفرنج مراكب فى البحر جائيه من  
عكا وغيرها لانهم منذ نزلوا هذه المنزلة لم تنقطع  
المراكب عنهم فتكسرت كلها واسندت الى البر  
فاخذ منها شئ فى غزه والعريش وغيرهما. وكانوا  
قد حفروا بحراً كان يعرف بخليج الزعفران ليعبروا

بأى فقد عاود نشاطه فى مصر الوسطى. وبدعم من قبائل الهوارة البدوية والمماليك الوافدين  
من مناطق مصر العليا البعيدة، تابع تنظيم المقاومة ضد العثمانيين. لكن ميزان القوى لم يكن  
متعادلاً، كما أن البدو نشطوا فى أعمال سلب الفلاحين وكانوا يفرّون ويتشتتون أمام أول  
طلقة من مدفعية العثمانيين. ثم دبّ اخلاف بين البدو والمماليك، إذ اعتبر شيوخ البدو أن لا  
جدوى من مواصلة القتال، فأعربوا عن رغبتهم بعقد اتفاق مع العثمانيين. وفى مارس ١٥١٧  
وخلال إحدى المعارك التى نشبت فى منطقة الأهرام، حصلت مشادة بين البدو والمماليك.  
فحاول البدو أبان المعركة الانضمام إلى العدو، لكنهم أيدوا بغيران مدفعية العثمانيين<sup>(١)</sup>.

اندفع طومان باى إلى الشمال بعد انفصال البدو عنه فوصل إلى منطقة البحيرة. وفى ٢  
نيسان أبريل ١٥١٧، خاض معركته الأخيرة فى منطقة الوردان التى تبعد ٥٠ كيلو متراً إلى  
الشمال من القاهرة. لكن المعركة انتهت بهزيمته، ففرّ والتجأ إلى صديقه الشخصى حسن بن  
مرعى شيخ قبيلة محارب فى قرية بوطه. ورغم قواعده الضيافة البدوية المزعومة، حنث بن  
مرعى بقسمه على القرآن وسلم صديقه المملوكى إلى العثمانيين. وبعد بضعة أيام قام بدو  
الشرقية شيوخ بنى بكر بتسليم شريك إلى العثمانيين وهو آخر أمير مملوكى رفض إلقاء السلاح  
أمام الانكشارية.

(1) Ibid. p. 315.2

مراكبهم منه لان السلطان كان قد وعده ما بين  
البرجين [أقام متاريس] خشيه من عبورهم  
بمراكبهم الكبار فلما جات الامطار وطلع البحر  
الكبير [المتوسط] ملا الخليج الذى حفروه وكانوا  
قد قربوا الحفر من البحر فصاروا يحملون مراكبهم  
على الحمير ويطرحونها فى ذلك البحر فصار لهم  
فيه جملة مراكب واستمر الحال على ذلك الى  
مدة فرجع السلطان غرق مراكب قدام الموضع

-----  
وضعت الحرب أوزارها. وفى ٩ أبريل ١٥١٧ أنزل نقد جديد إلى سوق التعامل فى القاهرة  
يحمل اسم سليم الأول، سيد مصر الجديد. واختفت دولة فرسان المماليك الجبارة. وفى  
١٣ أبريل وتحت قنطرة بوابة القاهرة - باب زويلة، شُنق آخر سلاطين المماليك طومان باى  
كمجرم عادى. وكتب كانتيمير فى ذلك أن هذا المشهد أروع المصريين<sup>(١)</sup>. فى شهر مايو  
١٥١٧ دعا سليم الأول إلى ما يشبه المؤتمر العام فى القاهرة. وإضافة إلى القادة العسكريين  
العثمانيين، حضر المؤتمر القضاة المصريون وممثلون عن التجار والمهنيين ومختلف فئات  
السكان بمن فيهم ممثلو الطائفة اليهودية<sup>(٢)</sup>، وخصّ سليم الأول مبادئ السياسة الجديدة  
وأعلن عن تعيين الموظفين فى مراكز الدولة، فلم يطرأ على هيكلية الإدارة أى تغيير جوهري،  
فى مصر العليا أبقى السلطة فى أيدي شيوخ البدو، أما فى مصر السفلى والوسطى فقد  
بقيت السلطة فى أيدي المماليك الذين انحازوا إلى جانب سليم الأول.

لكن تغييرات أساسية طرأت على الحياة الاجتماعية، فقد تمت إعادة توزيع جذرى  
للأراضى. وأبطل العثمانيون كل أشكال ملكية الأرض الإقطاعية المملوكية. ورفضوا الاعتراف  
بأى حقوق للمماليك على الأراضى والأملاك، كما لم يعترفوا لهم بما يحملون من صكوك

(1) D. Cantimir. op. cit. T. 2. p. 205.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ١٧٨.

الذى طلّعوا اليه وجعلها ثلاث صفوف وركب فيها  
صوارى [متاريس] وسمر عليها صوارى اخر  
بالعرض فلما كان فى يوم السبت الذى بين  
الرفاعين(\*) هيات الافرنج مراكبهم وطلّعوا اليها  
بآلاتهم وخيامهم وعددهم واسلحتهم وطاب لهم  
الريح وكان هذا اليوم الثامن من امشير(\*) فاقفلوا  
يدا واحده والمسلمون كلهم مطلبون على البر  
راجلهم وفارسهم ومعتقدين انهم يصلون الى تلك

(\*) الرفاعين: الرفاع الاول يقام يوم  
الاحد قبل عيد Jonah والثانى  
يقام يوم الاحد والمدة بينهما ٣٠  
يوم  
(\*) ٨ أمشير = ٢ فبراير بحسب  
التقويم الجولياني.

الإقطاع والأرزاق<sup>(١)</sup>. وفى صيف عام ١٥١٧ تم إجراء أول مسح عثمانى تفصيلى فى مصر  
السفلى، فألحقت كل الأملاك الاقطاعية المملوكية باخزينة<sup>(٢)</sup>. علاوة على ذلك أخذ الجباة  
يتناولون على حصانة الأوقاف، وبدأوا يتقاضون الضرائب من أملاك الممالك الوقفية. وفى  
عام ١٥١٨ وبعد «التدقيق» بالوثائق، انتقلت أكثرية الأوقاف وأرزاق الممالك رسمياً إلى ملكية  
الحكومة العثمانية. وفى يونيو ١٥٢٢ طبقت تدابير مماثلة فى مصر العليا<sup>(٣)</sup>. ومنع الممالك  
بتاتاً من تأسيس أوقاف جديدة. ولم تعتبر قانونية إلا الأوقاف والأرزاق التى تُنفق مداخيلها  
لغايات دينية محضة. هكذا أصبحت أراضى مصر كلها بإستثناء الأوقاف «الشرعية» ملكية  
عمومية تحت إشراف اخزينة العثمانية. وألغيت كذلك كل الامتيازات الضريبية والحصانات  
التي كانت قائمة فى عهد الممالك<sup>(٤)</sup>.

فى يونيو ١٥١٧ حوّل سليم الممتلكات السكنية والعقارات البلدية فى مصر إلى ممتلكات  
عامة. وكانت فى مقدمة الأملاك المصادرة المنازل والأموال غير المنقولة الأخرى العائدة للممالك  
بما فيها تلك التى يملكونها زوراً باسم الأوقاف<sup>(٥)</sup>. أما مالكو المنازل السكنية الأخرى فقد

(١) المصدر نفسه، ص ١٦٢.

(٢) المصدر نفسه، صفحات ١٨٩، و ١٩٤ و ١٩٤ و ٢٤٧ و ٢٩٢.

(٣) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٤٦٥.

(4) M. Digeon. cit. T. 2. p. 241.

(5) Ibid. p. 273.

الصواری فيقفون [تصدّهم وتمنعهم] فلما وصلوا  
الى تلك الصواری [المتاريس] جعلها الله لهم مثل  
الحشيش فقصفوها [كسروها] جميعاً وتموا طالعين  
الى الموضع الذى ارادوه وهو مضيق البحر فتعجب  
المسلمون من ذلك وكان عليهم يوماً شديداً.  
واقاموا جميعاً الا فرنج والمسلمون يوم السبت  
والاحد والاثنين ملبسين رابطين بعضهم بعضاً فلما  
كان فى ليلة الثلاثاء الحادى عشر من امشير (\*) جرى

(\*) ١١ امشير = ٥ فبراير بحسب  
التقويم الجولياني.

طلب إليهم إبراز وثائق تؤكد شرعية امتلاكهم، أو إدارتهم للأوقاف. فإذا تبين أن الوثائق  
صحيحة يتسلم المالك إفراجاً، أى أمراً يجيز له استعمال الملك بعد دفع الرسوم للدولة. وإذا  
كانت الوثائق باطلة يُصادر الملك ويصبح من ممتلكات الدولة ويمكن تأجيرها «للمستأجرين  
الشرفاء»<sup>(١)</sup>.

فى أغسطس ١٥١٧، وقبل أن يغادر سليم الأول القاهرة، أذاع نداء دعائياً أعلن فيه أنه لا  
يسمح لأى كان، من الآن فصاعداً، أن يضطهد فلاحاً أو إنساناً من عامة الشعب<sup>(٢)</sup>. وفرض  
على القضاة والمسؤولين جعل حاجات الفلاحين ومطالبهم فى مقدمة اهتماماتهم. وقد ورد فى  
قانون - نامه مصر<sup>(٣)</sup>، أن القضية الأولى فى جدول أعمال كل جلسة يعقدها الديوان  
المصرى ينبغى أن تكون قضية أحوال الرعية<sup>(٤)</sup>. وقد اعتبر أى اعتداء على ممتلكات الفلاحين،  
بل أى محاولة بسيطة للكسب على حساب الفلاحين، وفقاً لقانون - نامه مصر، بمثابة جريمة  
خطيرة يعاقب عليها فى أكثر الأحيان بالموت، وكُلّف القضاة بدراسة شكاوى الفلاحين بكل  
عناية لا سيما فيما يتعلق بمصالحهم المادية، وكل ملاحظة فى دراسة الشكاوى أو أى قرار يصدر  
دون وجه حق لمصلحة الملاكين الأغنياء يعرض القاضى للسجن<sup>(٥)</sup>.

(1) Ibid. p. 274.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ٣٠٥.

(3) O. Barkan. op. cit. pp. 355 - 387.

(4) Ibid. p.378. et M.. Digeon. op. cit. T. 2 p. 247.

(5) M. Digeon. op. cit. T. 2. p. 262.

بين السلطان وواحد من اكابر الامرا يعرف بابن  
المشطوب(\*) بخلف معماهم فيه من الارتباك  
والشدة فقضى ذلك برحيلهم جميعهم ليلا  
وتركهم غيامهم وجميع عددهم والاتهم واصبح  
الافرنج متعجبين معتقدين انها مكيدة لانهم كانوا  
يودون لو هلك اكثرهم حتى يملكوا شطرا من بر  
الشرق لا غير فاتفق لهم ان ملكوه منعماً من  
الخيرات والنعم التي لا توصف ولا تحد [و] لا

(\*) تمرد أحمد بن المشطوب على  
الملك الكامل فاخرجه اخوه الملك  
عيسى صاحب دمشق، الذي كان  
حضر لنجدة أخيه الكامل.

والغى سليم الأول «الضرائب» و«المغارم» المفروضة (١) بصورة غير قانونية، وحدّ من  
الغرامات النقدية المفروضة على الفلاحين، ومنع تقديم الهدايا المالية والعينية للموظفين  
والمسؤولين الذين يجوبون القرى (٢). وفي يونيو ١٥١٩، ووسط ابتهاج الجماهير الشعبية، كما  
كتب ابن أياس، تمّ تحديد أسعار البضائع تحديداً صارماً (٣).

أولت السلطات كذلك اهتماماً كبيراً بإعادة إسكان القرى المهجورة وحماية الفلاحين من  
البدو. وقد ورد في قانون - نامة مصر، أنه يحق لكل من يأتي برأس بدوى نهّاب أن يأخذ  
حصانه وسلاحه وثيابه (٤). ويقدم ابن أياس أمثلة كثيرة على مطاردة البدو. وعقاباً للبدو على  
انتهاك القوانين العثمانية، كانت تصادر جمالهم وخيولهم وسباياهم وأسلحتهم وأقمشتهم  
وحلّاهم، أما نساؤهم فيُعن في سوق العبيد، ويتعرض رجالهم للقتل وأبشع صنوف التعذيب  
الوحشى. في ٣١ يناير ١٥٢٠، طاف بعض العثمانيين في شوارع القاهرة وهم يحملون اثني  
عشر رأساً مقطوعاً وستة مومياءات محنطة لشيوخ البدو من قبيلة السوالم بعد أن سلّخت

(١) الجبرتي «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» المجلد الأول، ص ٢٠ القاهرة ١٨٧٩.

(2) O. Barkan. op. cit. pp. 361 et 373 - 374 et M. Digeon. op. cit. T. 2. pp 199 et 233 - 234.

(٣) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ٣٠٤.

(4) M. Digeon. op. T. 2. p. 202.

تحصى قيمتها فطلعوا الى البر المذكور فى يوم الثلاثاء  
المقدم ذكره وتسلموا الخيام بجميع ما فيها  
والابراج والمنجنقات والعدد والزرذ التى لا تحصى  
كثرة وقتلوا كل من وجدوه متخلفا فى المنزل لان  
الناس كانوا يظنون ان طلوعهم اليها يتراخى فبقوا  
بها طمعا فيما يشيلونه من قماشهم وكانوا زهاء  
ثلاثة الف نفس واحاطوا بدمياط من كل ناحية  
ونصبوا عليها المنجنقات وجدوا فى القتال عليها

جلودهم وحشيت بالقش وألبست ملابس بدوية وطافوا بهم فى المدينة لكى يكونوا عبرة لمن  
يعتبر<sup>(١)</sup>.

واتخذت تدابير لا تقل صرامة وقساوة لتطبيق الفرائض الإسلامية. ففي عام ١٥١٩،  
أقفلت فى جميع أنحاء مصر الحمامات وحانات شرب الخمر والحشيش وبيوت البغاء. ووضعت  
البغايا فى أكياس ألقي بها فى النيل<sup>(٢)</sup> بعد إحكام أقفالها عليهن. وأعلن حظر العادات  
الذميمة ورقص المجون الذى كان ابن خلدون معجبا به أيما اعجاب. ونص قانون - نامة مصر،  
على فرض غرامات باهظة على «ظهور العروس بمظهر غير لائق». فقد كانت العروس أثناء  
احتفالات العرس، وفقا للعادات القديمة، تخرج سبع مرات على الضيوف مكشوفة الوجه فى  
«ثياب غير محتشمة» تبدلها سبع مرات<sup>(٣)</sup>.

أين عظمة الماضى وأبهته؟ وكيف غربت شمس تلك الأيام الرائعة؟ هكذا يتساءل ابن  
أياس. كان المماليك والأعيان الباقون على قيد الحياة يكرهون سليم الأول الذى وصفه ابن  
أياس أنه «قاتل أبطال مصر، وميتم أطفالها ومستعبد رجالها»، ذلك لم يحدث من قبل منذ  
عهد نبوخذ نصر. يقول: «مصر أجمل دول العالم قاطبة»<sup>(٤)</sup> فقدت استقلالها ودمرت

(٢) المصدر نفسه، ص ٣٠٥.

(١) ابن أياس، المجلد الخامس، ص ٣٢٥.

(3) M. Digeon. op. cit. T. 2. p 251.

(٤) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٢٠٦.



واما السلطان فانه غرس سنجقه [رايته ومحل  
معسكره] باشموم وكل من راه من الامرا الاكابر  
وقف حوله فاما المغاربة والطواشين فانهم ساحوا  
فى البلاد واكثرهم عبروا الى القاهرة وبقي الناس  
متخبطين فعاشت نفوسهم جدا وكثرت الشناعات  
على النصارى واشتد بعض القوم فيهم. وكان فى  
اثناء هذه الحال اجمع [الولاة] المسلمون وقرروا  
تصقيع الاملاك بمصر والقاهرة واخذ اجرتها

واستبيحت». ويضيف ابن اياس: «يقولون إن ابن عثمان عندما غادر مصر أخذ معه ألف جمل  
محملاً ذهباً وفضة، بالإضافة إلى غنائم السلاح والخزف والبرونز والخيول والبغال والجمال  
وغيرها، فضلاً عن بلاط الرخام الرائع. من كل ذلك أخذ سليم الأول أفضله مما لم ير أباه  
وأجداده مثيلاً له فى حياتهم»<sup>(١)</sup>. وعاش المماليك فى فقر مدقع، إذ لم تعد لديهم خيول ولا  
ملابس لائقة ولا سلاح ولا حتى حجر يسندون إليه رؤوسهم ولم يعد لديهم خدم ولا حشم.  
كان العثمانيون يطوفون البلاد على الخيول، وهم (أى المماليك) يجوبون الأسواق على  
أقدامهم. لكن سليماً الأول، ما لبث أن أعلن «العفو» عن المماليك بعد فترة قصيرة، وبدأ  
يشكل منهم وحدات خاصة فى الجيش العثمانى هى «جماعة الشراكسة». فأعيد إليهم  
السلاح وخصصت لهم رواتب مالية ضئيلة. غير أن المماليك مع ذلك أجبروا على التخلّى  
عن بزة الفرسان الأنيقة وارتداء القفطان التركى والقبعة الشتوية (القلبى) والحذاء العالى  
(الجرمة). ولم يبق لهم من كل مظاهر عظمة الماضى إلا اللحية التى كانوا يتميزون بها عن  
الفرسان العثمانيين الذين يحلقون ذقونهم باتقان. وبصفته خليفة المسلمين الشرعى والعادل  
حصلت سليم الأول على جميع حقوق سلاطين المماليك والتزاماتهم فى مضممار العلاقات  
الخارجية. وورث السيادة على المناطق التابعة لهم فى أفريقيا وشبه الجزيرة العربية. وأخذ حكام  
هذه البلدان، الواحد تلو الآخر، يعثون بالسعاة والرسل إلى سليم الأول للإعراب عن الولاء

(١) المصدر السابق، ص ٢٠٧.

شهرين ومساعدة السلطان بها وصقعوها مصر ولم  
يستخرجوا منها شيا وبطل ذلك ثم عادوا جبوا من  
المسلمين على قدر احوالهم طريقين حتى انتهوا الى  
ان اخذوا من الخمسة دراهم الى ما فوق ولم  
يجد ذلك نفعا ولا حصل منه طائل. وبعد هذه  
الكسرة المقدم ذكرها بيومين ثلثه وصل الملك  
المعظم [عيسى] سلطان الشام الى اخيه الملك  
الكامل الى اشموم واتفق رايهما وقبضوا على ابن

والاستعداد لإستئناف العلاقات التي كانت قائمة بينهم وبين سلاطين الممالك<sup>(١)</sup>. على أن  
وصول مبعوثي شريف مكة محمد أبو البركات الهاشمي حاكم الحجاز إلى القاهرة. اتسم  
بأهمية بالغة. كان شرفاء مكة من بين أوائل المعترفين بسليم الأول زعيماً جديداً للإسلام  
وحامياً للحرمين. وكانوا في طليعة الذين سارعوا إلى الترحيب بانتصاره.

وصلت بعثة أبو البركات برئاسة ولده ولي عهده أبو ندى محمد في الخامس من يونيو  
١٥١٧<sup>(٢)</sup>. فقدمت التهاني والهدايا إلى سليم الأول وسلمته مفاتيح الكعبة مؤكدة بذلك  
اعترافها بسلطنة خليفة المسلمين وأمير المؤمنين<sup>(٣)</sup>.

حافظ سليم الأول على استقلال الحجاز الذاتي كاملاً، واعترف بوضعها الخاص وبالحقوق  
الموروثة للأسرة الهاشمية. وكُرِّس محمد أبو البركات أميراً على البلاد، وأرسل إليه القفطان  
والخلعة. ومنذ عام ١٥١٧ بدأ مبعوثو السلطان الخاصون يزورون مكة كل عام حيث يقومون  
بتوزيع الأموال والهدايا، كما كانوا يجمعون الفقراء خارج المدينة على غرار العادة التي اتبعها  
سليم الأول، ويوزعون عليهم أموالاً بالنقد الذهبي. أما البناء الداخلي والإدارة في الحجاز فلم  
يتعرضا لأي تغييرات جوهرية، ولم يتدخل الأتراك في صلاحيات أشراف مكة الذين استمروا  
في ممارسة العادات والتقاليد القديمة. واكتفى العثمانيون بتولي حراسة الشواطئ البحرية

(1) G. Stripling, cit. p. 56.

(٢) ابن آياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ١٨٩.

(3) M. Ohsson, op. cit. T. 3. pp. 202 - 203.

المشطوب الذى هو اكبر الامراء الذى ذكر انه كان  
سبب الكسرة وقيده وسيره الى قلعة الكرك  
موثقاً ثم ذكر انه نفى [إلى] دمياط وقوما قالوا ما  
قتل الا لاسرى لانهم وجدوهم قد بقوا وراموا  
الخروج الى اصحابهم. واما اهل منية بنى  
سلسيل (\*) فان اهلها ثاروا على النصارى (\*)  
واهلكوا منهم جماعة وكان الزمن كلما مر اشتد  
والفتنة كلما مرت عظمت ثم رسم بتصقيع املاك

(\*) منية بنى سلسيل : ينطقها اهلها  
ميت سلسيل، وهى من القرى  
القديمة بين أشمون الرمان ومنزلة  
ابن حسون. تابعة لمركز المنزلة  
بشمال الدلتا.  
(\*) اضطهاد الاقباط المصريين بسبب  
الحروب الصليبية.

وحماية الحجاج وقوافل المؤن والمواد الغذائية للمدن المقدسة. وتولت السلطات العثمانية مراقبة  
أموال المساجد فى مكة باهتمام بالغ، والاعتناء بحال الطرق وإهراءات الحبوب وخزانات المياه.  
أما الإشراف على الوضع فى البلاد فقد كُلف به الوالى العثماني فى مصر، كما أنيطت به  
مسؤولية الدفاع عن الحجاز على اعتبار أنه من وجهة النظر العسكرية والسياسية يعتبر ضمن  
دائرة اختصاصه ومجال سلطته<sup>(١)</sup>. وكانت الحاميات العثمانية المرابطة فى البلاد تأتمر بأمره  
وفى طليعتها حامية جدة التى تحولت إلى قلعة حصينة للسيطرة العثمانية على البحر الأحمر.  
وفىها أقام الباشا العثماني قائد القوات المسلحة التابعة للباب العالى. وبفضل اعتماده على هذه  
القوات كان الباشا يتمتع بنفوذ كبير فى البلاد، بل يشعر انه سيد الوضع. فجعل من جدة  
عاصمة عسكرية وسياسية وتجارية أصلية للحجاز. هكذا دخلت مكة والإمارات التابعة  
للهاشميين فى ظل الحكم العثماني. لم يكن العثمانيون يتدخلون فى شؤون الهاشميين  
الداخلية ولا فى حياة المدينة، ولا سيما فى مسألة وراثة العرش. بيد أنهم اعتادوا تقديم الدعم  
إلى من يطالب به، فإذا خرج منتصراً فى الصراعات الداخلية، عندئذ ترسل له خلعة التعيين  
على الفور مع التعويضات والهدايا المناسبة<sup>(٢)</sup>.

(1) A. Lybyer "The Government of the ottoman Empire in the time of Suleiman the Mag-  
nificent" Cambridge. 1913. pp. 258 - 260.

(2) M. Ohsson. op. T. 3. P. 278.

الناس بمصر والقاهرة وان يجبى منهم اجرة  
شهرين واخذ اكابر مصر ان يجبوا من اهلها شياً  
على قدر احوالهم ويسيره مساعدة للسلطان  
والمسلمين فحصلوا فى جبايتين زهاء ثلاثة الف  
دينار. ولما وصل الملك المعظم ملك الشام واجتمع  
باخيه اتفق رايهم على ان يعدوا الى بر الغرب  
[برج العرب] لأن صليبه الفرنج كانت فيه فعدوا  
بالعساكر والجنود وامروا بعمارة سور من مصر الى

بعد انحياز أبو البركات إلى العثمانيين أقام خلفاؤه تعاوناً وثيقاً مع الباب العالي، فدعموا  
نفوذ السلطان وحملوا طريق الحج، كما ضمنوا طاعة قبائل البدو الرحّل. وفى عام ١٥١٧،  
أقيم احتفال أذى فيه شريف مكة يمين الولاء للسلطان وأقسم معه زعماء كل القبائل الرئيسية  
فى الحجاز وسوريا. ووفقاً لمدونات كانتيمير خضع زعماء قبائل البدو الرحل، الذين ينتقلون فى  
الصحارى بين مكة والقاهرة ودمشق طوعاً للسلطان سليم الأول، ووقعوا وثائق ولائهم المطلق  
وسلموا المحتجزين لديهم من الرهائن من المماليك وغيرهم<sup>(١)</sup>.

### إلغاء الحكم الذاتى فى سوريا ومصر

بعد هزيمة المماليك، احتفظت سوريا ومصر بقدر كبير من الحكم الذاتى الداخلى، ولم  
تترافق «العثمنة» الاجتماعية لهذين البلدين فى المرحلة الأولى مع تطبيق كامل للنظامين  
العسكرى والإدارى العثمانى. فقد وضع هذان البلدان التابعان سابقاً للدولة المملوكية تحت  
إشراف دائم من جانب القادة العسكريين المماليك الذين انحازوا إلى جانب السلطان سليم  
الأول. فعين جان بردى الغزالى حاكماً على سوريا وسيف الدين خير بك على مصر. وبعد أن  
أكمل العثمانيون احتلال المدن والقللاع الاستراتيجية المهمة منحوا هذين الحاكمين استقلالاً  
داخلياً شبه تام. حتى أن خير بك أعفى من دفع الضرائب للباب العالي، وكان كل من

(1) D. Cantimir. op. cit. T.2. p. 208.

القاهرة من [قصر] اللؤلؤه وجعلوا اساسه الحجر  
وباقيه بالتراب عمل المغاربة. ثم أستاذوا جوالى  
الذمه لسنة ست عشر وستمايه (\*) فى يوم الاثنين  
الثامن عشر من ذى الحجة سنة خمسة عشر  
وستمايه، ثم رجع رأيهم عن عمل السور بالتراب  
فهدموا ماكانت المغاربة عملته وشرعوا فى البناء  
باللبن، ثم ورد الامر باستخراج اجر الاملاك من  
الناس كافة بالقاهرة ومصر وشرع فى استخراجها.

(\*) ٦١٦ هـ + ١٢٢٠ م الملك  
المعظم عيسى يقبض جزيرة القبط  
المصريين لسنة قادمة أى قبل أن  
يأتى موعد دفعها.

-----  
الحاكمين يملك قواته العسكرية الخاصة، وجهازه الادارى الذى لم يطرأ عليه عملياً أى تغيير  
جدى.

عُيِّنَ جان بردى الغزالى حاكماً على سوريا فى ١٦ فبراير ١٥١٨. وفى بداية عهده طبق  
السياسة العثمانية بحذافيرها فقمع حركات تمرد البدو وانتفاضاتهم دون رحمة، وبخاصة فى  
عام ١٥١٩ عندما سحق انتفاضة الشيخ البدوى ابن الحنش قرب بعلبك الذى حاول فرض  
سيطرته على وادى البقاع وشن حملتين لغزو حوران. وساد البلاد هدوء تام حتى أن «الذئب  
والحمل استطاعا السير معاً»<sup>(١)</sup> على حد تعبير ابن أياس. وإلى جانب الجيوش العثمانية، شكل  
الغزالى جيشاً خاصاً به قوامه البدو والمماليك بمن فيهم فيلق الفرسان أو اخيالة.

بيد أن أبناء الطبقات المميّزة القديمة الذين أحاطوا بالغزالى بعد أن وضعوا أنفسهم فى  
خدمة السلطان سليم الأول، كانوا يكرهون النظم العثمانية ويشدهم الحنين إلى الماضى  
لإستعادة السلطات والامتيازات. فى ٢٢ أيلول (سبتمبر) ١٥٢٠ توفى سليم الأول، فانتهز  
أعيان البدو والمماليك فى سوريا موته ليعلنوا تمردهم، ورفضوا أداء يمين الولاء للسلطان الجديد  
سليمان العظيم الملقب بالقانونى (حكم ما بين ١٥٢٠ - ١٥٦٦) وحاولوا احياء دولة  
المماليك الغابرة.

(١) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٣٨٢.

واما ما كان من امر العسكر فى تعديته الى بر  
 الغرب فانهم وصلوا الى قرب منزلة الافرنج فى يوم  
 الاحد السابع من برمهات(\*) فارسل الله ريحا  
 عاصفة وامطاراً وهاج البحر وطلع اليهم ولو لم  
 يتلافوا بالرجوع كان غرقهم فرجعوا ولم ينالوا  
 قصداً وعدوا الى بر الشرق ونزلوا على  
 فارسكور(\*) وما والاها. وكانت فى هذه السنة  
 شتوة ما شوهده مثلها فى الديار المصرية حتى انه

(\*) ٧ برمهات = ٢ ابريل بحسب  
 التقويم الجولياني.

(\*) فارسكور: قرب دمياط وإلى  
 جنوبها.

تزعّم التمرد جان بردى الغزالى نفسه وراهن على البلبله فى عاصمة السلطنة وعلى  
 مساعدة المماليك المصريين، فأعلن انفصال سوريا عن السلطنة العثمانية. وفى ٣١ أكتوبر  
 ١٥٢٠، اتخذ لنفسه لقباً مملوكياً هو «الملك الأشرف»<sup>(١)</sup> وأمر بالدعاء له فى خطبة الجمعة،  
 ونقش اسمه على النقود السورية. وقضى على حامية دمشق العثمانية، وطرد العثمانيين من  
 بيروت وطرابلس وحماه وغيرها من المدن. لكن التمرد لم يحظ بتأييد شعبى واسع، ولم يكن  
 المماليك المصريون على مستوى ما عُلّق عليهم من آمال. ولم يبد فلاحو سوريا والأهالى فيها  
 أى اهتمام، بل اتخذوا موقفاً عدائياً من الغزالى. كما أن التمرد كان مفاجئاً للسكان، إذ  
 «أدهش البلاد بأسرها»<sup>(٢)</sup>. ولم يلتحق بالغزالى غير الدروز وبدو جبل نابلس وبعض القبائل،  
 كما أن فرسان يوحنا أرسلوا له بعض قطع المدفعية من جزيرة رودس<sup>(٣)</sup>. فى مطلع شهر  
 نوفمبر عام ١٥٢٠، جمع الغزالى ٢٣ ألف مقاتل وشن حملة على حلب التى لم تعترف  
 بسلطته. ورغم القصف المدفعى العنيف الذى تعرضت له المدينة، فإنها تمكنت من الصمود  
 حتى وصول الجيوش العثمانية من الأناضول. وفى ٢٢ ديسمبر بدأ الغزالى بالتقهقر، وفرّ  
 عملاؤه من طرابلس وبيروت وغيرها من المدن فور وصول طلائع العثمانيين. وفى ٢٧ يناير

(١) ابن آياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ٣٧٠.

(2) D. Cantimir. op. cit. T. 2. P. 283.

(٣) بارتولد «الخليفة والسلطان»، ص ٦٣.

حدث بها من الثامن برمهاة الى الخامس عشر (\*) منه من الرياح والامطار والبرد الشديد ما لم يشاهد قط مثله. وكانت احوال هذه السنة كلها عجيبة غريبة. وبعد ذلك ورد امر السلطان باخراج نصف اهل مصر والقاهرة الى القتال اختيارا واضطرازا وخرج اكثر الناس وصار المميزون [الأغنياء] الذى لا يليق بهم الخروج يفدون انفسهم بما يقومون به من الذهب كل منهم على قدر حاله. فاما النصارى

عام ١٥٢١، نشبت معركة المصطبة قرب دمشق وانتهت بهزيمة قوات الغزالي<sup>(١)</sup> الذى تنكّر فى زى درويش وحاول الهرب، غير أنه وقع فى الأسر وأعدم فى ٦ فبراير ١٥٢١. ودخل العثمانيون دمشق وألغى الحكم الذاتى فى سوريا، وقُسمت البلاد إلى ثلاث ولايات مراكزها فى دمشق وحلب وطرابلس، ووضعت منذ ذلك الحين تحت إدارة الباشاوات العثمانيين وخضعت للباب العالى مباشرة. أما المماليك فقد تشتتوا وانصهر بعضهم فى الطبقة العثمانية الحاكمة. وظلت أسماؤهم خلال القرن السادس عشر تلاحظ بكثرة ضمن قوائم أصحاب الأملاك الاقطاعية فى سوريا<sup>(٢)</sup>.

أما سيف الدين خير بك الذى حكم مصر منذ العاشر من أيلول (سبتمبر) عام ١٥١٧، فقد حافظ أثناء تمرد الغزالي على ولائه للباب العالى، ووجّه قواته لمحاربة الغزالي. وخلافاً للمعتمدين العثمانيين الآخرين خلع على نفسه لقب «ملك الأمراء»، وكان ذلك أرفع من لقب بكليك (أمير الأمراء) لكنه دون لقب سلطان. كان يصبو إلى أن يكون هذا اللقب رمزاً لوضع مصر الخاصة كخليفة للباب العالى تتميز عن باقى ولايات السلطنة الأخرى. كان خير بك جيشه الخاص وحاشيته مع بروتوكول مملوكى مثالى، كما أنه تمتع باستقلال تام فى شؤونه الداخلية، واحتفظ كذلك بالتنظيمين الدينى والإدارى السابقين فى البلاد، وحافظ على

(1) J. de Hammer. op. cit. T. 5. p. 13.

(2) B. Lewls "The Ottoman Archives..." p. 149.

الذين بالقاهرة انهم جبوا منهم مع اصحاب  
المعيش كل من كان متمعشاً مع اهل معيشة ولم  
يجحف بهم ولا باحد من اهل القاهرة، وفي الاخر  
جبوا من الكتاب المقيمين بها وراعوا البعض وتركوا  
البعض. فاما مصر فان واليها كان منقاداً بالفقها  
فاحضر قسا [قسسا] الكنايس التي للقبط  
والملكية(\*) وقال لهم تخرجون، وتهدهم وقال  
انتم تخرجون مع المسلمين وما تصلون معهم الى  
باب المدينة حتى يقتلوكم وما يقدر احد يقول لهم

(\*) الارتودكس الشرقيين (اليونان).

التقاليد الخلية في حياة الدولة. كان انكشارية مصر، خلافاً لانكشارية اسطمبول وغيرها من  
المدن العثمانية يتقاضون راتباً شهرياً على غرار «ممالك الخندكار»<sup>(١)</sup>.

أصبح الممالك المصريون وشيوخ البدو الركيزة الأساسية لغير بك، الذي استمالهم إلى  
جانبه وعيّنهم في المراكز العسكرية والإدارية. وخلافاً لفرق الخيالة والانكشارية العثمانيين الذين  
تحولوا إلى حاميات في كبريات مدن مصر الذين كانوا يتبدلون بصورة دورية، ظل الممالك  
المصريون يرابطون في البلاد على نحو دائم ويمارسون السلطة في مناطقهم. واستمر النظام  
التقليدي في شراء الممالك وتعليمهم وترقيتهم على حاله دون تغيير. ومنذ عام ١٥١٩، عاد  
الممالك إلى تقاضي الرواتب واستلام مخصصات اللحوم والحبوب. وفي عام ١٥٢٠ أعيدت  
إليهم بزتهم القديمة، لكن دون أراضيهم وأملاكهم.

في عهد سليمان العظيم بدأت في مصر «عثمنة» الادارة تدريجياً. ففي شهر مايو ١٥٣٢  
أمر السلطان بتعديلات في النظام القضائي. فعوضاً عن نظام القضاة الأربعة الكبار (قضاة  
الشرع) استحدث منصب قاضي القضاة في القاهرة، فأخذ يصدر أحكامه وفقاً للمذاهب  
الأربعة<sup>(٢)</sup>. وفي الوقت نفسه، تم حل الجهاز الضخم من المساعدين والأمناء الذين كانوا

(١) ابن أبياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٣٦٧ و ٤٠٩.

(٢) المصدر نفسه، ص ٤٥٣.



فى هذا الوقت شىأ. وكان الميل فى القول بالاكثر  
على الملكية لانهم كانوا يشنعون عليهم بانهم  
يحبون الافرنج وانهم على سنتهم فى تربية الشعر  
وترك الختان وما شابهه فعمل فيهم الخوف  
واستعجل واحد منهم وقال عندنا الف دينار فقالوا  
مبارك قوموا جيبوا بالف دينار، وقالوا للحاضرين  
من قسوس القبط هؤلاء منكم بالقيراط نحن  
نجعلهم بالعشر (\*) اعطونا عشرة الف دينار. واخر  
الحال انهم قرروا عليهم ثلاثة الف دينار وخرج

(\*) أى عليكم أن تدفعوا عشرة  
امثالهم.

يعاونون القضاة وقد بلغ عددهم مئات عدة، وأعيد تنظيم إدارة الأوقاف وأملاك الخزينة لى  
تتفق والنمط العثمانى.

الخطوة التالية التى اتخذت على طريق «عثمنة» مصر تمثلت بإنهاء الملكية المملوكية. ففى  
٥ أكتوبر ١٥٢٢، توفى ملك الأمراء سيف الدين خير بك، وفى ٢٧ أكتوبر عُين الوزير الأكبر  
مصطفى باشا والياً جديداً على مصر، فقام هذا بإعادة تنظيم شاملة لإدارة البلاد، أبقى  
مصطفى باشا على التقسيمين السياسى والإدارى السابقين بما يتلاءم ومتطلبات السلطة  
الجديدة. فأصبحت مصر ولاية عثمانية جديدة يحكمها بكليرك (أمير أمراء)، وخضع له  
الممالك وشيوخ البدو وقادة الحاميات المحلية. وتم تسريح الحرس المملوكى وقوات المرتقة  
التابعة للممالك من المغاربة وغيرهم... أو ألحقوا بقوات السبعة أوجاقات (أورطة) الجيش  
العثمانى فى مصر. أما التنظيم الداخلى ودفع رواتب الانكشارية فكات يتم وفق القوانين  
العثمانية العامة. وفى مناطق الريف عُهد بمسؤولية المحافظة على النظام إلى شيوخ البدو  
والممالك الذين حافظوا على تنظيمهم الطائفى. وقد تبين فى هذا المضممار أن نظام ملكية  
الإقطاع الصغير ليس ضرورياً وبالتالى لم ينتشر فى وادى النيل. وبدأت مصر تدفع ضريبة  
سنوية للباب العالى بلغت ١٠٠ ألف دينار مع إرسال جنودها لوضعهم فى تصرف الحكومة  
المركزية. وعيّن على الممالك وشيوخ البدو ان يتشبهوا فى عملهم بىكوات السناجق

(\*) سلبه: المقصود هنا بالسلبه غالباً  
فلكه من الخشب والحبال يربط  
فيها رجل رافع الغرامة أو الجزية  
ليسهل جلده على رجله.

جميعهم بالترسيم وعلقت سلبه(\*) في كنيسة  
المعلقة وسلبه في كنيسة المكلية وسلبه في كنيسة  
اليهود لان الآخر كانوا وزنوا في المرة الأولى وقت ما  
طلب من النصارى شئ خمس مائة دينار وقرروا  
عليهم في هذه النوبة ستمائة دينار. وصار الضرب  
في الناس والتعليق والترسيم والهوان وكان القسا  
[القسسا] هم الذين يخرجون اسماء الناس  
ويقطعون عليهم القطايع. وكانت ايام الصوم  
المقدس وكانت اياما صعبة شديدة واضطهاد

العثمانيين. ودونت التعليمات المتعلقة بذلك في قانون - نامه مصر، الذى نشر في ١٨ سبتمبر  
١٥٢٣<sup>(١)</sup>. لسن هذا القانون، استفاد مصطفى باشا بشكل واسع من نظم (قوانين) السلطان  
المملوكى قايتباى التى جسدت التقاليد القديمة لحياة الريف والإدارة فى مصر. جرى التدقيق  
فى تلك القوانين وأعيد النظر فيها كى تتفق ومقتضيات الحياة الحكومية والاجتماعية العثمانية.  
أثار حل السلطنة المملوكية استياء جدياً فى أوساط المماليك والبدو، فدبروا مؤامرة تزعجها  
جانم الصيفى وهو مؤيد متحمس لخير بك. فى عام ١٥٢٣، قام المملوكان جانم واينال  
بانتفاضة فقضيا على خونة (السلطة المملوكية)، ثم تحركا إلى الشرقية حيث التقيا ووحدا  
قواتهما هناك، ووقفا ينتظران وصول متآمرين آخرين. فسارع والى مصر مصطفى باشا إلى  
تحريك القوات العثمانية لمواجهةتهما، وكانت تناهز الخمسة الاف انكشارى وتوفكجى  
(فرنسان). وتمكنت القوات العثمانية من سحق قوات المماليك وقتل جانم فى المعركة فى حين  
فرّ اينال. ورغم فشل التمرد، بقى الوضع فى مصر على حاله من التوتر الشديد. وفى ٢٠  
أغسطس ١٥٢٣، استدعى مصطفى باشا إلى اسطنبول وخلفه قاسم باشا الذى أبلغ الباب  
العالى بعد فترة قصيرة أن ليس بمقدوره ضبط الأوضاع فى مصر<sup>(٢)</sup>. عندئذ عين أحمد باشا

(١) فى منشورات برقان ورد أن قانون - نامه مصر مؤرخ فى ١٥٢٤، وقد يكون ذلك تاريخ تسجيل أو  
تثيبت قانون - نامه فى اسطنبول.

M. Digeon "Nouveaux Contes...", T. 2. p. 278.

(2) M. Digeon. op. cit. T. I. p. 95.

عظيم. فاما الملكية فانهم جبوا من شعبهم الذى قدروا عليه وبقيت عليهم جملة فاخرجوا الانية الفضة الذى لهم ورهنوها عند واحد من المسلمين فقيه، يقال له الفقيه نصر، على مايتى دينار بمايتى وخمسين. ان [ولا] احداً بقى بلا غرامة الا النادر القليل. وكان جملة ما حصل لهم الف ومائة دينار وكان بعضهم يرافع بعضاً [يفتن] وصار كل من يريد ان يخفف عن نفسه دخل فى القضية وصار مستخرجاً فاجتمعوا بالوالى ودخلوا فى كل مدخل

بكلربك مصر وهو من أصل جيورجى، وقد أطلق عليه فى التاريخ العثمانى اسم «الخابين». كان هذا القائد قد هزم فرسان رودس فى عام ١٥٢٣، وكان يصبو إلى منصب الصدر الأعظم. غير أن سليمان باشا القانونى عيّن إبراهيم باشا المقرّب منه فى منصب الصدر الأعظم. وعرض مصر على أحمد باشا، (فشعر) هذا بالمهانة لكنه مع ذلك قبل منصب بكلربك مصر. وفى ديسمبر ١٥٢٣، وصل إلى القاهرة وتمكّن على الفور من التفاهم مع المماليك المعارضين وشيوخ البدو. لكن التعطش إلى الانتقام الذى استبدّ بأحمد باشا لم يبق على ما يبدو خافياً على السلطان. وتشير المصادر العثمانية إلى أن أحمد باشا عند توجهه إلى مصر أتبع برسول يحمل إلى قائد انكشارية القاهرة «قارا موسى» أن يتسلّم زمام الأمور فى مصر وأن يعدم أحمد باشا<sup>(١)</sup>.

بيد أن الكتاب السرى وقع بيد أحمد باشا وكان سبباً لتمرد جديد. فالقى القبض على قارا موسى وبعض قادة الانكشارية الكبار وأعدمهم. ثم حصل على تأييد سريع من بعض المماليك والبدو الذين لعبوا دوراً حاسماً فى حركته. وفى يناير ١٥٢٤، وصلت إلى القاهرة فصائل البدو المسلحة التابعة للأمير أحمد بن بقر من الشرقية والأمير بن عمر من الصعيد أو مصر العليا<sup>(٢)</sup>. وبلاستناد إلى هذه القوات نادى أحمد باشا بنفسه سلطاناً على مصر وأعلن

(1) Ibid. pp. 69 et 96.

(2) J. de Hammer, op. cit. T. S. p. 52. Note numero 1.

الى ان جعلوها ألفاً ومايتى دينار. ورجعوا الى الذى  
بقي فقضوه على الكنايس كل كنيسة على قدرها  
حتى نفدوا الى الديارات البرانية مثل دير طموه(\*)  
ودير الشمع وغيرها واخذوا منها القطيعه(\*)  
وطلعوا الى القاهرة يسترفدون(\*) اهلها فلم  
يعطيهم احداً منها شيئاً فعادوا خايين لانهم كانوا  
الذين وقفوا فى امر القسيس داود فى معنى  
البطركية. وما زالوا الى ان وفوا المبلغ المذكور ولم  
يبيعوا انية ولا ريعاً ولا رهنوا بل انها كانت اياما

(\*) دير طموه: أو طامية بالفيوم.  
أما دير الشمع فهو داخل القاهرة.  
(\*) القطيعة: الغرامات المقدرة  
عليها.  
(\*) يسترفدون يطالبون بغرامات  
وتبرعات.

انفصاله عن الباب العالى وأحيا دولة المماليك. ثم عَزَلَ قاضى قضاة مصر وأعاد العمل بنظام  
قضاة الشرع الأربعة. وفى مراسم تنصيب السلطان الجديد روعيت أدق التفاصيل التى كانت  
نافذة فى البلاط المملوكى القديم. إضافة إلى قضاة الشرع الأربعة اشترك فى مراسم التنصيب  
الخليفة العباسى المتوكل الذى عاد إلى مصر بعد وفاة السلطان سليم الأول<sup>(١)</sup>.

بعد استيلاء أحمد باشا على السلطة، عزل كل الموظفين العثمانيين وسرَح الانكشارية وبدأ  
بإعادة تنظيم جيش المماليك. وأعيد تحويل الأملاك السلطانية وبدأ توزيعها على المماليك  
والبدو<sup>(٢)</sup>. وأخذ يفتش له عن حلفاء خارجيين، فحاول إقامة علاقة مع نبلاء روما وقائد  
فرسان القديس يوحنا الكبير، وملك الصفويين اسماعيل. لذا أطلق عليه العثمانيون لقب  
«الخاين».

أثار قلب السلطة العثمانية وإبراز دور زعماء البدو استياء عاماً فى البلاد. فرفض الفلاحون  
دفع الضرائب، واندلعت الاضطرابات فى المدن. وبسبب مصادرة الأملاك والقروض الإلزامية  
والحكم بالموت على الأعيان، تحول كبار الأعيان والتجار وزعماء الطوائف الدينية إلى أعداء  
لأحمد باشا. من جراء ذلك اتخذ التمرد ملامح انقلاب منذ البداية، ولم يحظ بأى تأييد  
جدى فى مصر.

(١) بارتولد «الخليفة والسلطان...» ص ٦٧.

(2) Stanford Shaw. "History of the Ottoman Empire and Modern Turkey. Vol. 1. Empire of the Gazis: The Rise and Decline of the Ottoman Empire. 1280 - 1808". Cambridge, 1977. p. 89.

شديدة. وكثير من الكنائس اغلقت اياما كثيرة بسبب هذه القطيعة. وكان قد استخدم من القاهرة ومصر عشرة الف راجل وسيروا وكان اكثرهم مغاربة فهدموا كل كنيسة وجدوها فى طريقهم الى ان وصلوا الى المعسكر. وكان الزحف قد ترتب ان يكون يوم الزيتونه فزحفوا الى الفرنج فقتل اكثر اوليك الرجاله الذين هدموا الكنائس والذي سلم من القتل هرب. ووصلت منهم جماعة الى القاهرة ومصر [فى] مراكب مملوه ثم زحفوا زحفة اخرى

وسرعان ما أرسل سليمان القانوني قوات عثمانية لإخماد التمرد. ولم تكد تتحرك حتى تلقت أمراً بالعودة، إذ فشل التمرد فى ٢٣ فبراير ١٥٢٤، بعد أن انتفض سكان القاهرة وقلبوا «الطاغية الوغد»، أخذ أحمد باشا على حين غرة، فقد كان فى الحمام ووجد صعوبة بالغة فى الخروج منه للوصول إلى القلعة، وفى اليوم التالى فر من القاهرة<sup>(١)</sup> وراح يجوب البلاد بحثاً عن ملجأ له، لكنه وقع فى الأسر وأعدم فى ٦ مارس ١٥٢٤<sup>(٢)</sup>.

وبهدف إقرار الهدوء والأمن نهائياً فى البلاد، أرسل سليمان العظيم إلى مصر الصدر الأعظم ابراهيم باشا الذى وصل إلى القاهرة فى ٢٤ مارس ١٥٢٥. وخلال ثلاثة أشهر من وصوله أعاد الشرعية العثمانية إلى مصر وأعدم الشيوخ الذين شاركوا فى التمرد بحماس، وطرد المماليك المشتبه باشتراكهم بأحداث ١٥٢٣ - ١٥٢٤. واستخدم ابراهيم باشا كل الوسائل التى تؤكد عزم الباب العالى على الحزم فى الإدارة. ودُفعت التعويضات السخية إلى كل من تعرض للظلم فى عهد أحمد باشا، ونشط العمل لإعادة بناء أنظمة الرى ومنشآته، واعداد القرى وتحضير سجلات الريف وغيرها. وأطلق سراح الفقراء المسجونين بسبب الديون، وصدر أمر بإعالة اليتامى على حساب الدولة وإصلاح المساجد والمآوى وغيرها من المؤسسات

(1) M. Digeon. op. cit. pp. 103 - 104.

(2) P. Hotl. "Egypt and the Fertile Crescent 1516 - 1922. A political History". New york. p. 50.

ولم ينالوا غرضاً لان الفرنج كانوا عملوا عليهم  
خندقاً من البرين وجسرين في البحر وعملوا على  
الخندق ابراجاً وتأتي [تحصينات] مثل سور المدينة  
وجعلوا خلفه الرماه والمقاتلة فصاروا لا يقدر احد  
يدنوا منهم. ثم اجمع راي المسلمين على سد بحر  
الشرق من عند زفيتا(\*) وان يتحامل الماء جميعه  
الى بحر الغرب وشرعوا في ذلك وأخذوا له  
المراكب والعدد والآلات وتكامل سده في نهار

(\*) زفيتا: هي مدينة زفتى الحالية في  
الغالب، وهي من المدن القديمة.  
وهي على الضفة الغربية لفرع  
دمياط يقابلها على الضفة الشرقية  
ميت غمر.

الإسلامية. وطاف المنادون في الشوارع يدعون كل من له شكوى ان يتقدم بها إلى الصدر  
الأعظم مباشرة<sup>(١)</sup>.

جمع ابراهيم باشا بين «محبة الشعب» للطريقة العثمانية النموذجية وأقصى صنوف  
الاضطهاد والتنكيل. فتمكن بذلك من إقرار الأمن والهدوء في البلاد خلال فترة قصيرة. وفي  
١٤ يونيو ١٥٢٥، عاد إلى اسطنبول. ومنذ ذلك التاريخ حتى عام ١٥٨٧ لم تشهد مصر أى  
اضطرابات سياسية جدية. ولم تسبب هذه البلاد بأى متاعب للحكومة المركزية العثمانية  
وعلى مدى جيلين ظلت مصر تتمتع بالهدوء والسكينة. فيضانات النيل، وحفلات استقبال  
الباشاوات وتوديعهم، إرسال فصائل المقاتلين في الحملات العسكرية، ووصول القوافل  
والحجاج، والزلازل والحرائق هي تقريباً كل ما دونت كتب التاريخ من أحداث في حياة الولاية  
الهادئة ذات الزراعة الغيرة تلك كانت مصر في عهد البكاوات العثمانيين الأوائل.

### ضم العراق وشرق شبه الجزيرة العربية إلى السلطنة العثمانية

قامت السلطة العثمانية في العراق، كنتيجة غير مباشر لحرب العثمانيين مع إيران الصفوية

(1) J. de Hammer. op. cit. T. 5. pp. 57 - 59. Et S. Shaw. op. cit. pp. 89 - 90.

(\*) ١٠ مايو حسب التقويم  
الجولياني.

الجمعة الخامس عشر من بشنس (\*) سنة خمس  
وثلاثين وتسع مائه [٩٣٥ = ١٢١٩ م] بعد كلفة  
عظيمة وغرامة كثيرة الا انه صار طريقاً ولم ترجع  
المراكب تصعد فيه ولا تنحدر. وانقطع [هدم] فى  
ليلته وضاع كلما غرم عليه و ذكر انه كان غرم  
عليه سبعة عشر الف دينار وتحامل [جرفه] الماء  
موضعه وينس من سده ثانية فترك بحاله. وهدم  
[السلطان اسوار] القدس الشريف فى برمودة من

والبرتغال. ومع ان جانباً كبيراً من تاريخ تلك الحقبة الزمنية لا يزال غامضاً، نستطع التأكيد ان  
الطوائف المسيحية ولا سيما الأشوريين، والمسلمين السنة رأوا فى الباب العالى منقذاً من  
الصفويين فقد تراقف فتح الشاه اسماعيل الصفوى للعراق تنكيل جماعى لكل فكر مناهض  
حكمه، ولم تسلم بعض الأماكن السنية المقدسة من الضرر.

وقد شهدت بغداد وغيرها من المدن العراقية موجات من الفرس، وانتشرت فيها اللغة  
الفارسية، وأعدت الهبات على الأماكن المقدسة الشيعية فى النجف و كربلاء وسامراء. وبأمر  
من الشاه اسماعيل، بدأ بناء ضريح ضخم على قبر الإمام الشيعى السابع موسى الكاظم الذى  
يعتبر الأب الروحى للصفويين. وحصلت قبائل القزل باشى على أفضل الأراضى والمراعى،  
وأصبح خاناتهم (جمع خان) حكاماً من ذوى السلطة المطلقة فى العراق.

لذا استقبلت أخبار انتصار سليم الأول فى مرج تشالديران فى عام ١٥١٤ بمظاهر الابتهاج  
فى أوساط جميع طوائف العراق باستثناء الشيعة، وذلك فى مناطق ما بين النهرين السفلى  
والعليا، أى فى العراق والجزيرة<sup>(١)</sup>. كان الأكرد أول من انتفض عام ١٥١٤ وأعلنوا  
انضمامهم إلى السلطان.

(١) الجزيرة هى القسم الذى يضم ما بين نهري دجلة والفرات يبدأ من خط تكريت - عانة فى الجنوب حتى  
سلسلة جبالى طوروس الأرمينية الشرقية فى الشمال، وهى أراضى مملكة الأشوريين القديمة تقريباً.

السنة المقدم ذكرها بعد ان اخلى من اهله ولم يبق  
به سوى [كنيسة] القيامة المقدسة وبرج داود  
ومسجد الصخرة والجامع المعروف بالاقصى وهدم  
باقية اسواره ودوره وفنادقه ووقع على الناس بسبب  
هدمه خوف عظيم وقلق للشام من اجله وعلا  
السعر فيه. فاما ديار مصر فكان السعر فيها رخيصاً  
فى طول هذه الايام. ثم ان الافرنج هياؤا مرمات  
عظيمة وابراجاً كباراً وزحفوا الى دمياط براً وبحراً

#### ١. ذكر تولية الأمير خيربك الجراكسى (\*) (١)

وهو أول من تولى مصر من الباشات، وأصله من أمراء السلطان الغورى (٢) وكان السلطان  
سليم (٣) أوعده أن ملك، ليعطيه مصر من غير خراج. فلما ملك مصر. أعطاه ما وعده،  
فمكث فى مصر باشه، خمسة أعوام وثلاثة أشهر. وكان قد تولاه سنة ٩٢٣. وتوفى سنة  
٩٢٨ (٤)، فأعرض المصريون خبر وفاته الى الديار الرومية، لحضرة السلطان سليمان خان (٥)،  
فورد عليهم أخبار مصطفى باشا بعد خمسة وأربعين يوماً.

(\*) النص التالى حتى تولية مصطفى باشا أمير ياخ خور المتولى بمصر رقم ٩٦ مأخوذ بتصرف من «أوضح  
الإشارات فيمن ولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، الملقب بالتاريخ العينى. تأليف: أحمد شلى بن  
عبد الغنى الحنفى المصرى. تحقيق: د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم. القاهرة ١٩٧٨. مكتبة  
الحانجى بمصر.

(١) كتب بالهامش عنوان جانبى «اعرف أول الباشات بمصر».

(٢) ولى السلطان الغورى امور البلاد فى الفترة ٩٠٦ / ٩٢٢ هـ - ١٥٠١ / ١٥١٦ م.

(٣) ولى السلطنة: ٩١٨ / ٩٢٧ هـ - ١٥١٢ / ١٥٢٠ م.

(٤) مدة ولايته: ٩٢٣ / ٩٢٨ هـ - ١٥١٧ / ١٥٢٢ م، بالأصل تولاه ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م، وهذا خطأ حيث

أن السلطان سليم دخل القاهرة ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م، انظر: أحمد بن محمد بن أباس،

بدائع الزهور، ج ٥، ص ٣٥٢، ٤٠٧.

(٥) تولى السلطنة ٩٢٧ / ٩٧٤ - ١٥٢٠ / ١٥٦٦ م.



سبعة ايام متوالية فى العشر الاوسط من ايبب(\*) (\*)  
 ورحلت المسلمون اليهم وبقوا فى القتال ليلا  
 ونهاراً ثم ان الافرنج اخروا الاتهم عن دمياط فرجع  
 المسلمون الى منزلهم وبقى الامر على ما هو عليه  
 وقد كانوا قبل ذلك شغبوا بكنيسة القديس مرقس  
 التى بظاهر الاسكندرية المعروفة بالقمحا(\*) وتقدم  
 الامر بهدمها فبذل النصارى فى ابقاياها الفى ديناراً  
 ولم تقبل وقيل لا بد من هدمها فان هذه اذية على  
 الشجر لانها ترصع [ترصد] برجاً عليه ويقا تل العدو

(\*) يمتد شهر ايبب ما بين ٢٥ يونيو  
 الى ٢٤ يوليو بحسب التقويم  
 الجولياني. لاحظ هنا تعبير  
 الاواسط الذى يعود الى طبيعة  
 المصريين فى تقسيم الشهر الى ٣  
 أقسام كل قسم عشرة ايام كما  
 كانت عادة المصريين الفراعنة.

(\*) انظر فى خصوص كنيسة  
 القمحا الهامش الجانبى ص ١٣١.

وغير بك من المآثر جامعه<sup>(١)</sup> الذى بباب الوزير وبه مدفنه المشهور. وحكايته مشهورة فى  
 تاريخ ابن زنبيل، وغيره، والله أعلم.

## ٢. ذكر تولية مصطفى باشا، الشهير بابلق

عفى عنه

قدم الى مصر ثالث عشر الحجة الحرام سنة ٩٢٨هـ<sup>(٢)</sup>. ولما قدم الى مصر، ضم اليه طائفة  
 خير بك واحسن اليهم. وفى زمنه عصى جاتم السيفى كاشف الجيزة<sup>(٣)</sup>، .....

(١) انشأ خير بك هذا الجامع ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م، ويوجد بعطفة الخيرية، داخل حارة ابراهيم باشا يكن  
 بدرب القزازين، ولا تزال شعائره مقامه، وكانت عليه اوقاف تتبع وزارة الأوقاف، على مبارك الخطط  
 التوفيقية، ج ٢، ص ١٠٣، ج ٤، ص ١١٠.

(٢) مدة ولايته: ١٣ ذو الحجة ٩٢٨ / ٤ شوال ٩٢٩هـ - ٣ نوفمبر ١٥٢٢ / ١٦ اغسطس ١٥٢٣م.

(٣) بالأصل «الجيزة»، وجاتم السيفى: هذا كما تذكر جميع المصادر، شغل فى عهد السلطنة المملوكية وعهد  
 خاير بك، منصب كاشف البهنا ومنفلوط والفيوم، وتولى اماره الحاج فى سنوات ٩٢٦هـ / ١٥١٩م،  
 ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م ٩٢٨هـ / ٥٢١م، وهذا بخلاف ما يذكره أحمد شلبى بأنه كان كاشف الجيزة. وكان  
 جاتم من الفريق الناقم على السلطة العثمانية، فاتفق مع اينال الطويل على اعلان العصيان، وكانت نتيجة  
 عصيانهم الفشل، وقتل جاتم نفسه، وارسل راسه الى السلطان سليمان، لمزيد من التفصيل انظر: دكتور  
 عبدالكريم رافق، بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى إلى حملة بونايرت. دمشق. دون تاريخ. ص ١٣١، =

الشجر منها اذا نزل عليه فهدم منها اكثرها بامر السلطنة حتى لم يبق منها سوى قامة واحدة. فلما كان فى يوم الجمعة الذى يتلو هدمها صلا المسلمون صلاة الجمعة وخرجوا اليها فهدموا باقيها الى الارض وكان حزناً عظيماً على الطائفة وكآبة متواتره وشدة متظاهرة وكان ذلك فى اوائل ايب . ثم ان الماء تأخر فى هذه السنة حتى جاء اخر ايب وهو فى ستة اذرع. وتزيد سعر القمح الى ان بلغ ستين دينار المائة اردب. ثم ان النيل بقى متوقفا والسعر ياخذ ويعطى. ولما كان فى يوم الخميس

واينال الطويل<sup>(١)</sup> كاشف الغربية، وقرقماش<sup>(٢)</sup>، كاشف البهنسا، وجمعوا جموعاً من المفسدين، بقية من بقى من الجراكسة، وبعض عربان. وانتهى امرهم الى الوزير مصطفى باشا، عين عليهم تجريده، جعل سردارها قرأ موسى اغات مستحفظان وآغا التفكجية<sup>(٣)</sup> فاجتمعوا فى ولاية الشرقية. ووقع بينهم حرب الى ان (قتل)<sup>(٤)</sup> جانم السيفى وعدم اينال وقرقماش،

= ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، أحمد بن زنبيل الرمال، «اخرة الممالك»، تحقيق عبدالمنعم عامر، ص ١٦٦ - ١٦٨، دكتور أحمد فؤاد متولى، المصدر السابق ص ٢٤٠ - ٢٤١.

(١) اينال الطويل: هو اينال السيفى طراباى، عين كاشفا احيانا على الغربية، واحيانا على الشرقية وكان من الفريق الناقم على السلطة العثمانية، فوحد جهوده مع جانم السيفى على اعلان العصيان ففشل عصيانهم، وقتل جانم، وهرب اينال الى غزة، وتذكر بعض المصادر ومن بينها مصدرنا هذا انه لم يعرف له مصير، انظر: نفس المصادر السابقة، ونفس الصفحات.

(٢) قرقماش: ينفرد مصدرنا هذا بذكر قرقماش، ولم نعث له على ترجمة فى المصادر المعاصرة، والمصادر التى اعتمد عليها المؤلف، وبينما يذكر أحمد شلبى انه كان كاشف البهنسا، فان كل المصادر المعاصرة لتلك الفترة تذكر أن جانم السيفى كان كاشف البهنسا ومنفلوط والفيوم فى ذات الوقت الذى يذكر أحمد شلبى، ان جانم السيفى كان كاشف الجيزة، وربما كان ذلك خلط من المؤلف حول تاريخ الفترة التى لم يعاصرها. انظر التحفة، ص ١٦٤، ابن أياس، المصدر السابق، ج ٥، ص ٣٥١ - ٣٥٢، ٤٠٧، ٤٣٢، ٤٣٣.

(٣) بالأصل «الكيفكجية».

(٤) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ١٦٤.

(\*) هو يوم ٢٩ أغسطس بحسب  
التقويم الجولياني.

سادس النسي(\*) لانها كانت سنة كبيس زحفت  
الافرنج الى المسلمين برا وبحرا فانكسروا قدامهم  
وكان الفرنج تظن ان الماء الذى فى خندق  
المسلمين حلو. فلما وصلوا الى الخندق المذكور من  
جانب الرمل وهو موضع بعيد من البحر ذاقوا الماء  
فوجدوه مالحا فرجعوا على اثرهم من ذاتهم من  
غير ان يكسرهم احد فلما راهم المسلمون قد  
رجعوا تبعوهم وطمعوا فيهم فصارت عليهم [على  
الافرنج] كسرة عظيمة فاخذ من خيالتهم زها اربع  
مايه فارس منهم جماعة اكناد [قواد كبار]

ولم يعلم لهما خبر. ثم ان مصطفى باشا جهز راس جاتم الى الديار الرومية، وارسل يطلب  
العزل. فورد الخبر فى رابع شوال بتولية احمد باشا. وكانت مدة مصطفى باشا، تسعة اشهر  
وعشرين يوما.

### ٣. ذكر تولية أحمد باشا المعروف ببخاين

عفى عنه

قدم الى مصر سنة ٩٣٠، فى ثامن عشر شوال<sup>(١)</sup> ولما استقر فى مصر، شرع فى قتل  
جماعة من أعيانها. ثم انه نزع يده من الطاعة وظهر العصيان، وجمع جمعا عظيما من  
أشقياء العرب والفلاحين وتحارب مع طائفة من الينجشرية<sup>(٢)</sup>، وقتل منهم طائفة كثيرة. وبعد  
ذلك اجتمع عسكر المنصورة<sup>(٣)</sup>، وقتلوا احمد باشا، وارسلوا راسه الى الأعتاب العلية.

(١) مدة ولايته: ١٨ شوال ٩٣٠ / ربيع أول ٩٣١ هـ - أغسطس ١٥٢٤ / ديسمبر ١٥٢٤ م.

(٢) بالأصل «البحيرة»، وهذا تصحيف، والتصويب من التحفة ص ١٦٤، حيث كتبها «البيجرية»، وهى  
احدى الصور التى كتبت بها فى سجلات المحكمة الشرعية، وصحتها الينجشرية أما «البحيرة» فهذا خطأ،  
لأنه لم توجد طائفة من الجند فى ذلك العصر، تسمى «طائفة البحيرة».

(٣) يقصد عسكر الدولة العثمانية، والمنصورة هنا تعنى الدولة العثمانية.. ويذكر صاحب التحفة «اجتمعت  
العساكر المنصورة» ص ١٦٤.

ومقدمون وقتل من الرجال والاطراف ما مقدره الفا  
نفس ووردت البطايق بذلك وطيرت الطيور وزينت  
القاهرة ومصر وفرح المسلمون بذلك فرحاً  
عظيماً..

ودخلت سنة ست وثلثين وتسع مائة(\*)  
للسهداء وكان النيل مقصراً وغاية ما انتهى اليه  
خمسة عشر دراعاً ولم يثبت عليها بل نقص وتواتر  
نقصه وفتح خليج القاهرة المحروسة فى يوم  
الخميس الرابع عشر من توت(\*) ونشف فى يوم

(\*) ٩٣٦ هـ = ١٢١٩ م.

(\*) ١٤ توت = ١١ سبتمبر  
بحسب التقويم الجولياني.

وكانت مدته ستة أشهر. ثم تولى على مصر جوزلجه قاسم باشا، وجعل قايم مقامه<sup>(١)</sup> على  
بيك الازمرلى.

#### ٤. ذكر تولية جوزلجه قاسم باشا

عفى الله تعالى عنه

قدم الى مصر فى غرة جماد آخر سنة ٩٣١ هـ<sup>(٢)</sup>، فأقام فى الولاية شهر واحد، ثم عزل.  
وكان رجلاً عظيماً. وسبب عزله، أنه طلب الى السلطنة العلية.

(١) قيامه مقام: وظيفة قيامه مقام، كان يشغلها الشخص الذى يتولى عمل الباشا، فى فترة خلو منصب  
الباشوية، سواء بعزل الباشا، أو وفاته. وفى بداية العصر العثماني، كان منصب القائم مقام يسند الى قاضى  
القضاة أو الدفتردار، ولكن عندما ازداد نفوذ الأمراء المماليك، وتسلبوا على شئون مصر الادارية أصبح  
هذا المنصب يسند الى احد البكوات المماليك، انظر: دكتورة لىلى عبداللطيف، ادارة مصر فى العصر  
العثماني، ص ١١٨ - ١٢٠.

(٢) مدة ولايته غرة جماد آخر ٩٣١ / ٢٦ مارس ١٥٢٥: يذكر الاسحاقى ان قاسم باشا تولى أمور مصر  
قبل أحمد باشا اخانن حيث ذكر «فكان دخوله سنة تسع وعشرين وتسعمائة، وخروجه من مصر فى  
أوائل سنة ثلاثين وتسعمائة وكانت مدة ولايته شهر واحد والله تعالى اعلم ثم تولى أحمد باشا اخانن»  
وهذا خلاف ما تذكره كل المصادر فى ترتيب الولاة، انظر. لطائف اخبار الأول، طبعة مكتبة المليجى،  
ص ١٣٥.

(\*) بحر ابو المنجا: هي التربة الكبرى التي اقيمت عليها قناطر أبو المنجا أيام الظاهر بيبرس سنة ١٢٦٧م = ٦٦٥هـ = ٩٨٤ق. غرب قرية ميت نما بمركز قليوب. ولقد تركت هذه القناطر بدون استخدام بعد أن تغيير مجرى أبى المنجا عند هذه القناطر فطمست عيونها وأصبحت قائمة وسط الأراضي الزراعية. (\*) ١٤ سبتمبر بحسب التقويم الجولياني. (\*) الطبالة : شرق القاهرة.

الخميس الذى يتلوهُ ومشى الناس فى وسطه وفتح بحر ابى المنجا(\*) يوم الاحد الذى هو عيد الصليب المقدس(\*) فنقص الماء يومئذ ذراعاً كاملاً ولم ينتفع به ولا روى فى بركة الحبش الا خلجان واما ارض الطبالة(\*) فلم يشرب اصلاً ولم يرو من البلاد فى هذه السنة الا القليل مثل الفيوم وكورة البوصيريه والدنجاويه والبشمور وما جرى مجراها من بلاد الغربيه. وحمل اكثر الاسرى

## ٥. ذكر تولية ابراهيم باشا الشهير بالاسكندرلى

عفى عنه

قدم الى مصر فى أواخر سنة ٩٣١<sup>(١)</sup>، واحضر صحبته أحمد اغا اغات مستحفظان من القسطنطينية. وكان قدومه من البر<sup>(٢)</sup>. وجدد بمصر وجاق التفكجية<sup>(٣)</sup> وعمر القلعتين<sup>(٤)</sup> اللتين بباب مستحفظان بمصر، وأحدث وجاق الجوالى<sup>(٥)</sup>، وجعله مرتباً على العلماء والفقراء

(١) مدة ولايته أواخر ٩٣١ / غرة شعبان ٩٣١ - أوائل ١٥٢٥ / ٢٤ مايو ١٥٢٥م.

(٢) كان الباشوات يصلون الى مصر، اما بطريق البر عن طريق بلاد الشام حتى مصر، أو بحرا الى الاسكندرية أو دمياط أو رشيد، حيث يركبون النيل الى بولاق.

(٣) وجاق التفكجية: افراده من الفرسان الذين يتسلحون بالبندق، وكانت المهمة المنوطة بافراد هذا الوجاق مشاركة رجال الكوملية بحراسة الاقاليم وحفظ الامن بها وحمايتها من اغارات البدو، وحراسة الجسور وحسن توزيع المياه على الاراضى الزراعية، انظر: عراقى يوسف، الاوجاقات العثمانية فى مصر. رسالة ماجستير. كلية اداب جامعة عين شمس ١٩٧٨م. ص ٦٧.

(٤) بالأصل «القلعتين»، والتصويب من التحفة، ص ١٦٤، وباب مستحفظان احد ابواب القلعة الرئيسية، وسمى بهذا الاسم نسبة لطائفة مستحفظان التى كان منوطاً بها حفظ البلاد وحمايتها.

(٥) وجاق الجوالى: الجوالى، مفردھا «جالية» تطلق على اهل الذمة، ثم اصبح هذا المصطلح يطلق على الجزية التى تحصل من اهل الذمة، وفى العصر العثمانى، اصبحت هذه الضريبة مقاطعة قائمة بذاتها اطلق عليها وجاق الجوالى، أو مقاطعة الجوالى، وقد حدد أحمد شلبي فى النص أوجه صرفها، انظر بشأن الجوالى، دكتور قاسم عبده قاسم. أهل الذمة فى مصر العصور الوسطى، ص ٦٨ - ٧١.

(\*) أهم أحداث سنة ٩٣٥ ق. = ١٢١٩ م. ٦١٦ هـ.

(\*) فيها اشتد الغلاء بدمياط لشدة محاصرة الفرنج لها، الذين هجموا عليها واستولوا عليها في ٢٥ شعبان، بعد محاصرة ١٦ شهراً و٢٢ يوماً، وقد قتلوا وأسروا من بها، وجعلوا الجامع كنيسة، فحينئذ بنى الملك الكامل المنصورة ونزلها بعساكره.

(\*) وفيها كان ظهور التتر وفتحهم بالمسلمين وتملكهم في مدة قريبة أكثر بلاد الإسلام.

الذين اخذوا في هذه الكسرة الى القاهرة المحروسة وشقت المدينة بهم وابقى منهم المقدمون بالعسكر ليتحدثوا في الصلح، فمشوا فيه حتى كاد يتقرر على ان ياخذوا القدس بعد ان يعمر لهم وجميع ما كان في ايديهم مما فتحه الملك الناصر. وبقي الامر متردداً بينهم وارتفع سعر الغلة حتى بيع القمح بدينارين ونصف الاردب وكان لا يقدر عليه الا بالغاية. ثم وردت الاخبار بان النجيدات قد وصلت الى الافرنج وان الصلح قد انتقض وجآ امر

والايتام، والارامل. وقتل الامير على بن عمر<sup>(١)</sup>، والامير أحمد أولاد بقر<sup>(٢)</sup> من امراء العرب، لما بلغه منهم ظلم الرعية وجدد القوانين المصرية. وخلد ما في الدفاتر السلطانية. واستصحب معه الأمير جاتم الحمزاوى، الى الديار الرومية، للسؤال عن أحوال مصر وفوض ولاية<sup>(٣)</sup> مصر الى الوزير سليمان باشا الذى كان صارى عسكر العثملى الى مصر. فجاءه الحظ بتوليته مصر، لما رجع من الهند<sup>(٤)</sup>. وكان غيابه في الهند سنتين. وتوجه هو وقاسم باشا الى الأعتاب

(١) على بن عمر: هو الامير على بن عمر زعيم قبيلة الهوارة التى الت اليها امارة الصعيد منذ العصر المملوكى، وكان قد قدم خضوعه للسلطان سليم، فأخلع عليه امرة الصعيد، وجعل مركزه جرجا.

(٢) أحمد بن بقر: زعيم بدو الشرقية، اخلع عليه السلطان سليم وأبقاه فى منصبه، واعترف خاير بيك بأمره أحمد بن بقر بعد ان التزم بأحوال منطقته، وعفى عن ابنه عبدالدايم الذى كان عاصيا. ولكن عربان الشرقية عادوا الى العصيان، حتى تمكن ابراهيم باشا ٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م. من اخضاعهم.

(٣) بالاصل «ولايات»، والتصويب من التحفة، ص ١٦٥.

(٤) حملة سليمان باشا: اهتم السلطان سليم بعد عودته من مصر بالصراع البحرى الذى كان دائرا فى البحر الاحمر بين البرتغاليين والقوى الإسلامية، ولذا عمل على بناء قوة بحرية عثمانية ولكنه توفى قبل تحقيق آماله، فقام ابنه السلطان سليمان باتمام هذا العمل، وعمل جاهدا على صد الخطر البرتغالى والقضاء على المراكز البرتغالية فكانت حملة سليمان باشا هذه وهى حملته الأولى، ولكنها لم تحقق الآمال العثمانية فى القضاء على الخطر البرتغالى، ولذا فان السلطان سليمان امر سليمان باشا اثناء ولايته مصر «ببناء ثمانين سفينة من مختلف الأنواع والأحجام، كما ارسل اليه من استانبول المهمات والاخشاب اللازمة لبناء هذه السفن» استعدادا لحملة اخرى، وقبل ان يتم بناء هذا الاسطول صدرت الاوامر =

(\*) [اتوت سنة ٩٣٦ = ٣٠  
أغسطس ١٢١٩ = الجمعة ١٧  
جماد الثاني سنة ٦١٦].

(\*) وفيها حلف الملك المنصور،  
صاحب حماه، الناس لولده الملك  
المظفر، وجعله ولي عهده وجرّد  
معه عسكريا والطواشي مرشدا  
المنصورى نجدة للكمال بمصر،  
فاكرمهم الكامل وأنزله فى الميمنة  
منزلة أبيه وجده.

(\*) [الأربع ١ يناير سنة ١٢٢٠ =  
٥ طوبه سنة ٩٣٦ = ٢٣ شوال  
سنة ٦١٦].

السلطان باخرج كل من بالقاهرة ومصر للغزاه  
وضربت الاجراس بذلك وخرج اكثر الناس على  
وجوههم واغلق البلدان ورجع سعر القمح انحل  
لاجل اشتغال الناس بنفوسهم حتى بلغ دينار واحد  
ونصف كل اردب ودينار وربع ولم يجد من يشتريه  
وكان شدة عظيمة وضايقة شديدة الا ان الذمه لم  
يكونوا تعرضوا لهم فى الاول فلما كان بعد ذلك  
امسك والى القاهرة النصارى وعلقهم على ابواب  
دورهم وادارهم فى الطواحين وقال لهم اريد منكم

السلطانية. وكانت مدته سبعة أشهر. ووجهت الوزارة لسليمان باشا<sup>(١)</sup> فى غرة شعبان  
سنة ٩٣١.

## ٦. ذكر تولية سليمان باشا

### المنفصل عن صارى عسكريا الهند

فتولى على مصر فى رمضان سنة ٩٣١<sup>(٢)</sup>، وهو أول من أرسل الخزينة<sup>(٣)</sup> وفى ايامه عين  
المساحات لضبط الاقاليم جميعا، وحررها بدفتر يأتى ليومنا هذا باخزينة العامرة المصرية، وهو

= لسليمان باشا ٩٤١هـ / ١٥٣٥م بأن يقوم بحملته الثانية. ج. ج. لوريمر، دليل الخليج، القسم التاريخي،  
جـ ١، الترجمة العربية، الطبعة المعدلة والمنقحة، ص ١٦، دكتور سيد مصطفى سالم، الفتوح العثمانى  
الأول لليمن ١٥٣٨ - ١٦٣٥، ص ١٥٤.

(١) بالأصل «لأحمد باشاه والتصويب من التحفة، ص ١٦٥.

(٢) مدة ولايته: ٩٣١ / ٩٤١هـ - ١٥٢٥ / ١٥٣٥م.

(٣) الخزينة أو الخزنة: كانت تعنى فى ذلك العصر، المقدار المتبقى من ايرادات مصر، الذى يجب ارساله الى  
القسطنطينية، بعد اتفاق ما يقرر السلطان انفاقه على الادارة ومختلف شئون الصرف التى يقرها. ولم يكن  
مقدارها ثابتا، بل كان يتغير من عام لآخر لعوامل كثيرة يقرها السلطان. كما كانت تصدر احيانا خطوط  
شريفة من السلطان بشأن القيام ببعض الاعمال على ان تخصم تكلفتها من الخزينة، وسوف نقابل امثلة  
كثيرة لهذه الحالات فى النص، وكان يصحب الخزينة صنجق، يسمى صنجق الخزينة، انظر، محمد شفيق  
غريبال، مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ - ١٨٠١م)، ص ١٥.

(\*) وفيها كان تسويج الأمباطور  
لهيردريك الثاني فى رومه.  
(\*) الحكاكة: اغياطين

المال واخذ منهم ما يطيقون وما لا يطيقون حتى  
انهم يذكرون الحاكه(\*) وحدهم من النصارى  
بالقاهرة قاموا بالف وثلثماية ديناراً. واشتد الامر  
على الناس. فاما والى مصر [القديمه (الفسطاط)]  
فلما راي ما فعله والى القاهرة احضر قسا [قسسا]  
النصارى وقال لهم انتم قد سمعتم ما عمله والى  
القاهرة وانا اشير عليكم ان تجمعوا مع بعضكم  
بعض وتجمعوا بينكم الف دينار وتحضروها والا انا  
استخرجها وما اخذها الا خمسة الف فشكوا اليه

المعروف بدفتر التبريع<sup>(١)</sup>، والعمل على ذلك الدفتر، فأقام واليا بها عشر سنوات، ثم جاءه  
العزلان من الاعتبار العلية. والتوجه الى الهند، ثانيا مرة، وله من الآثار التى فعلها بمصر، مقام  
سيدى ساربه<sup>(٢)</sup> بباب مستحفظان، ومسجد وتكيته التى بقوصون والتكية ومسجده الزينى  
بيولا<sup>(٣)</sup>، المعروفين بالسليمانية، وأوقف عليهم أوقافا كثيرة من جملتها سوق الكتان الذى  
بيولا<sup>(٤)</sup> ورشيد. ثم تولى سرو باشا<sup>(٥)</sup>.

(١) يدور من فحص وثائق، دار الوثائق القومية أنه خصص لكل ولاية من ولايات مصر دفتر خاص بها من  
دفاتر التبريع هذه، حيث يوجد بالدار الدفتر الخاص بولاية البهنساوية، وكتب على الصفحة الأولى منه  
«دفتر بيان مساحة نواحي ولاية البهنساوية، اخبره بمعرفة قاضيه محمد بن نسيبة، وأمور المساحة  
سليمان شلى، فى ١٥ جماد الثانية ٩٣٤هـ / ٧ مارس ١٥٢٨م، وطبعا هذا التاريخ هو تاريخ الانتهاء  
من عملية المسح والتسجيل التى بدأت ٩٣٣هـ / ١٥٢٧م، وقد سجلت فى هذا الدفتر، مساحة كل  
ناحية بالفدان والقيراط والسهم، وأرقامه مكتوبة برموز خط القرمه، ويتضح مما هو مكتوب على هذا  
السجل، ان عملية المسح هذه كانت تتم فى كل ولاية بمعرفة قاضيه، وأمور المساحة، وهذا السجل  
يحفظ الآن بمتحف دار الوثائق بالقلعة.

(٢) أنشأ المسجد والمقام، فخر الدين أبو منصور ٥٣٥هـ / ١١٤١م، فى الزاوية البحرية الشرقية من القلعة،  
وجدده سليمان باشا ٩٣٥هـ / ١٥٢٩م، ويعرف الآن بجامع سليمان باشا. على مبارك، المصدر السابق،  
ج٥، ص ١٤.

(٣) مسجد الزينى، ويعرف بجامع السليمانية ببولا<sup>(٤)</sup> القاهرة، له باب على شارع الجزارين، وباب من الجهة  
الغربية، أنشأه سليمان باشا ٩٣١هـ / ١٥٢٥م، وعمر بجواره وكاتل وأسواقا وربوعا وغير ذلك، انظر: على  
مبارك، المصدر السابق، ج٥، ص ١٨.

(٤) خسروا باشا: بالأصل «خسرق»، ويذكره صاحب التحفة «خسرده» ص ١٦٥، ويذكره ابن ابى السرور=



وتضرروا فقرروا ثمان مائة دينار وخرجوا قعدوا في  
الكنائس وشرعوا في الاستخراج وكانت ايام  
صعبه على العالم اجمع. ومن جملة ما جرى فيها  
ان السلطان كان في اثناء ما ذكرناه قد زحف الى  
الافرنج ونزل على كنف خندقهم من بر الغرب  
ونزل الملك الفايز على كنف خندقهم من بر  
الشرق وضايقوهم من البرين وسير السلطان الى  
المدينتين (\*) يطلب الجرار الفرغ وكل اواني الفخار  
الفارغة ليملاها رملا و يردم بها الخندق ونودي في

(\*) القاهرة والفسطاط (مصر  
عتيقه).

## ٧. ذكر تولية خسرو باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين حادى عشرين شعبان سنة ٩٤١، الى ان عزل فى سادس جماد  
الثانى سنة ٩٤٣<sup>(١)</sup>. وكانت مدته سنتين. ومن أثاره السبيل والمكتب الذى فوقه بالصاغة،  
وكانت مصر فى أيامه فى غاية الأمن من اللصوص والقطاع وكان فى زمنه غاية الرخاء،  
بحيث ان اللحم الضانى رطلين ونصف، بنصف فضة<sup>(٢)</sup>. والجاموسى أربعة ارطال، بنصف.  
والخبز ثلاثة عشر رطل، بنصف فضة. والعسل الجر، كل جرة، بنصفين، والجرة: عشرة ارطال،  
والأرز بنصفين. والربع والشمسى بخمسة انصاف، العشرة. وفى زمنه فشت القهوة والقهاوى،

= فى اللطائف الربانية على المنح الرحمانية، ص ١٨، باسم «خسوف»، وكلها تصحيفات، وصحتها  
«خسرو». كما ذكر الاسحاقى، المصدر السابق، ص ١٣٦.

(١) مدة ولايته: ٢١ شعبان ٩٤١ / ٦ جماد ثانى ٩٤٣ هـ - ٢٥ فبراير ١٥٣٥ / ٢٠ نوفمبر ١٥٣٦ م،  
يذكر صاحب التحفة انه قدم فى ٢١ شعبان ٩٤٠ هـ / ٧ فبراير ١٥٣٤ م.

(٢) نصف فضة: اصغر عملة نقدية تركية، تساوى ١/٤ من القرش، واطلق عليها اسم «بارة» وترد كثيرا فى  
سجلات المحكمة الشرعية بالاسمين «نصف فضة، بارة»، وواضح مما يذكره أحمد شلبى ان أقدم اشارة  
اليها ١٥٣٥ / ١٥٣٦ م، وليس ١٥٨٣ م، كما ذكر الدكتور عبدالرحمن فهمى، انظر عبدالرحمن فهمى  
«التقود المتداولة ايام الجبرتى»، ضمن ابحاث ندوة الجبرتى، ص ٥٧٣، سجلات محكمةى الباب العالى،  
والقصة العسكرية.

مصر بذلك واجتمع على ساحل البحر من الجرار  
والقدور الاف لا تحصى وأحضر معظمها الى  
المعسكر، فرجعوا تحدثوا في الصلح فاذعن اليه  
الافرنج بعض الاذعان حتى رجع الملكان عن  
خندقهما من البرين، ثم عادوا هم وسعوا الخنادق  
وقووا الابراج فامتنعوا من الصلح فاغتاظ الملك  
وسير اخاه الملك الفايز الى الشرق يطلب النجدة  
وألبيه الحداد وسفره على التخت. وانقسم عسكر  
الافرنج قسمين قسم يزحف الى دمياط بالنوبة ليلا  
ونهارا وقسم يحفظ جهة الخندق مقابل عسكر



(\*) حملة لويس التاسع تتوجه  
إلى دمياط.

وكان الرطل البن، بأربعة انصاف. وكان الريال الحجر<sup>(١)</sup> بثلاثين نصف. والكلب<sup>(٢)</sup> بأربعة  
وعشرين نصف. وكان الشريفى الجديد<sup>(٣)</sup>، بخمسة وخمسين نصف فضة. وكان البندقي<sup>(٤)</sup>،  
بخمسة وستين فضة. وكانت الفضة، كل ثلاثة، درهم.

فلما ورد ركاب سليمان باشا من سفرة الهند، انعم عليه مولانا السلطان بباشوية مصر ثانياً،  
فكان كذلك.

(١) الريال الحجر: نوع من العملة التى انتشرت فى مصر، وتذكره وثائق المحكمة الشرعية أحياناً باسم الريال  
الحجر، أو أبو طاقة أو بطاقة، ووضح من النص ومن سجلات محكمتى الباب العالى والقسمه العسكرية  
انه كان منتشراً فى مصر منذ الثلث الأول من القرن السادس عشر، وليس كما ذكر عبدالرحمن فهمى  
منذ القرن السابع عشر، المصدر السابق، ص ٥٧٨.

(٢) الكلب: أو بوكلب، كما تكتبه وثائق المحكمة الشرعية، هو الريال الهولندى وكان اقل قيمة من الريال  
الحجر، وكانت كلها تقدر بقيمة العملة التركية النصف الفضة الديوانى، كما يرد ذلك فى سجلات  
محكمتى القسمه العسكرية، والباب العالى.

(٣) الشريفى الجديد: نوع من العملة التركية، وكانت أعلى قيمة من الريال الحجر، والريال الكلب كما هو  
واضح من النص، وإن اختلفت قيمة هذه العملة من فترة لأخرى.

(٤) البندقي: نقد ذهبي أجنبى انتشر فى مصر، وسمى كذلك نسبة «الى مدينة البندقية التى بدأت فى ضربه  
حوالى ١٢٥٢م»، وقد أقبلت كل بلاد الشرق على التعامل به، وأصبح نموذجاً لعلو القيمة والنقاوة،  
فأصبح يضرب به المثل فيقال «ذهب بندقي»، دكتور عبدالرحمن فهمى المصدر السابق، ص ٥٧٧،

(\*) استيلاء الفرنجة على دمياط  
بعد حصارها مدة ١٦ شهراً، وذلك  
فى شهر ماتور سنة ٩٣٦ ق وفى  
اعقاب ذلك بنى الملك الكامل  
المنصورة ونزلها بعساكره. وفى نفس  
هذه السنة كان هجوم التتار على  
الشام.  
(\*) ٨ هاتور ٩٣٦ = ٢٥ شعبان،  
٦١٦هـ = ٤ نوفمبر.  
١٢١٩م.  
\* اهم احداث سنة ٩٣٦ ق.  
= ١٢٢٠م. = ٦١٧هـ.  
\* فيها كانت الافرنج مالكة  
لدمياط، والملك الكامل مرابط لهم

المسلمون. ولم يزل الحال على ذلك ياخذ ويعطى  
والاخبار تتواتر بان الثغر قد ضعف ومات اكثر من  
فيه. فرتب السلطان سبع مائة راجل مقاتله وانفق  
فيهم وقرر معهم ان يهجموا هجمة واحدة ليلا  
ويدخلوا حميه الى الثغر ففعلوا ذلك فقتل اكثرهم  
والقليل منهم سلموا وعبروا فما كان بعد عبورهم  
الا بليلة او ليلتين حتى فتح الافرنج ثغر دمياط (\*)  
فى ليلة يسفر صباحها عن نهار يوم الثلاثاء الثامن  
من هاتور (\*) سنة ست وثلثين وتسع مائه المقدم  
ذكرها الموافق للخامس والعشرين من شعبان سنة

## ٨. ذكر تولية سليمان باشا مصر (ثانياً)

عفى الله عنه

قدم الى مصر حادى عشر رجب سنة ٩٤٣، فتولى سنة وخمسة اشهر، الى ان عزل فى  
حادى عشر محرم الحرام سنة ٩٤٥ (١).

## ٩. ذكر تولية داود باشا الخانم

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى سابع عشر محرم الحرام سنة ٩٤٥، فأقام واليا بها احد عشر سنة  
وشهرين، الى ان مات فى ربيع الاول سنة ٩٥٦ (٢)، وكان حاكماً مهاباً، سفاكاً للدماء، وقد  
نقل المؤرخون انه قتل فى زمن ولايته، ستة آلاف نفس من المفسدين، ومن مآثره، الجامع (٣)

(١) مدة ولايته: ١١ رجب ٩٤٣ / ١١ محرم ٩٤٥ هـ - ٢٤ ديسمبر ١٥٣٦ / ١٠ يونية ١٥٣٨ م.  
(٢) مدة ولايته: ١٧ محرم ٩٤٥ / ربيع الأول ٩٥٦ - ١٦ يونية ١٥٣٨ / ابريل ١٥٤٩ م، بالاصل تاريخ  
موته (٩٤٦) وهذا خطأ كما هو واضح من سياق الكلام.  
(٣) جامع داود باشا بسوقة اللالا، كان اول مرة مدرسة انشأها داود باشا، وأوقف لها أوقافاً كثيرة منقوش  
على بابه فى الرخام.

اتم بنائه داود صديق

وفى سبيل الهدى قد جد سيرا =

بالمنصورة، والملك الأشرف في حران، وقد أقطع عماد الدين أحمد بن المشطوب رأس عين، فجمع ابن المشطوب جمعا وخرج على الأشرف، وحسن لصاحب سنجار الخروج عن طاعة الأشرف، فحصره بدر الدين لؤلؤ بتل أغفر فقبض عليه وسجن.

\* [١] توت ٩٣٧ = ٢٩ اغسطس ١٢٢٠ = السبت ٢٧ جماد الثاني سنة ٦١٧هـ.

\* وفيها توفي الملك المنصور، صاحب حماة، في شهر ذي القعدة، واستولى الملك الناصر عليها بناء على ما أتاه الوزير زين الدين من الاتفاق

ست عشره وستماية وكانت ليلة عظيمة يوما مشهودا. ولم يشعر المسلمون بذلك حتى راوا اعلام الافرنج والصلبان على الابراج والمراقب، فعند ذلك علموا ان الثغر قد اخذ فرحل ملوك المسلمين لوقتهم وتركوا التجار والعوام في المنزلة، فصار الانسان منهم ما همه الا ان ينجوا بنفسه وتركوا كل اموالهم وبضائعهم فضاع في هذه النوبة ايضا من الاموال مالا يحصى. وجاء

الذى بسويقة اللاله، بقرب سيدنا ومولانا محمد بن محمود الحنفى، نفعا الله ببركته وهو الذى بنى قلعة المويلح<sup>(١)</sup>، وقلعة الازلم<sup>(٢)</sup>، لاستراحة الحاج الشريف لأنه لم يكن قبل ذلك خلاف العقبة شىء. وما اتفق، فى ايام ولايته، ان رجلا لقش على ولد امرد من اولاد المتعممين. وكان جميلا. وكان يتيم الأب. فضرب الرجل، فمات الرجل. فمسكه اهل المقتول، وأعرضوه على حضرة الباشا. فلما رآه الوزير، شفق عليه لأجل والدته فارضى الوراثة بثلاثماية دينار دية المقتول، وحلما على الغلام، لأجل والدته. ثم ان الوزير قال للغلام هل تحفظ القرآن، فقال الغلام: نعم فقال: اقرأ ما تيسر، فاستفتح الغلام بقوله تعالى: ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ﴾<sup>(٣)</sup> الآيات، فقال الوزير: صدق الله العظيم.

حمدناه فأرخنا بناه

حوى حمدا جزاه الله خيرا

على مبارك، المصدر السابق، ج٤، ص ١١١.

(١) قلعة المويلح: على الساحل الشرقى للبحر الأحمر، على طريق الحج المصرى بالحجاز، انشأها داود باشا لخدمة محل الحج المصرى، وكان يربط بها جماعة من الانكشارية (مستحفظان)، لحمايتها وحراسة طريق الحاج، عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ١٠٠.

(٢) قلعة الازلم: احدى محطات الحج المصرى، تقع الى الجنوب من العقبة، وكانت ترسل اليها قافلة لمقابلة موكب الحج عند العودة وتزويده بالمؤمن اللازمة وحمايته من اعتداءات العربان، عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ٢٠٨.

(٣) سورة ص رقم ٣٨، آية ٢٦، وما بعدها.

مع الكبراء وعلى ما تهد به الملك  
الناصر لخاله الملك المعظم، صاحب  
دمشق من دفع مبلغ سنوى بما أن  
العهد بالسلطنة بعد الملك المنصور  
كان لولده الملك المظفر.

\* [١] يناير سنة ١٢٢١ = ٦ طوبه  
سنة ٩٣٧ = الجمعة ٥ ذو القعدة  
سنة ٦١٧].

(\*) طلخا: على الضفة الغربية لفرع  
دمياط بجوار جوجر.

(\*) اشموم: واسمها المصرى  
ضمون بمعنى ثمانية حيث كانت  
مركز لعبادة الثامون المقدس. وبعد  
احتلال العرب سميت اشموم طناح،

السلطان فنزل مقابل طلخا(\*) على راس بحر  
اشموم(\*) من القبلة [الجنوب] واما الملك المعظم  
صاحب الشام فتوجه الى بلاده ونزل على غزه.  
واختلف القول فى فتح الثغر فقوم قالوا ما فتح  
الامخامره من أهلها لما وقعوا فيه من الشدة . وقوم  
قالوا ما فتح الا بالسيف عنوه وقيل انهم وجدوا  
فيه من الاموال الذهب والفضه قناطير مقنطره فاما  
الاسلحه والزرد هى من الملوك والامرا والاجناد

ثم امر بقتل الغلام، فقتلوه، وانزلوه مقتولا الى والدته وارسل الى والدته مايتى ذهب.  
وهذا لم يحكم به الشرع، بعد رضى الورثة بعدم القتل، وهذا جهل من الوزير، ثم انه مرض  
وامر ان يدفن بجوار قبر الامام الليث بن سعد<sup>(١)</sup> رضى الله عنه. فكان كذلك. ثم ان العسكر  
المنصور، اجتمع امرهم ان يجعلوا مصطفى بك قايم مقام الى ان يجيء الجواب من الديار  
الرومية، وارسلوا عرضا بموته. فورد عليهم اخبر (بعد خمسة وخمسين يوما)<sup>(٢)</sup> بتولية على  
باشا.

## ١٠. ذكر تولية على باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر خامس عشر شوال سنة ٩٥٦، فأقام بها واليا أربع سنين ونصف وعزل فى  
٢٥ من محرم سنة ٩٦١(\*) وكان حاكما عادلا، صالحا، محبا للفقراء، والعلماء محسنا لهم.

(١) الليث بن سعد (٩٤ / ١٧٥ هـ - ٧١٣ / ٧٩١ م): هو الليث بن سعد بن عبدالرحمن الفهمى، امام  
اهل مصر فى عصره، حديثا وفقها، اصله من خراسان، ومولده فى قلقشندة، ووفاته فى القاهرة انظر:  
الاعلام، ج٦، ص ١١٥.

(٢) كتبت هذه العبارة على هامش الصفحة ووضعت علامة ادخالها فى موضعها من النص.

(\*) مدة ولايته: ١٠ شوال ٩٥٦ / ٢٥ محرم ٩٦١ هـ - ١ نوفمبر ١٥٤٩ / ٣١ ديسمبر ١٥٥٣ م.

وهى كذلك قرب دمباط. وفى وقت الاحتلال العثماني أعيد إليها اسمها المصرى وهو شمون أرمان محرقاً إلى أشمون الرمان. وعندما جعلت المنصورة سنة ٩٣٣ هـ قاعدة لولاية الدقهلية، ومنذ ذلك الوقت اضمحلت أشمون الرمان وزال ما كان فيها من آثار المدنية والعمران فاصحبت قرية عادية من قرى مركز دكرنس.

كان قد جعل كلما يعز عليه فيها اعنى دمياط لانها كانت حصينة جداً وما ظن احد انها توخذ، وقيل إنهم وجدوا بها ستة الف رجل وقيل احد عشر ألفاً الا انهم اسروا كل من وجدوه بها ما خلا النصارى. واما المسلمون فكانوا يقولون انه لم يبق بها سوى ستمائة نفس ولم يصح ذلك. وذكر الخققون ان ياب الثغر اغلق على ستة واربعين الف رجل خارجاً عن النسا والصغار. واستوطن الافرنج

ومن مآثره الحميدة، انه عمر مقام السيدة زينب، بنت الامام على رضى الله عنه، المعروف بقناطر السباع، وعمر قلعة العريش<sup>(١)</sup>. وعزل فى سنته.

## ١١. ذكر تولية محمد باشا الشهير بدوقه لى<sup>(٢)</sup>

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى غرة صفر سنة ٩٦١، فأقام بها واليا سنتين وتسعة عشر يوماً الى أن عزل فى حادى عشر ربيع آخر سنة ٩٦٣<sup>(٣)</sup>، كان احب ما اليه اللهو والطرب واغروج الى المفترجات حتى انه كان يركب فى المراكب ويمر فى الخليج فى ايام النيل، ويضرب على الطنبور ويغنى باللغة التركية ولا يبالى بمن عدل أو لام. وكان يهوى الجمال. فلما وصلت اخباره الى الاعتبار العلية ارسلوا عزلانه ، فأقام قائم مقام يوسف بيك. الى ان ورد ركاب الوزير

(١) قلعة العريش: تقع على الساحل الشمالى لشبه جزيرة سيناء، كان يربط بها جماعتان من العسكر، من الفرسان والمشاة، وهم يعرفون باسم (عساكر محافظين).

عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ٩٩.

(٢) يذكر صاحب التحفة، ص ١٦٧ ان اسمه «محمد باشا الشهير بدوقه لى»، بينما يذكر الاسحاقى، ص ١٣٦ ان اسمه «محمد باشا الشهير بدوقتر كين زاده».

(٣) مدة ولايته: غرة صفر ٩٦١ / ١١ ربيع آخر ٩٦٣ هـ - ٦ يناير ١٥٥٤ / ٢٣ فبراير ١٥٥٦ م.



(\*) الحملة الصليبية (الخامسة)  
تحل دمياط.

الثغر واستقرت قاعدتهم. فيه فلما كان بعد رواح الملك المعظم سير السلطان استدعى الصاحب صفى الدين عبد الله بن على الذى كان وزير ابيه وقلده تدير مملكته فنفذ هذا بالخطوة على جماعة من الكتاب مسلمين ونصارى ويهود وبسط عليهم العقوبات وطالبهم بالاموال أمتلت الحبوس منهم ومنهم من خرج من مذهبه من الشدة والعقوبة ومنهم من عطبت بعض اعضايه. وكانت ايام

اسكندر. واتفق فى زمن محمد باشا غلاء عظيم. الى ان عدمت الحنطة، والشعير والفول وصارت الناس يقتاتون بالبذور<sup>(١)</sup> والثرمس. وصار اصحاب الأموال يجيبون الحنطة من بلاد الشام وغيرها من البلاد، حتى هلكت الفقرا.

## ١٢. ذكر تولية اسكندر باشا

رحمه الله تعالى

قدم مصر خامس عشر ربيع آخر سنة ٩٦٣. فأقام واليا بها ثلاث سنوات وشهرين وعزل فى رجب سنة ٩٦٦<sup>(٢)</sup>. وله من المآثر الحميدة المسجد والتكية اللذان بباب الخرق<sup>(٣)</sup>. وأوفى البحر فى ٣١ أبيب وزاد زيادة كثيرة وانحلت الأسعار. وكانت الرعايا تحبه محبة شديدة. ولما عزل اقام قائم مقام محله على بك الخازندار المنصورى.

(١) بالأصل «البزور».

(٢) مدة ولايته: ١٥ ربيع آخر ٩٦٣ - رجب ٩٦٦ هـ، ٢٧ فبراير ١٥٥٦ - أبريل ١٥٥٩ م.

(٣) مسجد اسكندر باشا وتكيته: انشا اسكندر باشا هذا المسجد بشارع باب الخرق (الحلق) ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م وانشأ تجاهه تكية ومكبا وسيلا، وأوقف عليها جميعا أوقافا، وشرط النظر عليها لمن يكون واليا على مصر، وازيل الجامع والتكية وما جاورهما من الدور، فى القرن التاسع عشر، حينما بدأ تنظيم القاهرة وعملت الشوارع والميادين، وفتح الشارع المعروف بشارع، محمد على (القلعة حاليا) انظر على مبارك، الخطط، ج ٤ ص ٥٦.

صعبه جدا. وفي اثناء ذلك صقعوا رباع الناس  
واملاكهم بالقاهرة ومصر واستادوا [أخذوا] اجرتها  
الشهرين وكانت ايام شديدة على الناس ولا  
يخرجون من شى حتى يدخلون فما هو اشد منه  
وبطلوا دور الوكالات جميعاً وكل الفنادق التى  
تباع فيها البضائع مثل الكتان وغيره، ورسم ان لا  
يبيع شى الا بدار وكالة السلطان التى بدار الملك  
وان تكون السمسرة للسلطان ونظروا فى اوراق

### ١٣. ذكر تولية على باشا الخادم

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الخميس غرة صفر سنة ٩٦٦. فأقام بها واليا سنة واحدة، ثم توفى، ثالث  
الحجة سنة ٩٦٧<sup>(١)</sup>، ودفن بجوار القاضى بكار بن قتيبة<sup>(٢)</sup>، بالقرافة وكان وزيرا حاكما،  
محبا للعلماء، محسنا، بحيث انه لم يوجد فى خزانته سوى سبع دنانير ومن اللباس  
والتجملات شى قليل. وكان كل شىء جاء له يفرقه على الفقراء وكان ينزل الى مصر  
متخفيا ويتصدق بال عشرة دنانير والمائة، واكثر من ذلك. واتفق تاريخه عند ملك مقتدر،  
واقامت اهل مصر نائبا عنه القاضى قادرى افندى. قاضى مصر، الى ان يحضر الجواب من

(١) مدة ولايته: غرة صفر ٩٦٦ / ٣ ذو الحجة ٩٦٧ - ١٣ نوفمبر ١٥٥٩ / ٢٥ اغسطس ١٥٦٠م، يذكر  
الاسحاقى ص ١٣٦، انه تولى امور مصر ١٧ شعبان ٩٦٦ / ٢٥ مايو ١٥٥٩م وهو الاصب حيث ان  
اسكندر باشا عزل فى رجب ٩٦٦ باتفاق المصادر، فكيف يكون على باشا تولى ولاية مصر قبل عزل  
اسكندر باشا، وهذا الخطأ وقع فيه كل من أحمد شلبى، وصاحب التحفة، والصواب ما ذكره الاسحاقى.  
(٢) بكار بن قتيبة (١٨٢ / ٢٧٠ هـ - ٧٩٨ / ٨٨٤ م) هو بكار ابن قتيبة بن اسد ابو بكر، من بنى الحارث بن  
كلدة الثقفى، قاض فقيه محدث، ولى القضاء بمصر للمتوكل العباس ٢٤٦ هـ - ٨٦٠ م، اعتقله أحمد  
ابن طولون لامتناعه بخلع الموفق من ولاية العهد، فأقام بالسجن يقصده الناس ويروون عنه الحديث  
ويفتيهم، وهو باق على القضاء الى ان توفى فى سجنه بمصر. له كتب منها «الوثائق والعهود» فى الفقه،  
انظر الاعلام، ج ٢، ص ٣٤.



الناس وفيما بأيديهم. وضاق الوقت على العالم ولو  
مكنوا من الخروج لم يبق في البلاد احد. واما  
الافرنج فكانت ترد اخبارهم من العدل والرافة  
وحسن المعاملة مالا يوصف وبلغت الدراهم  
السودا(\*) عندهم مائة درهم بدينار لكثرة ما  
وجدوه منها بالشجر وكونهم لا يتعاملون بها. ولما  
كان في نهار يوم الثلاثاء السادس عشر من امشير(\*)  
في الجمعة الثانية من الصوم المقدس حدثت امطار

(\*) الدراهم السوداء: دراهم من  
الفضة.

(\*) ١١ فبراير بحسب التقويم  
الجولياني.

الديار الرومية. فبعد خمسين يوما ورد الخبر بتولية مصطفى باشا الشهير بشاهين. فأرسل مسلمة  
على العادة.

#### ١٤. ذكر تولية مصطفى باشا الشهير بشاهين

عفى عنه

قدم الى مصر في غرة ربيع اول سنة ٩٦٨. فأقام واليا بها ثلاث سنوات واربعة اشهر  
غايته سنة ٩٧١<sup>(١)</sup>. وله من المآثر الحميدة بالقاهرة، الحمام الذي بسوق السلاح<sup>(٢)</sup>  
والدكاكين والبيت الذي اخذه يوسف كتحدا عزبان وعمله وكالة سنة ٩٧١. وكان  
جبارا ظالما سفاكا للدماء. ولما وردت اخباره بالظلم والجور للرعية أرسل السلطان له  
العزلان.

(١) مدة ولايته: غرة ربيع اول ٩٦٨ / ٩٧١ - ٢٠ نوفمبر ١٥٦٠ / ١٥٦٣، يذكر صاحب التحفة انه استمر  
٢٠ جماد الآخر ٩٧١ / ٤ فبراير ١٥٦٤م، بينما يذكر الاسحاقى انه استمر الى غاية جماد الآخر  
٩٧١هـ / ١٣ فبراير ١٥٦٤م.

(٢) حمام مصطفى باشا الشهير بشاهين: اصبح هذا الحمام في القرن التاسع عشر، يعرف بحمام سوق  
السلاح للرجال، وكان يؤمه الرجال والنساء، واصبح في القرن التاسع عشر «جار في ملك يوسف اصيل،  
ومحمود بيك العطار والشيخ مصطفى عرفات، على مبارك المصدر السابق، ج٢ ص ١٠٦.

عظيمه واستمرت ليلة الاربعاء ويوم الاربعاء ونصف  
ليلة الخميس وفي النصف الثانى خرجت ريح  
عظيمة ولم يزل الى الظهر من يوم الخميس  
وهدمت مواضع كثيرة وكثيرون ماتوا تحت الردم  
وكانت حادثة عجيبة لم يشاهد مثلها. ثم بعد  
ذلك خرج الامر بجبايه الدياريه التى كان البطرك  
يستأديها من الكراسى والكنائس وندب فى كل  
عمل واحد لذلك. وكتب الى مصر والقاهرة

#### ١٥. ذكر تولية الوزير على باشا الصوفى

المعروف بكيلون

قدم الى مصر فى سنة ٩٧١. وعزل فى سنة ٩٧٣<sup>(١)</sup>. وكانت مدته سنتين. وهو اول من  
أوقع الفساد فى المعاملة، لانه امر دار الضرب<sup>(٢)</sup> بالمقاطعة تحت خلط النحاس الزايد على  
القانون. وصار امنا دار الضرب يخلطون فى المائة درهم ثلاثة درهما نحاسا، فشغل الامر،  
وقامت الرعايا، وكثرت اللصوص والمفسدون. فلما وصل خبره الى الديار الرومية أتى الأمر  
بعزلته.

#### ١٦. ذكر ولاية محمود باشا المقتول

قدم الى مصر فى غرة شوال سنة ٩٧٣، فاستمر واليا بها الى ان قتل فى عشرين جماد  
آخر سنة ٩٧٤<sup>(٣)</sup>، وكانت مدة ولايته سنة وسبعة أشهر وأربعة عشر يوما، وكان مقداما،

(١) مدة ولايته: ٩٧١/٩٧٣هـ - ١٥٦٤/١٥٦٦م يذكر صاحب التحفة، ص ١٦٨، انه قدم فى غرة  
رجب ٩٧١/ سلخ رمضان ٩٧٣هـ - ١٤ فبراير ١٥٦٤/ ٢٠ ابريل ١٥٥٦م. ويتفق معه فى ذلك  
الاسحاقى، ص ١٣٦.

(٢) بالأصل «الدرب» وهذا الخطأ فى كل الكتاب عدا مرة واحدة كتبت فيها هذه الكلمة «الضرب» وسوف  
اشير اليها فى موضعها، اما فيما عدا ذلك فسوف اكتب هذه الكلمة بصورتها الصحيحة دون الاشارة.

(٣) مدة ولايته: غرة شوال ٩٧٣/ ٢٠ جماد آخر ٩٧٤هـ - ١٠ مايو ١٥٦٦/ ٢ يناير ١٥٦٧م.



(\*) عاصفه قوية تهدم البيوت وتقتل  
الناس وتفسد الزروع

بجباية ما يخصهما فاحضر والى مصر قسا  
[قسسا] الكنايس وقال لهم اعطونا ما كان ياخذ  
البطرك منكم فقالوا ما جرت عادة القاهرة ومصر  
ان يوخذ منها شى قال فاكتبوا لنا حججا بانكم ما  
قمتم قط للبطرك بشى فابتدر واحد منهم وقال يا  
مولاي نحضر تعليق البطرك ومن يضمن باسمه  
شياً قام به. قال واين تعليق البطرك قالوا هو عند  
بن صدقه، يعنون المقدم ذكره فاحضره وقال اريد

شجاعا، ظالما، محبا لجميع الأموال. وكان لا يلبس هو وجماعته الا الدياج. وجميع اوانيه من  
الفضة والذهب<sup>(١)</sup>، وفى زمنه عين الباشا ابراهيم بيك لعمارة العين التى بجبل عرفات.  
والسبب فى قتله، ان فى يوم الأربعاء عشرين جماد آخر سنة ٩٧٤<sup>(٢)</sup> ركب فى موكب عظيم  
لقطع جسر أبى المنجا<sup>(٣)</sup> فلما وصل الى اغل المعروف بقصر البدوية، فى الغيط الذى بطريق  
بولاق أنه رصاصة من داخل الغيط فى كتفه الشمال، فوقع من على الجواد، فاحتملته  
جماعته، ووضعوه فى التخت ودخلوا الغيط يفتشون فوجدوا أربع<sup>(٤)</sup> رصاصات وبندقية، ولم  
يروا احدا فى القصر، وسالوا الخدمة عن الضارب، فلم يقرروا على احد، فقتلوا منهم اثنين  
ظلما.

ثم انهم غسلوه وكفنوه ودفنوه فى جامعة الذى بالرميله، الذى كان انشأه قبل موته بسنة

(١) بالأصل الذهب والفضة، ووضعت عليها علامة التقديم والتأخير، سنشير بعد ذلك لمثل هذه العبارة  
بكلمتى «قدم واخر».

(٢) ٢ يناير ١٥٦٧م.

(٣) جسر أبى المنجا: المقصود فتح قناطر أبى المنجا التى انشأها الظاهر بيبرس على بحر أبى المنجا سنة  
٦٦٥هـ - ١٢٦٦ / ١٢٦٧م، وتقع غربى ناحية ميت نما بمركز قليوب حاليا، وهى الآن تحت ادارة  
حفظ الآثار العربية، النجوم الزاهرة، ج٧، ص ١٤٨، هامش ٤٨.

(٤) بالأصل «اربعة».

تعليق البطرك فاحضره لوقته وكان تعليقا قديماً  
وفيه اشيا عتيقة قبل الغلا واشياً ما كان البطرك  
يستأديها بل كان ذكرها فى التعليق حفظاً لمبلغها.  
فنقلوه كهيئته وسيروا نسخته الى السلطان فخرج  
امره الى الولاة باستيدا ما تضمنه فصار كل منهم  
يقصد الاستظهار والتبرير على الاخر فيستخرج  
المبلغ مضاعفاً. وكانت هذه الايام كلها ما روى فى  
العمر اصعب منها. وندب لا استخراج مال الديارية

واحدة، المعروف باحمودية<sup>(١)</sup> وعملوا تاريخ موته: قبل أرخ لقتله. قلت: تاريخه عظة  
٩٧٥<sup>(٢)</sup>. ثم ان الجند اجتمعوا على من يولوه محله نيابة الى حين يعود اخبر من الديار  
الرومية. فولوا شيخى افندى، ومحمد بيك دفتردار فضبط الولاية خمسين يوما الى ان ورد  
عليهم اخبر بتولية الديار المصرية ومحافظةها الى سنان باشا، الشهير نسبه الكريم، بقجاسنان.

### ١٧. ذكر تولية قجا<sup>(٣)</sup> سنان باشا

قدم الى مصر فى رابع عشرين شوال سنة ٩٧٥، وهو اول نياب السلطان سليم ابن  
السلطان سليمان<sup>(٤)</sup>. فاستمر واليا الى ان جاءه العزلان سنة ٩٧٦<sup>(٥)</sup>. فكانت مدته تسعة  
أشهر. ثم ورد عليه خبر الأمر الشريف بالتوجيه الى فتح اليمن، فاستصحب معه من مصر

(١) جامع احمودية: يقع فى الشارع الذى سمي باسمه، والذى يتدىء فى بنهاية شارع الحجر بجوار زاوية  
الشيخ حسن الرومى وينتهى الى المنشية، وبه قبر منشئه محمود باشا، وتعلوه قبة مرتفعة انظر: على مبارك،  
المصدر السابق، جـ ٢، ص ١٠٤.

(٣) قجا، قوجه: تعنى العظيم.

(٢) ١٥٦٧ م.

(٤) تول السلطنة: ١٥٦٦ / ١٥٧٤ م.

(٥) مدة ولايته: ٢٤ شوال ٩٧٥ / ٩٧٦ هـ - ٢٣ ابريل ١٥٦٧ / ١٥٦٨ م، يذكر صاحب التحفة انه تولى  
مصر ٢٤ شعبان ٩٧٥ / ٤ جماد اول ٩٧٦ هـ - ٢٣ فبراير ١٥٦٧ / ٢٥ اكتوبر ١٥٦٨ م.

والتصقيع وسدس ثمن ثمرة البساتين بالوجه  
القبلى لانهم كانوا اوجبوا ذلك فى جميع ديار  
مصر ونقط [ضريبة] النخل ايضا عن كل نخله  
خمسة دراهم خارجا عن اخراج الجارى به العادة.  
وكان امير يقال له المكرم بن اللمطى وكان رجلا  
مغربياً وابغض ما اليه النصارى، فوصل الى مصر  
وامسك بها جماعة ممن هو منهم بحبال من  
النصارى واليهود وعلق عليهم العقوبة والهوان الى

حمزة<sup>(١)</sup> بيك ومامى بيك، وابن الخير، وغيرهم من اكابر مصر. وكانوا اربعة وعشرين  
سنجقا<sup>(٢)</sup> واثنين وعشرين الفا من العساكر واصرف جميع جوامكهم<sup>(٣)</sup> من خزنته، وجميع  
مصارفهم ثلاثة شهور، ولم يحسبه على السلطنة ولا الدرهم الفرد. واصرف عليهم الجوامك  
والمركوب وما احتاجوه اليه من زاد وسلاح. واوكل من مصر فى ربيع شوال سنة ٩٧٦<sup>(٤)</sup>.  
وسار<sup>(٥)</sup> الجيش برا وبحرا الى اليمن، وملك القلاع، والمدن والقرى. وعاد منصورا مؤيدا الى  
الديار الرومية، والعسكر الى مصر بالسلامة.

## ١٨. ذكر تولية اسكندر باشا جركس

عفى عنه

قدم الى مصر<sup>(٦)</sup> فى يوم الخميس رابع عشر جمادى آخر سنة ٩٧٦، فاستمر واليا الى ان

(١) بالاصل «عزايك» والتصويب من التحفة، ص ١٧٠.

(٢) سنجق: لفظ تركى، صحة كتابته سنجاق، وتعنى العلم، ثم اطلق اللفظ على القسم الادارى كما  
اصبح يطلق على حاكم هذا القسم، ثم اصبحت السنجقية، رتبة عسكرية عليا، يتقلدها كبار الامراء  
المماليك، شفيق غريال، المصدر السابق، ص ١٤، عبدالقادر طليعات، المصدر السابق، ص ٣٤٧.

(٣) جوامك: مفردا جامكية، وتعنى الراتب.

(٤) ٢٢ مارس ١٥٦٩ م.

(٥) بالاصل يوجد حرف «فى» بعد الـ.

(٦) بالاصل «وصاره».

ان اخذ خطوطهم بما مبلغه احد عشر الف دينار  
كل منهم على قدر ما قطع عليه وسيرها على  
كتابه الى السلطان فاكبر ذلك وانكره ورسم بان  
تعاد الخطوط على اربابها وكانت هذه نادره لم يجر  
مثلها فى هذه الايام فاعيدت الخطوط وتوجه ابن  
اللمطى الى الصعيد لجباية التصقيع والديارية  
وسدس ثمن الثمار ونقط النخل عن كل نخله  
قايمة خمسة دراهم وكان ذلك فى جميع الديار

عزل فى ٢٠ محرم سنة ٩٧٩<sup>(١)</sup>. وكانت مدة ولايته سنتين ونصف، واحد عشر يوما. وكان  
ظالما جبارا، عارض الفقرا فى ارزاقهم واموالهم، ووظايفهم<sup>(٢)</sup>، وما فى ايديهم، وزاد ظلمه  
وجوره. فاتصلت اخباره الى الدولة العلية، فارسل مولانا السلطان بعزلاته، فدعوا عله فى  
الجامع الازهر فوق المواذن، والله اعلم.

## ١٩. ذكر تولية سنان باشا قجا

### التولية الثانية

قدم الى مصر من الديار الرومية بعد رجوعه من سفرة اليمن، فى رابع عشر جماد الآخر  
سنة ٩٧٩، فاستمر واليا بها الى ان عزل فى شهر جماد آخر سنة ٩٨٠<sup>(٣)</sup>، وكانت مدة

(١) مدة ولايته: ١٤ جماد آخر ٩٧٦ / ٢٠ محرم ٩٧٩ هـ ٤ ديسمبر ١٥٦٨ / ١٤ يونية ١٥٧١ م.

(٢) بالأصل «ووظايفهم».

(٣) مدة ولايته: ١٤ جماد آخر ٩٧٩ / جماد آخر ٩٨٠ هـ - ٣ نوفمبر ١٥٧١ / اكتوبر ١٥٧٢ م، يذكر  
صاحب التحفة انه تولى مصر ١٠ مصر ٩٧٩ / غاية الحجة سنة ٩٨٠ هـ - يونية ١٥٧١ / ٢ مايو  
١٥٧٣ م.

المصرية واستمر الحال على ذلك وزادت الشدة

على الناس حتى ان جماعة شنقوا انفسهم (\*) (\*) انتحار الناس بسبب المعيشة الصعبة. وجماعة خرجوا من الايمان ولم يفدهم ذلك.

ثم لما كان في جمعة الفصح المقدس وكان

ذلك اخر برمهاث (\*) ورد على الارض من الجراد شئ لم يرقط في الديار المصرية مثله حتى انه ملا الفضاء وستر السماء ورعى [أكل] كل خضرا وخاف الناس من ذلك وعلموا انها ضربة من الله

ولايته سنة واحدة وايام. وله من المآثر الحميدة الجامع الذى ببولاق<sup>(١)</sup> والحمام والمدرسة التى بالجامع الأزهر التى بالصنادقية والسوق الذى بسكندرية. وله العمارة فى الشام وغيرها، تكايا ومساجد وحمامين، والبنائات العامرة واخباره معلومة بالخيرات. وكان ايام ولايته رخا وسخا. وكان الأردب الحنطة بعشرة انصاف، وجميع القوت رخيص، والله اعلم.

## ٢٠. ذكر تولية حسين باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين غرة محرم الحرام سنة ٩٨١، فأقام بها واليا الى رمضان سنة ٩٨٢<sup>(٢)</sup>. فكانت مدة ولايته سنة وتسعة أشهر، فلما توفى السلطان سليم بن سليمان، وتولى اخوه السلطان مراد<sup>(٣)</sup> وهو الثالث عشر من آل عثمان عزل حسين باشا وفوض ولاية مصر الى مسيح باشا.

(١) جامع سنان باشا: يوجد هذا الجامع ببولاق قرب شاطئ النيل، وعين له خطيبا واماما، وستة مؤذنين وبوابا، وفراشا، ووقادا، ومسبلا وغيرهم وجعل للجميع مرتبات شهرية، انظر، على مبارك المصدر السابق، ج ٥، ص ١٩ - ٢٠.

(٢) مدة ولايته: غرة محرم ٩٨١ / رمضان ٩٨٢ هـ - ٣ مايو ١٥٧٣ / ديسمبر ١٥٧٤ م.

(٣) تولى السلطنة: ١٥٧٤ / ١٥٩٥ م.

لتواتر الظلم. واغلى كل شئ حتى كاد يعدم. وفي ليلة الاثنين الذى هو صبيحة حد الحدود الموافق للحادى عشر من برمودة(\*) جات ريح سوداً ظن الناس انها القيامة قد قامت وظنوا انه لا يبقى على الارض جدار قائم ووقع من النخل شئ كثير وظهرت نيران فى الجو وكانت ليلة عظيمة لم ينم احد فيها ولما اصبحوا سكن ذلك الهيج والاضطراب ووجدوا بعض المواضع وقعت وبعضها

(\*) ١١ برمودة = ٦ أبريل (جولياني).

## ٢١. ذكر تولية مسيح باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصرى فى سنة ٩٨٢، فاقام بها واليا خمس سنوات، الى ان عزل فى خامس عشر جمادى اول سنة ٩٨٨<sup>(١)</sup>. وكان حاكما عالما بأحوال السياسة سفاكا للدماء، لا يقبل الرشوة ولا يعفو عن المفسدين، كل من وقع فى يده من المفسدين قتله، ولا يقبل فيه شفاعة احد، ولو يعطوه الف دينار. وله من المآثر الحميدة مسجدة<sup>(٢)</sup> الذى بباب القرافة والصهرج والكتاب، واشترط النظر ( فى ذلك )<sup>(٣)</sup> الى البدر القرافى<sup>(٤)</sup> وذريته الى ان يرث الله الارض ومن عليها، وهو خير الوراثين، وهو باقى الى يومنا هذا على حكم الشرط. ثم عزل وتولى بعده حسن باشا.

(١) مدة ولايته: ٩٨٢ - ١٥ جماد اول ٩٨٨ هـ / ١٥٧٥ / ٢٨ يونية ١٥٨٠ م.

(٢) مسجد مسيح: يعرف بجامعة المسيحية بعرب يسار، ولا يزال مقام الشعائر.

(٣) الاضافة من التحفة ص ١٧١، لتوضيح المعنى.

(٤) بالاصل يوجد عليه «حذفتها ليستقيم المعنى».

البدر القرافى: يذكر على مبارك ان اسمه نور الدين القرافى، وكان احد علماء عصره وكان مسيح باشا يعتقد فيه اعتقادا زائدا، واختص بصحبته، وعمر له الجامع، وجعل نظر اوقافه له ثم لذريته من بعده.



سالمه. وبقي الطلب والمصادره على حالها  
والاساقفة في التوكيل والضرب ونصارى البلاد  
كذلك. ودخلت سنة سبع وثلاثين وتسع مايه  
وانتهى النيل فى هذه السنة المباركة الى اصبعين من  
سبعة عشر ذراعا وهى سنة سبع وثلاثين(\*) وتسع  
مايه الموافقه لسنة سبع عشره وستمايه للهجرة  
الاسلاميه(\*) وبقيت الاسعار على حالها تاخذ  
وتعطى [و] القمح العال الغايه بمائة وخمسين

(\*) ٩٣٧ ش = ٩٣٧ ق = ٦١٧ هـ  
= ١٢٢٠ م.

(\*) من الملاحظ هنا استخدام  
التاريخ الهجرى إلى جانب التاريخ  
القبطى.

## ٢٢. ذكر تولية حسن باشا الخادم (١)

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عاشر جماد آخر سنة ٩٨٨. وكان حاكما مجبا للرشوة. فاستمر واليا بها  
الى سنة ٩٩٠ (٢). وكانت مدة ولايته سنة وعشرة أشهر. وفى زمنه البس اليهود الطرايطير  
الحمر، والبس النصارى البرانيط السود. وفى ايامه نزل السيل بيدرو حنين، فأغرق خلقا كثيرا  
من الحجاج، وما نجا الا من طال عمره، وقلع الزرع والبساتين ثم جاءه العزلان، وتولية ابراهيم  
باشا.

## ٢٣. ذكر تولية الوزير ابراهيم باشا

فاتح قلعة قنجة (٣)

قدم الى مصر سنة ٩٩١، فاستمر واليا الى عاشر شوال سنة ٩٣٢ (٤)، وكانت مدة ولايته

(١) بالاصل «حسن باشا الخادم» وهذا تصحيف من الناسخ، حيث ذكره بعد ذلك «حسن» وهو الصحيح،  
انظر كذلك، التحفة ص ١٧١، الاسحاقى، المصدر السابق، ص ١٣٨.

(٢) مدة ولايته: ١٠ جماد آخر ٩٨٨ / ٩٩٠ - ٢٣ يولية ١٥٨٠ / ١٥٨٢ م.

(٣) بالاصل يمكن قراءتها «طنجة»، وهذا خطأ، وصحتها «قنجة» وقنديا وهى قلعة جزيرة كريت.

(٤) مدة ولايته: ١٠ / ٩٩١ - ١٥ / ١٥٨٣ - ١٥ اكتوبر ١٥٨٥ م.

دينار الماية اردب، والشعير والفول بماية دينار الماية  
اردب واما الحمص فكان قليلا بدينارين الاردب.  
وروى فى البلاد اكثر مما روى فى العام الماضى  
وكانت التقاوى قد نفذت لاجل حاجة الناس  
وخوفهم فامر بان يوخذ غلال التجار ويقوى بها  
البلاد ويكتب على الاجناد ونوابهم حجج بالثمن  
الى زمن الميسور، ففعلوا ذلك فى القاهرة ومصر  
وجميع الديار المصرية حتى صاروا يدخلون الى

سنة وخمسة اشهر وثمانية عشر يوما. ولما قدم مصر عمل حساب حسن باشا وما تأداه من  
المسلمين، فطلع<sup>(١)</sup> عليه من الغلال مائة الف واثنان واربعون أردبا، خلاف النقود. فعرض الى  
الأعتاب العلية فى شأن ذلك. ثم ان ابراهيم باشا سافر الى الصعيد، ووصل الى معدن  
(مناجم) الزمرد، واستخرج منه شيئا كثيرا، ولما رجع من الصعيد، صعد الى جبل الجيوشى،  
وفتح كنزا بمعرفة منجم ماهر، فأراد الدخول، فلما دخل الكنز، رأى المنجم فى العسكر عين  
الغدر، فزعم على الباشا: أخرج والا انتقل الكنز عليك. فخرج مسرعا، وبيده دينارين فقط،  
وهو متعجب من تلك الدنانير، ومن حمرة ذهبهم، وكبرهم، ثم انه طلب المنجم فلم يجده.  
ثم انه اوقد عليه النار، فلم يفده شيئا، ولم يتيسر له فتح ذلك، ورجع خائبا. ثم انه طلب  
لنفسه العزلان، وطلب لسنان أفندى، دفتدار مصر سابقا، ولاية مصر. فأرسل حضرة مولانا  
السلطان له العزلان، ولسنان افندى باشوية مصر وان سنان افندى هذا كان دفتدار مصر، لأن  
الدفتدارية<sup>(٢)</sup> كانت تأتى من الديار العلية. وكان يأتى بها اغا تحت الباشوية والله اعلم.

(١) بالأصل «قطع» وصحتها فطلع، التحفة، ص ١٧٢.

(٢) الدفتدارية: كان صاحب هذه الوظيفة له الاشراف العام على مالية مصر، وقد حلت وظيفة الدفتدارية  
محل وظيفة ناظر الأموال. وكان الدفتدار فى بداية العصر العثمانى، يعين من بين الشخصيات العثمانية،  
ولما ازداد نفوذ الامراء المماليك، وسيطروا على أجهزة الادارة، اصبحت هذه الوظيفة تشغل من بين  
صفوفهم، وكان يصدر مرسوم سلطانى (خط شريف)، بتعين صاحب هذا المنصب.  
- دكتورة لىلى عبداللطيف، المصدر السابق، ص ٢٩٨ - ٣٠١.

بيت الواحد يجدون فيه قمحا ولو وبه فيأخذونه  
 ويتركونه بلا شئ. ولما زرعوا ارسل الله فى اواخر  
 بابه(\*) وهتور(\*) جرادا لم ير قط فى الديار المصرية  
 مثله من كثرته وعظمه وكان احمر وقد كان الذى  
 جا فى السنة الخارجة [الخراجية] اصفر فرعى اكثر  
 ما زرع وطلع وخصوصا المواضع التى حول  
 المدينتين [القاهرة ومصر عتيقة] والفيوم ثم ان  
 السعر تحرك فى طوبه(\*) فبلغ القمح مائة درهم

(\*) بابه: من ٨ اكتوبر الى ٦ نوفمبر  
 بحسب التقويم الجولياني.  
 (\*) هتور = من ٧ نوفمبر الى ٦  
 ديسمبر.

(\*) طوبه: من ٦ يناير الى ٤ فبراير  
 بحسب التقويم الجولياني.

#### ٢٤. ذكر تولية سنان باشا دفتدار مصر سابقا

قدم الى مصر من العادلية، فى ثالث عشر شوال سنة ٩٩٣، واستمر واليا بها سنة وستة  
 اشهر وعشرين يوما. ثم عزل فى رابع عشر ربيع آخر سنة ٩٩٤<sup>(١)</sup>. ثم ورد التفتيش على  
 الأموال السلطانية. وقدرها خزنتان ونصف خزينة، والذى كان اخذها سنان باشا لما توجه الى  
 اليمن، وارسل صورة دفتر يتضمن، ان خزينة مصر فقد منها مايتا الف دينار، ولم يعرف لهم  
 محل. ثم ان اكابر مصر، لما سمعوا هذا اخبر قتلوا من جماعته بعض ناس، ونزلوه فى بيت  
 صالح بيك الذى بقرب سوق السلاح فلما ورد ركاب أويسى باشا الى الديار المصرية، ارسل  
 سنان باشا الى الديار الرومية مع جماعة من العربان، فأعرض اهل مصر الى الاعتبار العلية<sup>(٢)</sup>  
 بذلك، فلم يجدوه فى الديار الرومية.

#### ٢٥. ذكر تولية أويسى باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى ثانى عشر جماد الثانى سنة ٩٩٤، واستمر واليا بها خمس سنوات  
 وخمسة اشهر، الى ان توفى فى رجب سنة ٩٩٩<sup>(٣)</sup>، ودفن بجوار امام الليث بن سعد.

(١) مدة ولايته: ١٣ شوال ٩٩٣ / ١٤ ربيع آخر ٩٩٤ هـ - ٨ اكتوبر ١٥٨٥ / ٤ ابريل ١٥٨٦ م.

(٢) كررت «العلية» بالأصل.

(٣) مدة ولايته: ١٢ جماد آخر ٩٩٤ / رجب ٩٩٩ هـ - ٣١ مايو ١٥٨٦ / ابريل ١٥٩١ م.

الاردب والشعير والفلول ستين درهم الاردب وقلت  
الغله من ايدى الناس وكثر القحط وازداد الفقرا  
من الناس والمساكين والسائلون على الابواب. واما  
امر العدو فى طول هذه المدة فكان على حال  
واحد تارة يخرج اسطول المسلمين فى البحر  
فتصادف لهم مراكب زاد ونجده [للمصليين]  
فياخذها وتارة يخرجون هم الى بعض الشغور  
والاطراف المصرية او الشامية فينهبون ويأسرون

-----  
واول فتنة حلت فى مصر من الاسباهية<sup>(١)</sup> كانت فى زمنه. فانهم هجموا عليه، وهو فى  
الديوان. ففر هاربا ودخل الى الحريم. فنهبوا ما وجدوه، ثم خرجوا. فقتلوا كاتخدا الجاوشيه.  
وطلبوا من قاضى العسكر<sup>(٢)</sup> ان يحضر لهم القاضى على بن الفارقي، والقاضى على شمس  
الدين، شهود الديوان<sup>(٣)</sup> فأحضرهما، فلما حضر، قتلوهما. وسبب ذلك ان أويس باشا قد

(١) الأسباهية: كانت الأسباهية فى ذلك العصر، تتكون من ثلاثة اوجاقات (فرق)، من اوجاقات الحامية  
العثمانية هى: اوجاق جمليان، اوجاق تفكجيان، اوجاق الجراكسة. وكانت مهمة جند السباهية الاساسية،  
حفظ الامن فى الريف وحماية الطرق، ولكنهم استغلوا نفوذهم فى الريف وفرضوا لانفسهم كثيرا من  
الامتيازات والضرائب غير الشرعية التى أرهقت السكان. دكتور عبدالرحيم عبدالرحمن، الريف المصرى،  
ص ٥٣ - ٦٣.

(٢) قاضى العسكر: كان يعرف باسم «قاضى عكسر افندى» فقد اهتم العثمانيون اهتماما كبيرا بالقضاء،  
وكان قاضى قضاء مصر يحتل المركز الرابع بين قضاة السلطنة، وكانت مناصب قضاة العسكر فى الدولة  
العثمانية مناصب علمية، حيث وضعت شروطا قاسية لوصول العالم الى احد هذه المناصب الكبرى، وقد  
تمتع قاضى العسكر فى مصر بمكانة كبيرة، وكان السلطان يخاطبه فى فرمائاته بلقب «اقضى قضاء  
المسلمين. اولى ولاية الموحدين.. رافع اعلام الشريعة والدين» وغير ذلك من القاب التفضيم والتعظيم، كما  
تعتنه الوثائق بألقاب «شيخ مشايخ الاسلام، ملك العلماء الاعلام...» وكان قاضى عسكر افندى، هو  
رئيس هيئة القضاء فى مصر كلها. دكتورة ليلي عبداللطيف، المصدر السابق، ص ٢٤٨ - ٢٥١، دكتور  
عبدالرحيم عبدالرحمن، القضاء فى مصر العثمانية، ضمن كتاب بحوث فى التاريخ الحديث، طبع جامعة  
عين شمس ١٩٧٦، ص ١٧١ - ١٨٧.

(٣) انظر محمد بن أبى السرور البكرى، كشف الكربة، ص ٣١٦، محمد البرلسى، بلوغ الارب ص ٢٨٨.

ويرجعون. واشتدت البلية من الغلا والخوف  
والظلم وبلغ الزيت الطيب ثلاثة دراهم الرطل.  
والكنيسة بلا من يسوسها ولا من يدبرها. ثم تزيد  
السعر ايضاً الى ان بلغ القمح ثلاثة دنانير الاردب  
ولم يزل كذلك الى عيد الفصح فانحل واستبشر  
الناس، ولم يزل ينحط إلى أن بلغ دينار واحد  
والاردب القمح والشعير والفول بنصف دينار  
الاردب. ووردت الاخبار بخروج ملك من الشرق

كان افرط في الظلم، فاتهموا هؤلاء المقتولين انهم هم الذين يغرونه. ثم ان العسكر مدوا  
ايديهم الى اموال الرعايا، واخربوا الاسواق، والحمامات، وهجموا على بعض بيوت اعيان  
مصر، فنهبوها، وقتلوا اصحابها. فاجتمع قاضي العسكر، والدفتردار، واعيان العسكر،  
وحذروهم فلم يفد النصح ولا التحذير. وزاد امرهم وحجرهم على الباشا وفي كل يوم يزيدون  
طغيانا، فلما رأى اويس باشا هذا الأمر وحجرهم عليه أعرض أمره على الاعتبار العلية، فولى  
حضرة مولانا السلطان، أحمد باشا الحافظ، والله أعلم.

## ٢٦. ذكر تولية أحمد باشا الحافظ

عفى الله عنه

قدم الى مصر سادس عشرين رمضان سنة ٩٩٩، فاستمر واليا بها أربع سنوات وعزله في  
رمضان سنة ١٠٠٣<sup>(١)</sup>. وكانت أيامه ربيع الفقهاء والعلماء، والرعايا، لأن في زمنه استأصل  
المفسدين من العربان. وعين تجريدة لعربان غزاة<sup>(٢)</sup>، وقتل منهم في هذه الواقعة خلق كثير.

(١) مدة ولايته: ٢٦ رمضان ٩٩٩ / رمضان ١٠٠٣ هـ - ١٢ يولية ١٥٩١ / مايو ١٥٩٥ م.  
(٢) عربان غزاة: وكانوا يعرفون كذلك باسم عربان خبيرى. وكانت اماكن اقامة هؤلاء العربان في ذلك  
العصر ضواحي الجيزة والمناطق القاحلة بجوار الاهرام، وحتى منطقة المعادى، حيث كانت لهم معديات  
نيلية بين شرق النيل وغربة تربط بين مناطق نفوذهم.

يقال له ملك الصين [چان كيزخان] ومعه خلق  
من الاتراك القطا [التتار] والقفجق وانه كسر  
خوارزم شاه ملك الفرس وفتح خوارزم وبخارا  
والمراغه ومدناً كثيرة من بلاد العجم وسبى اهلها  
ووصل الى الكرج فكسرها وجا الى ارض اربل  
وخافت البلاد منه لانه ذكر ان معه آلافا جملة من  
الاجناد والخلایق مائة الف اویزیدون. ووصل الملك  
الاشرف بن الملك العادل صاحب خلاط وميا

-----  
ونهب اموالهم، ونساوهم، وأولادهم، وابعوا في الرملة، حتى بيعت البنت (بدينار)<sup>(١)</sup> والولد  
بدينارين الواحد. وله من المآثر الحميدة، السحابة الاحمدية (قافله حمل الماء) التي لحمل الماء،  
والمنقطعين من الحجاج في كل سنة على الدوام، وأوقف عليها الوكالتين، والدكاكين، والمنازل  
المشهوره ببولاقي. وفي ايامه جاء السيل من باب النصر مثل امواج البحر، فغرق الأموات من  
القبور وهدم البيوت والقصور. ولم يكن السيل الا لباب الوزير، وكان يوما مشهودا. وهو آخر  
وزير تولى على مدة السلطان مراد بن محمد. ولما جلس السلطان محمد بن مراد<sup>(٢)</sup> أنعم  
على قرط باشا بمحافظة مصر القاهرة.

## ٢٧. ذكر تولية قرط باشا أول نياي السلطان محمد

قدم الى مصر في ثاني رمضان سنة ١٠٠٣، فاقام واليا بها عشرة اشهر. وعزل في سابع  
رجب سنة ١٠٠٤<sup>(٣)</sup>. وكان وزيرا حكيما، كريم الانعام على الامراء، والفقراء. وكان سليم  
الصدر. وما اتفق له، ان في يوم من بعض الايام كان جالسا في مجلس، يشرف على عرب

(١) بالأصل «حتى بيت البنت» ولفظ بدينار، اضيف لتوضيح المعنى.

(٢) تولى السلطنة: ١٥٩٥ / ١٦٠٣ م.

(٣) مدة ولايته: ١١ مايو ١٥٩٥ / ٨ مارس ١٥٩٦ م.

فارقين وحران وسنجار وما مع ذلك الى ارض  
الموصل. وقصد العدو المذكور [چان كيزخان] هو  
[و] صاحب اربل فوجدوه قد وصل الى شهرزور  
فلم يلقهم بل رجع على اثره من غير قتال ولا  
كسرة. فرجع الملك الاشرف الى حران وسار اليه  
اخوه الملك المعظم صاحب الشام واجتمعا هناك  
وجمعا العساكر وجيشا الجيوش وقصدا مصر  
لنصرة اخيهما الملك الكامل على عدوه الذين هم

اليسار<sup>(١)</sup>، رأى رجلا ينكح حمارة في خربة، فأمر بعض الجوخدارية<sup>(٢)</sup> ان يتلطف به،  
ويحضره، فأحضره الجوخدار، بحيث انه لم يزعجه، ولم يخبره بما رأى الوزير. فلما رآه الوزير،  
قال له: انت أعزب ام متزوج. فقال: بل اعزب يا مولانا الوزير. فقال له الوزير: لم لا تتزوج؟  
فقال: ليس لى من المال ما اتزوج به. فقال له الوزير، فلأى شىء تنكح. فعرف الرجل  
القضية، فقال بقلب اقوى من الحجر، يا مولانا الوزير، غلبت على الشهوة، والحرارة، وخفت  
على نفسى ان يغلبى الشيطان، فأتعاطى شيئا يوجب الحد، فاطفأتها فى الحمارة. فضحك  
الوزير، وقال، اذا أنا زوجتك تتوب الى الله عن نكح الحمير، فقال: نعم أيها الوزير. فأمر الوزير  
اغا الحرم<sup>(٣)</sup> أن يأتي<sup>(٤)</sup> له بجارية. فأحضر الجارية، وعتقها، وكتب له عليها، وأمر له بيت،  
وفرشه مما يعتاز الأمر اليه، وجعل له علوفة<sup>(٥)</sup> تكفيه. وقال: هل بقيت تنكح الحمير بعد اليوم.  
فقال: ما شاء الله، يا مولانا الأمير، بل الوزير، وهل توكل الميتة الا عند الاضطرار. فضحك منه.  
وجاءه العزلان بعد ذلك.

(١) منطقة عرب اليسار هى المنطقة الواقعة الى الجنوب الشرقى من القلعة.

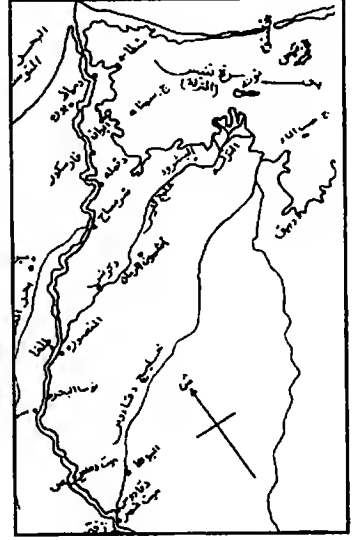
(٢) الجوخدارية: اعضاء من أوجاق الانكشارية كانوا يقومون بما يشبه أعمال الجاسوسية على النزعات  
الاجرامية لدى السكان، انظر، المجتمع الاسلامى والغرب، الترجمة العربية، ج٢، ص ١٨٨.

(٣) اغا الحرم: الشخص المسئول عن جناح الحرم بقصر البابا.

(٤) بالأصل «يأتيه».

(٥) علوفة: راتب نقدى يصرف من الخزينة، أو ما يعرف ببدل تعيين سواء للأشخاص، أو الخيول.

الافرنج ملاك دمياط . وكانت الافرنج قد وصلت اليهم ايضا نجده من داخل البحر فجمعوا وحشدوا وخرجوا من دمياط برا وبحرا متمهلين متنقلين من منزلة الى منزلة الى ان وصلوا قبالة منزلة المسلمين على رأس بحر اشموم من الشمال وبقي البحر فاصلا بينهم، وانزعجت البلاد لخروجهم وسير السلطان بسفر المسلمين للخروج للقائهم فجمعهم الولاة وقرروا على كل سوق جماعة من الرجال



## ٢٨. ذكر تولية محمد باشا الشريف

عفى الله عنه

قدم الى مصر ثاني شوال سنة ١٠٠٤، فاستمر واليا بها الى ان عزل سنة ١٠٠٦ (١) وكانت مدة ولايته سنتين وشهرا. ولما (٢) ورد الى مصر كانت العساكر في طغيانهم الاول، فلم يقع للوزير المذكور راحة مدة ولايته فمما اتفق في زمنه، انه كان يوما في البرسيم بالجيزة (٣)، ينظر الى خيله، ولما رجع (٤) الى مصر القاهرة، قامت عليه الاسابية في باب الوزير. وضربوا عليه بالمكاحل، فتفرقت أتباعه، وبقي الوزير وحده. فجعل يلاطف العسكر، ويقول لهم: ما مرادكم. فقالوا له: مرادنا تقتل لنا محمد كتخدا الشاويشية، ووالى مصر (٥)، ومراد بيك،

(١) مدة ولايته: ٣٠ مايو ١٥٩٦ / يولية ١٥٩٨ م.

(٢) بالأصل حرف «ان» وعليه شطب.

(٣) برسيم الجيزة: هي الأراضى التي كانت تعرف باسم «اوتلاق» وتزرع برسيما لعلف خيول الباشا، وكانت ضمن اراضى ولاية الجيزة. (٤) كرر اللفظ بالأصل.

(٥) والى مصر: الشخص المسؤول آنذاك عن الأمن بالقاهرة، وقد قسمت العاصمة في ذلك العصر الى ثلاث مناطق (القاهرة، بولاق، مصر عتيقة)، عين لكل منها «والى» (صوباشى) وقسمت كل منطقة الى عدة ادراك، يقوم بحراسة كل درك منها جماعة من اغفراء الذين يتبعون والى المنطقة، وكانت المهمة الموكولة بالوالى وأتباعه القبض على المجرمين، وقاطعى الطرق وتسليمهم لعساكر الجاويشية لايداعهم بسجن الوالى، حين صدور الأحكام بشأنهم، وكان لوالى القاهرة الرياسة والزعامة على زميله، والى بولاق ووالى مصر عتيقة، عراقى يوسف المصدر السابق، ص ٢٠٢ - ٢٠٤.



ينفقون فيهم ويخرجونهم، وجبوا أكثر ذلك  
وسيروا عدة لها كثرة ومبغة(\*) . وفي اثنا ذلك سير  
السلطان الأمير حسام الدين يونس وإلى  
الاسكندرية إلى القاهرة ومصر لإخراج من بهما  
قaptive [للقتال] وسير إلى كل عمل [أقليم] أميراً  
يفعل فيه كذلك وخرج عامة الناس وأكثرهم حتى  
لم يبق إلا شيخ فان أو صبي لم يبلغ الحلم  
وأغلقت المدينتان في نهار يوم الأحد الثامن

(\*) مبغة: المقصود هنا ما يتغيه  
ويحتاجه الجند من تموين وعتاد  
وسلاح إلخ.

وخضر كاشف المنصورة، ومحمد بيك بن الطباخ فقال لهم: اعطوني<sup>(١)</sup> مهلة ثلاثة أيام  
فقاموا عليه، وقالوا له: شرع الله، نحن وإياك. واستمر واقفاً مقدار ساعة. ثم إن الله سبحانه  
وتعالى أرسل ريحا عاصفاً ظلم منه الجوّ، فصاروا لا يرون أحداً، وصارت الدنيا ككحل، فأغتم  
الوزير الفرصة وفر من بينهم، إلى أن دخل القلعة وقفل أبوابها. ثم إن العسكر توجهوا إلى بيت  
محمد كتحداً الجاوشية الدالي، وصادفوا محمد بيك بن الطباخ في طريقهم بخط  
الصليبة<sup>(٢)</sup>، فهجموا عليه وقطعوه بالسيوف، ثم توجهوا إلى بيت محمد كتحداً الدالي بقناطر  
السباع<sup>(٣)</sup>. فتحاربت معهم طايفته ثم انهزموا منهم، فهجموا المنزل وقطعوا رأسه ونهبوا  
جميع ما كان في المنزل. وأما خضر كاشف المنصورة، وإلى القاهرة، ومراد بيك. فانهم  
اختفوا وتوجهوا إلى الديار الرومية. فمن ذلك الوقت بطلت أحكام الوزير المذكور وصار الحل  
والربط لطايفة الاسباهية<sup>(٤)</sup>. وهو الذي البس الأشراف العمائم الأخضر بعد أن كانت علامة

(١) بالأصل «اطعوني» والتصويب من التحفة، ص ١٧٦.

(٢) خط الصليبة: المنطقة الممتدة من جامع السلطان حسن حتى جامع أحمد بن طولون، الواقعة حالياً  
ضمن دائرة قسم الخليفة بمحافظة القاهرة.

(٣) قناطر السباع: منطقة السيدة زينب محافظة القاهرة.

(٤) كتب عنوان جانبي «أعرف أبطال أحكام الوزراء بمصر وتغلب طايقة الاسباهية».

عشر(\*) من جمادى الآخرة سنة ثمانى عشرة  
وستماية الموافق للخامس عشر من مسرى(\*)  
وأصبحت يوم الاثنين باقية مغلقة حتى لم يوجد  
شى يוכל ولا تتعامل الناس فى هذين اليومين. إلا  
الاجراس تضرب(\*) فى البلدين. [و] معاشر  
المسلمين كافة من بات فى هذه الليلة فى المدينة  
شنق. والولاه ركاب يهجمون على الناس [فى]  
بيوتهم ويخرجونهم منها ومن وجدوه لم يسافر  
غرر [وضع فى غرارة] واحرق به حتى لم يبق الا

(\*) ١٨ جمادى آخر ٦١٨هـ =  
١٥ مسرى ٩٣٧ ق = ٩٣٧ ش =  
١٢٢١ م.

(\*) ١٥ مسرى = ٨ أغسطس  
بحسب التقويم الجولياني.

(\*) كانت نواقيس الكنائس فى  
تلك العهود تضرب ولا تفرع.

(\*) أهم أحداث سنة ٩٣٧ ق =  
١٢٢١ م. = ٦١٨هـ.

(\*) فيها أتت النجيدات للملك  
الكامل من الشام والشرق مع الملك  
الأشرف والملك المعظم عيسى فأنزله  
عند المنصورة فى ٧ يونيو ١٢٢١ م،  
ولما تم مجيء الملوك والنجيدات وتم

فقط<sup>(١)</sup>. ودار بالمقام اخليلى يوم الكسوة، وهو لابس العمامة<sup>(٢)</sup> الخضرة، والاشراف حوله  
وامامه بالعمائم اخضر، تعظيما للكسوة. وهو الذى لبس اليهود الطراير السود<sup>(٣)</sup>، بعد  
الحر، ميزة لهم. ومن مآثره الحميدة انه عمر مقام الامام الحسين بن الامام على رضى الله تعالى  
عنهما، وعمر الجامع الأزهر، والقبلة التى هى موجودة الى يومنا هذا وتعرف بقبلة الباشة.  
وأوقف شربة العدى على الجوارين، ورمه مرمة عظيمة. ثم ان أخبار الاسباهية<sup>(٤)</sup> وصلت الى  
الديار الرومية، فجاءه العزلان، وفوضت ولاية مصر الى خضر باشا.

## ٢٩. ذكر تولية خضر باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى سابع عشر الحجة سنة ١٠٠٦، فاستمر واليا بها الى سنة ١٠١٠<sup>(٥)</sup>،

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف لبس الاشراف العمائم الخضر».

(٢) قدم واخر.

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف لبس اليهود الطراير السود».

(٤) بالأصل «الاخبار الإسلامية» والواضح من سياق الكلام، وما ورد فى التحفة، ص ١٧٦، انها «الاسباهية»  
حيث ذكر صاحب التحفة. «ولما اتصلت احوال العسكر الى الديار الرومية».

(٥) مدة ولايته: ١٧ الحجة ١٠٠٦ / ١٢ محرم الحرام ١٠١٠هـ - ٢١ يولية ١٥٩٨ / يولية ١٦٠١ م، لم  
يذكر يوم وشهر العزلان والتكملة من التحفة ص ١٧٦.

عنده أربعين ألف فارس حاربوا الصليبيين بحرا وبراً حتى تضعضع أمرهم، فخطبهم الملك الكامل ليخرجهم من بلاده، وأراد أن يعطيهم عدة بلاد نظير دمياط فأبوا، فحصرته المسلمون الأفرنج بأن قطعوا عليهم قطعاً من ترعة الحلة أغرق جميع الزراعى التى تفصل الصليبيين عن دمياط، وباتوا يشكون الجوع والغرق، ولذا ندموا على رفض المعاهدة وطلبوا أن ينسحبوا من القطر بدون مقابل، فالملك الكامل قبل فى ١٧ رجب أن يعطى كل من الفريقين رهاين مكان ذلك، وسارت الأفرنج إلى دمياط

النساء. وكانت أياماً ما شوهدها مثلها من الخوف والضعف والهجاج على الناس قاطبة. وكانت أيام [فيضان] النيل إلا أنه لم يعنى به أحد ولا يطلع إليه. ثم وصل الملك المعظم سلطان الشام والملك الأشرف سلطان الشرق ومن معهما من الملوك مثل صاحب حمص وصاحب حماه والعساكر والجيش وعدوا من اشموم وقاطعوا على الأفرنج وصاروا بينهم وبين دمياط برأ وخرج اسطول المسلمين من

وعزل فى ثانى عشر محرم. وكانت مدته ثلاث سنوات واثنى عشر يوماً. وفى آخر مدته ظهر الدخان فى مصر وارخوه دخان نار الصهبة<sup>(١)</sup> وهو الذى قامت الاسباهية عليه وقتلوا كيخيته وكتخدا الجاوشية والترجمان، وقطعوا رءوسهم، وأشهروهم فى البلد، ثم علقوهم فى باب زويله، على الخشبة التى صلبو طومان باى عليها فلما اتصلت الأخبار الى الاعتاب العلية ارسلوا له العزلان. وجاء مسلم على باشا.

### ٣٠. ذكر تولية على باشا السلحدار المكرم

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عاشر صفر سنة ١٠١٠، فاستمر والياً بها الى سادس ربيع الثانى سنة ١٠١٣<sup>(٢)</sup>. وكانت مدة ولايته سنتين وشهرين وعشرين يوماً. وكان سميناً، شجاعاً كريماً، سفاكاً لدماء المفسدين. وكان فى زمنه الغلاء العظيم. وسبب ذلك قلة وفاء النيل. بحيث ان أمين الحسبة<sup>(٣)</sup> أوقف ناساً على الأفران، يمنعون الناس من خطف العجين من المواجير، واخبز

(١) الصهبة: الاسم الذى تطلقه العامة على الجلسة التى يتعاطى فيها متعودوا التدخين شرب الدخان بصورة جماعية، وكعب عنوان جانبى «اعرف ظهور الدخان بمصر».

(٢) مدة ولايته: ١٠ صفر ١٠١٠ / ٦ ربيع الثانى ١٠١٣ - ١٠ أغسطس ١٠١٦ / ١ سبتمبر ١٦٠٣ م.

(٣) أمين الحسبة: هو الشخص المسئول عن الإشراف على طوائف الحرف القائمة على صنع المأكولات. للتأكد من صحتها وخلوها من الغش، ومراقبة الأوزان والمقاييس والمكاييل، ومعرفة الأسعار، ومعاينة =

وسلموها إلى رجال الملك الكامل في ١٩ رجب من هذه السنة = ٩ سبتمبر، ثم دخل الملك الكامل دمياط بأخوته وعساكره، ثم عاد إلى المنصورة، وعاد المعظم عيسى إلى دمشق وبقيّة الملوك إلى بلادهم، كذا رجع الملك الكامل إلى القاهرة وانتقل من دار الوزارة وسكن قلعة الجبل. (\* ) ١١ توت سنة ٩٣٨ = ٢٩ أغسطس ١٢٢١ = الأحد ٩ رجب سنة ٦١٨. (\* ) ١ يناير ١٢٢٢ = ٦ طوبه ٩٣٨ = السبت ١٦ ذو القعدة سنة ٦١٨ = ١٦ ذو القعدة سنة ٦١٨.

فم بحر الخله البحرى وقطع بين مراكب الأفرنج وبين الشجر فصاروا لا يصل اليهم ميره لا برا ولا بحرا ولا يجيهم خبر عن دمياط ولا يجيها عنهم خبرا، واستمروا على ذلك اياما والمسلمون كلما مروا [مرت الايام] في قوه وهم كلما مروا في ضعف. وفرغت ازوادهم وعانوا الهلاك فاجمعوا امرهم في ليلة صبيحتها الجمعة رابع النسي على

من الأسواق. ثم أنه شرع في بيع قمح العنبر الشريف<sup>(١)</sup> الى الأفرنج، في الجلود على هيئة البهار، فعند ذلك قامت العسكرية عليه، وقالوا له: كيف تبيع القمح للأفرنج بستين فضة، وقد أكلت الناس بعضها بعضا من الغلاء. والقمح يباع بستة وثلاثين نصف فضة، وتطمع في أربعة وعشرين نصفاً<sup>(٢)</sup> زيادة في كل وية<sup>(٣)</sup>. فبطل بيع القمح للأفرنج.

وجاء النيل بزيادة وعملوا المقياس بحسب العادة. وسرق نحاس الباشا ليلة الجبر<sup>(٤)</sup> من المقياس. ثم أعقبه الفنا الذى لم ير مثله ولم يسمع به. وأمر الوزير ان لا يكشف على أحد من الموتى ولا يستأذن عليه. وكفن الوزير من الموتى ما لا يحصى عنده الا الله تعالى. وصلى على الأموات في الجامع الأزهر على ألف<sup>(٥)</sup> في كل يوم [لمدة] ٣٥ يوما. وله من المآثر الحميدة

= كل مخالف لها. والتشهير به، وكان يقوم هو ورجاله بعدة حملات تفتيشية على الأسواق المنتشرة في القاهرة، وبولاقي، ومصر عتيقة، وكان دائما يختار من بين رجال أوجاق الجلاويشية.

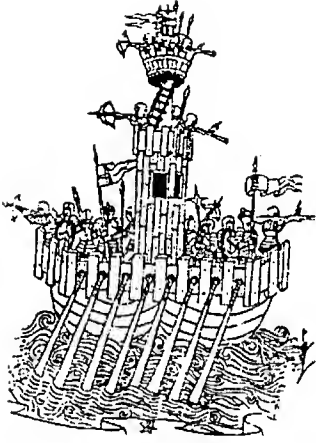
(١) قمح العنبر الشريف: وهي كميات القمح الميرى التي كانت تجبى من ولايات الوجه القبلى، وتصرف منها الجرايات والعليق لكل من يستحقها، وإذا توفرت الغلال بعد ذلك، تطرح في أسواق القاهرة والاسكندرية ورشيد، لتوفير القوت للأهالى أولا، فإذا تبقى فائضا بعدئذ، فيجوز لأمين الشونة بيعه للتجار الأجانب (الأفرنج)، القادمين للشغور، بعد موافقة الباشا، والدفتردار، وواضح من النص، أن الباشا تصرفا مخالفا للقواعد المتبعة، انظر. عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ١٨٧ - ١٨٨.

(٣) سدس أردب.

(٢) قدم وآخر.

(٥) كررت كلمة «الف» بالأصل وشطب.

(٤) بالأصل «الجزية».



(\*) سفينة من الاسطول الصليبي  
تهاجم دمياط.

ان يوقدوا النيران ويتركوا بعض الخيام التى لا حاجة  
لهم بها ويرحلوا ويصدموا العسكر الذى بينهم  
وبين دمياط فانه لا تقوى بهم ويتلاقوا بالشفر  
ويحفظوا الجدار فانهم اذا حفظوه لم ينتفعوا.  
فوشيت بهم الى السلطان فى ليلتهم فركب  
وركب العساكر وكان زمان [فيضان] النيل وهم  
اغرارا [جاهلون] بالبلاد فامر السلطان بفتح الترع  
الذى فى طرقهم وكسر الجسور وبحريتها من كل

بالقاهرة، السبيل الذى بقرب الامام الشافعى المعروف بسبيل على باشا، وجدد قلعة خان  
يونس<sup>(١)</sup>، وعين لخان يونس أربعين راكبا، وعشرين رجلا، وعين لهم جرايات وجواميك، وما  
يكفيهم. ثم ان الوزير عزم على التوجه صحبة الخزينة العامرة، لما بلغه ان فى طريق الخزينة  
جماعة من الباشوات عصاة خوارج، يريدون أخذها. فكتب معه من العساكر المصرية ما  
يحتاج اليه الأمر، من آلة الحرب والمدافع. ونصب خيامه بالعادية، وعمل ديوانا عظيما، واقام  
مقامه برى بيك أمير الحاج قايم مقام وأخذ معه خزنتين كاملتين، وتوجه بها الى الديار الرومية.  
ثم أن الأمير يرى بيك توفى الى رحمة الله خامس عشر شعبان سنة ١٠١٢<sup>(٢)</sup>. ثم ان  
الصناجق اجتمعوا، وولوا عثمان بيك اخطاط: وعثمان بيك هذا صاحب تسبيح البردة التى  
أولها «الله يعلم ما بالقلب من ألم» وكانت<sup>(٣)</sup> بيرديات على باشا يعمل بها من يوم خروجه  
من مصر، الى حين ورد الى قورط قلاغى (لفظ تركية معناها بالعربى ودن الديب)، أنه الوزارة  
العظمى<sup>(٤)</sup>، الى ان وصل الى تونية، اتته بجلوس السلطان أحمد<sup>(٥)</sup> فاجتهد فى السير الى ان  
وصل الى دار السعادة. تلقته اكابر الدولة السلطانية، فاجتمع بالسلطان احمد فقلده الوزارة

(١) قلعة خان يونس: تقع على الحدود الشمالية لشبه جزيرة سيناء، وكان يعسكر بها جماعتان من جند

الفرسان والمشاة، عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ٩٩.

(٢) ١٨ يناير ١٦٠٤ م.

(٣) بالأصل «وكان».

(٤) بالأصل «العظمة».

(٥) هو السلطان أحمد الأول، وتولى السلطنة ١٦٠٣ / ١٦١٧ م.

(\*) البرمون: من البلدان القديمة  
قرب المنصورة. وفي تاريخ سنة  
١٢٣٠هـ قسمت إلى ناحيتين  
إحدهما البرامون وهذه هي التي  
كانت تعرف بالبرامون القبلى  
بالنسبة لموقعها من البرامون  
البحرى وهو كفر البرامون.

جانب وهم يتحاملون الى ان وصلوا البرمون(\*)  
فرأوا انفسهم فى وسط الطوفان لا مسلك لهم  
فاجتمعوا فى موضع واحد واشتد القتال بقية ليلة  
الجمعة ويوم الجمعة وليلة السبت الى ان تضحى  
نهار السبت والرسل تتردد والسلطان يضرب الراى  
مع الجماعة ويعرفهم ان هذه الجماعة من الافرنج  
هالكة الا انها لا تهلك حتى تهلك مثلها من  
المسلمين ثم لا يسلم دمياط ابدا لانه كان بها  
تسعون الف مقاتل خارجاً عن خرج وقد عملوا

العظمى. فكان عل باشا آخر من ولاه السلطان محمد ابن مراد، وكان اول من ولى على مصر  
فى دولة السلطان أحمد، ابراهيم باشا الوزير.

### ٣١. ذكر تولية ابراهيم باشا

اول نياب السلطان أحمد

قدم الى مصر من طريق البحر رابع عشر ذى الحجة ختام سنة ١٠١٣، فاستمر واليها بها  
الى ان قتل فى ثالث عشر ربيع آخر سنة تاريخه<sup>(١)</sup>. فكانت مدة ولايته أربعة اشهر وعشرة  
ايام. ولما وصل الى بولاق استقبلته العساكر على حكم العادة، وطلبوا منه التراقي<sup>(٢)</sup> الذى  
جرت به العادة، فامتنع عن ذلك، وأغلظ عليهم فى الجواب. فقاموا عليه جميعاً قومة واحدة،  
أهدموا عليه الوطاق واخذوا منه التراقي بالقهر والغلبة عليه. ولما دخل الى مصر، اراد ان ينتقم  
منهم، فشرع فى قتل العسكر بأدنى سبب، وشنق من الاسباهية رجلاً بسرواله فى باب زويلة  
على سبيل الدهيشة، الذى مقاصد باب زويلة. ولما كان زمن النيل ركب وتوجه الى بولاق،

(١) مدة ولايته: ١٤ الحجة ١٠١٣ / ١٣ ربيع آخر ١٠١٣هـ - ١٤ مايو ١٦٠٤ / ٨ سبتمبر ١٦٠٤م ذكر  
كل من المؤلف، وصاحب التحفة ص ١٧٨، ان تاريخ قتله ربيع آخر ١٠١٢، وهو خطأ، حيث انه ولى  
شئون مصر فى ١٤ ذى الحجة ١٠١٢هـ - ١٤ مايو ١٦٠٤ واستمر والياً أربعة أشهر، فيكون تاريخ قتله  
١٣ ربيع آخر ١٠١٣ / ٨ سبتمبر ١٦٠٤.

(٢) التراقي: المكافآت المالية التى كان يقدمها الباشا من الخزينة ساعة قدومه الى كبار رجال الاوجاقات.

عليها سبعة خنادق ويضعف الناس عن نظرها  
فضلا عن النزول عليها لانهم لا يفنون هذه  
الشريذمة(\*) حتى تفنى اضعافها فاجتمع رايهم  
على الصلح وترددت الرسل بينهم وتقرر الصلح  
على ان يسلموا دمياط وترد كل فئة ما عندها من  
اسرى الاخرى من قديم الزمان والى الان وتقرر  
الصلح ثمان سنين. ونزل الملك [ملك الفرنجة]  
والمملكان والمقدمين عند السلطان الى ان تسلموا  
دمياط. واخذوا الفرنج عندهم رهاين عليهم خشية  
من ان يغدرو بهم الملك الصالح ابن السلطان

(\*) الشريذمة: تصغير شرذمه بمعنى  
الفئة القليلة العدد.

لأجل قطع جسر أبى المنجا فلما نزل بناحية شبرا، فى الكشك، ومعه قاضى العسكر عرب  
زادة وابن خسرو<sup>(١)</sup>، هجم عليه طايفة الاسباهية وضربوه بالسيوف وقطعوا رأسه فأراد ابن  
خسرو ان يمنعهم عنه فقتلوه، وقطعوا رأسه، وحملوها على رمحين وشقوا بهما القاهرة من  
أولها الى آخرها، ثم انهم علقوهما محل ما علق الاسباهى. ثم اجمع رأيهم على أن يجعلوا  
عثمان بيك الخطاط قايم مقام فأبى، فجعلوا عرب زادة قاضى العسكر قايم مقام. ثم أعرضوا  
الى الديار الرومية، فبعد خمسين يوما جاء، مسلم محمد باشا الجرجى الى مصر القاهرة.

## ٣٢. ذكر تولية جرجى محمد باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق بحر دمياط فى خمسة وعشرين رجب ١٠١٣، فاستمر واليا بها  
سبعة أشهر واثنى عشر يوما. وعزل فى أواخر صفر سنة ١٠١٤ (١٥٩).

ولما استقر فى مصر ورد عليه خط شريف أن يتقيد بالطايفة (الذين)<sup>(٣)</sup> كانوا السبب فى  
قتل ابراهيم باشا، فلما قرء الخط بالديوان، اجابوا بالسمع والطاعة. وكتبوا له دفتر بأسمائهم

(١) بالأصل «حرف» والتصويب من كشف الكربة، ص ٣٢٥، «بلوغ الأرب»، ص ٢٩٦.

(٢) مدة ولايته: ٢٥ رجب ١٠١٣ - أواخر صفر ١٠١٤ هـ ١٨ ديسمبر ١٦٠٤ - اوائل يولية ١٦٠٥ م.

(٣) اضيف الاسم الموصول لايضاح المعنى.

وقطب الدين اخاه وشمس الدين بن اخته وجماعة  
من اكابر الامراء فتركوهم فى مركب برا البحر  
المالح [المتوسط] واحسن السلطان الى الملك  
والذين معه احساناً ما روى مثله وقام لهم بكلما  
يحتاجونه واکرمهم كرامة عظيمة وامر بأن يحمل  
الى معسكرهم من الخبز والرمان والبطيخ ما لا  
يحصى، وامر الناس ان يعبروا الى وطاقهم  
ويبيعوهم ويشاروهم فصار مخيمهم كانه سوق  
من اسواق المسلمين وباعوا واشتروا. وفرح  
السلطان والمسلمون فرحاً عظيماً لانهم كانوا



(\*) دار ابن لقمان حيث سجن الملك  
لويس التاسع بعد اسره فى المنصورة

جميعاً. فاجتهد فى قتلهم وتحصيلهم، الى ان قتل منهم ثلاثماية نفر<sup>(١)</sup> خارجاً عل ما نفاه،  
ولو طالت مدته لقتلهم جميعاً، ولكنه عزل لأجل الوزارة العظمى، وتول بدله لمحافظة مصر  
حسن باشا.

### ٣٣. ذكر تولية حسن باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى غرة ربيع اول سنة ١٠١٤، فاستمر والياً بها الى ان عزل فى آخر صفر  
سنة ١٠١٦<sup>(٢)</sup>، وكانت مدته سنتين. وكان قدومه من اليمن وكان والياً بها. وكان معه هدية  
اهداها الى السلطان أحمد، وهى سرج من ياقوت احمر، وركاب من الزمرد الأخضر. وكان  
ذلك لحسان ملك التبع<sup>(٣)</sup>. وكان حليماً، عادلاً، صافى السيرة، مايلاً لفعل الخير. وهو الذى  
عمر صحن الجامع الازهر وفرشه ببلاط، واحداث رواق اليمن، وعمر الخرازين الخشب لحفظ  
كتبهم وأسبابهم<sup>(٤)</sup>. وفى أيامه سكنت الفتنة بمصر، وبطل القيل والقال.

(١) بالأصل «نفر».

(٢) مدة ولايته: غرة ربيع أول ١٠١٤ / آخر صفر ١٠١٦ هـ - ١٧ يولية ١٦٠٥ / ٢٨ مايو ١٦٠٧ م.

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف هذه الهدية من بقايا تحف حسان ملك تبع الخ».

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف من فرش الجامع الازهر بالبلاط وأحدث رواق اليمن».



مترقين انهم مغلوبون وان البلاد قد خرجت من ايديهم وقد كانوا اعطوا القدس والساحل وقطيعة اخرى فداء لدمياط فما فعل الافرنج واعطوها هكذى فكان موضع السرور والغبطة لهم.

ودخلت سنة ثمان وثلثين وتسع ماياه [١٢٢١م] وفي اثنا هذا وصلت خمسة واربعين شينيا من عسكر الانبرور [الامبراطور] وهو هنا فردريك الثانى. الذى كان جانباً [جائياً] فى النجده الى دمياط فلما سمعوا ماجرى من الهدنه

-----  
وفى أيامه كان دخول ابن جنبلات الخارجى الى الشام، ثم عزل وتولى على مصر القاهرة محمد باشا المعروف بقول قران.

#### ٣٤. ذكر تولية محمد باشا المعروف بقول قران

قدم الى مصر فى سابع صفر سنة ١٠١٦، وعزل فى غرة جماد اول سنة ١٠٢٠ (١) وكانت مدة ولايته أربع سنوات وأربعة اشهر. واول ديوان جلس فيه أبرز خطأ شريفاً (٢) بالتفتيش على من قتل ابراهيم باشا، وقتلهم عن آخرهم. فلما قرى الأمر بحضرة الصناجق والاغوات سكتوا ولم يجيبوا بحرف واحد. فسألهم عن القتاتلين، فلم يجيبوا، فسألهم ثانياً وثالثاً، فكان من جواب اختيار الجاوشية والمتفرقة، بعد السؤال الثالث من الوزير (٣) ما قتله الاسباهية الا بمعرفة الصناجق فعند ذلك رفع الوزير صنجقيتهم. وهم الذين كانوا السبب فى قتل الباشا. وكانوا ثلاثة عشر صنجقاً فنفاهم الى أبريم (٤). وأبرز خطأ

---

(١) مدة ولايته: ٧ صفر ١٠١٦ - غرة جماد أول ١٠٢٠ / ٤ يونية ١٦٠٧ - ١٢ يولية ١٦١١ م.

(٢) بالأصل «خط شريف». (٣) اضيف حرف «من» لايضاح المعنى.

(٤) ابريم: احدى قرى مركز عنيبة محافظة أسوان، وهى من القرى القديمة، وسميت فى فترة باسم «القبض» لأنها كانت مركزاً لاقامة القابض أى الصراف، المعين لتحصيل الأموال الأميرية المقررة على اراضى بلاد مركز الدر، كما اشتهرت بأنها منفى للأمرء المماليك وقت الاحتلال العثمانى.

وان الملوك رهاين رجعوا. واخذ السلطان يجهز  
 الافرنج للرواح فمنهم من راح فى البحر فاعطاهم  
 الازواد والاقامات وجهاز معهم اخاه صاحب قلعة  
 جعبر (\*) قلعة على نهر الفرات. (\*) حتى سيرهم. ومنهم من مد لهم الجسور  
 الى بر الغرب حتى عبروا سايرين الى دمياط لان بر  
 الشرق ما كان يحق لهم والمرمه العظيمة التى لهم  
 ومراكبهم حولها محاذيه لهم فى البحر وما زالوا  
 اياما حتى وصلوا وسافر اكثريهم وخرج من

شريفاً<sup>(١)</sup> بابطال الطلبة<sup>(٢)</sup> وهى مظلمة كانت الاسباهية تأخذها<sup>(٣)</sup> من رعايا مصر القاطنين  
 بقراها. فلمات بطلت الطلبة تحركت الاسباهية وشرعوا فى الفساد، وهجموا على كاشف  
 الغربية<sup>(٤)</sup> وكان حسن كاشف الحلوجى، فخاف منهم فنزل «من»<sup>(٥)</sup> مركب الى مركب الى  
 ان غرق فى بحر النيل. فلما بلغ الوزير نزل الى قراميدان<sup>(٦)</sup> وطلب أعوان الاسباهية وقتل من  
 انفارهم طائفة. ولم يزالوا على عنادهم، وارسلوا جمعوا انفارهم ومضوا الى ناحية الخانقة<sup>(٧)</sup>  
 فلما بلغ الخبر الى الوزير عين عسكرا، وجعل صارى عسكرهم، قجة<sup>(٨)</sup> مصطفى بيك  
 وخرجت معه الصناجق والأغوات والنفر، ومعهم المدافع، ووصلوا يوم السبت الى الخانقة،

- (١) بالأصل «خط شريف». (٢) بالأصل «الطلعة». (٣) بالأصل «اخذها».  
 (٤) بالأصل «البحيرة» والتصويب من التحفة ص ١٨٠، كشف الكربة، ص ٣١٤، «بلوغ الأرب» ص ٣١٦.  
 (٥) بالأصل «ف». (٦) قراميدان: هو الميدان الممتد اسفل سور القلعة، وكان يطلق عليه احيانا ميدان الرميطة ومكانه الحالى،  
 منطقة المنشية وميدان صلاح الدين، اسفل القلعة، بقسم الخليفة.  
 (٧) الخانقة: هى خانقاه سرياقوس، حيث أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون فى ٧٢٣ / ١٣٢٣ م خانقاه  
 اى دارا للصوفية وبنى بجوارها مسجدا وحماما، وعمر قصورا وبيوتا وتمت هذه العمارة ٧٢٥ هـ  
 ١٣٢٥ م ثم اقبل الناس على البناء والسكنى حولها حتى صارت بلدة كبيرة تعرف بخانقاه سرياقوس  
 لقربها من سرياقوس، وظلت تابعة لسرياقوس حتى فصلت عنها فى ترويع ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م وأصبحت  
 ناحية قائمة بذاتها. محمد رمزى، المصدر السابق، ج ١، ص ٣٢.  
 (٨) فى التحفة، ص ١٨٠ «قوجه» بمعنى العظيم.

(\*) الاجرام: هي السفن. وكان هذا الخروج من ٢٩ اغسطس إلى ٧ سبتمبر بحسب التقويم الجولياني.  
 (\*) العشر الاول: الشهر ثلاث اقسام كل قسم ١٠ أيام بحسب التقويم المصري.  
 (\*) أهم أحداث سنة ٩٣٨ ق. = ١٢٢٢ م. = ٦١٨ هـ.  
 \* فيها استقل بدر الدين لؤلؤ بملك الموصل، وتسمى لؤلؤ بالملك الرحيم.  
 وفيها سار الأشرف وأقام عند أخيه بمصر متزها.  
 وفيها قصد المعظم، صاحب دمشق، حماه، لأن صاحبها الناصر،

بقي بدمياط الى اجرمها(\*) وسلمت دمياط في العشر الاول(\*) من توت وسار السلطان اليها هو والعساكر وبقي بها الى ان سافر بقية الافرنج وودع الملوك الافرنجية من البحر وعاد الى اشموم وبقي بها الى ان ودع اخوته وعساكر الشام والشرق وعاد الى القاهرة فعبر اليها في نهار يوم الجمعة الثامن من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وستمايه وكان عبوره يوماً ما شهد [مشهود] وزينت المدينتان زينة ما روى مثلها وفرح الناس وامنوا

فلما رأى العصاة كثرة العسكر التي اتت من مصر، نزل الرعب في قلوبهم واستسلموا، وأتوا طايعين. فوضعوا في رقابهم الحديد. وكانوا ثلاثة عشر جريجياً<sup>(١)</sup> ومائة من النفر وخمسة من اكابرهم المغامرين الذين (حقروا الدولة)<sup>(٢)</sup>. ونفى نحو الاربعماية من النفر الى اليمن. وكانت الواقعة في الحجة سنة ١٠١٧<sup>(٣)</sup> ووافق قتلهم «تاريخ بظلمهم» وابطل الوزير الطلبة، وجعل للكشاف قانوناً لا يتعدونه، وجعل المشاق مالا مقرراً، وعوايد المال الصيفى والشتوى. وكانت قبل ذلك ليس لها قانون، بل كانوا يتجاوزون الحدود في طريقهم. وكانوا يصرفون الجامكية في ثامن عشرين في الشهر. وفي سنة ١٠١٨ توقف النيل الى ايام النسيء، فحصل الغلاء الشديد. وفي سنة ١٠١٩ او في النيل آخر يوم من ابيب<sup>(٤)</sup> فعاد الرخا المفرط. ثم جعل مكانه حاجى افندى قايم مقام، وتوجه الى الديار الرومية، ولما طلع من مصر، طلع بمال عظيم. وتولى مكانه على مصر محمد باشا.

(١) جريجى: رتبة عسكرية تعادل في الرتب الحالية رتبة «نقيب» ويذكر صاحب التحفة، ص ١٨٠، انهم ثمانية عشر جريجياً.

(٢) بالأصل «حقوا الدولتين» وصحتها ما أثبتناه.

(٣) الحجة ١٠١٧ هـ/ مارس ١٦٠٨ م.

(٤) ابيب هو الشهر الخامس من شهور السنة القبطية، وآخر ابيب في السنة المذكورة (آخر ابيب ١٣٢٧ قبطية) ٣ أغسطس ١٦١٠ م.

الذى اغتالها بخديعة الوزير زين الدين والكبراء، لم يف للملك المعظم بما التزمه من المال، وجرى بينهما قتال شديد، ثم رحل المعظم فاستولى على سلمية وحواصلها.

\* [١] توت ٩٣٩ = ٢٩ أغسطس ١٢٢٢ = الاثنين ١٩ رجب سنة ٦١٩.

\* فيها حصلت زلازل عظيمة فى ألمانيا.

\* [١] يناير ١٢٢٣ = ٦ طوبه ٩٣٩ = الأحد ٢٦ ذو القعدة سنة ٦١٩.

(\*) اللكات : ملك عكا .

وبلغ النيل فى هذه السنة الى [سبعة عشر ذراع].

وصارت بين السلطان وبين ملك عكا [جان دى برين] صداقة عظيمة اكيده والهدايا تحمل من هذا الى هذا وتزاحمت الظنون فقوما قالوا انه كان مخامرا وأنه الذى فعل بالفرنج هذه الفعله وقوم قالوا ما كان عن رضاه وانما اللكات (\*) الذى اشار بالخروج وما امكنه ان يخالفه ليلا ينسبه الى اخماره ولقد قال له [اللكات:] ينبغي ان لا نخرج

## ٢٥. ذكر تولية محمد باشا الصوفى

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر سنة ١٠٢٠، فاستمر واليا بها الى ان عزل فى ثامن ربيع الأول سنة ١٠٢٤. وكانت مدة ولايته ثلاث سنوات ونصف<sup>(١)</sup> وكان محبا لأهل العلم، صالحا، ولم يحب الظلم للرعايا. وانما كان له رجل<sup>(٢)</sup> يقال له يوسف أغا، وكان شهر حوالته<sup>(٣)</sup>، وكان قد القى الله محبة ذلك الأغا فى قلب الوزير. وكان يدلس عليه. وكان كل شئ شرع فيه الوزير يخالفه فيه، ويدخل عليه بأمر لم يسع الوزير مخالفته. وكانت جميع الامور مقاليدها بيده. ان قال له افعل هكذا فعله، وان لم يقل لم يفعل. ووقع له فى ايام ولايته ان طايفة من القبايى قول<sup>(٤)</sup> الذين فى الديار الرومية. وقع منهم طغيان فاحش وفساد كبير. وكانوا مائة نفر غير اتباعهم. فجهازوهم الى مصر. فلما ورد الى مصر اعقبهم خط شريف بنفيهم الى بلاد اليمن، فلما امرهم الوزير بالتوجه الى اليمن، امتنعوا واطهروا العصيان،

(١) مدة ولايته: ١٦١١/٧ أبريل ١٦١٥ م. (٢) بالأصل «رجلا».

(٣) شهر حوالته: الحوالة هو الشخص الخول بجمع الأموال الأميرية من العمال المكلفين بتحصيلها، وسمى شهر حواله لقيامه بجمع الأقساط الشهرية، قانون نامة عن مصر، مادة ٢٤، ص ٣٩.

(٤) القبايى قول: نوع من جند الانكشارية، كانوا يدرّبون تدريبا خاصا، ويستخدمون فى قصر السلطان حيث يرتقون حسب كفاءتهم الى اعلى المراتب فى الدولة كالوزارة العظمى، أو حكومة الولايات ثم اصبح هذا الاصطلاح يطلق على جند الانكشارية عامة بعد ان انتسب المسلمون الأحرار الى الانكشارية، دكتور عبد الكريم رافق، المصدر السابق، ص ٧٣ - ٧٤.



\* الملك فردريك.

من بلدنا هذا [يعنى دمياط] حتى يأتى تحدثنا  
[نجدتنا] الامبرور [الامبراطور] فردريك الثانى :  
ويحق اذا بقينا ورا خنادقنا الف سنه ما نلتفت  
لاحد ولوجاء عدد الرمل [عساكر] وهذه العساكر  
التى تسمع بها فما يثبتوا عندنا لان ما فيهم الا  
وراه شغل وله عدو فغايتهم ان ينزلوا علينا شهرا  
اثين ثلاثة فلا ينالون منا طايلا فيرجع كل واحد  
الى موضعه فنقوى نحن وتقوى عزايمننا ويقل  
عدونا وتضعف نفسه. واذا ملكنا مصر فى عشرين  
سنة نكون قد استعجلنا. فما قبل منه بل قال :

وقطعوا الطريق التى لباب النصر، وسدوا طريق الركن<sup>(١)</sup> وبنوا حايطا وتحصنوا من ورايه. فعين  
الوزير لهم عسكرا فتوجهوا اليهم وكلموهم بالمعروف قابوا الا العصيان. فلما بلغ الوزير ذلك،  
جهز لهم عسكرا وصناجقا وامرهم بمحاربتهم. فضربوا عليهم المدافع ثلاثة ايام، فقتل من  
البغاة ثلاثة انفار ففتحوا باب النصر وهربوا. فمسكوهم عن آخرهم، ولم يعد منهم الا الثلاثة  
انفار الذين هلكوا. فاحضروهم بين يدى الوزير، وامروا لهم بالعلوفة والذخيرة سلمت اليهم.  
وفى ثانى يوم توجهوا الى العادلية، ومنها الى السويس وسافروا الى جدة وكفى الله المؤمنين  
شرهم. ومن مآثره الحميدة، التكية التى بالخطية تكية الشيخ نظام الدين، فانه عمرها وجعل  
لها وقف يكفى ارباب شعائرها ومجاوريها، وهى معمورة الى يومنا هذا. ثم بعد ذلك اتاه  
العزلان، وفوضت محافظة مصر<sup>(٢)</sup> لأحمد باشا.

### ٣٦. ذكر تولية أحمد باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عاشر ربيع الثانى سنة ١٠٢٤، فاستمر واليا بها الى ان عزل فى ثانى

(١) فى التحفة، ص ١٨١ «وسدوا طريق الركن الخلق (باب الخلق) الذى بقرب بيت القاضى»، تاريخ ملوك  
ال عثمان، ورقة ١٢٠.

(٢) بالأصل «مخاطفة».

انت مخامر. قال : انا اخرج معك وارادة الرب تكون. فخرجوا حتى [جاوا] شهر مساح فقال له: ينبغي ان تقيم ها هنا هذه السنة ونحفر علينا خندقا ونزرع من هنا الى دمياط ومراكبنا تجينا والطير ما يقدر يطير بيننا وبين دمياط فاذا انفض هذا الجمع وجات نجدتنا كانت مصر قدامنا في يومين بلا مانع. فقال: انت مخامر ما اخذ مصر الا في هذه الايام. فصاروا حتى بلغوا مقابل قم بحر المحله الذى قدام البرمون الذى خرجت منه مراكب



\* جنود فردريك

عشر صفر سنة ١٠٢٧<sup>(١)</sup> فكانت مدة ولايته سنتين ونصف واثني عشر يوما، ودخل الى مصر فى موكب عظيم لم يسبق لغيره. ولما مر بالسوق المعروف بالباسطية قرب باب زويلة سقط عليه حجر من ربع هناك فكسر الريشتين اللتين على الطلخان<sup>(٢)</sup>. فلما استقر بالديوان امر زعيم مصر<sup>(٣)</sup> ان يتوجه الى سوق الباسطية ويأتيه بالرجل الذى القى الحجر عليه. فتوجه الوالى وقبض على الرجل. واحضره بين يدى الوزير. فسأله الوزير عن سبب القاء الحجر فأقر الرجل انه وقع غصبا عنه. فشهدت عليه جيرانه بأنه لم يرمه الا قصدا. فكتب عليه حجة، وامر الوالى ان يصلبه فى محل القى الحجر، فكان كذلك، وفى زول سنة من ولايته، ورد الى مصر اربعة خطوط شريفة بتجهيز اربع سفرات: واحدة للعجم، والثانية لليمن، والثالثة للحبشة، والرابعة لاولجه<sup>(٤)</sup>، فجهزها فى ستين يوما، ولم يحصل للرعايا ضرر من العسكر لا

(١) مدة ولايته: ١٠ ربيع الثانى ١٠٢٤ / ١٢ صفر ١٠٢٧ هـ - مايو ١٦١٥ / ٢٩ يناير ١٦١٨ م.

(٢) بتحفة الاحباب، ص ١٨٢ «فكسروى الريشتين اللتين فى تاجه».

(٣) زعيم مصر: هو نفسه والى القاهرة، وكان يعرف كذلك باسم «الصوباشى»، وكان يشارك اغا الانكشارية فى حفظ الأمن فى القاهرة، وله سلطة اعلى من زميله، زعيم بولاق، وزعيم مصر القديمة.

(٤) اوجلة: واحة فى طرابلس الغرب، تشتهر بالنخيل، وقد وجدت بالقاهرة فى العصر العثمانى، جالية أوجلية، تشغل بالتجارة فى القاهرة، حيث نعر فى سجلات محكمة القسمة العسكرية على بعض المغاربة الذين ينتسبون الى هذه الواحة وهذا يؤكد أن كلمة مغاربة لا تطلق على أهل المغرب الحالى فقط، انظر، سجلات القسمة العسكرية، سجل رقم (١٤٠)، مادة (١٤٦)، ص ١٠٩.

المسلمين، فقال له هذا البحر ما علينا اضر منه اعطنى هذه المركب الكبير الذى معك نحطه فى فم هذا البحر ونجعل معه عشر شوانى تمنع الهواء يعبر من هنا ونأمن شره. فقال : وحق دينى ما احط هذه الصليبان التى على رأس هذا الصارى الا على سور القاهرة. قال له : سر وسوف نرى ما يجرى. وانه لو لم يكن فعل ذلك كان الافرنج قد اهلكته. ثم خرج السلطان الى ابيار اقام بها مدة الصيف ثم انحدر الى دمياط وامر بان يعمل جسراً

-----  
فى عرض ولا فى مال، وبعد ان صرف علوفاتهم وجراياتهم على حكم العادة، أعطى لكل واحد من نفر احسانا على قدر مراتبهم، من عشرة دنائير الى ثلاثين دينارا. فخرجوا من عنده داعين له بالبقاء. وكان يتقيد فى القمص [القصاص] والدعاوى، وكان ينظر فى أحوال الرعايا، ويتقيد بهم، ويعتنى بها، ويعلم على العرض بيده، ويأمر المعين<sup>(١)</sup> ان يتقيد بخدمته على وجه الحق وان «كان»<sup>(٢)</sup> خصمه صنجقا. ويجرى الأحكام على الشريعة المطهرة، وجاء فى أيامه غلاء فبيع الأردب القمح بتسعين نصفاً فضة، فنادى ان لا يباع بأكثر من أربعين فضة، وارسل الوالى الى مخازن القمح كسرها، ثم سار الى الخانكة والى بلبيس وصحبته الوالى والمحتسب خفية، واخرج القمح الخزون واثقه على الجمال والحمير واوصله الى مصر، ووقع القتل فى أصحاب الخزائن، وارسل أكثرهم الى المقداف [أى العمل فى الاسطول سخرة] فبعد ذلك انحط السعر الى ثلاثين نصف<sup>(٣)</sup> الأردب.

وحصل فى ايام توليته ان الريح ارسل مركبا من مراكب الافرنج العصاة الى ثغر دمياط فانكسرت وغرق البعض وأسر البعض الذى سلم. وكانوا ثمانين نفسا، فاسلموا خوفا من القتل، مكيدة وخبثا، فزفهم الباشا فى مصر على اغيل ثم خنتهم ثم بعد ذلك اختفوا وفروا

(١) المعين: الرسول المكلف بتنفيذ الأوامر التى تصدر من الادارة.

(٢) أضيف الفعل «كان» لايضاح المعنى..

(٣) بالأصل «نصف».

(\*) بوره: على مدخل بحيرة البرلس  
المطل على البحر المتوسط.

على بر البحيرة من بوره(\*) الى البحر المالح  
[المتوسط] يمنع ماء البحر ان يفيض على البحيرة  
ووظف على الامرا والاجناد كل صاحب الف دينار  
حراقتين ففعلوا ذلك وفرغ الجسر ثم شرع في  
عمارة بر الجيزة قلعة حوالى النيل وجعل فيها عشر  
برجاً وطرح الابراج على الامرا على قدر قوتهم  
فمنهم من طرح عليه برجاً بمفرده ومنهم اثنان في  
برج واخرون ثلثه وأربعة فى برج. ودخلت سنة  
تسع وثلثين وتسع مايه للشهدا الاطهار(\*) وانتهى

(\*) ٩٣٩ ش = ١٢٢٣ م

الى ارضهم وبلادهم. فلما تولى السلطان مصطفى خان(\*) انعم على مصطفى باشا بمحافضة  
مصر.

### ٣٧. ذكر تولية كفكلى مصطفى باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى غرة جماد اول سنة ١٠٢٧ ، فأقام واليا بها الى سنة ١٠٢٨ (١) فكانت  
مدة تسعة أشهر ونصف. وكان عاقلاً، صالحاً، ومن عادة اهل مصر [من العسكر أنهم] لا  
يحبون العاقل، فتحركت العسكر فى زمانه، وتساوى الكبير بالصغير منهم، فصاروا يولون  
المناصب بمعرفتهم، ويعزلون بمعرفتهم، ثم صاروا يتغلبون عل الملتزمين، يأخذون كل قرية  
اعجبته، من يد ملتزمها بالقهر عليه والغلبة. فلما زاد بغيتهم اجتمعت العسكر وفتشوا على  
سبب ذلك ومن فتح هذا الباب، فوجدوه من كاتب ديوان الوزير، واحمد اغا اغت الجميلية،  
ومحمد جاويش الخزندار، ويوسف اغا الترجمان، فاحضروهم وقتلوه. فلما اتصلت اخبارهم  
الى الديار الرومية، عزلوا مصطفى باشا كفكلى، وولوا مكانه جعفر باشا. وذلك سنة تولية  
السلطان عثمان (٢).

(\*) هو مصطفى الأول، تولى السلطنة: ١٦١٧ / ١٦٢٣ م.

(١) مدة ولايته: ٢٦ ابريل ١٦١٨ / ١٦١٩ م.

(٢) هو عثمان الثانى، تولى السلطة ١٦٢٢ / ١٨ م.



النيل فى هذه السنة الى سبعة اصابع من ثمانية عشر ذراعاً ورخصت الاسعار وطابت الديار. وفى هذه السنة وصل الملك الاشرف سلطان الشرق الى ديار مصر على سبيل الفرجه والخدمة لاختيه السلطان الملك الكامل وتلقوه بالضيافات والاقامات من الرمل [رملة ميناء بولاق] وعبر الى القاهرة فى يوم الخميس العاشر من طوبه (\*) من هذه السنة وقد زينت زينة ما روى مثلها وكان هذا اليوم من ايامها العظيمة المشهودة وتردد الملك

(\*) ٥ يناير بحسب التقويم الجولياني.

### ٣٨. ذكر تولية جعفر باشا الوزير

أول نياب السلطان عثمان خان

قدم الى مصر تاسع ربيع اول سنة ١٠٢٨، وكان اول نياب السلطان عثمان فاقام واليا بها سبعة أشهر ونصف، وعزل سنة ١٠٢٨ (١) وكان وزيرا عاقلا كثير الاحسان للفقراء، حدث فى زمانه الطاعون العظيم «الذى» (٢) عم اقليم مصر (٣)، وهو الذى يسمونه بفصل جعفر (٤) وحصل منه الضرر الشديد الذى لم عليه مزيد. وقيل انهم صلوا فى الجامع الأزهر فى اليوم على تسعماية وخمسة وثلاثين. ومكث الطاعون ثمانين يوما. واييعة النارجية بخمسة عشر نصف فضة. لمن جعل الناس بعد الطاعون كتفاح، فاذا اعلق النارج حصل له الشفا. ثم عزل، وفوضت محافظة مصر الى مصطفى باشا.

### ٣٩. ذكر تولية مصطفى باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر سابع عشرين رمضان سنة ١٠٣٨، فاقام واليا بها سنة وسبعة ايام وعزل فى

(١) مدة ولايته: ٩ ربيع أول ١٠٢٨ / ١٤ شعبان ١٠٢٨ هـ - ٢٤ فبراير ١٦١٩ / ٢٧ يولية ١٦١٩ م، تحديد تاريخ العزل من التحفة، ص ١٨٤.

(٢) الاضافة لايضاح المعنى.

(٣) بالأصل «القليم» والتصويب من التحفة، ص ١٨٤، ٢٧ رمضان ١٠٢٨ / ٧ سبتمبر ١٦١٩ م.

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف الطاعون فى مصر ١٠٢٨».

(\*) اخرقانية: من القرى القديمة تتبع مركز قليب، وتقع بين باسوس و بين شلقان.

(\*) ابيار: من القرى القديمة كذلك تابعه لمركز كفر الزيات، عند طرف جزيرة بنى نصر، ويعمل بها القماش الإيبارى والعبايات الغالية الثمن.

الاشرف فى الديار المصرية من القاهرة الى اخرقانيه(\*) الى اشموم الى ابيار(\*) الى جزيرة مصر [الروضة] وكان نزوله بالجزيره فى ايام النيل المبارك وكانت النيران توقد فى كل ليلة بحمله من الشمع والزيت. وكان اهتماما ما شوهه مثله. فأما ليلة خلوق المقياس فزادوا على وقود الزيت وقيد اطواف خشب وجدروها [ثبوتها] فى البحر ووقود العشاريه(\*) والحراريق وبفرشها فى وسط البحر

(\*) العشارية: هى سفينة الاحتفال بوفاء النيل.

رمضان سنة ١٠٢٩<sup>(١)</sup> وفى زمنه قتل مصطفى بيك وفرحت الناس لهلاكه، لأنه كان جبارا، عنيدا. وانشوا فى زمنه مركبا كبيرة فى بولاق، الى ان تمت، وبعد تمامها عملوا لها عجلا وركبوا على ذلك العجل، وسحبوا العجل على الجمال الى السويس بمائة وخمسين جملا، ثم ان الوزير حصل منه ظلم لطايفة التجار، ثم اتصلت اخباره الى الديار الرومية بظلمه الزايد لتجار مصر، فارسل له العزلان.

#### ٤٠. ذكر تولية قرا حسين باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر عشرين رمضان سنة ١٩٢٩، فأقام واليا بها سنة وسبعة اشهر، وعزل فى تاسع ربيع اول سنة ١٠٣١<sup>(٢)</sup>. ثم حصل له مرض، فأقام مريضا مدة شهرين، لم ينظر فى أحوال الرعايا<sup>(٣)</sup> والعسكر، ثم شفى، فشرع فى تحصيل الاموال الديوانية، والنظر فى احوال الرعايا والعسكر، وصنع<sup>(٤)</sup> ختانا لأولاده، وزينت له البلد ثمانية أيام. وجاءه من الهدايا شئ

(١) مدة ولايته: ٢٧ رمضان ١٠٢٨ / ١٠٢٩ رمضان ٧ سبتمبر ١٦١٩ / اغسطس ١٦٢٠ م.

(٢) مدة ولايته: ٢٠ رمضان ١٠٢٩ / ٩ ربيع اول ١٠٣١ م. - ١٩ أغسطس ١٦٢٠ / ٢٢ يناير ١٦٢٢ م.

(٣) بالأصل «الرعاية».

(٤) بالأصل «ووضع» والتصويب من التحفة، ص ١٨٤.

(\*) أهم أحداث سنة ٩٣٩ ق = ١٢٢٣ م. = ٦٢٠ هـ.

\* فيها رحل المعظم عن سلمية بأمر الملك الكامل، صاحب مصر، والأشرف، ورجعت المعرة وسلمية للناصر.

\* وفيها اتفق الكامل والأشرف وسلميا سلمية إلى أخيه المظفر محمود ابن الملك المنصور، فأرسل المظفر إليها نائبا من قبله وهو حسام الدين.

\* وفيها قام الأشرف في مصر إلى حلب، ومعه خلعة وسناجق سلطانية من الملك الكامل، وأركب الملك العزيز في دست السلطنة وعمره عشر

وكانت ايام كلها اعياد. ورخصت الاسعار الى

الغايه حتى بيع القمح بثلاثين دينار الماية اردب.

والشعير والفول بعشرين دينار الماية اردب، واخبز

عشرة ارطال بدرهم، واللحم بنصف وثمان درهم

الرطل، والفرايج بخمسة دراهم العشره. ولم يكن

شيا غالى وكان البرسيم ايام زيادة النيل بخمسة

وعشرين درهما الاردب ولما نقص النيل بيع

كثير. وزاد النيل زيادة مفرطة، ولم يهبط في عاداته واستمر الى عشرة بابه فايست الناس من عدم هبوطه. وارتفعت الأسعار، فخرج الباشا والعلماء والاشراف وأولاد المكاتب الى سبيل على باشا ودعوا الله، فهبط النيل، وبيع القمح بثلاثين نصف فضة الوية، والصابون بعشرة انصاف الرطل. ثم اعقبه طاعون، فمكث من شهر الحجة الى غاية جماد اول<sup>(١)</sup>، الى ان بلغت الصلاة على الاموات في الجامع الأزهر في اليوم ستمائة نفس. ثم عزل، وتولى بعده، محمد باشا البستنجى.

#### ٤١. ذكر تولية محمد باشا البستنجى

عفى الله عنه

قدم على مصر رابع جماد آخر سنة ١٠٣١، فأقام واليا بها شهرين ونصف<sup>(٢)</sup>، ثم خلع السلطان عثمان وتولى السلطان مصطفى ثانى مرة<sup>(٣)</sup>، فعزل محمد باشا المذكور وتولى ابراهيم باشا السلحدار.

(١) اى من: اكتوبر ١٦٢٠ / ٢٢ ابريل ١٦٢١ م.

(٢) مدة ولايته: ٤ جماد آخر ١٠٣١ / رمضان ١٠٣١ هـ - ١٦ ابريل ١٦٢٢ / يولية ١٦٢٢ م، فى التحفة

انه قدم الى مصر فى ١٤ جماد آخر ١٠٣١ هـ / ١٦ ابريل ١٦٢٢ م.

(٣) تولى السلطنة للمرة الثانية ١٦٢٢ / ١٦٢٣ م.

[القول] البعلی بستة وستين درهما الاردب  
والحراتي بأربعة وخمسين درهما الاردب وهو شى  
عجيب لان النيل ما كان بالعالى الا انها امور بيد  
الله تعالى. وتحدث بعض الاراخنه مع الصاحب  
الوزير فى اقامة البطرك فرسم بان يطلب الحبيس  
الذى بابيار وان يقام عنه بخمس مائة دينار لبيت  
المال وشرعوا فى طلب المبلغ المذكور وتقسيطه

سنين، وأرسل الأشرف منها عسكريا  
هدموا قلعة اللاذقية إلى الأرض.  
\* [١] تـ ٩٤٠ = ٣٠  
أغسطس ١٢٢٣ = الأربع غرة شعبان  
سنة ٦٢٠هـ.  
\* فيها كانت وفاة فيليب  
أوجست، وتولية لويز الثامن.  
\* [١] يناير سنة ١٢٢٤ = ٥  
طوبه سنة ٩٤٠ = الاثنين ٧ ذو الحجة  
سنة ٦٢٠هـ.  
(\*) أهم أحداث سنة ٩٤٠ ق. =  
١٢٢٤ م. = ٦٢١هـ.  
\* فيها حسن المعظم لأخيه  
المظفر، صاحب خلاط، العصيان على  
الأشرف، فعصى، وكان قد اتفق مع  
المعظم والمظفر غازى وصاحب اربل

#### ٤٢. ذكر تولية ابراهيم باشا السلحدار

عفى الله عنه

قدم الى مصر سابع رمضان سنة ١٠٣١، وأقام واليا بها سنة واحدة وعزل فى سابع عشر  
رمضان سنة ١٠٣٢<sup>(١)</sup>، وكان حليما وجيها، ولكن حصل فى زمانه قحط عظيم، استمر مدة  
ولايته، ثم عزل، وتولى مصطفى باشا، ونظر فى حسابه ودفع ما كان عليه، وتوجه الى ثغر  
سكندرية.

#### ٤٣. ذكر تولية باشا جنى مصطفى باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى ثامن عشرين رمضان سنة ١٠٣٢، فأقام واليا بها سنتين واحد عشر  
شهورا، وعزل فى سنة ١٠٣٥<sup>(٢)</sup>. ولما دخل مصر اقام بها احدى وسبعين يوما، وتولى السلطان  
مراد<sup>(٣)</sup> فأرسل له العزلان، وأولى محافظة مصر الى على باشا النشنجى، فلما بلغ أهل مصر

(١) مدة ولايته: ٧ رمضان ١٠٣١ / ١٧ رمضان ١٠٣٢هـ - ١٦ يولية ١٦٢٢ / ١٥ يولية ١٦٢٣ م.

(٢) مدة ولايته: ٢٨ رمضان ١٠٣٢ / شعبان ١٠٣٥هـ - ٢٦ يولية ١٦٢٣ / مايو / يونية ١٦٢٦ م، تحديد  
تاريخ العزل من التحفة، ص ١٨٥، وفيها ايضا انه قدم الى مصر فى ٢٢ رمضان ١٠٣٢هـ / ٢٠ يولية  
١٦٢٣ م.

(٣) هو السلطان مراد الرابع، وتولى السلطة ١٦٢٣ / ١٦٤٠ م.

مظفر الدين، وكان بدر الدين لؤلؤ منتميا إلى الأشرف فحصر مظفر الدين صاحب اربل، صاحب الموصل عشرة أيام ليشغل الأشرف عن قصد أخيه بخلاط، ثم رحل عن الموصل لخصائنها، ولذا لم يلتفت الأشرف إلى محاصرتها، بل سار وحصر المظفر فسلمت إليه مدينة خلاط، وانحصر المظفر بقلعتها، ونزل ليلاً إلى أخيه الأشرف معتذراً فقبل عذره وعفا عنه. \* وفي رجب امره على ميفارقين واستعاد البلاد منه.

\* [١] توت سنة ٩٤١ = ٢٩

اغسطس ١٢٢٤ = اغميس ١٢  
شعبان سنة ٦٢١.]

على الكنايس فلم يقدر عليه ولا مشى فيه حال فوقفت القضية وانقطع الحديث. وسافر الملك الأشرف من مناظر [حدائق] سيف الاسلام التي على بركة الفيل في نهار السبت الحادى عشر من شعبان سنة عشرين وستمايه الموافق الحادى عشر من توت وخرج السلطان الملك الكامل لوداعه وكانت المصادرات على حالها والحبوس

تكدس عيشهم. واجتمعوا مع بعضهم البعض فى أمر ذلك الوزير، وقالوا: كل سبعين يوما باشا. فهذا مضر بالعسكر والرعية والتقادم<sup>(١)</sup>، وهذا لا نقدر عليه، ونبقى حادثة، فى كل سبعين يوما وزيرا، فتخرب البلاد من العوايد الزائدة، ومصاريف زائدة، فيصير ضررا على الخزينة. والرأى اننا نبقى مصطفى باشا، ونعرض فى الشفاعة فيه. ونمنع على باشا من الدخول الى بلدنا. فكتبوا عرضا وجهزوه للاعتاب العلية، وعينوا من كل بلك رجلا، فلما وصل العرض الى الديار الرومية، أعرضوا<sup>(٢)</sup> على شيخ الاسلام، فعرف مضمونه. فلما عرض الأمر على حضرة السلطان مراد، كان شيخ الاسلام بمجلس مولانا السلطان، فأخذ يستحسن فعال أهل مصر، ويقول نعم ما فعلت عسكر مصر بامتهم، فانهم قدموا نفع الدولة الشريفة على نفعهم، فانه فى نفس الأمر يكون اجحافا<sup>(٣)</sup> بالخرينة فحصل للسلطان مراد سرور، واستصوب ذلك الأمر منهم، فانعم على مصطفى بالمقرر والتمكين بالمنصب. فلما وصل الخبر الى المصريين، حصل لهم غاية السرور، وكل أحد هادى بما يليق به. وأما على باشا، لما ورد الى سكندرية، وسمعوا به، كتبوا له مكتوبا، لانقلابك، واننا راضين على حاكمنا، وأنا أرسلنا عرضنا، وجاء لحاكمنا المقرر، وأما أنت فانك تتوجه الى الديار الرومية بالسلامة، وأرسلوا المكتوب صحبة يوسف بيك الغطاس<sup>(٤)</sup> وابن سويدان القبطان. فلما وصلوا الى الباشا، وأعرضوا عليه المكتوب، توقف فى

(١) التقادم: هى الهدايا التى يقدمها الأمراء وكبار رجال الدولة للباشا، ساعة وصوله، أحمد كتبخدا عزبان، الدرة المنصانة فى أخبار الكنانة.

(٢) بالأصل «أعرضوا».

(٣) بالأصل «اجحافا».

(٤) بالأصل «الغطاس».

\* ١ يناير ١٢٢٥ = ٦ طوبه سنة  
٩٤١ = الأربعاء ١٩ ذو الحجة سنة  
١٢٢١.

[السجون] ملأى من الكتاب واصحاب الدواوين  
والوزير لا يعرف الا شيا يحصله للسلطان من كل  
وجه. ودخلت سنة اربعين وتسع مايه وبلغ النيل  
فى هذه السنة الى اثنا عشر اصبعاً من سبعة عشر  
ذراعاً. وكانت الاسعار رخيصة والاشيا كثيرة  
موجودة والدنيا هادية من الفتن ولم يكن شيا غاليا  
الا الذهب والشمع فان الصرف بلغ ثلثه واربعين  
درهماً بدينار والشمع ثمانية دراهم ونصف الرطل.



\* نقود السلطان مراد الرابع  
١٦٢٣/١٦٤٠ م.

الرجوع، وغضب على ابن سويدان، وأمر بحبسه ووضع الحديد فى رجله. فلما رأى يوسف  
بيك هذه الفعلة التى فعلت فى القبطان، جمع عسكر سكندرية على عسكره وهجم على  
الباشا، وخلص ابن سويدان منه وهدم صيوانه على رأسه. وأنزلوه فى المراكب الذى جاء فيها،  
ولم يبيتوه تلك الليلة الا على ظهر البحر. واستمر الوزير فى أهنى عيش مع أهل مصر،  
الى أن جاء مسلم يرم باشا، وعمل يوسف بيك الغطاس قايم مقام، على حسب العادة،  
وانزلوا مصطفى باشا الى بيت السعيد بن الظاهر بسوق السلاح على ميمنة السالك الى  
الرميلة.

#### ٤٤. ذكر تولية ييرم باشا

أول نياي السلطان مراد

قدم الى مصر تاسع شعبان سنة ١٠٣٥، فاستمر واليا بها الى أن عزل فى سنة  
١٠٣٨<sup>(١)</sup>، فكانت مدة ولايته سنتين وثلاثة أشهر، وكان وزيرا كبيرا، عاقلا محبا للعلماء.  
وكان له ميل الى التجارة، وهو الذى نادى على البطيخ، خمسة أرتال بنصف، وفى زمنه جاء

(١) مدة ولايته: ٩ شعبان ١٠٣٥ / ٩ محرم ١٠٣٨ هـ - ٦ مايو ١٦٢٦ / ٨ سبتمبر ١٦٢٨ م، تحديد تاريخ  
العزل من التحفة، ص ١٨٧، وتاريخ ملوك بنى عثمان ورقة ١٢٤، ويذكر كل من هذين المصدرين انه  
قدم الى مصر فى ١٩ شعبان ١٠٣٥ هـ - ١٦ مايو ١٦٢٦ م.

(\*) انتهى كيهك في هذه السنة في  
٦٦ ديسمبر بحسب التقويم  
الجولياني.

(\*) عيذاب: ميناء مصرى على  
البحر الاحمر، كانت ميناء الحج  
المصرى على البحر الأحمر فى  
العصور الوسطى وذلك بسبب انقطاع  
طرق الحج عبر سيناء أثناء الحروب  
الصليبية، فكان الحجاج ينزلون فى  
النيل حتى مدينة قوص بمحافظة قنا،  
وعند عيذاب يجتازون البحر الأحمر  
إلى جدة ومنها إلى مكة

(\*) قوص: بمحافظة قنا. اسمها  
المصرى هات هور، أى قصر الإله

وبقى الحال على ما هو عليه. وفى آخر كيهك(\*)  
فى هذه السنة وردت الاخبار ان الملك المسعود  
صاحب اليمن ابن السلطان الملك الكامل واصل  
الى الديار المصرية وانه بلغ [ميناء] عيذاب(\*)  
فاخرج السلطان ابنه الملك الصالح وابن اخيه  
الملك المظفر تقى الدين وابن اخيه شمس الملوك  
ابن الملك الاعز أبن صلاح الدين ومن معهم من  
الامرا والاجناد لتلقيه فلقوه قريبا من قوص(\*) ثم

-----  
الفصل الكبير الذى سموه فصل يرم باشا. وضبط الذى وجدوه فى دفتر بيت الماء، من الموتى  
ثلاثماية ألف. ومنعوا النساء من الصياح وراء الأموات. وفى زمنه عز الصابون، فأمر قاضى  
العسكر ألا يباع الصابون الا تحت قصره وأن لا يعطى الا بورقة من قاضى العسكر. وبلغ  
الرطل الصابون خمسة عشر نصفاً فضة، وكان اذ ذاك ابراهيم أفندى هو الذى رتب الالتزام  
على المحاكم، وفى هذا العام عصيت أهل اليمن، وامتنع أهل اليمن من الحجاج، ومنع المحمل  
اليمنى عن الكعبة. وجاء قفطان لقانصوه بيك من السلطان بالباشاوية، ثم تبعه قفطان آخر  
وسيف مجوهر، وأن يكون باشا العسكر الى اليمن، وبعد فتحها يكون (هو)<sup>(١)</sup> باشا بها، وان  
العسكر التى خرجت معه من مصر وهم ثلاثة آلاف، يكونوا رعايا باليمن. وارسل السلطان  
مراد ألقى عسكرى من الديار الرومية، تكون عسكرا عوضا عن<sup>(٢)</sup>، عسكر مصر الذين صاروا  
رعايا. ولما ورد الالفان، ودخلوا مصر، مكثوا فيها ثلاثين يوما، وتوجهوا الى اليمن خلف  
قانصوه بيك، فى عاشر الحجة ختام سنة ١٠٣٨<sup>(٣)</sup>. وكان قانصوه بيك سافر صحبة الحج  
٢٧ شوال سنة ١٠٣٨<sup>(٤)</sup>. وهو الذى عمر الغيط (الذى)<sup>(٥)</sup>. بقراميدان، وعمل السواقي،

(١) الاضافة للتوضيح.

(٢) قدم وأخر والاضافة لتوضيح المعنى.

(٤) ١٩ يونية ١٦٢٩م.

(٣) ٣١ يولية ١٦٢٩.

(٥) الاضافة لتوضيح المعنى.

حور. وردت في كشف الأسقفيات  
قوص وروبر، كانت مركز تجارى هام  
بين مصر والبلاد المطلة على البحر  
الاحمر.  
(\*) يبدأ في ٢٦ يناير. وينتهى في  
٢٤ فبراير بحسب التقويم  
الجولياني.

وصل الى القاهرة في امشير(\*) من السنة المذكورة  
بتجمل عظيم وهدايا كثيرة واموال جمه ومن  
جمله ما وصل معه من العجايب ثلثة افيال منهم  
اثنان لم يرقط اعظم منهما مثل الجزاير العظام  
وذكر ان عمر كل منهما دون العشرين سنة وآخر  
صغير عمره ثمان سنين وذكر المشايخ وارياب  
التواريخ انه لم يرد قط الى البلاد اعظم منهم  
وكان عبوره يوما مشهودا. وقد كان سير قبل ذلك

وله الكشك الذى بالديوان، ويعرف بكشك بيرم باشا، والحوض والسبيل والزاوية، ولما عزل،  
نزل الى قراميدان، وقعد فيه الى ان توجه الى الديار الرومية. وجاء مسلم طبان محمد باشا.

#### ٤٥. ذكر تولية محمد باشا طبان

عفى الله عنه

قدم الى مصر رابع عشر صفر سنة ١٠٣٨، فاستمر واليا بها الى ان عزل في آخر ربيع آخر  
سنة ١٠٤٠<sup>(١)</sup>، وكانت مدة ولايته سنة و احد عشر شهرا. وكان وزيرا كريما، شجاعا حيا  
ناموس السلطنة بالديار المصرية. وفي زمنه دخل السيل الى مكة المشرفة حتى هدم البيت  
الشريف، ولم يبق الا الركن اليماني، فأرسل الشريف مسعود، شريف مكة، عرضا الى مصر،  
قرى بالديوان، فاهتم الباشا لذلك الأمر ثم ان الباشا أرسل المهندسين، والبنائين والأخشاب،  
وجهاز الباشا من ماله ستة آلاف شريفى لعمارتة. وفي أيامه توقف النيل الى أيام النسيء، ولم  
يزد عن ستة عشر ذراعا، فغلت الأسعار، وأبيع الأردب الحنطة بثمانية قروش، ومع ذلك مضت  
أيام الغلا، ولم يشعر أحد بها من كثرة المكاسب والحظ والبجة ثم جاءه العزلان من السلطنة  
العلية، وورد مسلم موسى باشا.

(١) مدة ولايته: ١٣ اكتوبر ١٦٢٨ / ٥ ديسمبر ١٦٣٠م، في التحفة ص ١٨٧ ان الوزير طباني يعنى محمد  
باشا قدم الى مصر ٤ صفر ١٠٣٨هـ - ٣ اكتوبر ١٦٢٨م.



عسكر الى خدمته الى الحجاز مع ابن عمه الملك  
الجواد مظفر الدين ابن مودور فخالفهم فى الطريق  
فمضى اوليك الى الينبع(\*) وهى قلعة منيعة من  
بلاد الحجاز وكانت ممتعة على الملك المسعود قد  
اجتمع بها جماعة وقد عصت عليه ففتحوها  
بالسيف وسبوا كل من بها وتركوا بها خليفة لهم  
ورجعوا وبقي الملك المسعود بالقاهرة نازلا بالقصر  
والاحوال مستقرة على ما هى عليه والصاحب  
صفى الدين الامر كله فى يديه والاسعار بحالها فى

(\*) الينبع: ميناء يقع على الساحل  
الشرقى للبحر الأحمر على نفس  
خط عرض اسوان تقريبا، كما  
كان يقع على الطريق البرى  
للحاج المصرى.

#### ٤٦. ذكر تولية موسى باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى جماد الآخر سنة ١٠٤٠، فاستمر واليا بها الى أن عزل فى سنته (١)،  
فكانت مدة ولايته سبعة أشهر من السنة المذكورة. وفى أيامه بطل تراقى القدوم، وفى يوم عرفة  
قتل قيطاز بيك الكبير، لقصة يطول شرحها، ولكن اقتصرنا. ثم أنه لما قتله الباشا اجتمعت  
العساكر بالرميلة، وحضر قاضى العسكر، ونقيب الاشراف، والشيخ البكرى والسادات،  
والعلماء، وجلسوا بمدرسة السلطان حسن (٢)، وقالوا نطلب قاتل قيطاز بيك لفقوده فيه،  
فأرسل الباشا يقول: أنا الذى قتلته بموجب هذا الخط، وأبرز خطا شريفا، فقروه، ثم قالوا: لا بد  
من عزلان الباشا، والا تصير عادة لقتل أمرائنا، فعزلوه، وجعلوا حسن بيك قائم مقام. ثم  
أعرضوا الى الاعتبار العلية، فقبل (العرض) (٣)، وولوا على مصر خليل باشا.

(١) مدة ولايته: جماد آخر ١٠٤٠ / ذى الحجة ١٠٤٠ هـ - يناير ١٦٣١ / يوليه ١٦٣١ م، تحديد تاريخ  
العزل من التحفة ص ١٨٧، وفيها انه قدم الى مصر فى ٣ جماد اول ١٠٤٠ هـ - ٨ ديسمبر ١٦٣٠ م.

(٢) مدرسة السلطان حسن: مقرها جامع السلطان حسن تجاه قلعة الجبل، كان يوجد بها، لكل مذهب من  
المذاهب الأربعة شيخا الى جانب الطلبة والمدرسين، وكان الصرف عليها يتم من ريع الأوقاف الكثيرة  
الموقوفة على الجامع والمدرسة، على مبارك، المخطوط، ج ٤، ص ٨٣ - ٨٧.

(٣) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ١٨٨.

طول السنة وزاد رخص الاشيا وبلغ النيل فى هذه السنة الى اربع اصابع من ثمانى عشر ذراعاً ثم دخلت سنة احدى واربعين وتسع (\*) مايه والسلطان الملك الكامل مقيم بقلعته المعمورة بالقاهرة، والملك المسعود مقيم ايضاً. والصاحب ابن شكر الحاكم فى الامور مستقلاً، والبيعة بغير بطرك، والاسعار بحالها. فلما كان فى اثناء السنة بلغ السلطان من بعض الناس عن بعض الامور أمر توهم منه فاعتقل بعضهم ونفى بعضهم واحتاط

(\*) أهم أحداث سنة ٩٤١ ق. = ١٢٢٥ م. = ٦٢١ هـ.  
\* فيها توفى الملك الأفضل، وعمره سبعة وخمسون سنة.  
\* ١ توت سنة ٩٤٢ = ٢٩ اغسطس ١٢٢٥ = الجمعة ٢٢ شعبان سنة ٦٢٢.  
\* فى أول شوال توفى الإمام الناصر لدين الله، وخلافته سبع وأربعون سنة، ويبيع ابنه الظافر بأمر الله أبو نصر محمد.  
\* [١] يناير سنة ١٢٢٦ = ٦ طوبه ٩٤٢ = الخميس ٢٩ ذو الحجة سنة ٦٢٢].

#### ٤٧. ذكر ولاية خليل باشا المنفصل عن الوزارة

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى سابع ربيع الأول سنة ١٠٤١، فاستمر والياً بها الى أن عزل فى اثنين وعشرين رمضان سنة ١٠٤٢ (١)، فكانت مدة ولايته سنة وأربعة أشهر. وفى أيامه عصى شريف من أشرف مكة يقال له الشريف نامى فجمع جموعاً من المفسدين، من أهل اليمن، ومن أهل الحجاز وهجم مكة، فطلعت له الاشراف، وأمير جدة، مصطفى بيك، صحبة شريف مكة. فتقاتلوا قتالاً عظيماً أدى الى قتل شريف مكة، ومصطفى بيك نائب جدة، وجماعة من أشرف مكة. ونهبوا مكة وأسواقها، وجعلوا الشريف نامى شريفاً على مكة (٢). فلما تم هذا الأمر، أرسلت أشرف مكة عرضاً الى مصر فقرئ بالديوان. فلما سمعت عسكر مصر ما فى العرض، انتصب قاسم بيك وقال: أنا أتوجه إلى هؤلاء البغاة، فألبسه خليل باشا قفطاناً وجعله صارى عسكر، وعين معه رضوان بيك الشواربى أمير الحاج، وعابدين بيك، وعلى بيك، وطايقة من الجراكسة وغيرهم وجهزهم وأرسل الباشا قفطاناً الى زيد بشرافة مكة (٣). فوصلت اليه

(١) مدة ولايته: ٧ ربيع اول ١٠٤١ / ٢٢ رمضان ١٠٤٢ هـ - ٣ اكتوبر ١٦٣١ / ٢ ابريل ١٦٣٣ م.

(٢) الشريف نامى: هو نامى بن عبدالمطلب، تولى الشرافة مائة يوم، انظر: عثمان بن بشر، عنوان المجد فى تاريخ نجد، ج ١، ص ٥١.

(٣) الشريف زيد: هو زيد بن محسن، انظر عثمان بن بشر، المصدر السابق، ص ٥١.

على موجودهم واقطع اخبارهم [رواتبهم] وطالب بعضهم بمال. وفي الصوم المبارك تقدم المستوفيون الى الصاحب [ابن شكر] وقالوا له: انك قد اصلحت كل شى الا امر النصارى فانهم بغير بطرك وقد استتضروا وانحلت نواميسهم. فقال لهم: لا بد من شى [مال] للسلطان. فقرروا معه خمس مائة دينار فكتب الى السلطان واستاذنه فجاء جوابه بان يختاروا فاختر المستوفيون وجماعة

-----  
اغلعة وهو فى بدر، فهرعت اليه الاشراف، والعربان، وسافرت العسكر من مصر، فى ثامن عشر شوال سنة ١٠٤١<sup>(١)</sup>. وكان خروج رضوان بيك أمير الحاج فى عشرين شوال. فجعل يوسف بيك الشهير بافرنج سردارا على خمسمائة نفر، وأرسلهم الى البحر، صحبة محمد بيك بن سويدان القبطان - وتوجهوا الى بركة الحاج واجتمعوا هناك ثلاثة أيام، وعملوا شنكا، ثم توجهوا الى السويس. فلما سافروا، ودخلوا النبع استقبلهم الشريف زيد واخلع عليهم، وعلى رضوان بيك، وقاسم بيك، وعلى بيك، وساروا الى أن وصلوا الى وادى فاطمة. رضى الله عنها<sup>(٢)</sup>، فاستقبلهم شيخ الحرم وصحبته جماعة من البغاة ليسألون قاسم بيك أن يجعلهم محافظين بمكة، فأبى قاسم بيك، وقال: ما بيننا الا السيف وكان كبير البغاة يقال له محمود، مستخفيا من وراء الجبال، فلما رأى العسكر رجع الى مكة، وأخذ جماعته، وهرب الى قلعة تربة<sup>(٣)</sup>. فلما دخل العسكر الى مكة لم يجدوا بها أحدا من البغاة. ثم اتفق أمرهم أنهم يذهبون الى قتال البغاة بعد أداء الحاج، فلما قضوا نسكهم، ساروا الى البغاة وحاصروهم، ثم قطعوا عنهم الماء الذى كان يدخل اليهم. فلما اشتد بهم العطش، وضعفت قوتهم، وقعدوا عن القتال خرجوا من القلعة فأخذتهم السيوف من كل مكان، وقبضوا على نحو ألف رجل

(١) ٨ مايو ١٦٣٢م.

(٢) وادى فاطمة: احد الوديان الشهيرة ببلاد الحجاز.

(٣) قلعة تربة: بالأصل «ظربة»، وهى احدى القلاع الحصينة، تقع على مسافة جنوب شرق مكة.

الرعاع راهباً يقال له بولس البوشي، وكان في ذلك الزمان قد حضر من ديره ليتداوى لانه كان بحمى الكبد، ووازرهم على ذلك الصاحب [ابن شكر] واختار بعض الناس القس داود بن يوحنا المعروف بابن لقلق. ولم يكونوا يجسرون ان يظهروا ذلك لان القسيس المذكور مشهوراً بانه صاحب الشيخ نش الاخلافه بن المنقاط، والشيخ المذكور فهو [كان] عدو للصاحب لا يصل له الى

منهم، وصاروا يقتلون في كل منزلة طايفة منهم، الى أن دخلوا مكة، ومعهم نحو الثلاثماية رجل. فلما دخلوا مكة أشهروا محمود على جمل بالشاميات. ثم كبلوه من يديه ورجليه بالكلايب فبقى في الكلايب ثلاثة أيام. ورموا رقاب الثلاثماية في جميع شوارع مكة. وأما الشريف نامى، فانهم اثبتوا عليه قتل شريف مكة، ومصطفى بيك أمين جدة، فشنقوه في المعلى وزيت مكة ثلاثة أيام. وخرج العسكر من مكة في غرة صفر سنة ١٠٤٢<sup>(١)</sup>. ودخلوا مصر منصورين مؤيدين. وزيت مصر ثلاثة أيام بلياليها. ثم أن خليل باشا أقام إلى (أن) جاء مسلم جرجى أحمد باشا<sup>(٢)</sup>، وعمل قاسم بيك قايم مقام.

#### ٤٨. ذكر تولية جرجى أحمد باشا رامي النحاس

عفى الله عنه

قدم الى مصر سنة ١٠٤٣، فاستمر واليا بها الى أن عزل في خامس عشر جماد الأول سنة ١٠٤٥<sup>(٣)</sup>، فكانت مدة ولايته سنتين ونصف. وكان قدومه من طريق البحر من اسكندرية. وفي أيامه عين سفرة على ابن معن بجبل الدروز، بألفين نفر، جعل سردارهم حسين بيك

(١) ٧ اغسطس ١٦٣٣ م.

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى، بالاصل «محمد باشا» والتصويب اكتوبر ١٦٣٥ م.

(٣) مدة ولايته: ١٠٤٢ / ١٥ جماد أول ١٠٤٥ هـ - ١٦٣٣ / ٢٧ أكتوبر ١٦٣٥ م.

دار بالضد [بالعند] من كل من فى البلاد. وكل  
من سمع انه يسلم عليه [على نش الخلافة] فى  
الطريق عمل فى اهلاكه لا سيما من يكون صديقه  
وصاحبه. فكان كل من يريد القس داود يخفى  
ذلك ولا يظهره خوفا من صاحب. [و] تعذر  
الحال لبولس البوشى وأنبرم (\*) وجات الاساقفة  
وكتبوا له محضراً كتب فيه اكثر الناس بالرضى به  
لاجل نفس صاحب، الى ان وقف للسلطان قوم

(\*) انبرم: اعتذر

الفقارى، فوجهوا الى الشام، وأخذوا من الشام عساكر، وركبوا جبال معن، وملكوهم، وقتلوا  
ابن معن، ونهبوا جبال ابن معن عن آخرهم. وفى أيامه ورد من الديار الرومية أقراص النحاس  
لتباع فى مصر، فجمع الباشا العسكر، واستشارهم فى أمر النحاس، فأشار بعضهم برمييه على  
التجار، وبعضهم أشار برمييه على الأوقاف. وكان مراد الوزير (أن) (١) يرسله الى بلاد السودان  
والتكرور، ويدفع الثمن [من] عنده الى السلطنة، فما أراد الله، وحصل للناس ضرر عظيم  
بسببه. وعين الباشا لرمى النحاس، مصطفى بيك، وألبسه قفطان، فنزل الى حوش اقبردى،  
وصار يرمى النحاس فى سادس الحجة ختام سنة ١٠٤٣ (٢) فمكث سنة وهو يرميه على الناس  
كل قنطار ٢٤٠٠ نصف. وكان آخر الرمى فى أواخر ربيع آخر سنة ١٠٤٤ (٣)، فرموه على  
أرباب الحرف، وعلى أهل الأوقاف وتحصل ثمنه فى غاية شعبان وفى أيامه ورد أمر شريف  
بطلب ثلاثة آلاف وأن يكون صارى عسكرهم دليور بيك الذى بيته قريب من بيت حسن آغا  
بلفيه من جهة جامع المردانى (٤). وكان سفرهم من مصر الى بغداد يوم الخميس ثالث عشر

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) ١٦ يونيه ١٦٣٥ م.

(٣) اواخر اكتوبر ١٦٣٤ م.

(٤) جامع المردانى: موقعه بجوار خط التبانة، خارج باب زويلة، انشأه الأمير الكبير طنباغا الماردانى ٧٤٠هـ /

١٣٤٠ م، وهو جامع مرتفع البناء، وذا اتساع عظيم، وكانت عليه أوقاف تحت نظر ديوان الأوقاف، والآن

معطل الشعائر، انظر: على مبارك، المصدر السابق جـ ٥، ص ٩٨ - ٩٩.

لا يعنى بهم وقالوا: يا مولانا نحن ما نرضى بهذا  
البوشى وعندنا من يصلح سواه. فقال: ومن هو  
قالوا: داود ابن لقلق ونشتهى من مولانا ان يحضر  
الاثنين الى بين يديه ويسمع حديثهما وعلمهما  
ومن روجه فقد رضينا لان مولانا نايب الله فى  
ارضه. فقرر احضارهما وقد كان الشيخ نش  
اخلافه تحدث مع السلطان فى ذلك وقرر القاعده  
وانتهى الحال فيما بين اصحاب الاثنين الى ان

-----  
الحجة ختام سنة ١٠٤٤<sup>(١)</sup>. ولما طلع العسكر الى سفرة بغداد، جاءه العزلان، وورد مسلم  
حسين باشا الدالى.

#### ٤٩. ذكر تولية حسين باشا الدالى

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى خامس عشر رجب الفرد سنة ١٠٤٥، وعزل فى ١٥ جمادى آخرى سنة  
١٠٤٧<sup>(٢)</sup>، فكانت مدة ولايته سنتين. وكان سميئا، شجاعا، فارسا، الا أنه كان سوداوى.  
وكان يركب فى مصر متخفيا ويطوف بالليل<sup>(٣)</sup> فمن لقيه يقتله. فمن جملة ما قتل فى ليلة  
واحدة خمسين نفسا. واتفق له يوما أنه كان متوجها الى مصر القديمة فرأى اخلق  
مجتمعين<sup>(٤)</sup> فى خضرة البطيخ، فهجم عليهم وقتل منهم ثلاثة عشر نفسا، فسموه بالجنون.  
ولما عزل عن مصر عمل حسابه فطلع عليه ألف ومائتان اثنان وأربعون كيسا. ولما طولب بها  
لبس سلاحه هو واتباعه، وعزم على السفر، فاجتمع العسكر وقالوا له: أين تروح من غير دفع  
المال الذى عليك، قال: ان أنا لم أدفع ما أنتم صانعون؟ قالوا: نحبسك فى كشك يوسف  
صلاح الدين. ثم أنه طلب الجواد فركبه وتوجه الى قصر يوسف وحبس نفسه من قبل أن

(١) ١٠٤٤هـ = ١٦٣٥م.

(٢) مدة ولايته: ١٥ رجب ١٠٤٥ / ١٥ جمادى آخر ١٠٤٧هـ - ٢٥ ديسمبر ١٦٣٥ / ٦ سبتمبر ١٦٣٧م.

(٣) بالأصل «باليل». (٤) بالأصل كبت «حلقة» وشطبت.

جعلوا المبلغ الف دينار فاما اصحاب داود [ابن  
لقلق] فكانوا يقولون انهم يقترضونها ويدبرونها ولا  
يكلفون احداً شيئا فاما اصحاب بولس [البوشي]  
فكانوا قد قرروا مع الصاحب انهم يجبرونها من  
النصارى بالوجهين القبلى والبحرى والناس كافة.  
فاعتمد السلطان على احضارهما فى يوم معين  
لانهما كانا فى حيز مصر وان يحضر بطرك الملكية  
معهما فحضرهما جميعاً واحضر السلطان الفقها

يطالبه أحد بذلك، ولم يدفع من الذى عليه شيئا، وعينوا لحافظته خيدر بيك، ورضوان بيك  
الفقارى، ووالى بيك<sup>(١)</sup>. ثم ورد مسلم محمد باشا.

#### ٥٠. ذكر تولية محمد باشا زلعة السم

عفى الله عنه

قدم الى مصر ثانى رجب سنة ١٠٤٧، فاستمر واليا بها الى أن عزل فى ثانى عشر جماد  
أول سنة ١٠٥٠<sup>(٢)</sup>. وكانت مدة ولايته ثلاث سنوات وتسعة أيام وكان ابن أخت السلطان  
سليم الثانى. وفى سنة ١٠٤٨<sup>(٣)</sup> توفى الشيخ إبراهيم اللقانى بالعقبة، وهو راجع من الحج،  
رحمه الله تعالى، وعملوا تاريخا لموته (الجبر على الطروس رقيه). وفى أيام هذا الوزير ورد  
فرمان شريف بطلب ثانى سفرة - ألف وخمسمائة - الى بغداد، وأن سنجقها رضوان بيك  
الشواربى فبمجرد ما ترى الأمر أليس الوزير قفطان السفرة الى رضوان بيك، وشرع فى كتابة  
جماعة من الأكابر والأعيان. وخرجوا من مصر فى أواخر محرم سنة ١٠٤٨<sup>(٤)</sup>، ولم يحصل

(١) هكذا بالأصل، وفى التحفة ص ١٩٢ «ولى بيك».

(٢) مدة ولايته: ٢ رجب ١٠٤٧ / ١٢ جماد اول ١٠٥٠ هـ - ٢٠ نوفمبر ١٦٣٧ / ٣٠ اغسطس ١٦٤٠ م،  
وفى التحفة ص ١٩٢ انه قدم الى مصر ٨ رجب ١٠٤٧ - ٢٦ نوفمبر ١٦٣٧ م، وعزل فى ١٢ جماد  
آخر ١٠٥٠ هـ - ٣٠ سبتمبر ١٦٤٠ م.

(٤) اوائل يونيه ١٦٣٨ م.

(٣) ١٦٣٩ م.

واجلا الناس، وعبر مع داود اثنان من اصحابه واما  
بولس [البوشى] فلم يتركوا احداً يعبر معه. وخرج  
داود مرجحاً الا ان الحال واقف لاجل ما قاله فخر  
الدين عثمان للسلطان لاجل عرض الصاحب  
وصار الناس فيتين [فثتين] ورجعوا الى ما كانوا  
عليه من البغضة والتعادى وعمل المحاضر المزوره  
فى حق القس داود وايصالها الى السلطان، الى  
ان اوقفوا خاطره فى القضية وضاق الوقت

-----  
لأهل مصر منهم شىء. وكانوا فى العدد ألف وخمسمائة، وكانوا يخدمهم، وأتباعهم نحو  
الخمسة آلاف. وبعد سفر الحاج أرسل الباشا الى حسين باشا يطلب منه المال، فدفع لهم  
أربعمائة كيس، وسألهم أن يكتبوا عليه حجة ويرسلوا الى الأعتاب العليا. فاتفقوا على أنهم  
يكتبوا حجة بالباقي الذى عليه، ويرسلوا الى السلطان ثم أن الوزير أخرجه من الحبس،  
فبمجرد خروجه من الحبس، ركب جواده، وتوجه الى الديار الرومية. ثم أن الوزير أرسل بعد  
توجهه، عرضين: واحد: من جهة حسين باشا، والثاني: من جهة أمير الحاج، رضوان بيك، بأن  
يعزله ويجعله باشة<sup>(١)</sup> الحبش. فبعد مضي خمسين يوماً، ورد جواب العرضين، واحد بالعفو  
عن حسين باشا الدالى، والثاني بعزلان رضوان بيك الفقارى من اماره الحاج، وتوليته باشا  
بالحبش. فلما ورد الخط الشريف، ألبس الوزير الى ترك بيك قفطان اماره الحاج، واعطاه اخط  
ويبرلدى، وأرسله ليتسلم المحمل الشريف. فلما وصل الى بندر العقبة. وتلاقيا برضوان بيك،  
وأعرض عليه صورة اخط والبيردى بتسليم المحمل الشريف، أجاب بالسمع والطاعة، وأن  
يتوجه الى الحبشة باشا عليها، فامثل الأمر، وسلم المحمل، وركب هجينا وصحبته خمسة أنفار  
من خدمة، وتوجه الى الديار الرومية. فاجتمع بالسلطان مراد خان، فأمر بحبسه، وبيع جميع  
ما تملك يده بمصر، ويرسلوا جميع ما تحصل من أثمانهم. فضبطوا جميع ما يملك من أمتعة  
وبلاد وغيرها، فجمع خمسمائة كيس، وأرسلها الباشا الى القسطنطينية، خلاف ما أخذه الباشا

(١) بالأصل «باشت» بالناء المفتوحة، وقد كتبها كلما وردت بصورتها الصحيحة.



وتدحرجت الايام وجاء العيد والحال على ما هي عليه. وفي اخر هذه السنة توفي صاحب [ابن شكر] الوزير ودفن بالقاهرة فى موضع قريب من داره عمره لنفسه وكان له خروج عظيم وجنازه عظيمة شهدها كل من حضر من المدينتين [القاهرة ومصر عتيقه] وسير السلطان اولاده واقاربه صلوا عليه. ثم دخلت سنة اثنين واربعين وتسع مائه(\*) فى شعبان سنة اثنين وعشرين وستمائه والنيل لم يوف ولا وصل

لنفسه. فاستمر رضوان ييك محبوسا الى ان توفي السلطان مراد، وتولى السلطان إبراهيم<sup>(١)</sup>، فأطلق رضوان ييك وأنعم عليه. بجميع ما أخذ منه، وأخلع عليه قفطان اماره الحاج، فخلد الى الممات. فلما ورد الى مصر، استرجع جميع ما كان أبيع وأكثر منه. وفى مدة الباشا المذكور وقف النيل على الزيادة الى آخر مسرى القبطى، ثم لما جلس السلطان ابراهيم، أرسل عزل الباشا، وورد مسلم مصطفى باشا.

#### ٥١. ذكر تولية مصطفى باشا البستنجى

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عاشر جماد آخر سنة ١٠٥٠، فأقام بها الى أن عزل فى يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ١٠٥٢<sup>(٢)</sup>، فكانت مدة ولايته سنتين وشهرا واحدا. وفى سنته جاء الشراقى فى اقليم مصر، واستمر الى آخر، مسرى، كما تقدم، ثم أخذ فى الهبوط، فجبروه، ولم يوف خمسة عشر ذراعا، وحصل للباشا كرب عظيم، الى أن أبيعت الوية الحنطة بثلاثين نصفا فضة، وفى أيامه كثرت المناسر<sup>(٣)</sup>، لكونهم لم يجدوا الخبز. ونزل الباشا الى المقياس.

(١) تولى السلطنة: ١٦٤٠ / ١٦٤٨ م.

(٢) مدة ولايته: ١٠ جماد آخر ١٧ / ١٠٥٢ رجب ٢٧ هـ ١٠٥٢ سبتمبر ١١ / ١٦٤٠ أكتوبر ١٦٤٢ م.

(٣) بالاصل «المناسر» وصحتها المناسر، والمقصود بها قطاع الطرق.

(\*) أى لم يرتفع إلى الحد الذى  
تحدد عليه الخراج.  
(\*) توت = ٣ سبتمبر حسب التقويم  
الجولياني.  
(\*) شاط: ارتفع وزاد.

المقرر(\*) والاسعار قد تحركت وفى ليلة الاربعاء  
السادس من توت(\*) كسر الخليج من قبل الوفا  
سراً ولم يعلم به احداً وشاط(\*) سعر الغلة وطلبها  
الناس فمنع السلطان احداً ان يبيع منها شيا اصلاً.  
ثم وصل المقرر فى النهار المذكور فاهتدى الناس  
واملوا ان الماء يزيد فتمادى الحال ونقص الماء.  
وكانت الغلة فى هذه السنة كثيرة فاستقر سعر  
القمح العالى للغاية على عشرين درهم الاردب

ومكث فيه احدى عشر يوماً، فلم يوف، ولما زعل، أمر بجبره فجبر، فلم يتعدى من قناطر  
السباع، وكانت سنة شديدة على الغنى والفقير. ودخلت اللصوص الى الأسواق، وصاروا  
يأخذون فى كل ليلة محلات. واستمر ذلك الى أن رحلت الناس من المحلات المطرفة. ودخلت  
اللصوص الى سوق ابن طولون. واخذوا منه ثمانية وأربعين دكاناً فى ليلة واحدة، من سوق  
المغاربة. وطلعت طائفة من المغاربة الى الباشا، واعرضوا عليه الأمر، فأمر الوالى أن يأخذ  
بخاطرهم. فتصالحوا وياهم على كيسين دراهم. وكل ذلك لعجز الباشا، وضعف أحكامه، لأن  
الوالى كان اذا مسك احداً وأحضره بين يديه ممن يستحق القتل، يقول له الباشا، استتوبه،  
واطلقه، فينزل الوالى ويأخذ بلبسته ويطلقه. فزاد الكرب، واستمرت اللصوص (فى الدخول  
الى الأسواق وأخذها الدكاكين)<sup>(١)</sup>. الى أن عزل، وتولى مقصود باشا.

### ٥٢. ذكر تولية مقصود باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى ثامن شعبان سنة ١٠٥٢، فاستمر والياً بها الى أن عزل فى ثالث عشر  
صفر سنة ١٠٥٤<sup>(٢)</sup>، فكانت مدة ولايته سنة ونصفاً، وارخوا قدومه: مقصود بخير. وفى أيام

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، كما يفهم من سياق الكلام السابق بسطور.

(٢) مدة ولايته: ٨ شعبان ١٠٥٢ / ١٣ صفر ١٠٥٤ - ١ نوفمبر ١٦٤٢ / ٣ مايو ١٦٤٣ م، فى التحفة انه

عزل ١١ صفر ١٠٥٤ هـ - ١ مايو ١٦٤٣ م.

(\*) أهم أحداث سنة ٩٤٢ ق. = ١٢٢٦ م. = ٦٢٣ هـ.

\* فيها نازل الملك المعظم عيسى، صاحب دمشق، حمص، ثم رحل عنها لكثرة موت الخيل، وورد عليه الأشرف طالبا للصح فأكرمه ظاهراً وأسر به باطناً.

\* فيها كان استيلاء لويز الثامن على أفينون.

\* كذا فيها كان وفاته، وتولية لويز التاسع.

\* في ١٤ رجب توفي الخليفة الظاهر بأمر الله محمد بن الناصر، وولى

والشعير ثلاثة عشر درهما والقول عشرة دراهم والجميع من هذه النسبة ولم يغل شئ لا لحم ولا غيره. وغاية ما انتهى اليه [الفيضان] في هذه السنة ستة عشر اصبعاً من ستة عشر ذراعاً ولم يوف ولا خلق [خلق أى بلغ حد فرض الخراج] المقياس في هذه السنة ولا نودى عليه. ثم ان السلطان كثر تخيله [خوفه] من الأمرا فاعتقل جماعة اخرى ثم قبض على اولاد الصاحب

ولايته حصل الطاعون بمصر الذى ما عليه من مزيد ولم يسمع بمثله فى زمن جعفر باشا وعلى باشا بحيث أن الجنائز صارت تمر فى الأسواق مثل قطارة الجمال. ومكث سبعة أشهر، ثم أخذ فى التراجع. وكان قبله الغلاء الشديد فحصل للناس ضعف وفقر. وفى زمنه ورد أمر شريف ببيع جميع ما يملك مصطفى باشا فى نظير ما تحرر عليه من الحساب والبواقي، وقدره ألف وسبعماية كيس، وأن يباع جميع أسباب كتحذاه وكاتب ديوانه واتباعه، فباعوا جميع ذلك، فحصلت منه أربعماية كيس، ولم وجدوا له جهة يتحصل منها شئ، فاعرضوا الى الديار الرومية. فعاد الجواب بأن يكتب عليه حجة، وترسل صحبة الاغا. فكتبوا عليه حجة وأرسلوها صحبة الاغا المعين. وكان مقصود باشا حاكماً عالمياً بمواقع أحكام السياسة. وفى أيامه أبطل كثيراً من المظالم والموازن والذراع، وما يؤخذ من المغانى وغيرهم. وتقيّد بالفحص عن السراق واللصوص الذين كانوا ظهروا فى مدة مصطفى باشا فقتل منهم طائفة عظيمة. وفى أيامه أمر الوزير أن يقطع الخليج الحاكى (فقط من أرضه ستة أذرع ونصف) (١) والناصرى (٢) ذراع ونصف أسلابلولى. فى أيامه وهو ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ (٣) أمر الوالى أن يمسك الناس الى المقدفان، فانقطع الجالب عن مصر، وانقطع اهل القرى الذين كانوا ياتون بالمواشى والغلال، فغلت الأسعار، ووصل الأردب القمح ثمانية قروش، واشتد الكرب، وأبطل

(١) الاضافة لتوضيح المعنى من التحفة، ص ١٩٥.

(٢) بالأصل الناصره.

(٣) يونيه ١٦٤٣ م.

وغلماناه وعاقبهم وطالبهم بالاموال. وكان هذا الوقت وقتاً صعباً لان السلطان طالب الناس بالبواقي [من الخراج] وامر بتخريج الاخلاف (\*) والمطالبة بالاموال وهو مقيم بالقلعة المحروسة وابنه صاحب اليمن عنده بالقاهرة وجميع العساكر بعد ان خرجوا في اواخر السنة الخارجة [الخراجية] الى ظاهر القاهرة وخيموا اياماً ولبسوا كلهم العدد والتشاهير (\*) وعرضوا كل امير ولا يزالوا [ولا ينزلوا] بالقاهرة لا صغير منهم ولا كبير. وكان

اخلافه بعده ولده الأكبر المستنصر بالله أبو جعفر المنصور.  
\* [١] توت سنة ٩٤٣ = ٢٩ اغسطس ١٢٢٦ = السبت ٤ رمضان سنة ٦٢٣.  
(\*) تخريج الاخلاف: أى: جمع اخراج المقرر على الاراضى التى يتولاها اخلفاء (الكاشف) من رجال الدولة.  
(\*) التشاهير: الاسلحة.

القرض الذى كان يؤخذ فى أيام الخزينة، وابطل أربعين قلماً من المظالم. وفى ايامه وقعت واقعة فى ثغر اسكندرية، ان قبطانا عمر مركبا فى البحر، وأراد أن ينزلها البحر، فجمع النصارى الذين فى المراكب، وحلوا جميع قيودهم لتتزل الغليون<sup>(١)</sup> الى البحر، وكانوا نحو الستمائة نفر، فخلوا الناس وهم فى صلاة الجمعة فانفرد منهم ثلاثمائة نفس، وكسروا باب الترسخانة واخذوا السلاح الذى فيها، وفردوا قلاعهم وتوجهوا بعد أن نهبوا أسواق البلد<sup>(٢)</sup>، الى ظهر البحر المالح. ولما طلعت الناس من صلاة الجمعة، فما وجدوا أحداً. واستمر الباشا نافذ الكلمة الى أن قامت العسكر عليه، وعزلوه، وجعلوا شعبان ييكى قايم مقام. وأعرضوا الى الاعتاب العلية، فوجهوا محافظة مصر الى أيوب باشا الوزير، وأنزلوا مقصود باشا الى البيت الذى فى الصليية.

### ٥٣. ذكر تولية الوزير أيوب باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى ثامن ربيع أول سنة ١٠٥٤، فأقام والياً بها الى أن عزل فى غرة ربيع

(١) الغليون: ضرب من المراكب الشراعية الاسبانية، يمتاز بعظم المقدم والمؤخر وقد برز هذا النوع كمركب حربى منذ أواخر القرن الخامس عشر الى أوائل القرن السابع عشر. انظر: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، ص ١١٢ - ١١٤، دكتوراه سعاد ماهر، البحرية فى مصر الاسلامية ص ٣٦٠ - ٣٦١.

(٢) بالأصل «وتوجهوا» حذف لتيسق المعنى.

الذهب فى طول هذه الايام لا يقدر عليه حتى ان  
 الصرف بلغ الى اربعة واربعين درهماً ونصف بدينار  
 واستمر كذلك. ورسم السلطان ان يفتح دار ضرب  
 بالقلعة(\*) . ودار اخرى بمصر مع الدار التى بالقاهرة  
 ففتحت الدار التى بالقلعة وضربت بها دراهم  
 مدوره. وغلا الذهب بالكليه الى ان كاد يعدم.  
 ويبتع الدراهم خمسين درهماً بدينار واقله سبعة  
 واربعين درهماً بدينار. ثم خرجت الدراهم المذكورة

أول سنة ١٠٥٦<sup>(١)</sup>. فكان مدة ولايته سنتين واثنين وخمسين يوماً. وفى أيامه جدد ما كان  
 ابطله مقصود باشا من المظالم والمكس، ولكن حصل فى أيامه الرخاء الزايد، الى أن أبيع  
 الأردب القمح بعشرين نصف فضة، والأردب الشعير بثمانية انصاف. وفى زمنه طلب الى قلعة  
 جريدة<sup>(٢)</sup> سبعمائة نفر، ثم عزل، وجاءت قيامة مقام الى قانصوه بيك.

#### ٥٤. ذكر تولية محمد باشا الشهير بجيدر زاده

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى يوم اغميس سادس جماد أول سنة ١٠٥٦، فاستمر واليا بها الى أن  
 عزل فى غرة القعدة الحرام سنة ١٠٥٧<sup>(٣)</sup>، فكانت مدة ولايته سنة وسبعة أشهر. وفى أيامه  
 تحركت الفتنة، وسبب ذلك أن الباشا جعل الحل والربط لقانصوه بيك، وماميه بيك القاسمى.  
 واراد أن يحط بشهامه رضوان بيك الفقارى، لأن الباشا كان يميل الى طرف<sup>(٤)</sup> ولا يصدر من  
 الباشا أمر من الأمور الا بمعرفة قانصوه بيك، لكون أنه كان قائم مقام. فحصل عند عسكر  
 مصر غيرة من قانصوه، بيك، فحسده طايفة الفقارية. وقامت النار بينهم فارشوا الباشا، وقتلوا

(١) مدة ولايته: ٨ ربيع أول ١٠٥٤ / غرة ربيع أول ١٠٥٦ هـ - ١٥ مايو ١٦٤٤ / ١٧ ابريل ١٦٤٦ م.

(٢) جريد = كريت.

(٣) مدة ولايته: ٦ جماد أول ١٠٥٦ / غرة القعدة ١٠٥٧ هـ - ٢٠ يونيو ١٦٤٦ / ٢٨ نوفمبر ١٦٤٧ م.

(٤) بالاصل «طرق».

وامر ببيعها سبعة وثلثين درهماً بدينار وان يكون العتق(\*) اثنين واربعين درهماً بدينار. وكان الناس في هذا الزمان في ضيق عظيم وتخبط، والسلطان يطلب الاموال ويجمعها من كل وجه، واولاد الصاحب وغلماؤه في العصر [التعذيب] والعقوبة وهم يبيعون ويوردون. ثم ان الماء كان قد انتهى الى ما تقدم ذكره ولم يغلق [المقياس] وانحط الى ثلاثة عشر ذراعاً ثم رجع زاد في اواخر بابه(\*) الى ان بلغ الى اصابع من خمسة عشر ذراعاً ثم نقص

(\*) العتق = الدراهم القديمة.  
تلاعب السلاطين بالعملة.

(\*) يبدأ شهر بابه في ٢٨ سبتمبر  
وينتهي في ٢٧ اكتوبر بحسب  
التقويم الجولياني.

قانسوه بيك، وماميه بيك، ومحمد بيك بن المكسح، وسبعة عشر من أعيان القاسمية، ما بين أغا وأمير. ونفوا البعض، وهرب البعض. وختموا على منازلهم، وضبطوا جميع موجوداتهم. وكان سبب تلك الفتنة أن جماعة قالت لرضوان بيك الفقاري، أمير الحاج، أن قانسوه بيك يسعى في إمارة الحاج لماميه بيك الفقاري، وأنه اعرض الى الديار الرومية في حقل وفي حق على بيك، صنجدق الصعيد. وأنه أرسل يطلب صنجدقية الصعيد لحمد بيك ابن المكسح. وحلفوا لرضوان بيك انهم ختموا على العرض الذي توجه الى الديار الرومية، مع جملة من ختم عليه. ومن يسمع يخل. وكانوا أعيان من أصحاب الحل والعقد. فصدقهم أمير الحاج، رضوان بيك، وأرسل يعرف على بيك بواقعة الحال بهجان ويأمره بالحضور. فحضر بعسكره جميعاً فرأى (٣٦) الفتنة همدت بقتل الجماعة وهرب الباقي. وفي أيام ولايته ألبس الباشا ققطان السنجدقية ليزبك جلبي بن رضوان بيك أبو الشوارب، لما جاءه خبر موت أبيه. ثم قامت العسكر على الباشا بعد قتل الجماعة المذكورين، وأنزلوه من القلعة. وجعلوا حسين بيك صهر؟؟ باشا، قائم مقام. ثم اعرضوا الى الأعتاب العلية، فولوا محمد باشا الشريف.

٥٥. ذكر تولية محمد باشا الشريف

عفى الله عنه

قدم الى مصر في يوم الخميس غرة صفر سنة ١٠٥٨، فاستمر والياً بها الى أن عزل في

الى ان عاد الى ثلاثة عشر ذراعاً ثم عاد زاد الى ان  
بلغ ما كان عليه في الاول وغرق كل ما كان قد  
زرعه الناس. وعاد [الفيضان] عبر الخليج وعبرت  
فيه المراكب في النصف من هتور(\*) بعدما كان  
قد جف ومشى الناس فيه وتعجب من هذا الامر  
كل احد.

(\*) يبدأ من ٢٨ أكتوبر الى ٢٦  
نوفمبر.

وفي هذه الايام اسلم راهب من رهبان دير ابو  
مقار ووشى بالرهبان عند السلطان وذكر ان فيهم  
من يحتمى بالرهبنة عن وزن الجالية(\*) وان

(\*) الجزية. أى ان هناك من يدخل  
سلك الرهبة هرباً من الجزية.

صفر سنة ١٠٥٩<sup>(١)</sup>، فكانت مدة ولايته سنة وسبعة عشر يوماً. ولما استقر في مصر، عمل  
حساب محمد باشا، فقطع عليه تسعمائة كيس، وذلك من مال الذين قتلوا، وهربوا. وفي أثناء  
ذلك ورد خط شريف بالافراج عن محمد باشا، فاخرج من الحبس، وتوجه الى الديار الرومية.  
وفي سابع صفر<sup>(٢)</sup>، ورد الخبر بعزلان محمد باشا الشريف، وتولية أحمد باشا ارنوط، وهو أول  
نياب السلطان محمد بن السلطان ابراهيم خان<sup>(٣)</sup>.

#### ٥٦. ذكر تولية أحمد باشا ارنوط أول نياب السلطان محمد

عفى الله عنه

قدم الى مصر في آخرة ربيع أول سنة ١٠٥٩. فأقام والياً بها الى أن عزل في غرة صفر  
سنة ١٠٦١<sup>(٤)</sup> فكانت مدة ولايته سنة واحدة واحد عشر شهراً. وكان في أيامه قيطاز بيك  
متولى ببندر جدة، فتولى حسن باشا ببندر جدة، وعزل قيطاز بيك. فلما ورد الباشا حدثت فتنه  
بين زيد شريف مكة، وبين واحد شريف، وآل أمرها الى المحاربة فاقصر قيطاز بيك الى طرف

(١) مدة ولايته: غرة صفر ١٠٥٨ / صفر ١٠٥٩ - ٢٦ فبراير ١٦٤٨ / فبراير ١٦٤٩ م.

(٢) ٢٠ فبراير ١٦٤٩ م.

(٣) هو السلطان محمد الرابع وتولى السلطنة: ١٦٤٨ / ١٦٨٧ م.

(٤) مدة ولايته: غرة ربيع أول ١٠٥٩ / غرة صفر ١٠٦١ هـ - ١٥ مارس ١٦٤٩ / ٢٤ يناير ١٦٥٠ م.

عندهم حقوقاً ومواريث الديوان. ورسم السلطان  
ان يخرج معه امير من الامرا للكشف عنهم  
فخرج معه امير يعرف بابن سيروين وصار الى  
الدياره [الاديرة] بوادى هيب [وادی النظرون] فلم  
يجعله كشفا بل امسك الرهبان وضربهم وعلقهم  
وعاقبهم الى ان قطع عليهم ستمائة دينار  
واستخرج منها اربع مائة دينار واحضرها صحبتته  
وقرر معهم ان يحصلوا المائتي الاخرى حتى يعود  
ياخذها منهم. وحمل المبلغ المذكور الى السلطان

حسن باشا، وانضم اليه، وحاربوا، وضربوا المدافع على بيت زيد، وعلى الحرم المكي، وجرت  
أهوال عظيمة، تقشعر منها جلود المؤمنين. وكان سبب ذلك ان قيطاز بيك كان أوعد رجلا من  
الأشراف أن يأخذ له شرافة مكة بمعرفة حسن باشا. فبلغ ذلك الى زيد، فكان ذلك سبب  
الفتنة. ثم أن علماء مكة وأعيانها كتبوا عرضا في حق قيطاز بيك بما حصل منه من الاهانة،  
وانتهاك حرمة البيت الشريف، وأرسلوه الى الديار الرومية. فورد خط بقتل قيطاز بيك، فأخفاه  
أحمد باشا. وفي أثناء هذه القضية، ورد خط شريف بطلب خمسمائة نفر (٣٧) الى قلعة  
جريد للمحافظة. فولوا حسين جاويش مستحفظان، سرداراً، وسافرت العسكر من بولاق، في  
سادس ربيع أول سنة ١٠٦١<sup>(١)</sup> ثم بعد ذلك ورد عزلان أحمد باشا، فعمل الباشا حسابا مع  
أهل مصر، وأخذ الرزمنجى دفتر الحساب<sup>(٢)</sup>، وخطه، بعلم المتأخر عليه. ولما جاء مسلم  
عبدالرحمن باشا، نزل أحمد باشا في بيت ابن خضر كتخدا عزبان الذى بطولون. ثم مكث  
أربعين يوما، ودفع ما كان عليه من المال، من غير ان يسأله أحد ولما أراد التوجه الى الروم  
منعوه من ذلك، وقالوا له أن عليك بقايا من الأموال، وكان نازلا بخيامه برا<sup>(٣)</sup> العادلية، فلم  
يلتفت اليهم، وليس هو وعسكره آلة الحرب، وسافر على حمية، وأى حمية.

(١) ٢٧ فبراير ١٦٥٠ م.

(٢) بالاصل «وأخذ دفتر الحساب الرزمنجى».

(٣) برا بمعنى خارج.



وهو اربع مائة دينار وقال له انى مضيت الى الدياره  
وقلت للرهبان احلفوا انه ليس للسلطان عندكم  
حق فاشتروا يمينهم بستمائة دينار وقد احضرت  
منها اربع مائة دينار والبقية انا احضرها وما  
انفصلت منهم الا وهم على تحصيلها. وحضر من  
مشايخ الرهبان جماعة ووقفوا للسلطان اعز الله  
نصره وشكروا له قضيتهم فلما وقف على امرهم  
امر بان يعاد ماحمل من جهتهم عليهم فاخذوه  
وجعلوه فى صينيه واوقدوا الشمع وداروا به القاهرة

---

#### ٥٧. ذكر تولية عبدالرحمن باشا الخادم

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى يوم الاثنين ثانى عشر ربيع أول سنة ١٠٦١ ، فاستمر واليا بها الى أن  
عزل فى خامس شوال سنة ١٠٦٣ م<sup>(١)</sup>، فكانت مدة ولايته سنة وسبعة أشهر. ولم يحصل  
فى مدته قيل ولا قال، ولا نزاع. وكانت أيامه أحسن الأيام. ثم عزل وتولى بعده على مصر  
القاهرة محمد باشا أبو النور.

#### ٥٨. ذكر تولية محمد باشا أبو النور

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عشرين جماد أول سنة ١٠٦٣ ، فاستمر واليا بها الى أن عزل فى ثامن  
شعبان سنة ١٠٦٦ م<sup>(٢)</sup>، فكانت مدة ولايته ثلاث سنوات وتسعة أشهر. ولما استقر فى مصر زار  
القرافة، وزار مقام سيدى عقبة بن عامر الجهينى، الصحابى<sup>(٣)</sup>، رضى الله تعالى عنه، فأمر

---

(١) مدة ولايته: ١٢ ربيع أول ١٠٦١ / ٥ شوال ١٠٦٢ هـ. ٥ مارس ١٦٥٠ / ٩ سبتمبر ١٦٥٢ م.

(٢) مدة ولايته: ٢ جماد أول ١٠٦٣ / ٨ شعبان ١٠٦٦ هـ - ١٨ ابريل ١٦٥٣ / ١ يونيه ١٦٥٦ م.

(٣) عقبة بن عامر الجهنى: سكن مصر، وكان واليا بها من قبل معاوية، وكان قارنا وفقهيا وشاعرا، توفى  
٥٨ هـ - ٦٨٧ م ودفن بمصر فى قرافتها خارج المقطم، على مبارك، المصدر السابق، ج ٥، ص ٥٦.

كلها وكانت قضية تعجب منها كل احد  
وعجبية ظهرت من اباء الديارات.

ثم امر [السلطان] بان لا يتعاملوا بالدراهم العتق  
اصلا بل من كان معه منها شئ يمضى به الى  
الصير في وياخذ به ذهباً على حساب خمسة  
واربعين درهماً [عتيقاً] بدينار، ويرجع يصرف  
الذهب بدراهم جدد على حساب سبعة وثلاثين  
بدينار. كان هذا بالاسم لان الذهب النقي ما كان

-----  
بنايه، فبنى، وجعل فيه مسجدا ومدرسة لقراءة الحديث الشريف. وبنا ضريحاً، ومكتبا  
للأطفال، ورتب فيه عشرة أنفار يقرءون القرآن فيه كل ليلة اثنين<sup>(١)</sup>، وجعل لأرباب الشعائر  
والفقراء مرتباً من الخبز والشربة. وجعل لهم علوفة تصرف في كل شهر. واشترط في وقفه  
النظر لمن يكون أغاة النجشورية بقلعة مصر. وهو الى الآن على ما كان عليه في زمانه، جارى  
الشعائر واخيرات. جزاه الله خيراً، ورحمه رحمة واسعة، وأمر في أيامه لنظار الجوامع أن ييضموا  
الجوامع والزوايات والرباطات<sup>(٢)</sup>، والمشاهد فييضموها جميعاً، فبسبب ذلك سمى أبو النور. وفي  
زمنه (٣٨) ظهر خارجي بارض الحبشة يقال له درويش جمع طائفة من المفسدين فقتل نايب  
الحبشة، وتولى درويش المذكور نيابة الحبشة، بالقهر والغلبة. فلما ورد اخبر الى مصر، أعرض  
في شأن ذلك الى الاعتبار العلية. فورد اخبر بتعيين عسكر الى بلاد الحبشة. فعين من العساكر  
المصرية ألفاً وخمسمائة، وجعل سردارهم أحمد بيك بشناق. فسافروا من مصر خامس شوال

---

(١) لمزيد من التفصيل حول هذه المنشآت، والأوقاف المرصودة عليها، انظر: على مبارك، المصدر السابق،  
ج ٥، ص ٥١ - ٥٨.

(٢) الربط: دور أعدت لاقامة الصوفية، وخصص بعضها للنساء المنقطعات، أو المهجورات أو المطلقات أو  
العجائز الأراذل من العابدات، وكان لها الجرايات، والمقامات المشهورة من مجالس الوعظ.  
- دكتور توفيق الطويل، التصوف في مصر ابان العصر العثماني، ص ٣٨، على مبارك، المصدر السابق،  
ج ١، ص ٨٩.

يقدر [الحصول] عليه. وكل من كان معه شى ما كان يقربه [يصرفه]، وانما هو اسم حتى تحل معاملتهم على مقتضى دينهم لانهم يقولوا [المسلمين] ان بيع الفضة بالفضة لا تحل بل حرام وكذلك الذهب بالذهب وكل شى بمثله. وكان الناس يتعاملون بها ولكن فى السر كل عشرة دراهم عتق يحسبونها بثمانية دراهم وربع جددًا، وكل درهم ينقصونه ثلاثة خرايب [خروبات] (\*)

(\*) كانت حبوب الخروب معيار للوزن عند الصاغة، وهى هنا عملة صغيرة جداً وقد استفاد السلطان مبالغ كبيرة من فروق أسعار العملة هذه.

سنة ١٠٦٥هـ<sup>(١)</sup>، فلما وصلوا حاربوا درويش المذكور. فظفروا به وقتلوه. وقتلوا جميع جنده، ونصرهم الله. وولوا ابن النايب الأول، نيابة الحبشة، عوضا عن والده. لأن أهل الحبشة طلبوه يكون نايبا عوضا عن والده. وعادوا الى مصر بالتأييد والظفر وفى تلك السنة حصل فى مصر طاعون<sup>(٢)</sup>، الى أن عافت الدنيا بالموتى. وسماه أهل مصر بفصل الحبش. ومات بهذا الفصل من العلماء، الشيخ أحمد السويدي، والشيخ على الاجهورى، وختم الفصل بموت هذين العالمين رضوان الله عليهم أجمعين. ولما ورد أحمد بيك بشناق إلى مصر زينت مصر ثلاثة أيام بلياليها. وفى آخر جماد الثانى سنة ١٠٦٦هـ<sup>(٣)</sup> توفى رضوان بيك الفقارى وأمير الحاج الشريف سامحه الله تعالى. فألبس الباشا اماره الحاج لأحمد بيك بشناق. فلما حصل ذلك الأمر، اجتمع الصناجق الفقارية جميعهم وقالوا: كيف يأخذ اماره الحاج رجل أجنبى واحنا فينا الكفاية وهذا لا يمكن ابدا. فباتوا على ذلك وأصبحوا ملأوا<sup>(٤)</sup> الرميلة. وأنزلوا الباشا بالقهر والغلبة. ونفوا أحمد بيك بشناق خال، إبراهيم بيك أبو الشنب. وكان إبراهيم أبو الشنب خازن دار. وكان أيامها خالى العذار وجعلوا حسن بيك الفقارى، سيد أبى الفقار الكبير أمير

(١) ٨ أغسطس ١٦٥٥م.

(٢) كتب عنوان جانبى دأعرف حلول الطاعون بمصره.

(٣) ٢٤ إبريل ١٦٥٦م.

(٤) بالاصل دملوا.

والدراهم التى تجمع عند الصير فى تحمل الى  
القلعه وهى بعينها التى تضرب وتعمل هذا الدراهم  
المدورة بلا زيادة ولا نقصان وكانت فايده للسلطان  
فيها كل الف دينار مائة وخمسة وسبعين دينار.  
وكانت الدار تعمل فى كل يوم مائة الف درهم  
فايدها كل يوم بالتقريب خمس مائة دينار واستمر  
الحال على ذلك وتوسوس الناس وانضروا واستغاثوا  
الى الله تعالى فلم يغتهم. وعدم الذهب بالكلية

-----  
الحاج، وأعرضوا الى الديار الرومية فوجهت محافظة مصر الى الوزير مصطفى باشا. وأرسل  
قيامه مقام الى حسن بك.

### ٥٩. ذكر تولية مصطفى باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين المبارك خامس عشر شوال سنة ١٠٦٦م فأقام واليا بها الى أن  
عزل فى ثامن رمضان سنة ١٠٦٧<sup>(١)</sup>، وكانت مدة ولايته سنة واحدة. ولما قدم الى مصر  
عمل الى أكابر مصر، ضيافة فى قراميدان. واصلح بين الفقارية (٣٩) وبين أحمد بك بشناق  
القاسمى، المتقدم ذكره، وفى تلك السنة أخرجوا أولاد العرب والشام من السبع وجاقات،  
وذلك بفرمان سلطاني<sup>(٢)</sup>. وسببه عرض من أهل مصر. ثم وقعت فتنة بين السبع وجاقات  
عظيمة من عزل وتولية ونفى وقتل وغير ذلك. ثم ورد خبر بعزلان الباشا وتولية غازى باشا  
العجمى.

---

(١) مدة ولايته: ١٥ شوال ١٠٦٦ / ٨ رمضان ١٠٦٧هـ، فى التحفة عزل ١٨ رمضان ١٦٥٦/١٦٥٧م.  
(٢) كان الانتماء الى الوجاقات للتمتع بامتيازاتها، أصبح سهلا ميسورا، مما جعل السكان يشكون من ظلم  
المنتهمين الى الوجاقات، فكان صدور ذلك الفرمان، وان ثبت من استقراء الأحداث فى الفترات التالية ان  
مثل هذه الفرمانات، لم تنفذ بجدية وحزم، وظل باب الانتماء الى الوجاقات مفتوحا.

حتى صار الدينار يدفع فيه خمسين درهما عتقاً فلا يقبل صاحبه يبيعه، ولم يوجد من يقربه وانضر الناس في هذا اضراً بيناً لان كل درهم كان مع الناس رجع إلى النصف والربع ونقص [نصف] الربع او انشف [أقل] لا محاله. وضربوا بعد ذلك فلوساً وباعوها كل اربعة فلوس بربع درهم واستبشر الناس بها اكثر من الدراهم الجدد وبقي الناس على هذه الحال مذبيين. وجات رسل

## ٦٠. ذكر تولية غازي محمد باشا بن شاه سوار العجمي

الشهيد عفى الله عنه

قدم الى مصر في ذى القعدة سنة ١٠٦٧، فاستمر والياً بها الى أن قتلوه في شوال سنة ١٠٧٠<sup>(١)</sup>، فكانت مدة ولايته ثلاث سنوات. وفي مدته حصلت فتنة بين محمد بيك آلت الى قتل محمد بيك حاكم جرجه، بعد أن خرج الباشا والعسكر بسببه وتوجهوا الى الصعيد، في خامس جماد آخر سنة ١٠٦٩<sup>(٢)</sup>، ثم رجعوا بعد أن قتلوا محمد بيك وتابعه أيوب بيك، ورجعوا بروسهم من منفلووط، وأن الباشا لم رضيت العسكر بتوجهه صحبتهم، ودخلت العسكر الى مصر براس محمد بيك وأيوب بيك، في ثامن عشر رجب سنة ١٠٦٩<sup>(٣)</sup>. ثم أن الباشا مكث شينا قليلا بعد قتله<sup>(٤)</sup> محمد بيك، وأرسلوا أعرضوا فيه، من جهة السرج الزمرد، والركاب الزمرد وكان محمد بيك قد حاز شينا من الزمرد لم يحزه أحد. وكانت قتلة محمد بيك حسدا على كثرة ماله. لأنه ملك من الزمرد شينا لم يحزه غيره. من قبض خناجر

(١) مدة ولايته: غرة ذى القعدة ١٠٦٧ / غرة شوال ١٠٧٠هـ - ٩ سبتمبر ١٦٥٧ / ١٠ يونيه ١٦٦٠م،

تحديد تاريخ القدوم والعزل، من التحفة، ص ٢٠١.

(٢) ٢٨ فبراير ١٦٥٩م. (٣) ١١ أبريل ١٦٥٩م.

(٤) بالأصل «قتلت».

خوارزم شاه ملك الفرس وما علم فى اى شى  
جاءوا.

وفى الصوم المقدس من هذه السنه تحرك اصحاب  
القسيس داود [ابن قلق] لطلب البطركيه له  
واجتمعوا بانسان رومى تاجر يتردد الى البلاد من  
عكا وغيرها وكان اسمه مفرجا وكان قريبا من  
السلطان اعز الله نصره ومن الامير فخر الدين  
استاذ الدار وجعلوا للسلطان خلد الله ملكه الفى

وسيوف، وسكاكين، ثم ان السلطان (أمر)<sup>(١)</sup> بقتل غازى باشا وضبط جميع ما تملك يده. ثم  
أنهم حبسوه فى قصر يوسف، واذا بأغا جاء فى طلب السرج الزمرد، والركاب الزمرد،  
والغدارة، وجميع ما كان عنده فخنقوه يوم الخميس ٧ شوال سنة ١٠٧٠<sup>(٢)</sup>. ثم أنهم لما  
جرروه على دكة المغسل، وجدوا فى جيب قفطانه ورقة مكتوب فيها الأبيات المشهورة، وهى  
التي خمستها الشعراء، وهى التى أولها:

أمورا للأعادى أنتجتها يد الأقدار حتى أحكمتها  
بنار فى فؤادى أضرمتها تجنوا ذنوبا ماجتتها  
يداي ولا أمرت ولا نهيت

وهى أربعة أبيات مشهورة، خمستها الشعراء تخميسا نفيسا، رحمه الله تعالى. ودفن بجوار  
الشباك الذى للأمام الشافعى ابن ادريس<sup>(٣)</sup>.

(٢) ١٦ يونية ١٦٦٠م.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٣) الامام الشافعى: هو أبو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس ابن عثمان بن شافع بن السائب القرشى ولد  
١٥٠هـ/٧٦٧م. قرأ الموطأ على مالك بالمدينة، رحل الى بغداد مرتين، ثم خرج الى مصر وأقام بها الى أن  
توفى سلخ رجب ٢٠٤هـ/٨١٩م، ودفن بالقرافة فى القبة المشهورة، على مبارك، المصدر السابق، جـ ٥  
ص ٢٥ - ٢٧.

دينار عن تقدمه داود فطلب منهم الفاً معجلة  
والالف الاخره حتى تنجز حال القسمه فاجتمع  
سبعة انفس من اصحابه ومضوا الى انسان تاجر  
يقال له الحلبي فادانوا [استدانوا] منه الف دينار  
بالف ومايتي دينار الى شهرين وسلموها الى  
مفرج. وتناول الحال وسمع اضداد داود بهذا  
فتجمعوا وتحزبوا وكتبوا الى السلطان بانهم غير  
راضين وتفاقم الامرينهم على جارى العاده واقتبلوا

#### ٦١. ذكر تولية مصطفى الباشا الوزير

ثانياً رحمه الله تعالى

قدم الى مصر غرة شوال سنة ١٠٧٠، فاقام واليا بها الى أن عزل في شوال سنة  
١٠٧١<sup>(١)</sup>. فكانت مدة ولايته سنة واحدة. ولما استقر في مصر أمر بخنق غازي باشا، وضبط  
جميع ما كان أخذه من محمد بيك. فعدم الركاب الزمرد، فعاقبوا خازن داره، وكاتب ديوانه،  
فلم أقر أحد منهم بشيء. لأن السلطان محمد أرسل ينبه على جميع ما كان أخذه غازي باشا  
من الزمرد، الذي كان استخرجه محمد بيك من الصعيد، كأنه كان حاضراً في استخراج  
محمد بيك لذلك الزمرد، وكان سبب استخراج الزمرد، أنه لما تولى محمد بيك جرجه، سال  
عن جبل الزمرد، فاخبروه بأن محل استخراجهم صعب، لقلة الماء. فركب وسار، وهو  
وجماعته، الى الجبل، وصار في كل يوم تطلع خلفه مائة جمل محملة من الماء العذب، الى  
أن صار في كل يوم، يدخل عليه الماء والذخيرة، الى أن بلغ الجبل، وبلغ ما بلغ من  
استخراج الزمرد، وكان من أمره ما كان. وعدم الذي عدم، وعوقب الخازن دار والكاتب،  
ولم يقر منهم أحد. ثم أن الباشا مصطفى أرسلهما الى الاعتبار العلية. ولنذكر ما وقع في  
زمانه من الوقائع وهو أن منارة (جامع)<sup>(٢)</sup> السلطان حسن سقطت في الرميعة، ولم يحصل

(١) مدة ولايته: غرة شوال ١٠٧٠ / شوال ١٠٧١ هـ - ١٠ يونيو ١٦٦٠ / ١٠ يونيو ١٦٦١ م.

(٢) الاضافة لايضاح المعنى، من التحفة، ص ٢٠٢.

بالألفى دينار وقسطوها على الكنايس والنصارى  
على أن داود [ابن لقلق] لا يذكر. ورفعوا الأمر إلى  
السلطان فلم يقبل بل قال لهم اتفقوا مع  
أصحابكم ولم يزل الحال كذلك ورقة ألف دينار  
مع مفرج والسلطان لا يردها ولا يأخذها لانه  
ينتظر اتفاقهم . وفى اثنا هذا قبض على بعض  
المستوفيين الذين كانوا يعاندون داود [ابن لقلق]  
وكان آخر ما تقرر أن تكتب أربعة رقاع من

-----  
لأحد أذية من سقوطها، إلا رجل وامرأة، وكان ذلك فى يوم الجمعة، والناس فى صلاة الجمعة  
فى ١٥ محرم الحرام سنة ١٠٧١<sup>(١)</sup>. وفى عاشر صفر الخير منها<sup>(٢)</sup>، ثارت فتنة الفقارية<sup>(٣)</sup>  
وهى التى قطعته. وكان سبب ذلك قتل خمسة أنفار من العزب، فى بلد عثمان بيك الوالى.  
وكان عنده سيمانية بعلوفة<sup>(٤)</sup>، فغضب عليهم لأمر منهم، فقتلهم. ثم لما وصل الخبر لباب  
عزيان، عينوا له أغا، وطلبوه، فجاء، وترافعوا فى الديوان العالى. على يد شيخ الإسلام،  
بحضور الوزير فثبتوا عليه القتل، فقتلوه، وطلع بيرم أوضباشا، والصناجق الفقارية، محامين  
لعثمان بيك الوالى. فقتلت العزب، بيرم أوضباشا. وكانت القاسمية محامين للعزب. وطلعت  
الصناجق الفقارية هاربة إلى نحو الصعيد، ثم عادوا نحو الجيزة. فتهيا الباشا للسفر خلفهم.  
فحضر أحمد بشناق والتزم بالسفر خلفهم هو وجماعته فقط وأنه يحضرهم بين يديه. فألبسه  
قفطانا، وتجهز خلفهم، فادركهم فى الطريق، وقتلهم فى الطرانة<sup>(٥)</sup>، وعاد إلى مصر برءوسهم،

(١) ٢٠ سبتمبر ١٦٦٠ م.

؟؟(٢)

(٣) فتنة الفقارية: لمزيد من التفصيل عن هذه الفتنة، انظر: «تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق» تأليف،  
إبراهيم الصوالحي العوفى، تحقيق: د. عبد الرحيم عبد الرحمان. المعهد الفرنسى. القاهرة. بدون تاريخ.

(٤) سيمانية بعلوفة: أى ممالك، لهم مرتبات شهرية.

(٥) الطرانة: إحدى قرى مركز كوم حمادة، محافظة البحيرة، وهى من القرى المصرية القديمة، محمد  
رمزى، القاموس الجغرافى، القسم الثانى، جـ ٢، ص ٣٢١ - ٣٣٢.



جملتهم داود ويرفع على الهيكل فمن طلع اسمه  
قدم الا ان اصحاب داود [ابن لقلق] لم يرضوا  
بالقرعة لانهم كانوا يقولون ما عندنا الا صاحبنا  
ومن هو مثله حتى نقرنه به ونقارع بينهما. وكان  
التناحر والاحتيال والمنازعة قويا جدا وكان زمانا  
صعبا على الناس وخصوصاً الكتاب. ولما امسك  
هؤلاء المستوفيون اشتغل كل احد بنفسه ووقف  
حديث البطركيه فممنهم من اخذ خطه بعشرة الف

-----  
وطلع الى الديوان فى موكب عظيم. ثم سافر أحمد بيك برءوسهم الى الديار الرومية،  
والعرض فى ربيع أول سنة ١٠٧١<sup>(١)</sup>. ثم عزل مصطفى باشا المذكور وتولى عوضه ابراهيم  
باشا.

## ٦٢. ذكر تولية ابراهيم باشا الشيطان

ويعرف بملك<sup>(٢)</sup>

قدم الى مصر من طريق البحر، وصحبته أحمد بيك بشناق. الذى كان سافر برءوس  
الفقارية، فى غرة جماد آخر سنة ١٠٧١. ثم عزل فى رابع شوال سنة ١٠٧٤<sup>(٣)</sup>، فكانت  
مدة ولايته ثلاث سنوات الا شىء. ومن جملة ما معه خط شريف باخراج أولاد عرب من  
البلوكات، وتبديل أولاد وعيال والمرتببات التى بمكة والمدينة، وأسامى<sup>(٤)</sup> كثيرة. وأن يرفع من  
أسامى النسوان ما زاد على سبعة عثمانة. وجعل على المتزمن مالا، وسماه المضاف، على كل

(١) فى التحفة ص ٢٠٢، أن سفر أحمد بيك بالراءوس والعرض كان فى صفر ١٠٧١ هـ - أكتوبر  
١٦٦٠ م.

(٢) فى التحفة ص ٢٠٢، أنه كان يعرف بشيطان ابراهيم، وفى استبول بملك ابراهيم باشا.

(٣) مدة ولايته: غرة جماد آخر ١٠٧١ / ٤ شوال ١٠٧٤ هـ - ١ فبراير ١٦٦١ / ٣٠ أبريل ١٦٦٤ م، وفى  
التحفة أنه قدم فى ١٦ شوال ١٠٧١ هـ - ١٤ يونية ١٦٦١ م.

(٤) كذا بالأصل.

دينار ومنهم من اخذ خطه بخمسة الف دينار  
واقلمهم ثلاثة الف دينار وكان الوقت على الناس  
كلهم صعباً شديداً وان كان الرخص الا من قبل  
[بالرغم من] قساوة قلب السلطان عليهم. وفي  
هذه المدة وصل رسول امير المومنين ابى نصر  
الظاهر بامر الله القايم بعد ابيه الناصر لانه توفى في  
هذه السنة في بغداد ومعه خلع سنه سود مذهبه  
وحل [حلل] منها ما هو مفصل بذهب برسم

-----  
كيس خمسة آلاف نصف فضة<sup>(١)</sup>، وفي تاسع الحجة سنة ١٠٧٣<sup>(٢)</sup>، طلع أحمد بيك  
بشناق يعيد على حضرة الباشا حكم ما جرت به العادة، يهنون الوزير بيوم عرفة، فسلم على  
الوزير وأراد الذهاب، فهو في دهليز السرايا، واذا بجماعة الوزير لفته فضربته بالخناجر فقتلوه.  
ثم أنهم أخذوه برجله ورموه في حوش الديوان هو وكيخيته مصطفى كيخية. ثم أنهم جابوا  
تابوتين ووضعوهما فيهما، وأنزلوهما الى منزلها. ثم جاء العزلان الى ابراهيم باشا، وحوسب،  
فطلع عليه تسعماية كيس. فحبسوه الى حين يقدم عمر باشا، ثم ورد مسلم عمر باشا في  
شعبان.

### ٦٣. ذكر تولية عمر باشا قاتل العرب

عفى الله عنه

قدم الى مصر في يوم الخميس ذى الحجة سنة ١٠٧٤ فاستمر واليا بها الى غاية رمضان

---

(١) المضاف: ضريبة اضافية كانت تفرضها الروزنامة في بعض السنوات لاكمال العجز الذى يحدث في  
الخزينة، وقد سجلت دفاتر الالتزام، نوعين من المضافات، مضاف مؤقت يفرض لظروف طارئة تستدعى  
فرضة ثم يلغى بزوال هذه الظروف، ومضاف ثابت، يضاف الى المال الميرى ويصبح جزءا منه، انظر:  
دكتور عبدالرحيم عبدالرحمن، الريف المصرى، ص ١٠٨ - ١١٠.

(٢)

ركوب السلطان الكبير. ولبس السلطان واولاده  
الخلع بالعمائم والبس اكابره واكابر الامرا خلعا  
دونها. من [فمن] كان منهم يلبس العمامه اعطاه  
عمامه ومن كان منهم يلبس شربوشا اعطاه  
شربوشا وكل ذلك مما جا من بغداد وكان ذلك  
يوماً مشهوداً. ووصل بعد ذلك رسول ملك الروم  
صاحب قونية واقصرا ورسول الكرج [الكرد]  
ورسل كثيرة من كل جهة. وارجف بعد ذلك بان

سنة ١٠٧٧<sup>(١)</sup>. فكانت مدة ولايته سنتين وسبعة أشهر. وفي سنة ١٠٧٥<sup>(٢)</sup> قامت طائفة  
مستحفظان على مراد كتخدا، ودرويش كتخدا، وقتلوهما في القلعة خنقا. وفي تاسع عشر  
ربيع الثاني<sup>(٣)</sup> اتفقت الينجشرية والعزب وادعوا على أويس<sup>(٤)</sup> بيك الدفتردار بأنه قتل نفرا من  
أنفارهم، وأثبتوا عليه القتل، فاقر بأنه مملوكه، فلم يفده شيئا وقتلوه فيه. وفي السنة المذكورة  
طلع في السماء نجم له ذنب طويل، وحصل في تلك السنة زلزلة عظيمة ثلاث مرات<sup>(٥)</sup>،  
بعيـث أنها أرمت النخيل، والجميز، والأشجار العالية، وهدمت البيوت. وكانت زلزلة هائلة، لم  
يسمع بمثلها. وفي ذلك الشهر ورد خط شريف من الديار الرومية، بطلب زين الفقار بيك،  
ومصطفى بيك أفندي بن سهراب الرزنمجي، فسافروا، ورجعوا منصورين مويدين. وكان  
ورودهم في رجب سنة ١٠٧٥<sup>(٦)</sup>، بعد قتلة مراد كتخدا، ودرويش كتخدا، وبعد مجيء<sup>(٧)</sup>  
ابن سهراب. وهو في أواخر رجب سنة ١٠٧٥<sup>(٨)</sup>، اجتمعت العسكر بالديوان، وطلبوا من

(١) مدة ولايته: ٥ ذى الحجة ١٠٧٤ / غاية رمضان ١٠٧٧ هـ - ٢٩ يونية ١٦٦٤ / ٢٦ مارس ١٦٦٧ م،  
في التحفة أنه عزل ١٥ رمضان ١٠٧٧ هـ - ١١ مارس ١٦٦٧ م.

(٢) ١٦٦٥/١٦٦٤ م. (٣) ٩ نوفمبر ١٦٦٤ م.

(٤) بالأصل «عويس» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٤.

(٥) بالأصل «مرار» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٤.

(٦) يناير / فبراير ١٦٦٥ م. (٧) بالأصل «مجتيء».

(٨) فبراير ١٦٦٥ م حيث أن سفر ابن سهراب كان في شهر ربيع الثاني ١٠٧٥ - أكتوبر / نوفمبر =

خوارزم شاه قد كسر عسكر الكرج وفتح تفليس  
وايجارا [سنجار] وشاعت بذلك الاخبار. وبعد هذا  
طال على اصحاب القسيس داود المطال وطالبهم  
صاحب الالف دينار بها وبربحها لانهم كانوا  
اخذوها منه الى شهرين بالف ومايتى دينار فلما  
تجاوزت الشهرين اعطوه فايذة اخرى فشاوروا  
السلطان واستعادوا الالف دينار المذكورة واعادوها  
الى صاحبها مع ربحها وسكنت الدهما وانقطع

الوزير خمسين نفرا من جماعته تنزل تفتش على السلاح الذى عند الرعايا وأهل  
القرى جميعا، ويمنعون الرعايا من شيل السلاح. فعينوا سياويش<sup>(١)</sup> أغا، أغا  
الجملية، وجماعة الاسباهية. فنزلوا وفتشوا جميع الوكايل وجميع قرى الاقاليم. وعادوا  
بسلاح لا يكاد يوصف، ففرقوه على السبع أوجقات وأحدث سياويش أغا مظلمة<sup>(٢)</sup> على  
جميع البلاد، وسماها الطلبة<sup>(٣)</sup>، وهى باقية الى زماننا هذا. وتسمى بطلبة سياويش أغا،  
وهى كانت فى نظير خدمته. وفى عاشر جماد الثانى سنة ١٠٧٦هـ<sup>(٤)</sup> توفى شيخ الاسلام  
السلطان، سلطان المزاخى شيخ الجامع الأزهر<sup>(٥)</sup>، وبعد موت الشيخ سلطان، ظهرت

= ١٦٦٤، وعودته فى أواخر رجب ١٠٧٥هـ - فبراير ١٦٦٥م والضمير «وهو» يعود على «النجى».

(١) بالأصل «سواويش» والتصويب من النص ذاته حيث كتبها بعد ذلك «سياويش» ومن التحفة، ص ٢٠٤.

(٢) كرر بالأصل لفظ «مظلمة».

(٣) بالنسبة لمظلمة «الطلبة» انظر، كشف الكربة، لمحمد بن أبى السرور البكرى، «وبلوغ الأرب» للبرلى  
السعدى، مصادر سبق ذكرها.

(٤) ١٨ ديسمبر ١٦٦٥م.

(٥) الشيخ سلطان المزاخى: هو أبو العزائم سلطان بن أحمد ابن سلامة المزاخى الشافعى، وحديث المؤلف  
عنه، على أنه شيخ الجامع الأزهر، يدل على أن منصب مشيخة الأزهر، كان سابقا على عهد محمد ابن  
عبدالله الخرشى المالكي، لمزيد من التفصيل حول هذه القضية، انظر: دكتور عبدالجواد صابر اسماعيل،  
مجتمع علماء الأزهر فى مصر ابان الحكم العثمانى، رسالة دكتوراه، غير منشورة، أجازت بكلية اللغة  
العربية، جامعة الأزهر، ص ٥٥٩ - ٥٨١.

القال والقيـل . ثم جآ النيل فمد مدأ لطيفاً ثم نقص  
من السادس عشر من ايبب (\*) الى العشرين منه  
مقدار عشرة اصابع ثم رد النقص وزاد الزيادة  
المعهوده . وفي هذه الايام وردت الاخبار بان الملك  
المعظم سلطان الشام قد خرج من دمشق طالبا الى  
حماء وانه قد حرك [أبعد] خوارزم شاه على ارض  
خلاط وهى ملك الملك الاشرف صاحب الشرق  
والسلطان صاحب مصر من قبله فامر العساكر  
المصرية ان يخرجوا الى ارض القدس والساحل وما

(\*) ١٦ ايبب = ١٠ يوليو حسب  
التقويم الجولياني.

الظرب<sup>(١)</sup> فى مصرنا . وكان رأسهم محمد بيك حاكم جرجة الثانى . وكانوا خمسة انفارا من  
النجشرية ، وهم قرا فضلى وفضلى<sup>(٢)</sup> اليمانى ، ويوسف الحريرى وأصلان ، ودرويش على .  
 واجتمع عليهم من اوجاقهم طايقة ضالة آذوا المسلمين ، واستباحوا أموال اخلق ، وزاد الظلم ،  
وابتهلت اخلق بالدعاء الى الخالق . فطلع محمد بيك الى الديوان منفردا عن أعوانه ، فأمر  
الوزير بقتله ، فقتلوه وهو خارج من عند الباشا . ثم قطعت رأسه وأراح الله المسلمين من شره  
وظلمه . ولما بلغ الخبر الى أعوانه الفجرة ، قامت قيامتهم ، فاجتمعوا ، ودخلوا جامع المؤيد<sup>(٣)</sup> ،  
وتحصنوا فيه . وكان يوما مشهودا ، ولكن تداركه الله باللطف فأمر الباشا الصناجق ، والاغوات ،  
والامرا ، أن يتوجهوا اليهم ويحاربوهم وان ادى الى هدم الجامع هدموه ، فلما احتاطوا بالجامع ،  
ورموا عليهم بالمدافع والبنـدق ، نادوا : الأمان ، الأمان ، واستسلموا وخرجوا من الباب الذى ناحية  
الماطين : الباب الصغير ، يريدون الفرار من القتل والحرق ، فتخطفتهم أيدي الرعايا ، وسقاهم

(١) الظرب ، أو الزرب : جمع زربة Zarba التركية ، وتعنى العصاة من العساكر ، وقاسى السكان الشئ  
الكثير من اذاهم ، دكتور عبدالكريم رافق ، المصدر السابق ، ص ٢٨٢ .

(٢) بالأصل «قراطللى وقطلى اليمانى» والتصويب من التحفة ، ص ٢٠٤ .

(٣) جامع المؤيد : موقعه بجوار باب زويلة ، أنشأه السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ محمودى الظاهرى  
٤ جماد آخر ١٧/٨١٨ ربيع أول ٨٩٩ هـ - ١٢ أغسطس ١٤١٥ - ١٥ مايو ١٤١٦ م ، ووقف عليه عدة  
مواضع بمصر وبلاد الشام ، على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٢٤ - ١٢٨ .

يتأخم دمشق ونهبوا وحرقوا وسبوا. فجهزوا لذلك.  
والناس بعد ذلك فى ضايقة وشدة من النقود  
واختلافها وقول السلطان لا يتعامل بالنقد العتيق  
وهو كثير بايدى الناس وايضاً فلبغضهم فى النقد  
الجديد لانهم كانوا يخسرون فيه الربع من اموالهم  
لانهم كانوا يحضرون الى الصيارف او الى دار  
الضرب خمسة واربعين درهماً عتيقاً فيعطون بها  
سبعة وثلاثين درهماً جديد والقيمة القيمة والعيار  
العيار فيكون غرامتهم فيه الربع او دونه والنداء

-----  
الباشا كاس المنايا، وضربت رقابهم فى باب زويلة. لهم وأتباعهم وكان فى ذلك اليوم لأمر  
يريده الله تعالى، تحت الدكك سرداب اجره بتاع الصالح، فرموهم على السرداب: ولم يهرب  
منهم الا القليل. ومن جملة من هرب، يوسف الحريرى، فاستجار بجار له يقال له الميمونى.  
وكان من أعز اصدقائه فلما استخبا عنده، واذا بالمنادى ينادى: كل من دل على يوسف  
الحريرى، له ثمانين عثمانى، وكيس فلوس خمسة وعشرين ألف فضة، وان وجد عند أحد،  
ولم يدل عليه، يقتل وتخرّب داره. فدل عليه الميمونى. فأخذوه، ورموا رقبته على التراب، ولم  
يعطوا الميمونى شيئاً. وكفى الله المؤمنين القتال، وكان الله قويا عزيزا. وفى شهر ربيع أول سنة  
١٠٧٧<sup>(١)</sup> ورد خط شريف بطلب ألفين عسكرى<sup>(٢)</sup> الى محافظة قلعة جريد، وأن يكون  
سردارها رمضان بيك. فلما سافر من اسكندرية، طلعت عليهم أنفار، بعدة غلايين، فمكثوا  
ثلاثة أيام يقاتلوا، الى ان فرغ الرصاص والجلل، فصار رمضان بيك يرمى باكياس الريالات،  
الى ان لم يبق شيء من الريالات، وأسروه وجميع من كان فى ذلك الغليون جميعا. وفى  
خامس عشر ربيع أول سنة ١٠٧٧<sup>(٣)</sup>، أرسل السلطان محمد خطأ شريفا<sup>(٤)</sup>، بطلب  
مصطفى أفندى بن سهراب. وهى السفرة الثانية، لاجل سؤال ورد جواب، من جهة الخزينة

(٢) كذا بالأصل وصحتها «الفى عسكرى».

(٤) بالأصل «خط شريف».

(١) سبتمبر ١٦٦٦م.

(٣) ١٥ سبتمبر ١٦٦٦م.

مستمر بأنه من تعامل بها احل ماله ودمه ومن وجدت معه احرق به ونكل، والذهب قليل جدا. ورسم السلطان ان يكون صرف الدينار بالجديد اربعين درهما بدينار واذا جا الانسان الى الصيرفي يطلب منه دينارا بدراهم ولا ياخذ منه الا ثلثه واربعين درهما ونصف جديده والا انكر ان ما عنده ذهب اصلا. وكان الناس من هذا الوجه فى شدة شديدة الا ان الاسعار كانت رخيصة والاشياء موجوده وسببه استيلا الفقر والضعف على الناس.

-----  
العامة. فامرہ الوزير عمر باشا بأن يكتب دفترًا بالایراد والمصرف على التحرير<sup>(١)</sup>، بمعرفة أعيان مصر. وجهزة مع ابن اسهراب أفندی صحبة الاغا، وكان ابن سهراب أفندی هذا عارفا بعلم الرمل، والزایرجه (٣٤٩)، والروحانی، والنجم، والمیقات، والکیمیاء. ومن أعجب ما وقع له، أن رجلا من ذوی البيوت والأعراض، صار لا يملك شيئا، وركب عليه ألف شريف محمدي. ثم أنه ذهب الى ابن سهراب، وشكا له حاله، وكان يعرفه فى حال غناه. فرق له، ثم انه فتح الدولار الذى خلف ظهره، فى المقعد بمنزله الذى هو الآن سكن حسين كتحدا الدمياطى، بالقرب من سوق السلاح، وأخرج له من الدولار فنجانا، وقال له: خذ هذا الفنجان وضعه فى دولابك على فمه، وفى كل يوم بعد أن تصلى الصبح، افتح الدولار، وخذ ما تحت الفنجان، الى أن توفى دينك، وتكفى روحك هاته وتعالى، فكان كذلك. فأخذه، ووضعها كما قال، ثم انه أصبح صلى الصبح، وفتح الدولار، وشال الفنجان، فرأى تحته مائة بندقي. ثم انه بعد الأربعة أشهر رده الى ابن سهراب. وكان عنده رجل جالس. فاعطاه (له)<sup>(٢)</sup> وامره ان يفعل كما أمر الرجل، والله أعلم. ثم أنه ضرب لنفسه تخت رمل، لينظر ما يحصل له من السلطان محمد، فرأى أنه يحصل له رقى، الى أن يدخل مصر على أعناق الرجال. ثم سافر وجاء العزلان إلى عمر باشا، وتولية ابراهيم باشا، والله أعلم.

(١) بالأصل «التجريد» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٥.

(٢) الاضافة لا يوضح المعنى.

واستوديت الجزية فى هذه السنة من الذمه دينارين كل راس، صرف ثمانية واربعين درهما عتق [قديمة] بدينار. تقع [تجمع] مائة درهم الجزية فى القاهرة ومصر، فأما البلاد البرانية فتقع الجزية مائة وعشرين درهما. وندب من المقام السلطانى قوم يقال لهم الصقعون(\*) والكشاف خرجوا الى الاعمال القبليه والبحريه واحداثوا على الناس حوادث منها انهم طلبوا منهم حق الجبانات والمقابر وضمن الطوب والحجارة التى بنوا بها بيوتهم وادعوا

(\*) الصقاعون والكشاف يجمعون مختلف الغرامات والأموال من المصريين دون وجه حق.

## ٦٤. ذكر تولية ابراهيم البستنجى

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى يوم الاثنين عشرين شوال سنة ١٠٧٧، فأقام واليا بها الى أن توفى فى سبعة عشر رجب سنة ١٠٧٨<sup>(١)</sup>. وكانت مدة ولايته سنة واحدة وثمانية أشهر. وكان وزيرا<sup>(٢)</sup> عاقلا، محسنا، وجيها، صالحا غير أن<sup>(٣)</sup>. كيخيته كان خبيثا ليما، فسلم الوزير مقاليد الحكم اليه، فصار لا يتم أمر الا بمعرفة كيخيته. وفى زمنه توفى الشريف زيد، وتولى شرافة مكة من بعده ولده سعد الاشرم<sup>(٤)</sup> وفى تلك السنة ورد مصطفى أفندى بن سهراب من الديار الرومية، وصحبته<sup>(٥)</sup> خط شريف بأنه مفوض الأمور جميعها فى أموال مصر، مصرفها وإيرادها ولما بلغ ابراهيم باشا ذلك الأمر، دس عليه السم فى سمات عمله له فى اخانقاه بقرب سرياقوس<sup>(٦)</sup>. وكان قد أرسل اتقاله<sup>(٧)</sup> الى منزله، ويات فى اخانقاه، ولأجله أكل السمات.

(١) مدة ولايته: ٢٠ شوال ١٠٧٧/ ١٧ رجب ١٠٧٨ هـ - ١٥ أبريل ١٦٦٧/ ٢ يناير ١٦٦٨ م، وفى التحفة ص ٢٠٥ أنه توفى ١٠٧٩ هـ - ١٦٦٨/ ١٦٦٩ م.

(٢) بالأصل «وزير».

(٣) بالأصل «أنه».

(٤) بالأصل «الاثرم».

(٥) بالأصل «الاثرم».

(٦) سرياقوس: من القرى القديمة بمركز شين القناطر، محافظة القليوبية، محمد رمزى، المصدر السابق، القسم الثانى، ج ١، ص ٣٥.

(٧) بالأصل «ثقله» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٦.



ملكية الدور وطالبوهم بالاثبات وقالوا البلاد كلها ملك السلطان وانتم من اين ملكتم هذه اثبتوا بالشرع والا الكل ملك السلطان وقوموا بالاجرة منذ سكنتم والى الان. واعادوا عليهم المساحات فى الراتب وغيره وزيدوها عليهم وكثر الرفاعون [المساحون] وانفتحت لهم الابواب وحصل من هذه الجهة جملة كبيرة افقرت الناس جميعهم. وكان بمصر رجل يقال له عبد القادر وكان قد ضمن [التزام] مكوس الذمه بالقاهرة ومصر وكان

-----  
وكان السم فى طاسة مسلوقة، فبمجرد ما أكل من المرقة لوى عليه قلبه، ومات من وقته. فحمل على أعناق الرجال الى منزله. وصح ما كان قاله قبل رواحه الى الديار الرومية، بأنه لا يدخل مصر الا محمولا على أعناق الرجال الى منزله، لما ضرب التخت الرمل، ولم يخيل بباله الموت، وانما خيل بباله الرقى والرفعة، ولكن اذا جاء القضا عمى البصر. وبعد موت ابن سهراب وقع فى مصر طاعون لا يكاد يوصف. وسمى ذلك الفصل أهل مصر، الموت الأصفر، لأن الرجل أو المرأة اذا انضرب، أصفر وجهه وجلده. الى أن يصير مثل الليمون الأصفر. وفى هذه السنة سافر يزبك بيك<sup>(١)</sup> بالحج الى مكة المشرفة فلما دخل مكة اجتمع برجل من الأشراف الحسنية، يقال له حمود<sup>(٢)</sup>، فاتفق معه انه اذا دخل مصر يأخذ له قفطانا بشرافة مكة، والتزم له بذلك. ثم أنه أصطحب معه ابن الشريف حمود الى مصر، فلما اخبروا الباشا، لم يرض بذلك. وقبض على ابن حمود، وحبسه عند نقيب الاشراف بمصر. فلما بلغ حمود هذا الأمر، أظهر العصيان والفساد والتعب لاهل مكة، وقطع الطريق. ولما بلغ الوزير ذلك الأمر لبس<sup>(٣)</sup> يوسف بيك قفطانا، على مشيخة الحرم، ومحافظة بندر جدة. وعين له خمسمائة نفر

(١) بالأصل «يذره» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٦.

(٢) بالأصل «حمودة» والتصويب، من النص ذاته حيث كتبه بعد ذلك «حموده» والتحفة ص ٢٠٦، عثمان

بن بشر، عنوان المجد بتاريخ نجد، ج ١، ص ٧٢.

(٣) بالأصل «ليس الأمر»، ووضعت علامة التقديم والتأخير.

عليهم منه ضر عظيم وكان يظلمهم ظلماً فاحشاً  
ويقطع مصانفتهم [مصانعاتهم = اتباعهم  
وعمالهم] ويأخذ جواريتهم وماليكهم باليد  
ويودعهم الحجز ويقول هؤلاء مسلمون وانتم  
سمحتهم فيهم وغلبهم عليهم فاما نبالغهم واما  
يقطع مصانعتهم عليهم. وكان ارباب الدولة  
يساعدونه على ذلك لعلمهم بنفس الاصل. وفي  
هذه السنة فتح خليج الدكر الذى من قنطرة  
المقس وخرق الى خليج القاهرة المعروف بالحاكمي

-----  
صحبتة وتوجه على العادة، فى أواخر جماد آخر. فلما وصل الى بندر ينبع، أرسل حمود  
يعرف يوسف بيك ويحذره، ويقول له ارجع الى مصر بالسلامة. وكرر عليه القول أولاً وثانياً.  
فقال يوسف بيك: هذا لا يمكن ايش جرى علينا حتى نرجع من غير قتال. فما اتم هذا القول،  
حتى احاط به حمود بعسكره، وأنزل بهم القتل. ولم يمكث يوسف بيك الا أقل من ساعة  
حتى قتلت طايفته، وأسر يوسف بيك، ومن بقي. ثم أن حمود أرسل أربعة أنفار يوردوا الخبر  
الى الباشا بمصر، فلما قرا الوزير الكتاب، جهز ثلاثة صنايق وهم محمد بيك أبو قورة<sup>(١)</sup>.  
ويوسف بيك صهر النقيب، وحسن بيك طبال، وعشرة من الجراكسة. وفى سادس شوال<sup>(٢)</sup>  
برز محمد بيك أبو قورة، سردار العسكر ومحافظ جدة، ومن عين معهم، وتوجهوا من البر  
والبحر، وسافر يزبك بيك خلفهم بالحاج، فى رابع عشر شوال<sup>(٣)</sup>. ولما وصلوا الى ينبع البر  
ورأى حمود هذه العساكر الذى سدت القفار، وهم ينوفون عن خمسة آلاف، وأتباعهم، لان  
العساكر المكتوبة ثلاثة آلاف<sup>(٤)</sup>، غير اتباع الصنايق. فلقى الله الرعب فى قلبه، وأخذ جميع  
ما يعز عيه وهرب ليلاً، ولما طلع النهار، صارت العسكر تنظر الى خيام حمود، فلم يروا فيها  
احداً، فهجموا عليها ونهبوها<sup>(٥)</sup> جميعها. ثم ساروا مع الحاج، ووقفوا بعرفات، وعادوا صحبة  
الحاج الشريف. فلما بلغ الوزير مجيهم بغير اذنه، احتد الوزير، وأراد أن يمنعهم من الدخول

(١) بالأصل «أبو قدوة»، والتصويب من التحفة، ص ٢٠٧، ومن النص ذاته.

(٢) ٢٠ مارس ١٦١٨ م. (٣) ٢٩ مارس ١٦٦٨ م. (٤) بالأصل «ثلاث آلاف».

(٥) بالأصل «نهبوا» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٧.

وعمل على فمه سد مضافا الى السد الجارى به العادة. وفي هذه السنة التقى البحران [النيل واخليج المصرى ٦٢٣هـ = ١٢٢٧م = ٩٤٢ قبطية]. فى نهار الجمعة السابع من مسرى الموافق للرابع من شعبان سنة ثلاث وعشرين وستماية وكان السعر رخيصاً والاشيا موجودة الا ان الرزق مقتر قليل . ثم ان السلطان اعز الله نصره عزم على التوجه الى الشام خلف وقع بينه وبين اخيه صاحب دمشق ورسم للامراء والاجناد بتجهيز

الى مصر. فاجتمع به أعيان الأكابر، وعرفوه أن منعهم الدخول الى منازلهم يحصل منه فتنه، فأرسل لهم فرماناً<sup>(١)</sup> بالدخول. فطلعوا الى الديوان، ولبسوا القفاطين على حكم العادة. وفي خامس عشر رمضان سنة ١٠٧٨<sup>(٢)</sup> ظهر فى الجو عمود احمر بين المغرب والعشا، ومكث طول ليلته. وفي ثامن شوال<sup>(٣)</sup>، امطرت السماء بردا، كل واحدة قدر النارينجة، وبقيت أياما على وجه الأرض. وفي ثامن الحجة<sup>(٤)</sup> أتى نجاب من مكة المشرفة بموت يوسف بيك محافظ جدة، وأنه ترك ولدين لصلبه، كانا فى صحبته<sup>(٥)</sup>، لما توجه الى حمود. ثم ان الباشا ختم على موجوداته. وفي شوال<sup>(٦)</sup>. ورد خط شريف بطلب الرزمنجى. وكتبة الديوان والأوقاف والدشايش<sup>(٧)</sup> الى الاعتبار العلية. فجهزوهم، وسافروا فى غرة محرم الحرام سنة ١٠٧٩<sup>(٨)</sup> صحبة مصطفى أغا. فقضوا أمر السلطان وأدوا ما كان مطلوبا من السؤال والجواب ورجعوا صحبة مصلى اغا الى مصر منصورين مؤيدين، فى سابع جماد الثانى سنة ١٠٧٩<sup>(٩)</sup>، وفى يوم ورودهم الى مصر، توفى ابراهيم باشا، ودفنوه بالقرافة، وعملوا يوسف بيك قائم مقام،

(٢) ٢٨ فبراير ١٦٦٨م.

(٤) ٢٠ مايو ١٦٦٨م.

(٦) مارس / أبريل ١٦٦٨م.

(١) بالأصل «فرمان».

(٣) ٢٢ مارس ١٦٦٨م.

(٥) بالأصل «كانوا».

(٧) الدشايش: هى اوقاف الدشيثة الكبرى، وأوقاف الدشيثة الصغرى، وهى الحبوب المطحونة التى كانت ترسل الى كل من مكة والمدينة.

(٩) ١٢ نوفمبر ١٦٦٨م.

(٨) ١١ يولية ١٦٦٨م.

اشغالهم وقويت الحركة فى ذلك وتجهز الناس بما  
يقدرون عليه وخرجوا الى البركه [بركة الحبش]  
وفى يوم الاربعاء السادس والعشرين من مسرى(\*)  
[٩٤٢ قبطيه] الموافق للثالث والعشرين من شعبان  
سنة ثلاث وعشرين وستمايه وصل المفرد من  
الصعيد واخبر بان النيل وفى به وكان النيل اذ ذاك  
فى مصر على اصبع من ستة عشر واصبح فى  
السابع والعشرين من مسرى(\*) زاد ثلاثة اصابع  
وفى الثامن والعشرين ثلاثة اصابع وفى التاسع  
(\*) ٢٦ مسرى = ١٩ اغسطس.  
(\*) ٢٧ مسرى = ٢٠ اغسطس.

وأعرضوا الأمر الى الاعتبار العلية، فلما وصل العرض فوضوا محافظة مصر الى قراقاش على  
باشا. وفى غرة رمضان<sup>(١)</sup>. حبسوا أحمد كيخية الوزير، وحسين أفندى، شهر حواله. وفى  
ثالث عشر رمضان، ورد خط شريف بطلب الف نفر الى محافظة جريد، فعينوا قانصوه بيك  
القربينى، وسافر العسكر، وفتح الله عليهم بفتح القلعة. وفى شعبان ورد مسلم على باشا  
قراقاش الوزير.

## ٦٥. ذكر تولية الوزير على باشا قراقاش

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم السبت ٣ القعدة سنة ١٠٧٩، فاستمر واليا بها الى أن عزل فى غرة  
الحجة سنة ١٠٨٠<sup>(٢)</sup>. فكانت مدة ولايته سنة واحدة. لما استقر بالقلعة احضر أحمد كتخدا  
الوزير. وطالبه بما كان على سيده. فأجاب للوزير جوابا لا فائدة فيه، فتغير الوزير منه، وردّه الى  
السجن. وفى تاسع ربيع الأول<sup>(٣)</sup> كان وفا النيل، فأمر على باشا بأن المراكب تزين على

(١) ٢ فبراير ١٦٦٩م.

(٢) مدة ولايته: ٣ ذى القعدة ١٠٧٩ / غرة الحة ١٠٨٠هـ - ٤ أبريل ١٦٦٩ / ٢٢ أبريل ١٦٧٠م، فى  
التحفة، ص ٢٠٩ أن قدمه كان فى ١٣ القعدة ١٠٧٩هـ - ١٤ أبريل ١٦٦٩م.

(٣) بالأصل «تاسع الأول» ٧ اغسطس ١٦٦٩م والتصوب من التحفة، ص ٢٠٩، ويذكر أنه فى «ثانى ربيع  
الأول - ٣١ يولية ١٦٦٩م».

والعشرين [زاد] اصبع واحد فصار على ثمان  
اصابع من ستة عشر ذراعاً ثم وقف اخر مسرى (\*)  
واول النسي (\*) وربما اضطرب. وفي هذا النهار ورد  
الخبر بموت الامام الظاهر ابي نصر محمد اخليفة  
الجديدة وما له اكثر من ستة اشهر وعملت ضحيته  
ببركة الحب [الحبش] فى اليوم المذكور وهو يوم  
الاثنين اول النسي والسلطان راحل يريد الشام  
والاسعار رخيصة والأشياء موجودة الا ان الناس  
ضعاف الى الغاية والدولة فيها عنف. ثم دخلت

(\*) اخر مسرى = ٢٣ أغسطس

(\*) اول انسى = ٢٤ أغسطس.

حسب العادة القديمة. وركب الباشا من بولاق. هو والصناجق. والأغوات. وشيخ الاسلام الى  
المقياس. على الحكم القديم. وكان عادة مصر على هذا الحكم. وكانوا قد أبطلوه قبل هذا  
التاريخ بسنوات. وكانوا محتجين بطلوع العسكر الى محاصرة جريد. وأن هذا اللهو لا معنى  
له فى هذه الأيام. وفى ذلك الشهر ورد خط شريف بطلب ألف ومايتى كيس من أحمد أغا  
كتبخدا الوزير المسجون، لأنه كان أعرض بطلب باشوية مصر. والتزم بدفع ذلك القدر، فلما  
قرى الأمر، طلب أحمد أغا من السجن. فلما حضر طوّل بما فى الخط، فانكر، فرجع فى  
السجن وضيق عليه. فصبحوا لم وجدوه. فلما بلغ الوزير هروبه، أطلق مباديا ينادى، ان كل  
من آتى به فله مائة عثمانى. فلم يقفوا له على خبر. ثم بعد برهة ورد خبر أن شيخ العرب  
شاهين قبض عليه فى وادى العقبة، وهو هارب. وسبب ذلك ان شيخ العرب كان له أربعين  
عثمانى، فى بلك المتفرقة، فقطعها أحمد كيخية المذكور، فلما ظفر به، قبض عليه، واتى به  
الى الوزير، فأنعم عليه الوزير بالمائة عثمانى. وفى ذلك الشهر، نزلت صاعقة من السماء لها  
دوى كالمدافع الكبار، وتبعها ريح غربية أظلم منه الجو، وقلعت الأشجار، وارتمت المواذن وفى  
يوم الخميس ثامن ربيع الثانى<sup>(١)</sup>، ظهر فى السماء نجم له ذوايب، وكان ظهوره بعد صلاة  
المغرب. وفى غرة جماد الثانى<sup>(٢)</sup>، ورد مصلى أغا ومعه فرمان بزيئة لفتح قلعة جريد [كريت]

(١) ٥ سبتمبر ١٦٦٩ م.

(٢) ٢٧ أكتوبر ١٦٦٩ م.

(\*) ٩٤٣ هـ = ١٢٢٧ م

(\*) ٤ توت = أول سبتمبر.

سنة ثلاث وأربعين وتسع مائة للشهداء(\*) والماء متوقف ثم زاد وفتح سد بحر [أبو] المنجا الأول في يوم الثلاثاء رابع توت(\*) وخلق [خلق]: أي بلغ حدود فرض الخراج [المقياس في يوم الأربعاء خامسه وفتح الخليج الجارى به العادة في يوم الخميس سادسه. فاما الخليج المستجد من المقس المعروف بخليج الذكر فانه فتح من مده ثم رد عليه الخليج الحاكمى فعمل له سد عند باب

المعروفة بقندية<sup>(١)</sup> وكان ابتداء محاصرتها سنة ١٠٥٩ وحصل الفتح سنة ١٠٨٠<sup>(٢)</sup>، وكانت مدة المحاصرة ستة وعشرين سنة وهذا شيء لم يسمع بمثله، ثم ان على باشا مرض، فأرسل خلف الصناجق والأغوات واحضروهم وشاورهم في عمایل كنعان بيك، قايم مقام، فرضوا بذلك. وجعله قيما محله، ثم ألبسه قطانا<sup>(٣)</sup>، وتوفى في شعبان سنة ١٠٨٠<sup>(٤)</sup>. وصلى عليه الشيخ الشبرملسى. ودفن<sup>(٥)</sup> بالقرافة بجوار الامام الشافعى، بالقرب من غازى باشا، وانزلوا ابنه واسكنوه في بيت حسين أغا بيك زاده، المطل على بركة الفيل<sup>(٦)</sup>، وارسلوا خبر وفاته الى الديار الرومية في غرة رمضان سنة ١٠٨٠<sup>(٧)</sup>، ثم ورد الخبر ان العسكر الذى كانوا في محافظة جريد صحبة اسماعيل بيك بأنهم لما وردوا على سكندرية، وارموا المراسى،

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف فتح قلعة قندية».

(٢) قلعة قندية: القلعة الرئيسية بجزيرة كريت، وكانت تسمى بالحصن الكبير، وقد استغرق فتحها من العثمانيين مدة امتدت ١٠٥٩ / ١٠٨٠ هـ - ١٦٤٩ / ١٦٦٩ م، لاحظ: إضطراب التواريخ والمدة. أنظر: دكتورة زينب عصمت راشد، كريت تحت الحكم المصرى، ص ٣٧ - ٤٨.

(٣) بالأصل «قفطان». (٤) ٢ يناير ١٦٧٠ م. (٥) بالأصل «ودفع».

(٦) بركة الفيل: كانت انذاك بركة كبيرة الى جنوب غرب القاهرة، وكانت تمثل منطقة منفصلة لسكنى الأرستقراطيين الذين بداوا ينشئون مساكنهم حول هذه البركة ثم بركة الأزبكية. دكتور عبدالرحمن زكى، خطط القاهرة أيام الجبرتي، ضمن أبحاث ندوة الجبرتي، ص ٤٨٠ - ٤٨١.

(٧) ٢٣ يناير ١٦٧٠ م.

القنطرة من جانب الميدان الذى هناك. وتتابعت  
 زيادة النيل الى الرابع عشر من بابه (\*) وبلغ اثنا  
 عشر اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً وكان من  
 عجائب الدنيا، لانه ما روى بل توقف توقفه وجا  
 مجيه ثم انه نزل نزولا مهتدياً من اصبعين ومن ثلثة  
 ورخصت جميع الاشيا واتفق [تصالح] الملك  
 المعظم صاحب الشام مع الملك الاشرف صاحب  
 الشرق اخوه السلطان الملك الكامل اعز الله نصره

-----  
 قامت عليهم ريح عظيمة شديدة قطعت الحبال، وكسرت المراكب وفرقتهم من بعضهم  
 البعض، فأصبحوا لم يجدوا المراكب، ووجدوا العسكر جميعهم موتى جانب البر البعض،  
 والبعض فوق البر، وجميع المينة ملانة بالغرقى واسماعيل بيك من جملتهم، والذى نفاهم  
 الريح الى البركة [بحيرة مريوط]، وكان عمره طويل، عرته العرب، والذى ركبوا الجزيمات (١)  
 الى رشيد، غرقوا جميعاً. فورد الخبر الى مصر، وحضر البعض من الذين عرثهم العرب. فعين  
 كتعان بيك قايم مقام تجريدة وجعل يزبك بيك سردارها، وقيطاز آغا آغاة الجميلية، فتوجهوا فى  
 ١٧ رمضان، فكسروا العرب، ثم عادوا منصورين مويدين. ثم ورد الخبر الى مصر بتولية  
 ابراهيم باشا كتحدا الوزير، وهو الذى كان محافظا فى قلعة قندية.

#### ٦٦. ذكر تولية ابراهيم باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر ثالث عشر محرم الحرام سنة ١٠٨١ (٢). وفى هذا التاريخ  
 ورد آغا وصحبته فرمان بطلب الروزنامجى، ويوسف بيك صهر النقيب، وكتعان بيك قايم مقام  
 على باشا. فتوجهوا صحبة الاغا الى الديار الرومية وفى هذا التاريخ حرق الدفاتر

(١) الجزيمات: نوع من المراكب الشراعية.

(٢) مدة ولايته: ١٣ محرم ١٠٨١ / آخر جماد أول ١٠٨٣ هـ - ٢ يونية ١٦٧٠ / ٢٣ سبتمبر ١٦٧٣ م.

وزال الشنان الذى بينهم وعاد مولانا الملك الكامل بعسكره من العباسه الى القاهرة المحروسة واستقر الحال بمملكته الشريفة وبسط العدل على الرعية وبذل لهم الاحسان وكانت ايام رخية وخيرات كثيرة. ثم وردت الاخبار بخلافة الامام المستنصر ابى جعفر المنصور ودعى له وضربت السكة باسمه وهو ولد الامام الطاهر ابى نصر محمد المتوفى. وفى هذه الايام تجهز المولى الملك المسعود صاحب اليمن للرواح الى بلاده وسير اكبر قماشه [متاعه]

(\*) أهم أحداث سنة ٩٤٣ ق. = ١٢٢٧ م. = ٦٢٤ هـ.

\* ١ يناير سنة ١٢٢٧ = ٦ طوبه ٩٤٣ = الجمعة ١١ محرم سنة ٦٢٤.

\* فيها خرجت التتار تحت قيادة جنكيزخان، من شمالي اسيا. وفيها كانت وفاته.

\* ١ توت ٩٤٤ = ٣٠ أغسطس ١٢٢٧ = الاثنين ١٦ رمضان سنة ٦٢٤.

\* فى ذى القعدة توفى الملك المعظم

الديوانية<sup>(١)</sup>. وفى ثالث شوال حرق سوق البارودية، الذى بقرب باب زويلة، وانهدمت الخوانيت والبيوت، وانحرق خلق كثير ومن جملة من انحرق بيت يوسف بيك، وجواره، وجميع من كان فيه. وأعقب هذا الحريق طاعون عم أقطار<sup>(٢)</sup> مصر وجميع قراها. وسموه بفصل الحريق وبعد فراغ الفصل عمل الباشا تفتيش على تلك الأيتام والجوالى والمتقاعدين، واخرج من يستحق السفر. وأقام الطاعون من غرة شوال، إلى، الحجة ختام سنة ١٠٨١<sup>(٣)</sup>. فحصل للباشا شىء كثير من الخاليل<sup>(٤)</sup>، وأبيع بعض البلاد فى الديون ثلاث مرات<sup>(٥)</sup> وفى

(١) حرق الدفاتر الديوانية: ربما يلقى هذا النص الضوء على سر غياب دفاتر الديوان العالى الخاصة بهذه الفترة من المحفوظات المصرية، ويجعلنا نرجح احراقها فى هذا الحريق، لغيابها غيبة تامة خاصة، مع وجود مجموعة دافتر الروزنامة كاملة.

(٢) بالأصل «عم أقطار السكك وعم مصر» والتعبير بهذه الصورة غير مستقيم والتصحيح من التحفة، ص ٢١١.

— كتب عنوان جانبى «اعرف حلول الطاعون بمصر».

(٣) بالأصل «الجمعة ختام سنة ١٠٨١» والمقصود الحجة أى أن الطاعون استمر من فبراير الى أبريل ١٢٧١ م.

(٤) الخاليل: أى الالتزامات التى توفى ملتزموها، وعرضت فى المزاد، وكان الباشا يأخذ عليها ما يعرف بالخلوان. انظر: دكتورة لىلى عبد اللطيف: المصدر السابق، ص ٩٨.

(٥) بالأصل «مرار».



عيسى ابن الملك العادل، بقلعة دمشق، وعمره: ٤٩ سنة، وملكه لدمشق تسع سنين وشهور، ثم قام بأعمال بعده في مملكة ولده الملك الناصر صلاح الدين داود.

في البحر [الاحمر] وكان هو ايضا عازماً على الرواح في البحر ثم رجع رايه عن ذلك فاخرج خيمته الى البركة وقوى عزمه على السفر في البر ثم ان السلطان اعز الله نصره صار يتعهد النزول الى مناظر البركة [بركة الفيل] المعروفه بمناظر سيف الاسلام ويأمر السكان بها بوقودها في الليالي التي.. نزلها ورمى في البركة السماريه(\*) والحراريق وصار يركب فيها كل ليلة ويدور تحت دورها ويعطى الناس ويهبهم الدنانير والدراهم

(\*) السمارية: مراكب خفيفة للنزعة والسر في النيل.

أيامه تغيرت معاملة مصر. وسبب ذلك ان ابراهيم باشا استصحب معه جانب من الفضة الصفري<sup>(١)</sup> معاملة جريد، فقطعها في مصر، وجعلها معاملة، فما مكثت شىء قليل حتى صارت صفرا، وامتنعت الناس من المعاملة بها. وهو الذى ربط الخزينة من توت الى توت<sup>(٢)</sup>. ثم أنه عين الخزينة صحبة الروزنمجي ويوسف بيك وكتبة الديون جميعا، والأوقاف جميعا، حتى أنها صارت قافلة صغيرة، لكون انهم طلبوا. فلما وصلوا الى الاعتبار العلية حاسبوا يوسف بيك، وكتعان بيك، على الدين تأدوه<sup>(٣)</sup> فى حالة قيامة مقام فطلع جهتهم نحو<sup>(٣)</sup>. المايى كيس. فحبسهم السلطان، وعين حسين آغا ابن جنبلات ببيع جميع جهاتهم واملاكهم وبلادهم، فأبيعت وسلمت اثمانهم له. ثم ان الباشا عمل حساب الدشيشة، والأوقاف، والحرمين فطلع عليهم نحو المايى كيس. فأرسل الوزير اخبر الى الاعتبار العلية بالواقع، وتسليم نظارة الدشيشة، فورد الخبر بتسليم المبلغ الى حسين آغا، مستحفظان، والحرمين لكل من يكن باش جاويش مستحفظان. واخاسكية لكل من يكن كتخدا عزبان. وأن يحاسبوا

(١) هذا يوضح ان العملة فى كريت، كانت تضرب من معدن أصفر، ونعتقد أنه ليس الفضة، وانما نوع من النحاس الأصفر، لأنه لا توجد فضة «صفراء» كانت تطلق بالفضة.

(٢) ربط الخزينة من توت الى توت: من سبتمبر الى سبتمبر، وتوت هو بداية السنة افرجانية بالنسبة للسنة القبطية.

(٣) بالأصل «تحت» والتصويب من التحفة ص ٢١٢.

والمطعموم والمشروب والفاكهة وغيرها ويقرب من  
الناس وعادتهم. وكانوا الناس يتفتنون فيما يعملونه  
من الوقيد [المشاعل والصواريخ والزينات] وغيره.  
وكانت هذه الايام ايام نزه ولهو وطيبة ورخا وامن  
والسلطان خلد الله ملكه يتردد من البركة [بركة  
الفيل] الى الجزيرة ومن الجزيرة الى البركة وكانت  
ليلالى البركة عجيبة مبدعة الى الغاية. وجد الملك  
المسعود على المسير الى اليمن ورد بثقله [احماله

النظار، وان يستخلصوا ما دخل جهتهم، ويرسلوا ذلك صحبة حسين آغا (المعين) فحاسبهم  
وتادوا ما كان دخل جهتهم، وجهازه خزينة مستقلة، وسافر بها حسين آغا بن جنبلط. ولما  
أحضر ما كان على يوسف بيك، وكنعان بيك من الأموال، أفرجوا عنهم<sup>(١)</sup> من الحبس وأذنوا  
لهم بالعود الى مصر. فأما كنعان بيك فانه توفي بعد أفرجه من الحبس بثلاثة أيام، وأما يوسف  
بيك فانه لما رجع الى مصر، توارى في منزله عن اخلق، فانه صار لا يملك شيئا. فما مكث الا  
أياما قليلة وتوفي الى رحمة الله تعالى - ثم ورد أمر شريف بعد ذلك بتجهيز ثلاثة آلاف الى  
محافظة مكة، وتعمير مركبين بالسويس، خبر ورد، ان أمام اليمن، مراده الركوب على مكة  
واستيلايها من يد العثماني. فلما تموا المراكب. وجهازوا العسكر، ورد أمر من الاعتاب العلية،  
ان ما كان نقل عن امام اليمن، كذب لا اصل له، وانكم تبيعون المركبين، والعسكر ترسلوهم  
الى قلعة قمانيصة<sup>(٢)</sup>، فكان كذلك. ثم أن العسكر سافر الى قمانيصة سنة ١٠٨٣<sup>(٣)</sup>.  
وركب السلطان، فسهل الله له الفتح والنصر، ففتحها في السنة المذكورة. وأراد فتح غيرها،  
فصاحوه الكفرة على ثلاثماية وعشرين ألف بندقى، في هذه السنة<sup>(٤)</sup>، وفي كل سنة. ثم ان

(١) بالأصل «يملهم» والتصويب من التحفة، ص ٢١٣.

(٢) قلعة قمانيصة: قلعة كانت تتبع آنذاك بولندا، وقد نجح العثمانيون في الاستيلاء عليها، بعد حصارها مدة  
قصيرة - تم على أثره - كما هو واضح من النص عقد صلح بين الطرفين لم يستمر كثيرا، كتب عنوان  
جانبي «أعرف صلح السلطان واعطاء النصارى للدولة».

(٣) ١٦٧٢ م.

(٤) الاضافة لتوضيح المعنى.

ومتاعه] واخذ له من جميع الصناع [المصريين]  
من يسافر معه الى بلاده وتجهز في البر والبحر  
وسافر الى اليمن (\*) على مكة في البر. ثم ان  
الزراعات نجبت واغيرات كثرت والاسعار رخصت  
والامور سكنت والدنيا بطل السلطان آمنة. وسير  
الملك المسعود في هذه السنة رجلا من اهل الهند  
صورته صورة الادمين وعلى وجهه وجسمه جميعه  
شعر وصوف يشبه صوف الدب حتى ان لحيته لا  
تتميز من شعر وجهه ومعه ترجمان يكلمه بالهندي

(\*) جلب الصناع من مصر الى  
اليمن

السلطان جاء الى ادرنه<sup>(١)</sup> وزينت جميع ممالك العثماني ثلاثة أيام. وفي سادس عشر ربيع  
الثاني<sup>(٢)</sup>، أو في النيل، ونزل الباشا من بولاق، هو والصناجق، والاغوات، والامراء، وشيخ  
الاسلام، على حكم الجبر القديم، وهو آخر جبر مصر. وفي آخر جماد أول<sup>(٣)</sup>، ورد مسلم  
حسين باشا ابن جانبلاط، الذي كان معينا<sup>(٤)</sup> في حساب الاوقاف، بقيامه مقام، الى عوض  
بيك، ونزل ابراهيم باشا من القلعة بالاي من وسط القاهرة الى العادلية، فأقام بها عشرة أيام.  
وعملوا احسابه، فطلع عليه شيء قليل، بالجبر ثم أنه اعطاه لهم، واعطى كل وجاق خمسمائة  
محمدي، بقشيش وشال من العادلية، ثالث رجب سنة ١٠٨٣ هـ<sup>(٥)</sup>، وكانت مدة ولايته ثلاث  
سنوات وخمسة أشهر. وطلع من مصر بسبعة عشر خزينة، والله أعلم.

#### ٦٧. ذكر تولية حسين باشا جنبلاط

عفى الله عنه

قدم الى مصر في يوم الخميس عشرين شوال سنة ١٠٨٤ هـ<sup>(٦)</sup>، ولما ورد الى الصاحية. طرد  
محمد آغا، كتحدا الجاوشية. وابقاه في الصاحية، منفيا، واكد على حبسه. ولما ورد الى مصر،

(١) ادرنة: احدى المدن التركية، وكانت عاصمة للدولة العثمانية بعد بروسة.

(٢) ١١ يولية ١٦٧٢ م. (٣) ٢٣ سبتمبر ١٦٧٢ م.

(٤) بالأصل «معين». (٥) ٢٥ أكتوبر ١٦٧٢ م.

(٦) مدة ولايته: ٢٠ شوال ١٠٨٤ / غرة رجب ١٠٨٦ هـ - ٢٨ يناير ١٦٧٤ / ٢١ سبتمبر ١٦٧٥ م.

وذكر انه من اهل بيت كلهم هكذا الرجال منهم  
والنسوان وانزله السلطان واكرمه ورتب له راتب  
يقوم به وزيادة. وجاء الصيام المبارك فلم يجز  
حديث فى امر البطركية ولا غيرها. واتفق فيها  
اتفاق ردى وهو ان واحدا من الكتاب يعرف  
بالاسعد بن الكردوش كان يخدم كاتب بيت المال  
المعمور فاحضر من ثغر الاسكندرية متاع على  
جارى العادة وكان قد امسى عليهم المساء عن ان  
يفسروه فتركوه [فى بيت المال] فى الصناديق

تشفعوا فيه <sup>(١)</sup>، فرده الى منزله معزولا. وفى تلك السنة، ورد آغا يطلب عسكر، ثلاثة آلاف،  
الى قمانيصة أيضا. وجعل <sup>(٢)</sup> سردارها سليمان بيك بشناق. وعين فيها عشرين رجلا من أكابر  
الجراكسة اصحاب الربط والحل. وأمر الباشا أحمد افندى ابن البواب، بان يكون سردارا على  
بلك المتفرقة، فتعلل بوجع مفاصله، فامر بخنقه. ثم شرع فى كتابة العسكر، وصرف لهم  
الجوامك، وسافروا خامس عشر القعدة سنة ١٠٨٤ <sup>(٣)</sup>. وقتل الباشا عبد الرحمن أفندى،  
بخيانة ظهرت عليه. وفى خامس ربيع أول <sup>(٤)</sup>. ورد خط شريف، بطلب ثلثماية كيس قروش  
كلاب من الخزينة بتاع [سنة] خمسة وثمانين وألف <sup>(٥)</sup>، وكل كلب بثلاثين نصف فضة،  
فنزلوا سعر الكلب الى ثلاثين فضة، وكان باربعين. وكان الريال باثنين وأربعين، والشريفى  
الحمدى بخمسة وثمانين، والبندقى بخمسة وتسعين <sup>(٦)</sup> واتفق الأمر على ذلك. وأن الملتزمين  
يقبضوا الكلب بثلاثين، والريال بثلاثة وثلاثين، والحمدى بثمانين، والبندقى بستين. فتوقفت  
البلد، وعدمت الانصاف. ثم ان الباشا أمر آغا مستحفظان أن ينزل يشق البلد، فى كل  
اسبوع يوم. ثم ورد مسلم أحمد باشا الدفتردار فى غرة رجب سنة ١٠٨٦ <sup>(٦)</sup> وعملوا قانصوه

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ٢١٤.

(٢) بالأصل «وجعله» والتصويب من التحفة ص ٢١٤.

(٣) ٢٤ فبراير ١٦٧٤م.

(٤) ١٩ يونية ١٦٧٤م.

(٥) كتب عنوان جانبى «اعرف اعمار المعاملة من ذهب وفضة».

(٦) ٢١ سبتمبر ١٦٧٥م.

البرانية واصبحوا قابلوا [راجعوا] بالرسالة على  
المتاع فوجدوه قد عدمت منه سوسيه(\*) . فقالوا :  
من كان فى بيت المال البارحة عند وضع القماش  
فيه فذكروا جماعة منهم هذا الاسعد الكاتب  
فكتب بن رمضان صاحب الديوان الى السلطان  
بصورة ماجرى فامر السلطان بمسك جميعهم  
وايقاع الحوطة بينهم ، فأمسك جميعهم واحتيط  
على نسايتهم ، وكان المقصود منهم الاسعد المذكور  
فأمسك ولده وعوقب فأقر على ابيه انه اخذها . ثم

بيك قايم مقام ، فكانت مدته سنتين . وكان قانصوه سردارا (١) فى جريد ، فجعله قايم مقام .

## ٦٨. ذكر تولية أحمد باشا الدفتردار

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى سادس شوال سنة ١٠٨٦ (٢) ، ولما جلس فى الديوان أبطل اليهود  
الصرافين بالديوان ، وجعل محلهم ابراهيم جاويش دلال البلاد (٣) ، فى مقام صراف باشا (٤) ،  
واشترك معه صالح أفندى كاتب الحولات (٥) ، وأقاموا لهم صيارف من تحت أيديهم من  
المسلمين . وفى ذلك الشهر ، ورد أمر شريف بطلب الفين نفر الى قمانيصة ، فالبس الباشا  
قفطان السفر الى ايواظ بيك ، وكذلك قيطاز آغا ، آغاة الجراكسة ، جعلوه سردار الجراكسة ، و

(١) بالأصل «سردار» .

(٢) مدة ولايته: ٦ شوال ١٠٨٦ / ٣ ذى الحجة ١٠٨٦ - ٢٤ ديسمبر ١٨١٦ / ١٨ فبراير ١٦٧٦ م ، سقط  
من النص ذكر السنة والتصويب من التحفة ص ٢١٥ .

(٣) دلال البلاد: الموظف المسئول عن ارشاد كل شخص عن أرض أثره ، أو مساحته ، وحدودها الصحيحة  
قانونا ، دكتور عبد الرحيم عبدالرحمن ، الريف المصرى ، ص ٣٠ .

(٤) صراف باشا: رئيس الصرافين .

(٥) كاتب الحولات: أى الموظف المسئول عن قيد أسماء الملتزمين ، وقدر الميرى الذى عليهم والأقساط  
المطلوبة منهم ، وارسال الحولات أى الأشخاص الذين يطالبونهم بهذه الاقساط .

ظهرت السوسيه بعد ذلك من عند شخص عدل  
[من الشهود] فى بيت المال ذكر ان امرأة رمتها  
لاجل بنيه ومعها رقعة وتركتهم وهربت وانهم  
اطلعوا على انها من بيت الاسعد بن الكردوش  
ان الرقعة من عندهم. وفيها استروا ما ستر الله  
وارحموا ترحموا وشى من هذا، فاحضرها من  
ساعته الى السلطان معما تقدم من اقرار ولده عليه  
فامر السلطان ان تقطع يده اليمنى وشفع فيه كل

طلعوا بموكب عظيم سنة ١٠٨٦<sup>(١)</sup>. وفى ثالث ذى الحجة سنة ١٠٨٦، اشاعوا ان الباشا  
مراده يحدث مظالم على البيوت والخانات، والطواحين، ويجعلها حكم الشام، ويفتش على  
الجوامك وغيرها. فنهوه عن ذلك فأبى، وقال: لابد من ذلك، فان هذا الأمر ليس من عندى،  
وانما هذا من صاحب البلد. ثم أن العسكر اجتمعت بالرميلة، واجتمع أمرهم على نزوله وإذا  
بعد الفتاح المقاطعجى نازل من عند الباشا فقاموا عليه وقتلوه، لأنهم زعموا ان هذا الأمر منه،  
لأنه كان سافر الى الديار الرومية صحبة الكتبة وان الكتبة جاءوا، وهو تعقب، الى ان أتى  
صحبة هذا الباشا، فزعموا أن هذا الأمر منه، فقطعوه بالرميلة. وفى الجملة<sup>(٢)</sup> محل الشبهة.  
ولما نزل أهل الديوان والصناجق من الديوان قامت العسكر عليهم. وقالوا: لا نريد هذا الباشا  
مطلقا، وان لم ينزل طوعا، نزلناه كرها. فاعرضوا القول على الباشا، فأبى، فكرروه ثانيا وثالثا،  
والعسكر مجتمعة بالرميلة، الى قرب العصر، حتى أنزلوه بالقهر عليه، واسكنوه فى بيت  
محمد باشا حاجى، الذى بالصليية. وجعلوا رمضان (بيك)<sup>(٣)</sup> قائم مقام، واعرضوا بذلك الى  
الديار الرومية. وعينوا صحبة العرض محمد بيك الجندى، وسليمان آغا، الذى كان أغت  
البنات سابقا، واصحبوا معهم من البلوكات أنفارا. فتوجهوا فى عاشر محرم سنة ١٠٨٧<sup>(٤)</sup>،

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٤) ٢٤ مارس ١٦٧٦ م.

(١) ١٦٧٥ م.

(٣) الاضافة من التحفة ص ٢١٦.

امير فى الدولة فما قبل فقطعت يده يوم الاحد  
وتوفى فى يوم الاحد الاخر وكان صابراً محتسباً  
شاكراً لله تعالى ولم يقر قط بشى وجرى على  
الطايفة شدة وامتهان اياما عده وخصوصا الكتاب.  
ثم ادركت الغلات ورخصت الاسعار حتى بيع  
القمح فى بلاد الصعيد باربعة دراهم ونصف  
الاردب والشعير بثلاثة دراهم الاردب وكذلك  
الجلبان والترمس اما السلجم وبذر الكتان فانهما

ولما وصل العسكر الى الديار الرومية نفروا محمد بيك الجندى، وسليمان آغا، الى جزيرة  
لمية<sup>(١)</sup>، ورجع النفر الذى كانوا معهم الى مصر. ولم يزل رمضان بيك قايم مقام الى أن ورد  
مسلم عبد الرحمن باشا فى سابع عشر صفر، فكانت مدة ولايته بالعزلان سنة.

#### ٦٩. ذكر تولية عبد الرحمن باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى سادس ربيع الثانى سنة ١٠٨٧، فاستمر واليا بها الى ان عزل فى غاية  
شعبان ١٠٩١<sup>(٢)</sup>، فكانت مدة ولايته أربع سنوات. ولما استقر به الجلوس، عمل حساب أحمد  
باشا، ووجهه الى الديار الرومية. وفى عشرين جماد آخر، ظهر كشك محمد، فوقع فى طايفة  
الينجشرية القتل والنفى، والبس محمد كتخدا الحبشلى، قفطان السنجقية. وكذلك مصطفى  
كتخدا شنار، البسه قفطان السنجقية. وبعد مدة عفى عن الحبشلى. وارجع له كيخاويته،  
واظهر زين الفقار، والبسه قفطان السنجقية. وامارة الحاج معا، فى سنة ١٠٨٧<sup>(٣)</sup>. واما مصطفى  
بيك استمر صنجقا الى أن توفى فى جدة، ثم حصل بعد ذلك غلا، الى أن بيع الأردب<sup>(٤)</sup>

(١) بالأصل «المنية» والتصويب من التحفة ص ٢١٦، ولمية، هى احدى الجزر اليونانية.

(٢) مدة ولايته: ٦ ربيع الثانى ١٠٨٧ / غاية شعبان ١٠٩١ هـ - ١٨ يونية ١٦٧٦ / ٢٥ سبتمبر ١٦٨٠ م،

وفى التحفة ص ٢١٦ أنه قدم ٦ جمادى آخر ١٠٨٧ هـ - ١٦ أغسطس ١٦٧٦ م.

(٣) ١٦٧٦ م. (٤) بالأصل «الأرنب» وهذا خطأ.

بيعا بثمانية دراهم الاردب وهو شئ ما سمع بمثله  
والزيت الحار بثلاثين درهم القلة والبطيخ بدرهم  
القنطار والعنب بسبعة دراهم القنطار وكل  
الماكولات من هذه النسبة وكانت خيرات ما روى  
مثلها من سنين عديدة. الا ان الارزاق كانت قليلة  
والمكاسب كانت ضعيفة والناس يشكون من  
وقوف احوالهم حتى ان جماعة من البزارين تركوا  
دكاكينهم وقاموا من الاسواق لاجل البوار. وانحط  
صرف الذهب الى ان بلغ احد واربعين درهما

الخطبة بثمانية قروش، والشعير بمائة وعشرين، وبيع الحمل التبن بمائة وخمسين فضة. ونهبت  
الرقعة التي بجوار مدرسة السلطان حسن، وحرقوها. وزينت مصر ثلاثة أيام. ووقع في زمنه ان  
امراة ولدت سبعة أولاد، في بطن واحد. ثم انهم اعرضوا الأولاد وامهم على الوزير، فلما  
راءهم عبدالرحمن باشا، انعم على امهم بسبعة عثمانة، ولكل ولد من الأولاد بسبعة عثمانة.  
وكان السبعة ذكورا وأعطى أمهم أيضا ثلاثة آلاف فضة بيضة<sup>(١)</sup>. ثم ان خدم الوزير اخفوا  
ولدا من سبعة، فولولت وبكت على ولدها، ثم أن الخدم أعطوه لها، فسبحان من جعل شفقة  
الوالدين على الاولاد من أكبر المهمات. وفي ثاني عشر ربيع أول<sup>(٢)</sup> قتلوا الشريف مصطفى،  
باش جاويش مستحفظان. وفي غرة جماد آخر سنة ١٠٨٩<sup>(٣)</sup> قطعوا رأس زين الفقار  
كتخدا، مستحفظان بطندا<sup>(٤)</sup>. ومحرم جاويش مستحفظان بجرجة. وفي سنة ١٠٨٩ انشوا  
مركبا في الخاسكية. وفي سنة ١٠٨٩، أيضا، ثاني رجب، قامت الينجشرية على كوجك  
محمد وأرادوا قتله<sup>(٥)</sup> فالتجى الى وجاق العزب، واصطلح الفريقان على نفيه الى بلاد الروم،

(١) كتب عنوان جانبي «اعرف أن امراة ولدت سبعة أولاد في بطن واحدة».

(٢) ٤ مايو ١٦٧٨ م. (٣) ٢١ يولية ١٦٧٨ م.

(٤) هي طنطا الحالية، وكانت تكتب طنطا، أو طنطا كما في الأصل.

(٥) بالأصل «كشف محمد» والتصويب من التحفة ص ٢١٧، ويذكر أن ذلك حدث في ١٢ رجب

١٠٩١ هـ - ٨ أغسطس ١٦٨٠ م.



ونصف بدينار. وجاء اوان النيل المبارك فتوقف اولا ثم اندفع ثم وقف ايام فى مسرى(\*) ونقص اصبعاً او اصبعين ثم ردها وزاد ثم دخلت سنة اربع واربعين وتسع مائة والماء لم يوقف ثم استمرت زيادته ووفى فى يوم الخميس الرابع من توت(\*) وزاد الى ان بلغ عشر اصابع من سبع عشر ذراعاً فى الثامن عشر من توت(\*) ونقص من التاسع عشر مئة نقصاً فاحشاً وخرجت الاراضى [وضع عليها الخراج] وتحركت

(\*) يقع مسرى بين ٢٥ يوليو و ٣٠ أغسطس ٩٤٤ ش = ١٢٢٨ م.

(\*) ٤ توت = اول سبتمبر.

(\*) ١٨ توت = ١٥ سبتمبر

ففوه. ولم يزل عبدالرحمن صاحب الربط والخل فى مصر الى أن ورد مسلم عثمان باشا، فى عاشر شعبان سنة ١٠٩١<sup>(١)</sup>. وعمل قبطاز بيك بتاع قناطر السباع، قايم مقام، وانتهت رئاسة مصر الى زين الفقار. (لفقارى)، وقبطاز بيك، القاسمى. وصارت مصر فى أمان، وسخا، ورخا.

## ٧٠. ذكر تولية عثمان باشا

رحمة الله تعالى عليه

قدم الى مصر فى ثانى عشر رمضان سنة ١٠٩١، فأقام واليا بها الى ان عزل فى ثانى عشر رمضان سنة ١٠٩٤<sup>(٢)</sup>، فكانت مدة ولايته ثلاث سنوات. وفى ثانى عشر الحجة ختام سنة ١٠٩١<sup>(٣)</sup> جاء سيل بمكة المشرفة فاقتلع شجرة الجميز الكبيرة التى كانت بمولده صلى الله عليه وسلم، وألقاها السيل الى تحت جدار البيت. وغرق بالحرم ناس كثير. وفى جماد آخسر<sup>(٤)</sup>. شالوا صنجدية عمر بيك الأعور، والحقوه بباشوية غزة. وفى سنة ١٠٩٢، عملوا

(١) ٥ سبتمبر ١٦٨٠ م.

(٢) مدة ولايته: ١٢ رمضان ١٠٩١ / ١٢ رمضان ١٠٩٤ هـ - ٧ أكتوبر ١٦٨٠ / ٤ سبتمبر ١٦٨٣ م، وفى التحفة ص ٢١٧، أنه قدم ٢ رمضان ١٠٩١ هـ - ٢٨ سبتمبر ١٦٨٠ م.

(٣) ٣ يناير ١٦٨١ م.

(٤) جماد آخر ١٠٩٢ / يولية / يولية ١٦٨١ م.

الاسعار شيا يسيراً ثم انحطت الى حدها. ورسم  
السلطان للامرا والاجناد بان يخرجوا الى ظاهر  
القاهرة ويلبسوا ويطلبوا(\*) حتى يخرج يعرضهم  
على الخيل فى الجبل ففعلوا ذلك وخرجوا كلهم  
مع من اجتمع معهم من العربان والاصحاب  
والرحالة وكان جمعا عظيماً ويوماً مشهوداً وتزينوا  
اطلابا اطلابا(\*) ميمنة وميسره وقلبا من باب  
القاهرة [باب زويله] الى بركة الحب [الحبش]

(\*) يطلبوا: أى ينقسموا إلى فرق.

(\*) الأطلاب = الفرق العسكرية.

ابراهيم جلبي بن أخت أحمد بيك بوشناق الشهير بابو شنب، ومراد أغا، صناجق فى يوم  
واحد. فى ثانى عشر جماد آخر عينوا تجريدة الى أهل هلبا سويد. وفى غرة محرم سنة  
١٠٩٤<sup>(١)</sup>، سافر ابراهيم كتحدا العزب سابقا بثلاثة آلاف عسكرى الى سفرة أليس<sup>(٢)</sup>. وفى  
ثانى عشر رمضان ورد مسلم حمزة باشا. وعمل زين الفقار بيك أمير الحاج، قائم مقام، والله  
أعلم.

## ٧١. ذكر تولية حمزة باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى تاسع شوال سنة ١٠٩٤، فأقام بها واليا الى أن عزل فى عشرين القعدة  
سنة ١٠٩٨<sup>(٣)</sup>، فكانت مدة ولايته أربع سنوات، فلما أستقر به الجلوس واذا باغا معين بخط  
شريف، بطلب<sup>(٤)</sup> ثلاثة آلاف نفر الى محافظة مكة المشرفة، قرى (الخط)<sup>(٥)</sup> بالديوان، فى

(١) ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ م. وهلبا سويد، من المدن التى خربت فترة الاحتلال العثمانى.

(٢) يذكرها صاحب «تاريخ ملوك آل عثمان ونوابهم» ورقة ١٣٦، باسم «البح» ولعل صحتها كما ذكرت  
إعلاه أليس على نهر القرات.

(٣) مدة ولايته: ٩ شوال ١٠٩٤ / ٢٠ القعدة ١٠٩٨ هـ - ١ أكتوبر ١٦٨٣ / ٢٧ سبتمبر ١٦٨٧ م.

(٤) بالأصل «تطلب». (٥) الاضافة لايضاح المعنى.

وعبر السلطان عليهم راكباً يمر يطلب طلب ينمر  
[يحصى] جميعهم وعددهم وتركهم ويجوز من  
واحد الى اخر فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شوال  
سنة اربع وعشرين وستماية(\*) وامرهم ان يعودوا  
من الجبل ويبيت كل امير وجماعته فى منزلته بغير  
خيام ويصبحون يعبرون عليه فما بقى لكل امير  
فى وطاقه الاخيمة واحدة برسمه لا غير وباتوا  
واصبحوا عبروا على اخيمة التى ضربها السلطان  
على تل قريب من باب النصر وبدأيرها شبابيك

(\*) أهم احداث سنة ٩٤٥ ق. =  
١٢٢٨ م. = ٦٢٥ هـ.  
\* ١ يناير ١٢٢٨ = ٥ طوبه ٩٤٤  
= السبت ٢١ محرم سنة ٦٢٥.  
\* فيها قدم الامبراطور فريدريك،  
صاحب جزيرة صقلية وغيرها،  
إلى عكا ناء على دعوة الملك  
الكامل للاستعانة به على أخيه

غرة صفر سنة ١٠٩٤<sup>(١)</sup>. ثم أن الباشا احضر عبدالله بك والبسه قفطان السفارة، وسافر فى  
غرة ربيع أول سنة ١٠٩٥<sup>(٢)</sup>. ثم جاءت الاخبار من الطور بموت شيخ الاسلام يحيى  
المغربى<sup>(٣)</sup>، وتوجه ولده سيدى عيسى الى الطور، وجابه الى مصر، وصلى عليه سيدى أحمد  
بن ناصر المغربى<sup>(٤)</sup>، القطب، الذى هو آخر السبعة الذى كل من رأى وجهه دخل الجنة.  
وكان اذا رأى وجهه انسان يقول له ، أشهد لى أنى رأيت وجهك. فيقول: شهدت لك. وكانت  
هذه البشائر لسابع جد له من المصطفى صلى الله عليه وسلم. وكان سيدى أحمد بن ناصر  
سابع ولد، وهو آخرهم ، لأن النبى صلى الله عليه وسلم، وكان أخبر جده الأعلى وقال له،  
كل من رأى وجهك، ورأى وجه أولادك، وأولاد أولادك، الى سابع بطن من ولدك. وولد ولدك.  
ولم يعقب بعده أحد. وجاء الى مصر مرتين، مرة سنة ١٠٩٥<sup>(٥)</sup>، وحضر الصلاة على الشيخ  
يحيى المغربى، والمرة الثانية سنة ١١٠٥<sup>(٦)</sup>. وجعلوا تاريخ موته «الشيخ يحيى أصبغا» ودفن  
بجوار السادات المالكية، والله أعلم. وفى ثانى عشر ربيع أول سنة ١٠٩٦<sup>(٧)</sup>، ألبس الباشا  
لاسماعيل بك قفطان السنجقية، وأزوجه حسن أغا بلفية أبنته، التى محمد بك الدفتردار

(٢) ١٧ فبراير ١٦٨٤ م.

(١) يناير ١٦٨٣ م.

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ يحيى الشاوى المغربى».

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف كرامة سيدى أحمد بن ناصر الدرعى» وربما يقصد المغربى كما فى النص.

(٦) ١٦٩٣ / ١٦٩٤ م.

(٧) ١٦ فبراير ١٦٨٥ م.

(٥) ١٦٨٤ م.

الملك المعظم، الذى كان قد مات قبل وصول الأمپراطور.

\* [١] توت ٩٤٥ = ٢٩ اغسطس

١٢٢٨ = الثلاث ٢٦ رمضان

سنة ٦١٥].

\* فى شوال سار الملك الكامل،

صاحب مصر إلى الشام ونزل بتل

العجول قاصدا محاربة ابن أخيه

الملك الناصر، حيث لم يعطه

حصن الشوبك، فاحتال على

نابلس والقدس من بلاد ابن أخيه.

خشب وقد سمرت سقفها وهو جالس داخل

الشبابيك مع خواصه والمعممين من اهل دولته

وصار الامرا يعبرون عليه كل امير على ترتيب ما

وضع لهم بأوراق بأن فلان بعد فلان وفلان بعد

فلان ولا يقدر احد ان يتعدى ذلك. وكان اول من

عبر المولى الملك الصالح ولد السلطان لانه كان

راس الميمنة وما زال الامرا يعبرون فى يوم الاربعاء

الخامس عشر من شوال المقدم ذكره من صلاة

منها. وفى سنة ١٠٩٧<sup>(١)</sup> ورد شاطر<sup>(٢)</sup> باشا بتاع السلطان محمد ، بخط شريف، بطلب

الفين من الغربا<sup>(٣)</sup>، بجوامك من الديوان العالى. وان تكون الالفين من العزب والينجشرية

فقط. وان يكون من العزب الف، ومن الينجشرية الف، وان يكون لكل واحد عشرة عثمانة

عند كتابتهم، وعند العود من السفر عثمانين، فيصير كل واحد اثني عشر عثمانيا على وجه

الترقى. وان يكون قيطاز بيك سنجقهم، وان يتوجوا الى قلعة مورة<sup>(٤)</sup>. وأيضاخط شريف

ثانى، بأن العسكر التى وصلت صحبة عبدالله بيك ناقصين ستمائة نفر. فانكم تعوضوا

ستماية نفر عوضهم ، وتنصبوا لهم سنجقا، وترسلوها الى محافظة قلعة جريد. فجهزوا الألفين

صحبة قيطاز بيك، وسافر فى غرة جماد آخر سنة ١٠٩٧<sup>(٥)</sup>، وعينوا قانصوه بيك على

الستماية، وسافر فى غرة رجب<sup>(٦)</sup> من السنة المذكورة. وفى ذلك العصر، حصل بمصر

(١) ١٦٨٦م.

(٢) كان شاطر باشا يشغل منصب رئيس سعاة السلطان، تاريخ ملوك آل عثمان، ورقة ١٣١.

(٣) الغربا: نوع من الجند كانت الدولة العثمانية تأمر بتجنيدهم، من البلدان الاسلامية، ليشاركوا فى حروب

السلطان، وقد ورد فى المصادر اسم «غرباء» كفرقة من الفرق العسكرية العثمانية، جب وبون، المجتمع

الاسلامى والغرب، ترجمة ذكرور أحمد عبدالرحيم مصطفى، ج١، ص ١٠٠ - ١٠١.

(٤) بالأصل «موزاء» والتصويب، من تاريخ ملوك آل عثمان ورقة ١٣٦، التحفة ص ٢١٨.

(٥) ٢٤ مايو ١٦٨٦م.

(٦) ٢٥ أبريل ١٦٨٦م.

الصبح الى موذن العشا طلب بعد طلب بحيث لا ينقطع العبور لحظة واحدة الا اواخر هذا الطلب أو ايل الذى بعده الجنائب والهجن والعدد والزرد والتشاهير<sup>(\*)</sup> والاكواس والبوقات حتى ارهجت [أرتجت] الارض وكان عسكرياً ما روى مثله . ثم عبر السلطان مساء بعد عبورهم جميعاً ثم رسم لهم بأن يشدوا ويركبوا فى نهار يوم الاحد التاسع عشر من شوال الذى يلي الاربعاء المقدم ذكره لاجل

طاعون، الى أن عم مصر وأقطارها، من اول شهر صفر الى جماد الثانى سنة ١٠٩٧<sup>(١)</sup> . ومات فيه خلق كثير، وخلت منه بيوت كثيرة. وفيه توفى والدنا الشيخ عبد الغنى رحمة الله عليه، وعلى من دعا لنا وله بالمغفرة آمين. وسمى بفصل السيل، لأنه أتى قبله سيل لم وجد فى مصر مثله. حتى البرد كل برودة قدر بيض الدجاج والحمام. وفى شوال سنة ١٠٩٧<sup>(٢)</sup>، ورد ركاب كشك محمد من النفية، وطلع الى باب مستحفظان، وقبلوه وألبسوه الضلمة<sup>(٣)</sup>، الى أن مات قرا سليمان كتخدا، فخل الضلمة وعمل باش أوضباشية. وخرج من الوجاق ناس كثير بسببه، وما زال كذلك، حتى اجتمعت الناس بباب مستحفظان وأخرجوا كشك محمد، وكور عثمان، من باب مستحفظان، فتوجه كشك محمد الى حسن أغا بلفية، وعمل جريجى فى وجاق الجملىة، واستمر مدة. وفى سنة ١٠٩٨<sup>(٤)</sup>. أرسل [الشيخ] حبيب المشهور، تابعا له، يقال له نصر، فى قارب. فطلع الى بولاق، وأخذ معرف السلطنة فى قاربه، ولما توسط البحر دبجه، وارماه فى البحر، وأهل بولاق ينتظرون. ثم أن نصر تابع حبيب أنحدر [عائداً]، وكان الكلب لم يأكل عجيين. ومضى دمه هدر. وسبب ذلك، انه عارض مراكب حبيب،

(١) ديسمبر ١٦٨٥ / مايو ١٦٨٦ م، وكتب عنوان جانبى «اعرف حلول الطاعون بمصر».

(٢) أغسطس / سبتمبر ١٦٨٦ م.

(٣) الضلمة: الزى الرسمى الذى كان يلبسه كبار رجال الأوجاقات، وكبار الأمراء المماليك.

(٤) ١٦٨٦ م.

ظهور المولى الملك العادل ولده الاصغر فلبسوا  
وركبوا وليس كاليومين الاولين الا مختصرين من  
ذلك وخرجوا الى صوب جامع بن طولون تحت  
القلعة ولعبوا وكان السماط قد عمل فى الميدان  
الذى هناك [ميدان الرميلىه] ونزل السلطان من  
القلعه راكبا وعبر على الاطلاب ومر بالسماط فامر  
به فتخاطفه الناس على جارى العادة وطلع الى  
القلعة المحروسة وظهر ولده وختن معه خلقا من

وكتبهم فى رسالة العنبر. وان حبيب هذا فلاح جيمسى بدوى، فى قرية من قرى الوقف، تحت  
يد كل من يكن أمير الحاج. والقرية تسمى دجوة<sup>(١)</sup>، على جانب النيل. يقطع البر والبحر،  
بموالسة أكابر مصر، وصناجقها، وأمراها، وينهب أموال الناس. ورتب على جميع المراكب  
التي تمر عليه عوايد، لا يختلوا عنها. وطلعت له تجاريد عديدة، ولم يظفروا به. فلما حصل ما  
حصل، من جهة المعرف، وأخبر الباشا، حلف لابد من نزوله له. ثم جهز الصناجق، والاغوات،  
والعسكر، وتوجه له فى ثامن رجب<sup>(٢)</sup>، فلم يظفروا به، لموالسة الصناجق له. لأنه كان كل  
شئ أخذه، يرسل لهم منه، من رز، وحطب، وغنم، وعسل، وجبن، وجمال، وخيل. ثم أنهم  
اخرّبوا دجوة، ورجعوا ولم يقعوا ولا برجل واحد. وعاد الباشا والعسكر جميعا. ثم بعد ذلك  
أحدث<sup>(٣)</sup> تجريدة عبدالله بن وافى، وهو رجل مغربى [قرصان]<sup>(٤)</sup>، اجتمعت عليه جماعة  
من المفسدين، وصار يضرب البر والبحر، ويدور فى البحر بالمدافع والآت الحرب، ويضرب  
البلاد، والكشاف. فتوجه له العساكر، فلم يظفروا به، فعادوا. وفى سنة ١٠٩٩<sup>(٥)</sup>. كانت  
غزوة مورة، فعينوا محمد بيك بالف عسكرى. وفى ثامن عشرين شعبان سنة ١٠٩٩<sup>(٦)</sup>،

(١) دجوة: احدى يقرى مركز طوخ، محافظة القليوبية، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل، محمد  
رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج ١، ص ٤٥.

(٢) ٢٠ مايو ١٦٨٧م. (٣) بالأصل «أحدثه».

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف عبدالله بن وافى وخبره».

(٥) ١٦٨٨م. (٦) ٢٨ يونيو ١٦٨٨م.

اولاد الصعاليك الذين لا قدرة لهم كسباً لشوابهم.  
وجرى الامر فى نزوله الى بركة الفيل وشربه بها  
واعطايه الناس وهباته وصلاته ووقودالبرين والازر  
وطرح السماريه والحراريق فيها على ما جرت عليه  
الحال فى السنة الخالية. وبعد ذلك خرج السلطان  
اعز الله نصره الى ثغر الاسكندرية لكشف احواله  
وتدبر اموره لانه وقعت الشناعة بان العدو على  
حركه. ووردت الاخبار فى ذى الحجة سنة اربع

توفى زين الفقار بيك. وفى ٢٥ رمضان توفى شيخ الاسلام الشيخ عبد الباقي الزرقانى<sup>(١)</sup>  
والبسوا ابراهيم جلبى بن زين الفقار بيك الصنجدية، عوضا عن والده. والبس الباشا، اسماعيل  
بيك، نسيب حسن اغا بلفية قفطان امارة الحاج الشريف. ثم ورد مسلم حسن باشا، وانزلوا  
حمزا باشا الى بيت يوسف اغا. اغة البنات، الذى بسويقة عصفور<sup>(٢)</sup>، بالاي عظيم، ولم  
يعينوا عليه حرسا<sup>(٤)</sup>، ثم ورد اغبر بجلوس السلطان سليمان<sup>(٤)</sup> رحمه الله تعالى.

## ٧٢. ذكر تولية حسن باشا

### أول نياب السلطان سليمان خان

قدم الى مصر فى سابع عشر صفر سنة ١٠٩٩ وتخاصب مع حمزة باشا. وتوجه حمزة  
باشا فى غرة جماد (الأولى)<sup>(٥)</sup> سنة ١٠٩٩<sup>(٦)</sup>. وفى هذا التاريخ ورد آغا بضبط جميع

(١) ٢٤ يولية ١٦٨٨ م، كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ عبد الباقي الزرقانى».

(٢) سويقة عصفور: شارع سويقة عصفور كان يتدعى من شارع الداودية تجاه شارع الحمزية وينتهى الى  
حارة عصفور، وطوله مائة وعشرة أمتار، على مبارك، الخطط، جـ ٢، ص ٦٤.

(٣) بالأصل «حرص».

(٤) هو السلطان سليمان الثانى تولى السلطنة ١٦٨٧ / ١٦٩١ م.

(٥) التكملة من التحفة، ص ٢٢٠.

(٦) مدة ولايته: ١٧ صفر ١٠٩٩ / غرة جماد الأولى ١٠٩٩ هـ - ٢٣ ديسمبر ١٦٨٧ / ٤ مارس ١٦٨٨ م.

وعشرين وستمائة بوفاة الملك المعظم سلطان  
دمشق والقدس وقعود ولده الملك الناصر بعده في  
مملكته واستقر الامر على يده وعمل العزا  
بالاسكندرية بحضور السلطان الملك الكامل  
وبقيت الاحوال على ما هي عليه والاسعار راحيه  
والاشياء كثيرة واخيرات موجودة الا ان الناس  
كانوا يشكون من قلة المعاش وعدم المكسب وقلة  
الدرهم والدينار. وفي هذه الايام في اواخر

موجودات يوسف آغا القطردار. وفي زمنه طلع جليى اليرقدار الى باب مستحفظان وحصل له  
ما حصل. ومكث حسن باشا سبعين يوما. ثم ورد مسلم حسن باشا السلحدار وعمل أبو شنب  
قايم مقام.

### ٧٣. ذكر تولية حسن باشا السلحدار

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى يوم اخميس ثانى عشر ربيع الثانى سنة ١٠٩٩، فاقام واليا بها الى أن  
عزل فى خامس الحجة سنة ١١٠٠<sup>(١)</sup>، فكانت مدة ولايته سنة واحدة وتسعة أشهر. وفى  
(اليوم) الثانى جلوسه ابرز خطا شريفا قرى بالديوان بالسكة واخطبة باسم السلطان سليمان  
بن ابراهيم. وخلع على أرباب الديوان قفاطين على جرى العادة .. وفى سادس عشر ربيع  
الثانى أمر بالزينة، فزينت البلاد ثلاثة أيام بلياليها. وفى ١٣ ربيع الثانى ألبس الباشا قفطان اماره  
الحاج لابراهيم بيك أبو شنب. وعزل اسماعيل بيك من اماره الحاج، والبسه قفطان الدفترية.  
وفى تاسع شعبان سنة ١٠٩٩<sup>(٢)</sup> حل ركاب يوسف آغا القطردار من الديار الرومية، ونزل  
بيته الذى بسوقه عصفور، لأن أحمد آغا الوكيل، كان قد أخذه من الباشا، لما ذهب مال

(١) مدة ولايته: ١٢ ربيع الثانى ١٠٩٩ / ٥ الحجة ١١٠٠ هـ - ١٥ فبراير ١٦٨٨ / ٢٠ سبتمبر ١٦٨٩ م.

(٢) ٩ يونية ١٦٨٨ م.

(\*) الاضافة للتوضيح.



(\*) كان آخر ايام كيهك فى هذا  
العالم يوافق ٢٧ ديسمبر بحسب  
التقويم الجولياني.

كيهك(\*) عاد السلطان الملك الكامل من ثغر  
الاسكندرية وجعل طريقه على الديارات دياره بو  
مقار بوادى هبيب [وادى النطرون] ونزل بها  
واضافه الرهبان وكل من معه واكثروا لهم الخير  
مما يوجد عند الرهبان وانعم عليهم السلطان ووقع  
لهم بخمس مائة اردب غله ثلثمايه قمحا وشعيرا  
ومائة فولا ومائة جلبانا واكرمهم وقربهم منه. ورفع  
الحجاب دونهم وكتب لهم منشورا بان من ترهب

الاجا، وضبطه (١) بموجب الخط الذى تقدم ذكره. ولما قدم الاجا اعطاه احمد اجا الوكيل له  
وفى ثانى عشر شعبان ورد اجا من الديار الرومية، بتسليم الصرة الى امير الحاج المصرى،  
يوصلها الى مكة، وابطلوا سفرها من الشام.

وفى خامس عشر شعبان (٢)، سافرت الخزينة من مصر، وصحبها ما تحصل من موجودات  
يوسف اجا القطردار، وعلى آغا الخزندار. وفى ثالث عشر الحجة ختام سنة ١٠٩٩ (٣)، كانت  
وقعة ابراهيم بك أبو شنب الفقارى مع العرب (٤) وراء جبل الجيوشى، وقتله لهم، هو  
والصناجق، والاغوات، وجميع عسكر مصر، ودلاة الباشا. فاستمر الحرب بينهم من صلاة  
الصبح الى قبل العصر. وقتل من العرب نحو الف، ومسكوا بالحياة نحو الخمساية. واتوا بهم  
الى الوزير، فأمر بحبسهم فى العرقانة، ونهبت العسكر جميع جمالهم واحمالهم، ومتاعهم،  
لأنهم كانوا عرب عشرين قبيلة، حتى من عرب المدينة وعرب الحجاز، وعرب الطائف، وعرب  
جاءوا يموتوا، لأن تلك الأرض كان واقع فيها القحط والجذب. ثم انهم اطلقوا العرب  
المسجونة وأرسلوهم الى قبائلهم، فاعلموا قبائلهم بما جرى لهم. فاتفق رأيهم، أنهم ينهبوا

(١) بالأصل «ضبط».

(٢) ١٥ شعبان ١٠٩٩هـ / ١٥ يونية ١٦٨٨م.

(٣) ٩ أكتوبر ١٦٨٨م.

(٤) بالأصل «العزب» وصحتها «العرب» كما واضح من سياق النص، ومن المصادر المعاصرة، التحفة،  
ص ٢٢٢. أما دلاة الباشا فهم فرقة مرتزقة فى الجيش العثمانى.

لا يلزمه جزية ولا يطلب بها وان اى راهب مات  
كان ميراثه للرهبان ولا للمواريث الجسديه عليه  
تعلق ولا للديوان السلطاني عليه اعتراض. وتحذثوا  
معه فى امر البطرك فقالوا له: يا مولانا نحن بغير  
بطرك وقد تلفت احوالنا وكان بهذا الدير نيف  
وثمانين قساً ما فيه اليوم الا اربعة لانهم ما وجد  
من تقدم عوضهم. فقال لهم: اختاروا من شئتم  
وانا اقدمه لكم. قالوا: يامولانا نحن ما معنا مال

-----  
الحاج فى تلك السنة، وهى سنة ١١٠٠<sup>(١)</sup>. ثم أن العرب اجتمعت فى عش  
الغراب، واذا بقافلة الوش<sup>(٢)</sup> قابلة عليهم فى عش الغراب، فأخذوها عن بكرة أبيها،  
ولم يبقوا فيها شيئاً. ثم ورد نجاب الى مصر، (أخبر) (\*) أن العرب طلعت على  
الحاج، وتقاتلوا هم وأياهم فى الشرفة، فقتل خلق كثير، وقتل خليل آغا كيخية الحاج،  
وأخذوا نحو الف جمل بأحمالها، وأسروا النساء. ومن جملة ما أسروا من النساء، بنت السيد  
تاج، اخت السيد عبداللطيف الجيزى، كاتب الاشراف، وناظر الكسوة<sup>(٣)</sup> ونساء كثير، لا  
تعد ولا تحصى. فعندما بلغ الوزير هذا الخبر، عين خمس صنايق، قيطاز بيك بتاع قناطر  
السابع، ودرويش بيك، ومراد بيك، واسماعيل بك الدفتدار، ومصطفى بيك الخطاط،  
وصحبتهم مائة وخمسين نفراً من طائفة الاسباهية ورحلوا من البركة<sup>(٤)</sup>. فى غاية محرم

---

(١) ١٦٨٩م.

(٢) الوش: وتعرف كذلك «بالوجه» وهى احدى موانى بلاد الحجاز؛ وكانت آنذاك محطة من محطات  
الحاج.

(\*) الاضافة لتوضيح.

(٣) ناظر الكسوة: المشرف على اعداد الكسوة الشريفة. كسوة الكعبة التى كان يحملها امير الحاج المصرى  
معه سنوياً.

(٤) البركة: هى بركة الحاج من ضواحي القاهرة، احدى نواحي مركز شين القناطر، بمحافظة القليوبية،  
محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج ١ ص ٣١.

والبطرك يطلب عليه المال فقال لهم: اتفقوا على  
من اردتم وما يطلب احد منكم شيئا. ولم يقر  
عزمهم على احد. وانفصل السلطان عنهم وهو  
شاكرأ لهم وكذلك ساير العسكر. ثم وصول  
رسول السلطان الذى كان توجه مع رسول الانبرور  
[الامبراطور فردريك الثانى حكم ما بين ١١٩٤ /  
١٢٥٠م.] الواصل فى السنة الخارجة ووصل معه  
رسول اخر من جهة الانبرور المذكور الا انه ليس  
مثل ذاك الرسول فى حرمة بل دونه واحضر معه

الحرام<sup>(١)</sup>. فلما وصلوا الى نخل<sup>(٢)</sup> قعدت الصناجق فى نخل، وأما درويش بيك فانه أبى  
القعاد وسار الى أن وصل العقبة، هو وجميع طاقفته فقط. فلما علم ابراهيم بيك بوصول  
درويش بيك فرح، وفرح الحاج، وأطمأن، وحصل لهم غاية السرور. وأما العرب فان الله القى  
الرعب فى قلوبهم فهربوا جميعا ودخل الحاج الى مصر بالسلامة. ثم أنهم أعرضوا هذا الأمر  
الى الاعتبار العلية، وأرسلوا العرض صحبة موسى أغا قبجى باشا: المجهز لقبض تعلقات  
يوسف أغا القطردار، وعلى أغا الخزاندار. وفى رابع ربيع الثانى<sup>(٣)</sup>، أرسل الباشا كيخيته الى  
جرجة، وجعله حوالة الحولات على غلال العنبر والحرمين، وأرسل قطع رأسه فى جرجة. وفى  
شعبان<sup>(٤)</sup>، نقتب المحابيس العرقانة، وطلعوا منها، فلم يوجد أحد، وهربوا عن بكرة أبيهم.  
وفى شعبان غلت الحبة، وجميع الأسعار، حتى أن اللحم الضانى بيع بنصف فضة الرطل،  
والجاموس بخمسة جدد الرطل، ولم يزد على ذلك، واستمرت الزيادة فى اللحم الى يومنا  
هذا، ولم ينزل<sup>(٥)</sup> الى عادته من ذلك اليوم. وفى خامس الحجة وصل مسلم أحمد باشا  
وعمل قيطاز بيك قايم مقام.

(١) ١٣ فبراير ١٦٨٩م.

(٢) نخل: قرية من قرى شمال الحجاز، وكانت تعتبر محطة من محطات الحاج.

(٣) ٢٥ يناير ١٦٨٩م.

(٤) مايو / يونية ١٦٨٩م.

(٥) بالأصل «ينزل»، وصحتها «ينزل».

(\*) صقور صيد.

هدايا من خيل وقماش ومصاغ وجوارح(\*) وانزل  
على جارى العاده. وتحرك السلطان عز نصره  
للسفر الى الشام هو وعساكره وخرج من القاهرة  
فى يوم الاحد التاسع والعشرين من ايبب(\*) من  
السنة المذكورة وسار على فوره ونزل على تل  
العجول منزله بين الداروم [الدارون] وبين غزه بعد  
ان استخلف بمصر ولده الملك الصالح وسلطنه  
بها واتابه فيها. ودخلت سنة خمس واربعين وتسع

(\*) ٢٩ ايبب = ٢٣ يوليو

#### ٧٤. ذكر تولية أحمد باشا الذى بنى المؤيد

بعد أنهدامه

قدم الى مصر فى يوم الاثنين سادس محرم الحرام سنة ١١٠١، فاستمر واليا بها الى ان  
توفى فى ثانى عشر جمادى الثانى سنة ١١٠٢<sup>(١)</sup>، فكانت مدة ولايته سنة وخمسة أشهر.  
وفى ثانى عشر ربيع آخر سنة ١١٠١<sup>(٢)</sup>، ورد أغا بخطط شريف بطلب الفين عسكرى الى  
الديار الرومية، وصحبهم سنجق. فبعثوا مصطفى بك حاكم جرجه. وتوجه فى سادس جماد  
آخر من السنة المذكورة<sup>(٣)</sup>. وفى هذا التاريخ كان التجريدة الكبرى الى البحيرة والبهنسة،  
وأرسلوا صنجقين<sup>(٤)</sup>، وألفين نفر من السبع وجاقات، وعليهم سردارية من أبوابهم<sup>(٥)</sup> وأعطوا  
كل صنجق عشرة اكياس، وكل سردار كياس<sup>(٦)</sup>. وكل نفر ثلاثة آلاف «نصف فضة»<sup>(٧)</sup>

(١) مدة ولايته: ٦ محرم ١١٠١ / ١٢ جمادى الثانى ١١٠٢ هـ - ٢٠ اكتوبر ١٦٨٩ / ١٣ مارس

١٦٩١ م، وفى التحفة، ص ٢٢٣ أنه قدم ١٦ محرم ١١٠١ هـ - ٣٠ اكتوبر ١٦٨٩ م.

(٢) ٢٣ يناير ١٦٩٠ م. (٣) ١٧ مارس ١٦٩٠ م.

(٤) الاضافة من التحفة، ص ٢٢٣.

(٥) بالأصل كتبت العبارة التالية «وكل نفر ثلاثة آلاف، وأرسلوا صنجقين، وواضح أنه خلط من الناسخ فى  
زيادة هذه العبارة أثناء عملية النسخ.

(٦) بالأصل «كيس». (٧) الاضافة لايضاح المعنى.

مايه ثم ان السلطان تنقل من تل العجول من منزله الى منزله الى ان وصل الى نابلس فاقام بها وامتدت جيوشه للفور الى قصر بن معين الدين وجاز القدس والساحل من الداروم الى القصر المذكور. وفي اثنا ذلك وصل الانبرور من المغرب [أوربا] الى قبرص ومن قبرص الى عكا وجات رسله الى السلطان بهدايا نفيسة وبجمل [ملابس] عظيم وكانوا اثنين جليلين احدهما صاحب صيدا

وأرسلوا الى كل ناحية سنجقا وألف نفر، وجمعوا من الاقليمين من البلد الكبير ثلاثة آلاف، ومن البلد الصغير الفين. وتوجهوا في ثاني عشر جماد الثاني سنة ١١٠١<sup>(١)</sup>. ثم أنهم سافروا، فما حملوا غير يوم واحد، وبعثوا يطلبوا امدادا. ثم أن الباشا أرسل فرمانا<sup>(٢)</sup> الى ساير الكشاف، أن يتوجهوا له، وأرسل الوزير كتبخده، بثلاثماية نفر من الدلاة. ثم أنهم تلاقوا مع عربان ابن وافي مرارا وهم ينكسروا من العرب. ثم أن الوزير أرسل قيطاز بيك، وأغوات السبع بلوكات، وكتبخدا الجاوشية، وفي آخر الأمر، وهي الوقعة الطامة، هزموا العرب، وولوا هارين نحو الغرق<sup>(٣)</sup>. ثم أن قيطاز بك، وحسن أغا بولفية، وكتبخدا الوزير، صادفوا شزيمة قليلة، فاخذوهم، ونهبوا أموالهم، وجمالهم، وقطعوا رءوسهم، وهم سبعة أنفار منهم. ثم ان الباشا أرسل لهم فرمانا<sup>(٤)</sup> بالخصور فحضرُوا، وطلعوا الى الديوان، ولم يصحبوا معهم من العرب شيئا. وفي ثامن رجب سنة ١١٠١<sup>(٥)</sup>، ألبس الباشا قفطان امارة الحاج، ابراهيم بيك بن زين الفقار، بخط شريف. وفي ذلك التاريخ كانت واقعة الشريف ابن غالب بمكة، مع محمد

(١) ٢٣ مارس ١٦٩٠ م. (٢) بالأصل «فرمان».

(٣) بالأصل «الفرزدق» وصحتها «الغرق» احدى نواحي الفيوم.

(٤) بالأصل «فرمان»..

(٥) ١٧ أبريل، كتب عنوان جانبي «أعرف ولاية الشريف محسن ابن حسين بن زيد وتغلبه على ولاية مكة المشرفة».

والاخر الكند تماس[الكونت توماس] نايب الملك  
فى عكا. وتلقاهم السلطان ملقا عظيما. وركب  
العسكر جميعه يوم وصولهم وانزلوا فى كرامة  
كبيرة و ترددت الرسل من السلطان اليهم ومنهم  
الى السلطان وكان هذا الانبرور رجلا حكيما  
كريما حسن المقاصد مشكور السيرة وتمادى الحال  
على ذلك والسلطان اعز الله نصره يمد به الهدايا  
من الحجورة [الاحجار الكريمة] والبغال والهجن

بيك حاكم جدة، ومحاربه واياه، وحفر المتارسات، وضرب المدافع. ثم بعد ذلك كانت الغلبة  
على ابن غالب، فولى هاربا، وتولى الشريف محسن بن حسين بن الشريف زيد، ونادوا  
بالأمان. بعد حروب كثيرة، وزينت مكة ثلاثة أيام. وكان دخوله الى مكة فى ثانى عشر رجب  
من السنة المذكور<sup>(١)</sup>. وفى سابع عشرين الحجة ختام سنة ١١٠١<sup>(٢)</sup> توفى شيخ الاسلام  
والمسلمين، عمدة أهل اليقين، قطب دائرة الوجود، الذى كان له فى العلوم غاية البطش،  
سيدى محمد اغرشى<sup>(٣)</sup> أسكنه الله فسيح الجنان، وزاده احسانا فوق احسان، أنه هو الحنان  
المنان. ثم تولى بعده مشيخة الجامع الأزهر، شيخ الاسلام، الشيخ محمد النشترى. ومن  
خيرات أحمد باشا ترميم الجامع المؤيد، وقد كان تداعى الى السقوط، فأرسل كشف عليه،  
بشيخ الاسلام. ثم شرع فى العمارة إلى أن أتمه فى أحسن حال، جزاه الله أحسن الجزاء. ثم  
بعد ذلك مرض، وتوفى الى رحمة الله تعالى، فى ثانى عشر جماد الثانى سنة ١١٠٢<sup>(٤)</sup>. ثم  
جهزوا الباشا ودفنوه بالقرب من على باشا ثم أنهم أعرضوا وفاته إلى الديار الرومية.<sup>(٥)</sup> ثم ورد

(١) ٢١ ابريل ١٦٩٠ م.

(٢) ١ اكتوبر ١٦٩٠ م، كان يعتقد أن الشيخ محمد اغرشى، هو أول شيخ للأزهر، ولكن ثبت مما سبق  
ذكره، ان منصب مشيخة الأزهر، سابق، على عهده.

(٣) كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخ محمد اغرشى».

(٤) ١٣ مارس ١٦٩١ م. (٥) بالأصل «الى تأتبه اغبر الى الديار الرومية».

والنجابي والاقمشة وغير ذلك من تحف الملوك  
وبعد ذلك رحل السلطان من على نابلس وعاد الى  
مجدليا نزل عليها وتنقل في المنازل الى قريا  
بالقرب من عسقلان وهناك وصل اليه اخوه الملك  
الاشرف صاحب الشرق يوم عيد الاضحى من سنة  
خمس وعشرين وستمايه وكان يوماً مشهوداً ورسل  
الانبرور لم تكن تنقطع . وسير السلطان اعز الله  
نصره احضر من مصر الفيل الذى كان الملك

-----  
اغبر من الاعتبار العلية أن يكون كتحذاه، على حكم ما ولاه سيده الى آخر مسرى (١). ثم  
ورد مسلم على باشا، بقيامه مقام على ماهو عليه، كتحذا أحمد باشا، الى حين ورودنا، أن  
شاء الله تعالى.

### ٧٥. ذكر تولية على باشا قايم مقام

#### الركاب السلطاني

قدم الى مصر فى يوم الخميس ثانى عشر رمضان سنة ١١٠٣ (٢)، وكان وروده من طريق  
البحر، وكان بصبته الترخان [مستول البريد] يريد التوجه إلى الحاج الشريف، فأقام بمصر،  
إلى أن توجه صحبة الحاج، وعاد من طريق الشام. وفى ثانى عشر القعدة ورد قراسليمان أغا  
من الديار الرومية، بخط شريف بجلوس السلطان أحمد (٣) بن السلطان ابراهيم. فزيت مصر  
ثلاثة أيام بلياليها، وفى ثالث عشر صفر الخير سنة ١١٠٣ (٤)، ورد نجاب من مكة المشرفة  
بتولية سعد الشرافة، عوضا عن الشريف محسن فاعرض (٥) الوزير على باشا الأمر إلى

(١) آخر أغسطس ١٦٩١ م.

(٢) مدة ولايته: ١٢ رمضان ١١٠٢ / ٨ محرم ١١٠٧ هـ / ٢٨ مايو ١٦٩٢ - ١٩ أغسطس ١٦٩٥ م.

(٣) هو السلطان أحمد الثانى، تولى السلطنة ١٦٩١ / ١٦٩٥ م.

(٤) ٥ نوفمبر ١٦٩١ م. (٥) كبر بالأصل لفظ «فاعرض».

المسعود صاحب اليمن والحجاز احضره صحبته مع  
جملة الفيلة ولم يكن بقى منهم سواه لانهم ماتوا  
كلهم وسير الفيل المذكور الى الانبرور ورحل  
الانبرور من عكا ونزل يافا يعمرها بعد عمارة  
قيسارية. ووصل نيل مصر فى هذه السنة الى  
عشرين اصبعاً من سبعة عشر ذراعاً وكانت الاسعار  
راخية بها جدا والشام بضد ذلك وكان العسكر فى  
ضايقة وغلا حتى انهم باعوا خيلهم وعددهم.

-----  
الاعتاب العلية بواقعة الحال. وفى ثامن عشر ربيع أول<sup>(١)</sup>، ورد أغا من الديار الرومية، بخط  
شريف بتولية الحرمين، والدشايش، لأربعة صناجق، فتولى ابراهيم بيك بن زين الفقار الدشيشة  
الكبرى، عوضاً عن كتخدا<sup>(٢)</sup> مستحفظان. وعبدالله بيك، الخاسكية، عوضاً عن كتخدا  
العزب. فألبسهم على باشا القفاطين. وفى غرة رمضان سنة ١١٠٣<sup>(٣)</sup> ورد ركاب سعد الاشرم  
من الديار الرومية بشرافة مكة، وتوجه فى تلك السنة، لأنه لما تولى شرافة مكة، عوضاً عن  
محسن، وجاء الخبر الى مصر، وأعرض الباشا بسبب ذلك، أرسل السلطان أخذه من مكة  
على خيل البريد، البسه باشوية حمص، ثم أنعم عليه بشرافة مكة، فورد الخبر الى مصر كما  
ذكرنا، ثم سافر. وفى مستقبل شوال سافر على آغا كتخدا أحمد باشا الى الديار الرومية. وفى  
اواخر شوال سنة ١١٠٣<sup>(٤)</sup> جاءت الدفترية لاسماعيل بيك، عوضاً عن مراد بيك. وفى  
سبعة عشرين من شوال من السنة المذكورة<sup>(٥)</sup>. قتل جلب خليل فى باب مستحفظان، وكان  
كتخدا الوقت، وتحامت الفتنة، وأصلها من كشك [كچك] محمد، وأخرجوا سليم أفندى،  
ورجب كتخدا الكبير، من بلکہم، وألبسوهم السنجقية، وادخلوا كشك [كچك] محمد ثالث  
مرة، وعمل باش الاضباشية مثل اول. فابطل الحمایات، التى كانت بباب مستحفظان، وباب

(٢) بالأصل «كتخدان».

(٤) اوائل يولية ١٦٩٢م.

(١) ٢٩ نوفمبر ١٦٩١م.

(٣) ١٧ مايو ١٦٩٢م.

(٥) ١٢ يولية ١٦٩٢م.



ورحل السلطان نزل تل العجول اقام بها والملك  
الاشرف معه ورجع الملك الناصر ولد الملك المعظم  
صاحب دمشق يسلم بلاده من الغور الى غزه ولم  
يبق بيد السلطان من الشام سوا غزه والداروم  
ووصل الى السلطان على هذه المنزله الملك المجاهد  
صاحب حمص اقام عنده مدة ورسل الانبرور  
مترددة وهو على يافا ورسل السلطان مترددة اليه  
ايضا. وفي اثناء ذلك رحل الملك الاشرف ورحل

العزب، باتفاق جميع الصناجق، والوجاقات السبعة. ونادوا في مصر، وبولاق، بيد المنادى،  
واغما من طرف الوزير، ومن (كل) <sup>(١)</sup> بلك جاويش واشهروا المنادات بالشوارع والأسواق،  
وكان يوما مشهودا <sup>(٢)</sup>. وفي غرة القعدة <sup>(٣)</sup> قبض على باشا، على سليم أفندى بيك، ووضعه  
في العرقانة، ثم خنقة، وانزله الى منزله بعد العصر مخنوقا. واما قرا رجب كتخددا مكث في  
العرقانة عشر ايام ثم أنه استعفاه من الصنجدية، ونفاه الى المدينة من البحر، وفي أواخر القعدة  
سنة ١١٠٣ <sup>(٤)</sup>. وفي غرة محرم سنة ١١٠٤ <sup>(٥)</sup>، سافر ابراهيم بيك أبو شنب، صارى  
عسكر، على الف نفر، الى محافظة جريد. ثم عاد في الحجة من سنته <sup>(٦)</sup>، ولم يمكث غايبا  
عن مصر، الا سنة واحدة. ولما ورد الى بنط <sup>(٧)</sup> بولاق قابلوه جميع شحاتين مصر بحصان،  
تقدمة له، أخذوه بأربعة آلاف فضة بل بنصف ديواني، وأنهم لما ثمنه من بعضهم البعض.  
وهم ينادون يا أبا الفقراء ما <sup>(٨)</sup> أحد أفكرنا وأنت غايب ابدأ. ثم ان ابراهيم بيك أعطى  
لشيخ الشحاتين جوخة، ولنقيهم جوخة، ولكل فقير جبة، وطاقيه، وشدا، ولكل امرأة قميصا  
وملاية فيومية تنزر بها واغدق عليهم اغداقات زائدة، وعمل لهم سماطا، ولم ركب الا الجواد

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) ١٥ يولية ١٦٩٢ م.

(٣) ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م.

(٤) بنط بولاق، تعنى ميناء بولاق.

(٥) بالأصل «يوما مشهورا».

(٦) أوائل أغسطس ١٦٩٢ م.

(٧) أغسطس ١٦٩٣ م.

(٨) بالأصل «أما».

معه صاحب حمص وكان المستامنون من عسكر  
دمشق كثيراً يحضرون الى خدمة السلطان  
ويرحب بهم ويعطيهم ويخلع عليهم ويقطعهم  
وكانوا عدة لا تنحصر واخر من جا منهم عز  
الدين ايدمر وكان من اجل امريهم وينزل بمنزلة  
استاذ الدار وأوفى واعطاه السلطان من النعم ما لا  
يوصف وادناه وقربه ورفع منزلته واعطاه فى جملة  
ما اعطاه دار الصاحب ابن شكر بالقاهرة لسكنه  
واحسن اليه احسانا كثيراً. وفى هذه المدة تحركت

الذى اهداه له الفقرا. وكان جوادا أدهما يساوى كيسا، الا أنهم أخذوه بأربعة آلاف من خيل  
سليم بيك الذى خنقه الباشا. لما باعوا موجوداته، اخذه لهم مراد بيك. لما قالوا: احنا رايجين  
نقدمه لابي شنب. وفى غرة ربيع أول سنة ١١٠٤<sup>(١)</sup> ورد خط شريف بتزين القاهرة، ثلاثة  
أيام، لمولودين توأمين، اتيا للسلطان أحمد سمي احدهما سليم، والثانى ابراهيم. وفى ثانى عشر  
شعبان من السنة<sup>(٢)</sup>، سافر حسين بيك أبو يدك، بألف نفر محافظا لقلعة خانية بجزيرة  
جريد<sup>(٣)</sup>.

وفى ثانى عشر رمضان سنة ١١٠٥<sup>(٤)</sup>، هبت ريح صفرا شديدة، ورمل أصفر الى أن  
صارت السماء والأرض والحيطان كلها صفرا، ثم قلبت بسواد عظيم اظلم من الكون، وكان  
يوم الجمعة والناس فى المساجد، وتقطعت السقوف، فخرجت الناس من المساجد هربا  
(فظنوا)<sup>(٥)</sup>، أن القيامة قد قامت، ولم يكن شك فى ذلك وحصل للناس رعب زايد ووقعت  
المركب التى على منارة ابن طولون [العشارية] ووقع نخل واشجار وتهدمت بيوت كثيرة،  
وفطرت ناس كثيرة فى ذلك اليوم. وأخبرنى رجل مغربى تاجر، أن هذه الريح التى أتت مصر،

(٢) ١٨ أبريل ١٦٩٣ م.

(١) ١٠ نوفمبر ١٦٩٢ م.

(٣) خانية: أحد الأقسام الادارية الثلاثة التى قسم العثمانيون جزيرة كريت اليها، وتشمل الجزء الغربى من  
الجزيرة، دكتورة زينب عصمت راشد، المصدر السابق، ص ٤١.

(٥) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٤) ٧ مايو ١٦٩٣ م.

الغلة بمصر وبلغ القمح خمسين دينار المائة اردب  
والشعير مثله او دونه بشى يسير ثم انحط يسيراً  
فصار القمح بثمانية عشر درهما الاردب والشعير  
ثلاثة عشر درهما. وأشيع بان السلطان عز نصره  
صالح الانبرور على ان يعطيه القدس الشريف  
وبلاد من اعماله وهى التى على الطريق من عكا  
اليه وبيت لحم من جملة ذلك (\*) ثم صحت  
الشناعة وتسلم الانبرور مدينة القدس الشريف  
وبيت لحم ولد الرمله وما والى ذلك من القدس

(\*) الملك الكامل يُسلم القدس وبيت  
لحم واللد والرملة ومأحولهم  
لفردريك الثانى من باب الصداقة.  
سنة ١٢٢٩م.

والناس فى صلاة الجمعة، مرت عليهم فى فاس عند طلوع الشمس، فتكون أخذت من فاس  
الى مصر، فى خمس ساعات، ولم أبق فى طريقها شيئاً. وفى يوم الثلاثاء غرة محرم الحرام  
سنة ١١٠٦ (١) الموافق السابع عشرين مسرى جبروا البحر وانتظر الناس جريانه، فلم يجرى،  
لأنهم لما جبروه جاء الى قنطرة الخروبي تانى يوم بعد الظهر مسلولا رقيقاً. وكنت يومها فى  
بيت بباب الشعيرة وبت تلك الليلة هناك، وكان ذلك اليوم لا يكاد يوصف، فقد نشف ما كان  
جرى فى الخليج. لعدم الزيادة من فوق. وكانت الخنطة بستين نصف فضة الأردب. وفى يومها  
فتشت الناس على الخبز فلم يجدوه. فلما رأى كشك [كچك] محمد هذا الحال، ركب الى  
بولاق، وطلع الى التكية، وارسل احضر الأمناء، والكيالين والرؤساء، وأوصاهم (بانه اذا) (\*)  
زاد القمح على ستين فضة الأردب شتقهم جميعاً وحلف لهم أن زاد عم قلت لكم، لا تلومون  
الا أنفسكم. ثم أن الوكلا بتوع الهوارة والملتزمين، اجتمعوا (٢)، فى بيت خليل افندى باش  
اختيار الجراكسة، الذى كان ساكناً بدرب القزازين وأرسلوا أحضروا كشك محمد ليأخذوا  
بخاطره، وجعلوا له خمسة آلاف دينار. ويسعوا الخنطة بأربعة قروش الأردب، فحلف بالله  
العظيم، ان زاد عن ماهو عليه، ليقتلن الجميع. والحامين لهم. وان ما أرسلت هوارة، الملتزمين

(\*) بالأصل «بان».

(١) ٢٢ أغسطس ١٦٩٤م.

(٢) بالأصل «واجتمعوا».

\* أهم أحداث سنة ٩٤٥ ق. = ١٢٢٩ م. = ٦٢٦ هـ.  
 \* فيها اتفق الملك الكامل وأخوه الملك الأشرف على نزع دمشق من يد الملك الناصر، ولد أخيه، فسافر الأشرف وحصر الناصر بدمشق.  
 \* [١ يناير ١٢٢٩ = ٦ طوبه ٩٤٥ = الاثني ٣ صفر سنة ٦٢٦].  
 \* فيه تسلم الامبراطور فريدريك القدس من الملك الكامل على شرط بقاء أسواره خرابا وأن لا تعمرها الا فرنج وأن لا يتعرضوا

الى عكا ويافا وكان فى طول هذه المدة قد عمر قيسارية ويافا واستتب الامر بينه وبين السلطان خلد الله ملكه. وعبر الانبرور الى بيت المقدس فى اوائل الصوم الشريف من هذه السنة وكان يوما عظيما وتسلموا [مسجد] الصخرة ثم اقام الانبرور بالقدس يومين لا غير وخرج منه الى عكا وبقي بها الى ان فرغ العيد واستخلف فى البلاد من يثق به وسافر فى البحر الى بلاده. وكان السلطان الملك

القمح ، لتخرب محلاتهم. وانتفض فى المجلس ، ثم بات تلك الليلة ، وكانت ليلة السبت. وفى يوم السبت توجه الى بولاق فرأى المراكب فارغة ، وما فيها قمح ، فمسك من الروسا ثلاثة ومن الامنا اثنين وقتلهم. وأكد عليهم (بييع القمح) <sup>(١)</sup> بستين فضة. ثم أنه ركب يوم الثلاثاء ، ثالث عشر محرم ، وهو طالع الى الديوان حكم عاداته ، واذا ببندقية طلعت عليه فى صدره. من شباك الجامع المطل على السور <sup>(٢)</sup> الذى بابه من داخل باب العزب يقال له مسجد المؤيد. وكان القاتل له ، عبد أسود «لا يساوى» <sup>(٣)</sup> ثمن بابوج فى رجله ، ولكن القدر ما منه مفر. ثم أن القاتل له رفيق وعمل لكل من يعلم عنه <sup>(٤)</sup> ، ألف محمدى ، فتوجه القاتل لياخذ الألف ، فقتلوه ، وهرب الثانى الى يومنا هذا ، لم أحد يره <sup>(٥)</sup> ، فلما وقع ميتا ، فرت رفقاؤه من حوله ، ثم أنهم حملوه الى منزله ، فغسلوه ، وكفنوه ، وواروه الى التراب ، رحمه الله. ففى ثانى يوم «قتله» <sup>(٦)</sup> تزايد الغلا وابع اردب (القمح) <sup>(٧)</sup> بخمسة قروش ومازال الغلا يشتد الى أن وقفت الويبة بشرى طرلى ، وطحينها ١٣ فضة الويبة والفول بأربعة طرلية ، والشعير بأربعة

(١) الاضافة لتوضيح المعنى. (٢) بالأصل «الصور».

(٣) الاضافة ليستقيم المعنى ، والباوج تعنى الشبب.

(٤) بالأصل «وكان من يعلمه الله عمل له» والمعنى بهذا الاسلوب لا يستقيم.

(٥) بالأصل «يراه».

(٦) الاضافة لتوضيح المعنى.

إلى قبة الصخرة ولا إلى الجامع  
الأقصى، ويكون الحكم في  
الرسائق إلى وإلى المسلمين، وأن  
يكون لهم من القرى ما هو على  
الطريق من عكا إلى القدس.  
وبعد ذلك توجه الملك الكامل إلى  
دمشق وانتزعها والبلاد الشرقية  
من ابن أخيه لنفسه، وعرضه عنها  
غيرها.

\* [١] توت ٩٤٦ = ٢٩ أغسطس  
١٢٢٩ = الأربعاء ٧ شوال سنة  
٦٢٦].

\* فيها كان الحاق مقاطعة تولوز  
بفرانسا.

الاشرف قد اخذ بعض العسكر وتوجه الى دمشق  
نازلها ولحقه السلطان الكبير الملك الكامل ونزلوا  
جميعاً عليها واجتمعت اليهم العساكر من الشام  
والشرق وضايقوها وحاصروها وقتلوها. وفي اثنا  
ذلك وردت الاخبار بوفاة الملك المسعود صاحب  
اليمن والحجاز بمكة لانه كان خرج من اليمن  
طالباً الى ديار مصر واحضر معه كل موجوده وكل  
تحفة وجميع ما اقتناه واقتناه من تقدمه في طول

طرية<sup>(١)</sup> والحمل الثبن بخمسة قروش، ولم يزل الأمر يزداد وتغلو الأسعار الى تمام سنتين  
حتى دابت الخلق واستمر يزيد ويغلو في كل يوم الى ما سنذكره من حوادث سنة ١١٠٧<sup>(٢)</sup>،  
فتبتهت الناس لموت كشك محمد، وأن لو أراد الله ولم يقتل، لم يكن يحصل هذا الأمر  
«من»<sup>(٣)</sup> هتك الأعراض وبيع الناس أولادهم وهجأهم الى يومنا هذا. ولكن كل شئ له  
سبب، وسبب ارتفاع الغلال موت هذا الرجل، لأنه لما اجتمعت أبواب الغلال والوكلا  
وتعطفوا خاطره، وعملوا له الدراهم التي لها صورة وامتنع وقال لهم هذا امر ما رآه اهل مصر  
في وفاء النيل وهروبه في ليلة واحدة وأكثر أهل بلدنا فقرا، وصناعية. وكان اذا جاء الغلا، لا  
تغلو الخنطة الا في ثانی سنة، عند بدار النيل الثاني، وأنتم مجرد عدم مجئ النيل في يوم واحد  
تبيعه بأربعة قروش، فيلزم من هذا أن تبيعه في آخر السنة، ببالغ ما بلغ. وهذا امر لم  
يمكن، ولم يزد عن ستين فضة، مع وجودى على قيد الحياة. وقام من مجلسهم، وفعل ما  
فعل بالريسا والامنا في ثانی يوم، فقالوا هذا امر لا نبلغه من وجود هذا أبدا. والوكلا لأولاد  
همام (ريسا)<sup>(٤)</sup> مصر، اصحاب الحل والربط، ففعلوا بالرجل ما تقدم ذكره. وفي سادس ربيع  
أول من السنة<sup>(٥)</sup>، جمع الباشا جميع أكابر البلد، والامراء والصنائق، وطلب منهم اخراج.

(٢) ١٦٩٥ / ١٦٩٦ م.

(٥) ٢٥ أكتوبر ١٦٩٤ م.

(١) بالأصل كررت عبارة «والشعير بأربعة طرية».

(٣) الاضافة لتوضيح المعنى. (٤) بالأصل «رينا».

(\*) الملك المسعود: وهو أضييس المعروف بأقيسيس. مرض بعد خروجه من اليمن مرضاً مزمناً، ومات بمكة في حياة والده الملك الكامل، وكان ظالماً جباراً سفاكاً للدماء، وكان أبوه الملك الكامل يكرهه ويخافه، ورام يحكم اليمن حتى سمع بموت عمه الملك المعظم عيسى، وخرج من اليمن يطمع في دمشق، فمرض ومات فلما سمع أبوه الملك الكامل بموته سر بذلك واستولى على جميع أمواله ويذكر ابن تغرى بردى أن وفاته كانت سنة ٦٢٦هـ.

المدد وسيرها برا وبحرا فتوفى بمكة(\*) ووصلت امواله وخزائنه الى القاهرة المحروسة وكان موجوداً عظيماً لا يحصر فسبحان الحى الذى لا يموت ووصل نساؤه وحشمه وغلمانهم بعد ذلك. ورخصت الاسعار بمصر ورجعت الى حدها واستمر الحصار والقتال على دمشق والرسل تتردد بين السلطان وبين ابن اخيه الى ان تقرر انه يسلم دمشق ويقنع بالكرك ونابلس والغور والبلقا وبقية بلاد القدس الشريف فتسلمها السلطان فى الثامن

فأجابوا بالسمع والطاعة. فكتب عليهم حجة بذلك الأمر. واما كشف الولايات، حصل منهم توقف فى حط عوايد الكشف. ثم أن الباشا فات لهم الرسية التى كان يأخذها منهم، وتوافقوا على أن الاقليم الذى يأخذوا منه العوايد على الكامل، والذى فيه الرى مصالحه، والذى «لا»<sup>(١)</sup> يرتوى، لا شئ عليه. ثم أنهم جعلوا لكاشف بنى سويف، والبهنسة ثلاثة وعشرين كيساً، يعطيها للعسكر، والجرجية. وأبطلوا «نزلة»<sup>(٢)</sup> عسكر النية، وشرق اطفيح لكونهم شراقي، بكر. وأما اقليم الغربية، والمنوفية، والبحيرة، والشرقية والمنصورة، والجيزة، والقليوبية، فان العسكر نزل لهم لكون غالب أرضهم رى على حكم العادة. واتفقوا على أن مقدمين الولايات المذكورة، بأن يدفعوا من الأموال التى تخصصهم من اخدم التى للعسكر المعينين فى الولايات الشراقي، لكل جرجى ألف فضة، ولكل نفر ثلاثماية نصف فضة، واتفقوا على هذا الأمر. وفى ثانى عشر جماد الثانى<sup>(٣)</sup>، حضر الشريف أحمد بن غالب الى مصر، مطرود من الشريف سعد الاشرم. وفى ثالث رجب سنة ١١٠٦<sup>(٤)</sup>، ورد آغا من الديار الرومية بجلوس السلطان مصطفى<sup>(٥)</sup> بن السلطان محمد وصحبته السكة والأمر بالخطبة باسمه. وفى خامس

(١) بالأصل «والذى فيه الرى مصالحه والذى يرتوى» الاضافة والتصحيح ليستقيم المعنى.

(٢) الاضافة من التحفة، ص ٢٢٨، لتوضيح المعنى.

(٣) ٢٨ يناير ١٦٩٤ م.

(٤) ١٧ فبراير ١٦٩٤ م.

(٥) هو السلطان مصطفى الثانى، وتولى السلطنة ١٦٩٥ / ١٧٠٣ م.

(\*) ٦٢٦ هـ - ١٢٢٩ م

من شعبان سنة ست وعشرين وستماية(\*) وتقرر  
ان يعطيه الملك الاشرف دمشق وانتقل منها  
السلطان الى غيرها. وتوقف النيل في هذه السنة  
توقفا عظيما في مباديه حتى انه جاء الخامس  
والعشرين من ايبب (\*) وهو في خمسة اذرع ثم  
مد مداً جيداً من السادس والعشرين منه وكان  
القمح والغلة كلها قد غلت وبيع القمح بعشرين  
درهما الاردب خفية لانه كان قد منع بيعه الا على

رجب من السنة المذكورة ورد فرمان بطلب الفين الى دمشقوار، (تمسفار، شمال بلغاريا) فألبس  
الباشا قفطان الغزو الى اسماعيل بيك نسيب بلفية، وأحمد بيك، تابع يوسف آغا القطردار،  
قبطانا على ألف، إلى محافظة رودس. فطلع أحمد بيك في عشرين شعبان بالاي، واوكل  
اسماعيل بيك سابع عشرينه الى بولاق، فمكث ثلاثة أيام وتوجه طالب سكندرية وفي رابع  
رمضان من السنة المذكورة، ورد آغا من الديار الرومية بضبط أموال ندير آغا، واسماعيل آغا،  
الطواشية. فسجنوهم في باب مستحفظان، وضبطوا أموالهم، وختموا على بيوتهم. ويجيبوا  
جربجي من باب مستحفظان نيابة عن كئندا الوقت وفي كل جمعة على اختيار من اختيارية  
باب مستحفظان على حفظ بيوتهم لئلا يختل من البيت شئ أو ينقص. ثم أرسلوا عرضا الى  
الاعتاب العلية، ماذا يفعل بالمال والأغوات. فورد اغبر بعد مضي خمسين يوما، ببيع جميع  
مخلفاتهم، وتضبط نقدا، سوى الجواهر، ترد الى السلطنة، ويحبسوا في قلعة مستحفظان، الى  
أن يرد له خبرا، أما بالموت، وأما بالعفو. فباعوا جميع الموجودات، فجمع ألفا واربعمائة كيس  
وأرسلوها صحبة سليمان بيك، صندق الخزينة. وفي خامس شوال (١)، أنهى العلماء،  
وأصحاب الأوقاف، والمستحقين، أمرهم الى على باشا، على أن الملتزمين امتنعوا عن دفع  
خراج الأوقاف والرزق المرصدة على المساجد، وان يحصل بسبب عدم دفعهم تعطيل الشعائر.

(١) ١٩ مايو ١٦٩٥ م.

المحتاجين من الطحانين بستة عشر درهما الارب.  
ثم دفع النيل دفعا عظيما من السادس والعشرين  
من ابيب حتى انه كان يزيد فى النهار عشرين  
اصبعا وما حولها والتقى البحران النيل والخليج  
المصرى فى ليلة الخميس التاسع من مسرى (\*)  
وانحطت الاسعار واطمان الناس ووصل المقرر فى  
نهار الثلثا الحادى والعشرين من مسرى (\*) المذكور  
وزاد الرخص واطمان الناس من قبل الطعام وما  
يجرى مجراه. وفى هذه الايام وردت الاخبار بان

(\*) ٩ مسرى = ٢ أغسطس.

(\*) ٢١ مسرى = ١٤ أغسطس.

\* أهم أحداث ٩٤٦ ق. = ١٢٣٠ م.  
= ٦٢٧ هـ.

فأعطاهم الباشا فرمانا<sup>(١)</sup> بالدفع، وأكد على المتلزمين أن يدفعوا ما عليهم، وقال للمرتزقة كل  
من لم يدفع شيئا<sup>(٢)</sup> أعلموني، وأنا أدفع ليكم، وأفعل بالمتلزمين ما هو أهله فلم يبق أحد الا  
ودفع بمجرد ما يروح له المستحق، لا يخرج من عند المتلزمين حتى يعطيه. وفى ثالث عشر  
شوال<sup>(٣)</sup> أرسل الوزير فرمانا<sup>(٤)</sup> الى مراد بيك الدفتردار، أن يجمع الصناجق، والأغوات،  
والمتلزمين أن يعملوا مشاورة من جهة غلال العنبر والحرمين. فاتفق الأمر، بعد اختلاف كثير،  
أن البلد الرى تدفع ما عليها والتي لم تكن رويت تبقى غلالها على ملتزمها الى العام القابل.  
وأعرضوا التوافق المذكور على الباشا، فرضى بذلك، وكتب عليهم حجة على حكم  
التوافق، أخذوا وصولاتهم على العادة. وفى عشرين شوال<sup>(٥)</sup>، ورد خبر من منفلوط، ان  
الشريف اسماعيل التيلاوى قتل عبدالله بن وافى شيخ عرب المغاربة. وفى غرة محرم الحرام  
سنة ١١٠٧<sup>(٦)</sup>، اجتمعت الفقراء والشحاتين من النساء والرجال والصبيان، وطلعوا الى  
حوش الديوان، وصاحوا ونادوا: متنا من الجوع، وشدة الغلا. فلم يرد عليهم احد جوابا.  
فاخذوا الحجارة ورجموا جميع من فى الديوان. فضربهم الوالى جميعا، وطردهم، فنزلوا الى

(٢) بالأصل «شىء».

(٤) بالأصل «فرمان».

(٦) ١٢ أغسطس ١٦٩٥ م.

(١) بالأصل «فرمان».

(٣) ٢٧ مايو ١٦٩٥ م.

(٥) ٣ يونية ١٦٩٥ م.



\* ١ يناير سنة ١٢٣٠ = ٦ طوبه  
٩٤٦ = الثلاث ١٢ صفر سنة  
٦٢٧.

\* فيها تجمعت الفرنج، من حصن  
الأكراد، وقصدوا حماه، فخرج  
إليهم الملك المظفر محمود بن  
الملك المنصور، صاحب حماه،  
والتقاهم في قرية يقال لها افيون،  
بين حماه وبارين، وكسرهم كسرة  
عظيمة، ودخل الملك المظفر حماه  
منصورا.

\* وفيها ضرب بالقاهرة نقود ذهبية  
على أحد وجهيها اسم الملك  
الكامل وعلى الوجه الآخر اسم  
الإمام المستنصر.

السلطان جرد عسكرا وسيره من دمشق الى حماه  
ليأخذها ويسلمها الى ابن اخيه الملك المظفر بن  
الملك المنصور بن تقي الدين لان العهد كان له من  
ابيه انها له من بعده واتفقت وفاة ابيه وهو عند  
السلطان الملك الكامل بالديار المصرية في نوبة  
الافرنج على دمياط فغلبه على الملك وسبقه اليه  
اخ له شقيق يقال له الملك الناصر واقام بها مدة  
وكان الملك المعظم يشذ منه [لا يحبه] فلما توفي

الرميلة، فنهبوا جميع الغلال التي بالرقعة، وكسروا الخواصل، ونهبوا جميع ما كان فيها، من  
قمح وفول وشعير، ونهبوا حاصل كتبخدا الوزير، وكان ملآن فول وشعير، وكانت هذه الفعلة  
ابتدا الغلا في جميع الماكولات جميعا. ثم اخذت الأسعار في الزيادة من محرم سنة ١١٠٧،  
واستمر في الزيادة الى أن ابيع القمح بستمائة فضة الأردب، والفول بخمسمائة فضة والشعير  
باربعمائة فضة والعدس لم وجد، والرز بثمانماية فضة واللحم الضاني بخمسة انصاف الرطل،  
والجاموس الوقيع بثلاثة أنصاف الرطل، والسمن بالف فضة القنطار، والعسل النحل بستمائة،  
والكل ديوانى. وحصل للناس بسبب ذلك الغلا الشديد في مصر، وأقاليمها<sup>(١)</sup>، حتى أن  
غالب أهل الأرياف والبلاد جاءوا مصر، ولكن أكثرهم من البهنسا والقيوم، وأمتلأت أرقة<sup>(٢)</sup>  
مصر، وحاراتها، وأسواقها، واشتد الكرب والبلاء<sup>(٣)</sup>، وأكلت الناس الجيف. والله رأيت بعين  
أم رأسى جمعا من النساء الفقراء يأخذون جيافة طفل من الدرب الذى بحارة الجودرية<sup>(٤)</sup>،

(١) بالأصل «واقليمها».

(٢) بالأصل «أرقة».

(٣) جامع يبرس اغياط: بالجودرية أنشاء يبرس اغياط ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م، بشارع الجودرية وكان الصرف  
عليه يتم من ريع الأوقاف الموقوفة عليه، على مبارك، اخطط، جـ، ٤، ص ٦٩.

(٤) حارة الجودرية: حارة كبيرة بشارع الجودرية، ممتدة من جامع يبرس اغياط الى درب سعادة، على مبارك،  
المصدر السابق، جـ، ٣، ص ٣٩.

\* [١] توت ٩٤٧ = ٢٩ اغسطس ١٢٣٠ = اغميس ١٧ شوال سنة ٦٢٧].

\* فيها حصل طاعون فى بلاد الدينمارك.

\* ١ يناير ١٢٣١ = ٦ طوبه ٩٤٧ = الاربع ٢٤ صفر سنة ٦٢٨.

\* فيها تخلى الملك الأشرف عن البلاد الشرقية التى صارت لأخيه الملك الكامل، واشتغل باللهر والملاذ، ثم سار من دمشق وأقام عند أخيه الملك الكامل بمصر.

\* [١] توت ٩٤٨ = ٣٠ اغسطس ١٢٣١ = السبت ٢٩ شوال سنة ٦٢٨].

الملك المعظم وفتحت دمشق اراد السلطان اعز الله نصره ان يوصل كل ذى حق الى حقه فامر العساكر فسارت مع الملك المظفر المذكور ونزلوا الى حماه ونازلوها وضايقوها الا ان الملك الناصر الذى فيها حصن القلعة وقواها وهى قلعة حصينة منيعة وحصل فيها من الازواد ما يكفى لسنين كثيرة وبقيت البلدة محاصرة والقتال عليها. وتوقف النيل بمصر ونقص اصابع يسيرة بعد وصول المفرد [المبلغ] وساء ظن الناس به.

وحطوه فى جورة الفرن، ثم صاروا يتقاتلون عليه، وهم يأكلون فيه والدم والصيد وتراب الجورة. يتساقط منه وافتقرت<sup>(١)</sup> الأغنياء، وتهتك الاحرار، وهجت الناس جوعا. بحيث ان الأزقة، والحارات والأسواق، امتلأت بالأموات، وهلك أهل القرى، حتى كان المسافر يمر بالقرية فلم يجد بها الا القليل من أهلها، ويجد بعض الدور مفتحة، ولم يكن فيها أحد وصارت الفقراء يخطفون اغبز من الأسواق، والعجين وهو رايح الفرن. وكل من اراد أن يخبز اغبز، واحد يشيله، واثنان يحرسان ويقولان<sup>(٢)</sup> اوعا العوام، والخبازين الذين يبيعون الخبز. اصطنعوا لهم أقفاص. مثل أقفاص الفراخ. فاذا اشترى انسان خبزا. يأتي الرجل الى الخباز ليأخذ منه. يقول له بكم تأخذ. فيقول: بالشئ الفلانى فيأخذ منه الدراهم ويفتح القفص ويعطيه ويكون العوام حاضر. فيخطف الخبز بالفوطة ويطير. فما أحد يقدر يدركه، لشدة جريه. واذا سرح الخباز يكن معه رجلان: واحد امامه. والثانى خلفه بالعصا. ثم ان الخطافين صاروا يجتمعون ثلاثا أو اربعا، ويأتى واحد فى حذو الخباز، والاخر من خلفه، فالذى من خلف الخباز يدفعه، يكون الذى فى حذوه منحنى قدام الخباز، فيتعثر<sup>(٣)</sup> الخباز يقع، يقوم الثالث بخطف القفص. ويفر هاربا فلم أحد يدركه، والرابع يحوش الناس عنه. ثم انهم يأكلوه، وكل رغيفين

(٢) بالأصل «يحرسون ويقولوا».

(١) بالأصل «وافترقت».

(٣) بالأصل «فيتعثر».

ثم دخلت سنة ست واربعين وتسع مائة ووفى  
النيل ستة عشر ذراعاً في اول توت [٢٩ اغسطس  
١٢٣٠م] وخلق المقياس في نهار الخميس ثانياً  
وكسر اخليج في اليوم المذكور وكان يوماً عظيماً  
وانحلت الاسعار ورخصت وكثرت الخيرات  
والازواد وفتحت حماه سلماً لان صاحبها خرج  
منها طالباً لخدمة السلطان وان يستعطفه فاوقعت  
الحوطة به ورأى الذين بقوا بعده في القلعة انه قد

بنصف فضة، وكل رغيف وزنه ثلاثة أواق من دقيق الفول، ودقيق الشعير. ثم ان في يوم  
الأحد سادس محرم سنة ١١٠٧<sup>(١)</sup>، عمل الباشا ديواناً، وأرسل أحضر الرزمنجى، ومراد بيك  
الدفتدار، وطلب من الرزمنجى علم خبر الاموال الديوانية الباقية على الأمراء فأخبره بما في  
الدفتر، بأن باقى عند زيد هذا القدر، وعند عمر هذا القدر، وعند ابراهيم بيك خمسة وثمانين  
كيس، أورد يوم تاريخه خمسة عشر كيساً والباقي جهته سبعون كيساً، فأمر الباشا بحضوره،  
فحضر، فطلب منه المال، فقال له مولانا الوزير، ان شاء الله تعالى، قبل نزول الحج أسدهم.  
تعطينى مهلة لآخر محرم. فما سمع الباشا هذا الكلام، حتى زعق بأعلا صوته: شيلوه الى  
العرفانة. وتهور تهوراً زائداً. ثم أن مراد بيك الدفتدار، تشفع عند الوزير أن يعفوه من الحبس.  
فقبل الوزير شفاعته، وحلف برأس السلطان، إن لم يأت<sup>(٢)</sup> بالسبعين ثانى ديوان، وهو بعد  
غد. والا ضربت على اسمه حلقه وقتلته. ثم ان ابراهيم بيك أبو شنب، نزل من الديوان بعد  
الظهر، ولكن الموت بين عينيه. فلما نزل الى منزله، رأى جماعته لا أكلوا الغدا، ولا مدوا  
السماط، وحرار كيف ما يصنع. وكان ذلك العصر ما فيه أحد من المارين. وانما أحدث الربا  
فى هذا البلد، ومن رهن البلاد، واستيجارها من صاحب البلد، انما هو محمد دادى الشرايى  
[المغربى]، لما ارتكن اخواجة الكبير، محمد الشرايى. فلما جاء محمد دادة قلده له الأمر،

(١) ١٧ اغسطس ١٦٩٥م.

(٢) بالأصل «يأتى».

حيل بينهم وبينه فما كان لهم الا ان راسلوا اخاه  
الملك المظفر واطلعوه الى القلعة وسلموا اليه  
المملكة فى مستهل شوال من السنة المذكورة  
وعاد العسكر المصرى ومقدمه الامير فخر الدين  
استاذ الدار فنزلوا على بعلبك وحاصروها فما بقوا  
بها الا اياماً قليلاً حتى اخذوا المدينة وتحامت  
للقلعة مدة مديدة لان صاحبها كان مدبراً شيخاً  
فنزل الملك الاشرف على القلعة المذكورة عسكرياً

-----  
شرع فى أخذ البلاد ورهنها عنده. وأما الحاجة الكبير ما كان عنده ولا قيروط مرهون، ولا  
ملك، والخريطية، والعنتبية، واهل برا هم كلهم الذين احدثوا الربا فى هذه البلدة، نسأل الله  
العفو. ثم أنه كان شيخ يقال له الشيخ أحمد المالكي، وكان من الرجال المعلومه فأرسل له  
فجاء فلما رآه على تلك الحالة، رقد على جنبه قدر خمسة أدرج ثم أنه قام وقال له، لا  
تخشى من شئ. وكان من عادة الشيخ انك اذا سألته عن شئ لا يرد عليك جواباً حتى يرقد  
هذه الرقدة. واعجب من هذا أنه كان ساكناً بحارة عابدين<sup>(١)</sup>، ويقرى فى جامع عابدين  
<sup>(٢)</sup>، درساً فى فقه مالك قبل الظهر، ودرساً فى النحو بعد العصر. وسبب معرفة ابراهيم أبو  
شنب به، أنه فى حال خلوه من الصنجدية، «كان»<sup>(٣)</sup>، ماراً على مسجد عابدين بيك،  
والشيخ خارج من المسجد، فسلم ابراهيم جلى على الشيخ «فقال له الشيخ وعليك السلام يا  
ابراهيم بيك، فوقف وقال : يا سيدى تهزوا بى. فقال له الشيخ: «ستكون قايم مقام»<sup>(٤)</sup> وأمير  
الحاج، ودفتردار، وكلمة البلد، ولا تموت الا على فراشك فهذا كان سبب المعرفة ثم تفرقا.

(١) حارة عابدين: حارة كبيرة نافذة لشارع عابدين، وبها عدة عطف، على مبارك، المصدر السابق جـ ٣،  
ص ٨٧.

(٢) جامع عابدين: انشأه الأمير عابدين بيك، بشارع عابدين، وكانت شعائرة مقامة من أوقافه، انظر: على  
مبارك، الخطوط، جـ، ص ٤٦.

(٣) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٤) الاضافة ليستقيم المعنى مع سياق الحديث، وتتابع الحوادث كما حدثت.

(\*) الميرة: هى العتاد والغذاء والماء.

يحصرها ويمنع من يطلع اليها او ميرة(\*) تحمل  
اليها وتوجه العسكر فى خدمة السلطان الى حران  
لان السلطان كان قد تقدم وقت نزول العسكر  
على حماه وكان السلطان قد اخذ من الملك  
الاشرف حران والرها وسروج والرقعة ورأس العين  
واقام بالبلاد المذكورة يحفظها ويدير احوالها فجاء  
خوارزم شاه وهو ملك الفرس الاعظم نزل على  
خلاط وحاصرها وقطع عنها الميرة واحتاط بها

ومن مناقبة أنه كان بجوار منزله حوش وفيه بير ماء عذب ولكن لم أحد يقدر يملأ منها، وكانت البير معمورة بالجان الذين ساكنين بالبير، فشكا امره الى الشيخ أحمد المالكي، فكتب له ثلاث شقافات، وأمره بأن يرمى واحدة بعد واحدة. فلما رمى الأولى، طلع الماء الى ان فاض عن الخرزة، وملا أرض الحوش ولما رمى الثانية، طلع خادمها وعيط وشيط، الى ان حمت الاذان. فرمى الثالثة سكت ما كان فى البير من الغوش، وملاؤا من البير من ساعته، وصارت كان لم يكن بها شئ. وله مناقب كثيرة، لو اردنا شرحها لطال الأمر علينا. ولنرجع الى مانحن بصدده، ثم ان الشيخ أحمد صار يسليه، وهو لا يعي طول ليلته، ولم يقعد على حيله، ولم يطلع الحرم، لأنه بايت على القتل، وعارف ان هذه المكيدة من ابراهيم بيك بن زين الفقار. وجاءه اخبر ان الفقارية عملوا للوزير مائة كيس على قتله، وله جميع بلاده، والشيخ احمد يقول له، عند الصباح يأتى لك الفرج. فهم عند اشتقاق الفجر، واذا بالباب يطرق، طرقا مزعجا، فقال ابراهيم بيك، رحت ورب الكعبة، لعلمه أن الحرسية (١) مالين الحارة، خوفا ان يهرب. ولو ملك الهروب لهرب. لأن جماعته. كل ساعة يطلعوا من الشبايبك المطللة على الباب. فيروا الغز مصطفين على الدكاكين، خوفا من هروبه. فلما طرق الباب. طلع الصنجق. وظل من الشباك. رأى رجلا راكبا على جواد. فقال له: من أنت. فقال: افتحوا الباب. مخبر بخبر خير، قال له أيش هو، قال: افتحوا الباب. ففتحوا الباب. فدخل الى الحوش. رأى جماعة

(١) بالأصل «الحرسية».

وكان فى جىوش لا تحصى وشتا عليها واصحابها  
متماسكين الى ان فرغ الشتاء فتقدم اليها وقاتلها  
فاخذها بالسيف وقتل فيها جماعة كبيرة من  
الاجناد واهل البلد ثم رفع السيف عنهم فلما علم  
السلطان ذلك عاد الى القاهرة المحروسة فى  
(\*) يبدأ بؤنه فى ٢٦ مايو حتى ٢٤ يونيو.  
بوونه (\*) الموافق لشهر رجب من السنة المذكورة  
ودخل اليها فى اليوم الثامن عشر منه وكان ولده  
فى حال غيبته قد جاف على العامة وظلم الرعية

الصنjq كلهم مسلحين على مدخل (١) له ، فطلع الى المقعد وسلم على الصنjq ، وقال ،  
المسلم فى سبيل علام . وأنت قائم مقام . فما تكلم الرجل بهذه الكلمات ، حتى طار عقله ،  
وأرمى كركه الذى عليه ، على ظهر المبشر بيده ، وباس المبشر بين عينيه وأمر له بمائة شريفى ،  
فى الحال ، وكان الكرك يساوى عشرة آلاف . ثم أنه أرسل سراجا الى مراد بيك يعلمه بما جاء  
من الفرj ، فبمجرد ما سمع مراد بيك ما أخبره به السراج ، أرمى الكرك الذى كان لابسـه على  
ظهر السراج ، لأنه كان فى الحريم ، ونزل للسراج لما سمع الهرج : ثم أنه (٢) ركب من وقته ،  
وتوجه لابراهيم بيك ، رأى المشاعل موقودة والغنم تذبح ، والنوبة تضرب ، وانقلب ذلك الحزن  
بالفرج . فما (٣) طلعت الشمس الا والمسلم داخل عليه ، فاخذـه وطلع الى الديوان ، وطوى  
بساط الباشا . ثم ان الباشا البس المسلم كركا ، وابراهيم بيك كركا . وأنزلوا الباشا بعد ثلاثة  
أيام ، واسكنوه فى بيت أحمد كـتخدا عزبان ، الذى ببركة الفيل . وعين له جميع ما كان له .  
على ما كان عليه . فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر . وكان ورود المسلم يوم الثامن من  
محرم سنة ١١٠٧ . وكان بين غضب الباشا وقيامه مقام ابراهيم بيك . يوم ليلة ، وهذا من  
جملة الفرj بعد الشدة . افرج الله على كل متضايق بمنه وكرمه آمين .

(١) بالأصل «قدقم» ، واعتقد أنهن تصحيف من الناسخ .

(٢) بالأصل «فلما» .

(٣) بالأصل كرر تعبير «ثم أنه» .

وصار يسخرهم فى بستان ومناظر عمرها بغير اجرة  
فلما علم السلطان ذلك ازاله واخذ من كان حوله  
مما كان يحسن له ذلك قوماً اعتقلهم وقوماً  
ضربهم وصادرهم وقوماً نفاهم وعاد الى الدواوين  
المستخدمين فأخذهم بتغليق الاموال واستخراج  
بواقى الاعمال فما كان فى شدة سواهم. وطرح  
الشيخ نش الخلافة ابوالفتوح [فى] الجب دفعة  
ثانية لانه كان رسم له ان يخرج الى الاسكندرية

## ٧٦. ذكر اسماعيل باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم (١) الى مصر، من طريق البر، منفصلاً عن تولية دمشق الشام، عمرها الله بالذكر  
والتوحيد، مادام التوحيد. وأوكل يوم الخميس سابع عشر صفر سنة ١١٠٧ (٢)، فلما استقر به  
الجلوس، سال عن أحوال مصر. وعن سبب قيام الرعايا فى وجهه، وعياطهم، وغوشهم، من  
قبة العزب الى أبواب القلعة. فآخبروه بما هم فيه من الغلا، والكرب الشديد، وكثرة  
الشحاتين، التى امتلأت مصر منهم، لأن جميع الأرض التى لم تكن رويت جاء فقراؤها الى  
مصر. فلما سمع اسماعيل باشا، أمر بالنداء فى شوارع القاهرة، ان جميع الفقراء والشحاتين،  
يذهبون (٣) الى قراميدان، فى غد. فلما كان من الغد، نزل الباشا الى قراميدان، فأتت خلق  
كثير، لا يعلم عددهم الا الله تعالى. فامر الوزير بتوزيعهم على الصناجق، والملتزمين بمصر،  
كل انسان على قدر حاله، وبحسب مقامه، بحضرتهم جميعاً. واخذ لنفسه، ولأعيان دولته،  
ألف نفس، وعين لهم من الخبز والطعام ما يكفيهم، صباحاً ومساءً، الى أن أنقضى الغلا. ثم  
أعقب ذلك الغلا وباء عظيم، مهول لم تر المسنين مثل ذلك الوباء، لا يشبهه مقصود، ولا

(١) بالأصل «طريق» وصحتها «قدم».

(٢) مدة ولايته: ١٧ صفر ١١٠٧ / ١٩ صفر ١١٠٩ هـ ٢٧ سبتمبر ١٦٩٥ / ٦ سبتمبر ١٦٩٧ م.

(٣) بالأصل «يذهبوا».

فيكشفها [يكشف على قلاعها] فاعتذر وطلب

الاعفا من ذلك فيحرق عليه فامر برميهِ [فى]

(\*) يقع ايب بين ٢٥ يونيو و ٣٠ يوليو. الجب. وتوقف النيل الى اخر ايب(\*) وتحرك سعر

الغلة حتى بلغ عشرين درهما الاردب القمح و

الشعير عشرة دراهم ونصف الاردب وارتاح الناس

من ذلك. ثم توقف النيل الى ان جا العاشر من

مسرى(\*) ١٠ مسرى = ٣ اغسطس. وهو فى اربعة اذرع فطلب القمح ودفع

فيه ستة وعشرين وسبعة وعشرين درهما الاردب

الحريق<sup>(١)</sup>. فأمر الباشا لبيت مال الخاصة والعامّة، أن يغسلوا الفقرا ويكفّنوهم. ويتقيدون بهم، حتى يدفّنوهم. وبنى لهم تربة<sup>(٢)</sup> عديدة يدفّنون فيها، وتسمى بترب الغربا. فصارت الناس يحملون الموتى من الأسواق، والأزقاق، ويأتون بهم الى مغسل السلطان الذى بالرميلة، الى أن أنقضى الفنا. ولقد أخبرنى الفاضل كاتب بيت المال، أن الذى ضبطه بالقيامه التى عرضت على الوزير، ثمن أكفان، وقطن، خمسة وعشرين كيسا مصرية. هذا خارج عما كفنه الأكابر، والتجار، المتمولين من أهل الخير والاكرام، فانه اضعاف ذلك. وكان ابتداء الفصل من أول رجب الى غاية شوال سنة ١١٠٧<sup>(٣)</sup>. وتوفى فى هذا الفصل، سيدنا، ونسل صديق نبينا صلى الله عليه وسلم، زين العابدين البكرى الصديق<sup>(٤)</sup>، رضى الله عنه، وعن جده، وأمير الأمراء ابراهيم بيك، أمير الحاج، بن زين الفقار بيك، وغيرهم من أعيان البلد، وتجارها، من لو ذكرناهم لطال الشرح، وسمى بفصل الشحاتين، وفصل الهبأ، وفصل الشراقي الكبير. ولم نسمع بفصل له ثلاثة أسماء الا هذا. وقد ورث الوزير أموالا، توارثتها الناس وارثا بعد وارث، لاتكاد تعد ولا تحصى. ثم بعد ذلك شرع فى ختان ولده، ابراهيم بيك، وكان عمره اذ ذاك

(١) المقصود الطاعون الذى حل بالبلاد فى عهد الوالى ٥٢ مقصود باشا ١٠٥٢هـ - ١٦٤٢م وفصل الحريق الذى انتشر فى عهد الوالى ٦٦ ابراهيم باشا ١٠٨١هـ - ١٦٧٠م، انظرهم.

(٢) بالأصل «طربا».

(٣) ١ يونية ١٦٩٦م.

(٤) كتب عنوان جانبى واعرف وفاة الشيخ زين العابدين البكرى رحمه الله.



ثم نودى عليه وسعر بعشرين درهما الاردب  
والشعير باثنى عشر درهما الاردب وكذلك الفول  
وجزم السلطان فى ذلك جزما لم ير مثله ثم من  
الله تعالى ودفع النيل دفعا عظيما متواصلا من  
الحادى عشر من مسرى الى العشرين منه فزاد فى  
عشرة ايام سبعة اذرع والتقا البحران فى يوم الاربعاء  
الحادى والعشرين من مسرى [١٤ أغسطس]  
وكان ثالث عيد المسلمين الذى هو الفطر وسر  
الناس بذلك سرورا عظيما وانحطت الاسعار

عشرة سنوات. ثم نادى فى شوارع القاهرة، من كان له ولد، ويريد ختانه، فعليه بالوزير يخته،  
ويكسوه ويعطيه دينارا. فهرعت الناس اليه بأولادهم، فصارت المزيين تختن، والوزير يعطى  
الكسوة اللايقة به، ويعطيه الشريفي، ويأخذه أهله. فكان جملة من اختن، ألفين وثلاثمائة  
 وخمسة وستين غلاما، من سنتين الى عشرين، من أجل الكسوة والدينار. وبلغ جملة ما صرف  
على الأولاد، خلاف الفرع أربعماية ألف، وثلاثة وأربعون ألفا، وثمانية وستون نصفاً فضة  
ديوانى. وهذا ما أخبرنى به وكيل الخرج<sup>(١)</sup> الذى كان متقيدا بهذا الامر. ومن جملة مآثرة  
الحميدة الكشك المطل على عرب اليسار، والقاعة التى تجاهه، والمصطبة والبستان الذى داخل  
السراية. وأنشأ على الباب الذى بجوار ديوان قايتباى مدرسة جعل فيها اثنى عشر قارنا يقرءون  
القرآن، ورتب كل يوم من الثلاثة أشهر مدرسا. ومقرنا، وعشرة من الطلبة يحضرون قراءة  
البخارى. ورتب لهم جوامك، وجرايات، يصرف لهم، جزاه الله خيرا، وتقبل منه الصرف  
والعدل، أنه على ما يشاء قدير، وبالاجابة جدير. وفى شهر ربيع أول<sup>(٢)</sup> من السنة المذكورة،  
طلع نجم له ذنب، وعمود فى السماء، من جهة الشرق، فاستمر مدة، ثم غاب. وفى عشرين  
ربيع أول<sup>(٣)</sup>، ورد أغا بخط شريف نخاسبة على باشا، فحوسب، فطلع عليه آخر كل حساب

(١) وكيل الخرج: هو أحد مساعدى الروزنامجى، وكان، من بين مهامه الاشراف على ارسال الصرة  
الارسالية لأهلى الحرمين، والحاجيات المطلوبة للمطبخ السلطانى.

(٢) أكتوبر ١٦٩٥ م. (٣) ٣٠ أكتوبر ١٦٩٥ م.

وطابت قلوب الناس واستبشروا بالخير ومد النيل  
بعد ذلك الى الخامس والعشرين من مسرى وكان  
يزيد فى كل يوم نصف ذراع ثم تقاصرت زيادته  
الى يوم الاحد الثانى من النسي [٢٥ أغسطس]  
وهو الرابع عشر من شوال سنة سبع وعشرين  
وستمايه فوقف وقد بلغ اصابع من اربعة عشر  
ذراعاً. وورد الخبر بكسر الخوارزمى (\*) فى يوم الثلاثاء  
السادس عشر من شوال من السنة المذكورة الموافق

(\*) الخوارزمى: هو السلطان جلال  
الدين ابن خوارزم شاه كان قد  
أخذ مدينة خلط بعد حصار

ستمايه كيس. فأمر الباشا بالقبض على أربعة انفار من أعيان خدمه، فاودعهم السجن. ثم ان  
اسماعيل باشا أرسل خلف باش شاويش مستحفظان، وكان حسن التجدلى، فلما حضر أمره،  
وأمر الدفتردار، والرزمنجى، ان يتوجهوا الى منزل على باشا ويختموه، فكان كذلك. وفى ثانى  
عشر (ربيع آخر) (١) شرعوا فى بيع أسبابه، فأبيعت، وضبطت أثمانها، وأرسلت صحبة الخزينة  
العامة. وفى (٢) أواخر جماد الآخر من السنة (المذكورة) (٣). ورد أمر بتزيين القاهرة، ثلاثة  
أيام، بسبب نصره الاسلام على القوم الليام، وأخذ أهل الاسلام ثمانية قلاع، وصابروا الكفار.  
وفى غرة رجب سنة ١١٠٧ (٤) ورد أمير اخور بطلب الفين من العسكر، وأن يكون صنجههم  
مراد بيك. ففى الحال ألبس مراد بيك قفطان السفر، وألبس السبعة سدادرة، الذين معينين فى  
الخط. ومن جملةهم خليل أفندى، سردار الجراكسة. وفى ٧ رجب ألبس الباشا قيطاز بيك  
قفطان السنجقية، عوضاً عن سيده، ابراهيم بيك بن زين الفقار. وتزوج بسيدته، ام ابراهيم  
بيك، سيده. وفى عشرين رجب ورد ركاب أحمد بيك، تابع القطرदार من الغزو. وفى سابع  
عشرين رجب ألبس الباشا قفطان الصنجدية، وأمارة الحاج، لأيوب بيك. وفى ثامن محرم  
الحرام سنة ١١٠٨ (٥) ورد ركاب اسماعيل بيك من سفرة دمشقوار [تمسفار]، وصحبته آغا

(٢) بالأصل «فى» فقط.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٣) أواخر يناير ١٦٩٦، والاضافة للتوضيح.

(٥) ٧ أغسطس ١٦٩٦ م.

(٤) ٥ فبراير ١٦٩٦ م.

طويل سنة ٦٢٧ هـ = ٩٤٦ ق.  
من صاحبها الملك الأشرف. ولكنه  
هزم على يد ملك الروم بعد أن  
استجد به الملك الأشرف. وفي  
السنة التالية طارد التتار السلطان  
جلال الدين الخوارزمي حتى ديار  
بكر حيث قتلوه.

لرابع من النسي ودقت البشاير بذلك ثلاثة ايام  
وخلع على الرسول الواصل من دمشق بهذا الخبر  
خلعا سنية واعطى فرساً بسخت [برخت اى  
بسرجه ومشملاته] وشرفسار [خلعة] ذهب والف  
دينار فى كيس. وركب بذلك ودار القاهرة  
ومصر. ودخلت سنة سبع واربعين وتسع مايه  
للسهاد الأبرار فى نهار الخميس الثانى عشر من  
شوال سنة سبع وعشرين وستمائة الهلالية والنيل

سيده [السلطان]، بتزين القاهرة، ثلاثة أيام، لمولود جاءه، وسماه محمود. وورد الخبر باستشهاد  
مراد بيك، وخليل أفندى. وفي رمضان قامت العساكر على ياسف اليهودى فقتلوه وحرقوه فى  
الرميلة، وراح (١). الى لعنة الله، وكان ذلك يوم الجمعة بعد الصلاة. وكان ياسف هذا ملتزما  
بدار الضرب (٢). فى دولة على باشا، ثم طلب الى الديار الرومية فاجتمع بالملك وسأله عن  
أمر مصر فاخبره بالمكر والخداع والتزم له بخزينة مال يحصلها له كل سنة زايدة على خزنته  
واخذ من الملك خطوط شريفة يريد بها احداث حوادث ومظالم يحدثها فى مصر. من جملتها  
بأن يجعل للين مدقا واحدا وكل رطل دقه نصفين، وعلى كل مقطع دمغة بنصفين، ويحدث  
على الحوانيت والبيوت مظلمة حكم الشام. ولما حضر الملعون الى بولاق، تلقته اليهود وأركبوه  
جوادا ومشى قدامه اليسفجية واليهود الى الديوان وبرز الخطوط وقرت بالديوان. ومن جملتها  
سكة الذهب، وهى سكة الطرلى وقرت بين يدى اسماعيل باشا والعسكر حضور ووافقه  
الباشات على اجرائها والعمل بما فيها. واشهر النداء بالديوان وأن ينزل الى القاهرة وينادى فى  
شوارعها. فنزل ونادى فى شوارع القاهرة فحصل للناس كرب شديد واجتمعت التجار

(١) بالأصل «واراح».

(٢) دار الضرب. هى دار سك العملة حسب النظام الذى تقرره الدولة، انظر: محمد شفيق غريال، مصر  
عند مفرق الطرق (٧٩٨ - ١٨٠١). ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية، كما شرحه حسين  
أفندى، أحد أفندية الروزنامة فى عهد الحملة الفرنسية، ص ٤٩.

متوقف والناس مغتمون لذلك والقمح مسعر  
 بعشرين درهما الاردب ولا يباع الا على الطحانين  
 بمقدار ما يستعملونه او باطلاق من الوالى.  
 والحبوب قد تحرك سعرها وصار الخبز ثمانية ارطال  
 بدرهم وكسر اخليج من غير وفا فى يوم الاربعاء  
 السابع من توت (\*) الموافق للرابع والعشرين من  
 شوال سنة سبع وعشرين وستمايه واقام الى ثانى  
 يوم حتى وصل الى باب اخرق وبعد ثلاثة ايام وصل

(\*) توت = ١٤ سبتمبر = ٢٤  
 شوال ١٢٢٧ هـ.

وأعيان البلد وعلماءها وتوجهوا الى الصناجق والأمراء، وقالوا: هذه مظلمة يحصل منها  
 فساد كبير، وسألوهم ابطال هذه المظلمة. فركب اصحاب الحل والربط، وطلعوا الى الباشا،  
 وقالوا له، هذا الأمر يحصل منه تعطيل الأموال السلطانية. وتخرّب البلد. وهذا أمر لا يتم  
 بمصرنا. فرد عليهم جوابا لا يرضيهم. فلما سمعوا منه ذلك الجواب. قاموا الكل قومة واحدة.  
 وسألوه ان يسلم لهم اليهودى. فامتنع. فأغلظوا عليه فى الجواب. وصمموا على أخذه. اما  
 كرما واما كظما. فاحضر كتخدا مستحفظان. وكتخدا العزب. واسماعيل بيك ابو الشنب  
 وامرهم أن يودعوه العرقانة: ولا يدعوا أحدا يشوش عليه، حتى ينظرون فى امره ففعلوا ما  
 أمرهم به الوزير فقامت الجند على الصناجق والباشا، وطلبوا ان يسلمهم اليهودى. فامتنع من  
 تسليمه، ومن (١) اعطاء يردى بقتله. فمضت الجند جميعا الى العرقانة، واخرجوه وقتلوه،  
 وجرت الرعية من رجله الى الرملة، وجمعوا الخطب الذى فى الرملة وحرقوه، وفعلوا به كما  
 ذكر (٢). وفى يوم تاريخه كانت واقعة محمد الزرقانى، أحد شهود المحكمة، وهو أنه كتب  
 وقفية بيت آل الى بيت مال الوزير، ولم تصادف الوقفية محلا. وثبت تزوير الحجة فأمر الوزير  
 باحضار كاتب الرقعة، فلما حضر، أمر بحلق لحيته، واشهاره على جمل فى اسواق القاهرة،  
 والجلاد ينادى: هذا جزاء من يكتب الحجج المزورة. ثم بعد ذلك أمر بنفيه الى الطينة (١)، وأنه

(٢) بالأصل «ذكره».

(١) بالأصل «وأن» والتصويب من التحفة، ص ٢٣٥.

الى باب الخوخه ووقف هناك وبلغ الماء الى ثلثة وعشرين اصبعاً من اربعة عشر ذراعاً. ولم يشرب احد فى هذه السنة من الخليج ولا استقا منه سقا ولا احتيج فيه الى معديه لانه كان يخاض. ونقص من السابـع عشر من توت الذى هو عيد الصليب(\*) وجا فى توت المذكور من الحر ما لم يعهد مثله. ثم رد بعض النقص فى الرابع والعشرين من توت الى اخره اصابع لم ينتفع بها.

\* عيد الصليب = ١٧ توت = ١٤ سبتمبر.

كان برياً، لأنه كاتب الرقعة بالاملاء من رئيس مجلس المحكمة الشرعية، وجعلوا هذا دفعا للبلا عنهم.

وفى ثامن عشر صفر سنة ١١٠٩ (٢)، غيرت سكة ذهب الاشرفى، بسكه عليها طرة، ويسمى بالذهب الطرلى. واحضر الوزير الصناجق والاغوات بالديوان، واحضر أمين دار الضرب (٣)، وأسلمه السكة، وأمره أن يطبع بها، وأن يكون الذهب اثنى وعشرين قيراطاً، وكل مائة طرلى وزنها مائة وخمسة عشر درهماً. وفى شهر تاريخه لبس عبدالرحمن بيك ققطانا، على صنجقية جرجه، وتوجه اليها من جمعتة. وفى يوم الاثنين ثانى عشر ربيع أول (٤). قامت العسكر على الباشا، وطلبوا عزلانه، فابى فراجعوه المرة بعد المرة فى النزول، وهو يمتنع. فلما رأى أمرهم لم ينفك الا بنزوله، فأجاب، ونزل من يومه، الى منزله الذى اشتراه من (٥) عتقا عثمان جرجى، المطل على بركة الفيل، المعروف الآن ببيت شكريرا. وكان سبب ذلك أنه أشيع من جماعته للعسكر أن مراده البطش ببعض الأمراء، وظهر ذلك، وهو ان

(١) الطينة : جزيرة قرية من دياط.

(٢) ٥ سبتمبر ١٦٩٧ م.

(٣) المرة الوحيدة التى كتب فيها «دار الضرب» ثم وضع فى الهامش كلمة «الدرب» ووضع اشارة احلالها مكان كلمة «الضرب» والصحيح أنها «الضرب» وليس «الدرب»، كتب عنوان جانبى «أعرف تغير سكة ذهب الاشرفى».

(٤) ٢٨ سبتمبر ١٦٩٧ م.

(٥) بالأصل «عن» والتصويب من التحفة، ص ٢٣٦.

وارتفعت الاسعار ورسم السلطان بالتسعير وان لا  
يبيع القمح الا بعشرين درهما الاردب ووظف  
على كل شونه شيا معيننا برسم الطحانين وامتنع  
الناس من البيع ومن جلب الغله . وضاق بالناس  
الامر وصار الخبز لا يصاب بالاسواق وان وجد  
كان عليه من الضراب ما لا يوصف ثم يكون  
متغير الطعم والرائحة لان الناس ما يبيعون من  
القمح الا العتيق المسوس وما يجد الطحانون سواه

رجلا من عتقا ابراهيم بيك زين الفقار، له دراهم عند أيوب بيك أمير الحاج، باقية عليه من  
ثمن الذخيرة، التي كتبت عليه لما لبس امارة الحاج التي في بندر الحجاز، فطالبه، فامتنع،  
فشكى أمره الى الوزير فأحضره وقال له، لم لا تدفع لهذا الرجل حقه، يدفعه للآيتام. فقال له:  
ادفع، ولكن أنا دفعت البعض، وبقي البعض، ان شاء الله بعد رجوعى من السرحة ادفعه له.  
فقال الباشا، ودوة العرقانة. فقال اسماعيل بيك الدفتردار: دولتلى وزير، هذا أمير الحاج لم  
يحبس ولا على خمسمائة كيس. فقال له الوزير: تراددنى فى أحكامى، ولكن أن شاء الله  
أصبغ لحيتك بدمك. فقال اسماعيل بيك، وزير، أنا ما تنصبغ<sup>(١)</sup> ذقنى حتى يموت ناس كثير  
. واخذ ايوب من يده، وطلع به من الديوان، ونزل به الى منزله، وصبر الى بعد العشاء حتى  
انقطعت الرجل، وركب وحده، بقواس وسراج، من غير فانوس، ودخل منزل نسيه حسن اغا  
بلفية، وأرسل أحضر مصطفى كتحدا القازدغلى، وتكلموا هم الثلاثة، بكلام، ثم افترقوا،  
وروح كل واحد الى منزله، ثم أنهم فى ثانى يوم امتلأت الرميلة بخلق لا تعد . هذا كان  
السبب فى نزوله. ثم أنهم جعلوا مصطفى القطرदार قايم مقام، وكتبوا عرضا وأرسلوه الى  
الأعتاب العلية، صحبة سبعة أنفار من البلكات السبعة. وكانت مدة اسماعيل باشا سنتين. ثم  
ورد مسلم حسين باشا فى ١٧ رجب سنة ١١٠٩<sup>(٢)</sup>.

(١) بالأصل «تنصبغ».

(٢) بالأصل ١٧ فى رجب ١١٠٩ / ٢٩ يناير ١٦٩٨م.

فيعملونه مخبى [سرًا] على هذه الحالة والسوس  
 فما كان يقدر على شرا شى لان الوطف [الأوامر]  
 للطحانين لا يعطون احداً منه شيئاً . واصحاب  
 القمح لا تسمح نفوسهم ان يبيعوا شيئاً بهذا  
 السعر [٢٠ درهم] الاغصبأ وبقي هذا الحال الى  
 اوائل هاتور (\*) وكاد القمح يعدم . ورسم السلطان  
 باطلاق السعر فبيع فى نهار اطلاقه بستين درهما  
 الاردب ثم رجع انحط الى اربعين واستمر على  
 ذلك مدة . واما الزيت الحار فانه بلغ الى مائة

(\*) يقع هاتور ما بين ٢٨ اكتوبر  
 و٢٦ نوفمبر.

#### ٧٧. ذكر تولية حسين باشا ارنوط الشهير بنقرة

قدم الى مصر من طريق البر فى يوم الخميس خامس عشرين رجب سنة ١١٠٩ (١) وفى  
 ثانى يوم حضر امير اخور الكبير ، بطلب الفين وخمسمائة نفر من الغريبات (٢) ، ولكل واحد  
 من الغريبات خمس عثمانيات : ثلاثة حين السفر ، واثنان بعد العود ، وأن يكون يوسف بيك  
 المسلمانى سردارهم . فأخلع القفاطين على الصنجنق وعلى جميع السدادرة . وأما الخمسمائة نفر  
 فانهم وزعوهم على السبعة أوجقة ، وأعطوا كل نفر الفين فضة من الميرى . وفى تاسع شهر  
 رمضان (٣) . أوكب يوسف بيك بالاي عظيم الى بولاق ، وسافر من بولاق ٢٥ رمضان (٤) .  
 وفى رابع عشر شوال (٥) ورد عرض من جرجه من عند عبدالرحمن بيك ، أن عرب هواة  
 امتنعوا من دفع المال والغلال ، والأمر امركم ، فأرسل الوزير جمع جميع الصناجق ، والأمراء ،  
 والأغوات ، اختيارية الوجاقات السبعة ، ومر العرض عليهم ومضمون العرض أنى كلما أرسلت  
 لهم أحدا ، بطلب الغلال والمال منهم ، يقولون : نحن عرب والبعض يقولون : أنا مستحقطان .  
 ثم أن الباشا قال لهم : ايش تقولون ، تقعدون بما على العرب من مال وغلال ، واكتب عليكم

(١) مدة ولايته : ٢٥ رجب ١١٠٩ / ١٣ ربيع أول ١١١١ هـ - ٦ فبراير ١٦٩٨ / ١٦٩٩ م .

(٢) نوع من الجند سبق التعريف به حيث ذكر الجند الغربا أى المرتزقة .

(٣) ٢١ مارس ١٦٩٨ م .

(٤) ٦ أبريل ١٦٩٨ م .

(٥) ٢٥ أبريل ١٦٩٨ م .

ودرهمين القله وانحط الى تسعين وما دونها  
 واستمر على ذلك وكان اكثر البضايغ فاسدة فى  
 هذه السنة، وكذلك ما يختص به من البزر  
 (\*) يقع طوبه ما بين ٢٧ ديسمبر  
 و٢٥ يناير.  
 والسلجم . وفى طوبه (\*) من السنة المذكورة رسم  
 بحفر [تطهير] خليج القاهرة وطرح على اصحاب  
 الادر [الدور] والبساتين التى عليه فاعتمد الناس  
 ذلك ونالهم منه غرامة كثيرة وكانت الدار تغرم  
 ثلاثين دينار وما دونها على قدر الدار وعرضها

حجة، والا تخرجوهم من عندكم، فليلبسوا منا، والعرب لم يكونوا عسكرية.  
 فعند ذلك كتب عليهم ثلاث حجج شرعية، بأنهم لم يكونوا عسكرية، واحدة وضعها فى  
 نوبة خانة الجاوشية (١) والثانية فى باب مستحفظان، والثالثة أرسلها الى عبدالرحمن بيك  
 حاكم جرجة. وفى خامس عشر الحجة سنة ١١٠٩ (٢). توجه اسماعيل باشا الى العادلية،  
 من غير الاى، بجماعته فقط، بعد أن عمل حسابه حسين باشا، فطلع عليه من غلال العنبر  
 الشريف خمسين ألف أردب، فباع منزله الذى تقدم ذكره، والبلد التى كان أوقفها على  
 السحابة وهى البدرشين، ودفع (٣) ثمن الخمسين ألف أردب، خمسين كيسا، كما هو مضمون  
 الخط الشريف، المحضر عليه، على يد قرا محمد كيخيته. وفى حادى عشرينه توجه من  
 العادلية طالب بغداد، دار ولايته، ومحل حكمه. وفى غرة محرم سنة ١١١٠ (٤)، دفع  
 حسين باشا لأرباب الجرايات ثمن جراياتهم على كل أردب خمسة عشر نصف فى الشعير،  
 وخمسة وعشرين فى الحنطة، وهذا الذى فعلوه فى قبول الدراهم من الوزرا، عوضا عن غلال  
 العنبر، كان أول غم وقع فى العنبر، من بيع الوصلات، وعدم عطيه الغلال وكان منشأها

(١) نوبة خانة الجاوشية، مقر رئاسة وفاق الجاوشية.

(٢) ٢٤ يونية ١٦٩٨م.

(٣) بالأصل خمسين، ربما كانت خطأ من الناسخ، والتصويب من التحفة، ص ٢٣٧.

(٤) ١٠ يولية ١٦٩٨م.



وكذلك رسم فى جميع البلاد ان تحفر خليجها  
وتقوى جسورها وتفتح لها الترع المستجدة التى  
تقضى ربتها من الانبال [الترع] القليله وكل ذلك  
على المقطعين واهل البلاد. ثم رسم فى اواخر  
امشير(\*) بان يحفر بحر مصر من جهة دار الملك  
الى فم خليج القاهرة وجعل ذلك على اصحاب  
الادر بمصر والجزيرة التى على البحر واجبوا ذلك  
على الناس وجعلوه قصبا تكون القصبة طول

(\*) يقع امشير ما بين ٢٦ يناير  
و٢٤ فبراير حسب التقويم  
الجولياني.

اسماعيل باشا، وانما دخلت جهته سنة الترقى، وباع منها الذى باعه، وأطعم الفقرا الذين  
كان اخذهم لطرفه الذين تقدم ذكرهم، واشيع للناس أنه أطعم الف فقير طول الغلا، وهو من  
غلال أهل مصر، وغلال فقراهم، لا من غلال أغنياءهم، لأن الأغنياء لا يذهب لهم شئ. وكل  
ذلك ذاهب على الفقراء والله أعلم. وفى أواخر شهر جماد الثانى من السنة المذكور<sup>(١)</sup>، ظهر  
رجل من الفيوم، يقال له محمد العليمى، ادعى الولاية، ونزل بالرميلة، فصار على القهوة،  
التي تجاه سبيل المؤمنين وارتكن بظهره الى القهوة واقف على رجل واحدة. فهرعت اليه رعايا  
مصر، وعوامها، ونسائهم، ونساء اكابرها، فلما تكاثرت عليه الناس، حفروا له حفرة مثل  
المنامة، وصارت النقا التي له يقفون على رأس الحفرة، ومن اراد النزول ينزلوه له، فيجتمع  
عليه وهو واقف على رجله. وكان يفرد عين وهى اليمنى. ثم أنى توجهت له فرأته واقفا داخل  
الحفرة، وسيدى محمد الزرقانى جالسا عنده، يوس فى يده. فقلت له: يا سيدى ما هذا الحال،  
فقال لى: يا أجمد أعتقد ولا تتقد. فقلت له: ياسيدى كذلك. ثم أن النساء كثرت حتى أنها  
صارت تنام فى سبيل المؤمنين. وصار فى المحل فساد كثير، وصارت الناس الى التربة، ثم الى  
قراמידان، زحمة بالكتف. فلما رأت العسكر هذا الأمر، طلعت الى الديوان وأخبرت الوزير.  
فلما سمع الوزير هذا الكلام، أرسل طلبه، فطلع الى القلعة. فلما دخل الى الديوان، لم

(١) أواخر ديسمبر ١٦٩٨ م.

سبعة اذرع فى عرض اربعة قصبات او خمس  
على حسب بعد المكان من البحر وقاربه فى عمق  
خمسة عشر ذراعاً بالعمل فكان ينوب القصبه  
عشرة دنانير واكثر. وتحرك السعر وبلغ القمح الى  
ستين درهما الاردب والشعير الى ثلثين درهما  
وجميع الحبوب من [بنفس] النسبة. واحترق  
[جف] البحر احتراقاً ما روى مثله وظهرت  
القراييص (\*) التى فيه من امشير وجرفت المراكب

(\*) القراييص: ما ارتفع من باطن  
النهر مثل الجزر المغمورة بالمياه.

تمالك العسكر حتى ان هجم أيوب بيك وضربه باخنجر، فوقعت فيه العسكر ضرباً، فمات،  
فربطوا فى رجله حبل وجروه الى الرميلى، وهربت نعباه. ثم أن أهل الخير من المؤمنين غسلوه  
وكفنوه، وعملوا له مشهداً عظيماً، ودفنوه بجوار الست نفيسة، رحمة الله عليه وعلى أموات  
المسلمين جميعاً<sup>(١)</sup>. وفى سابع شوال سنة ١١١٠<sup>(٢)</sup> كانت واقعة المغاربة مع أهل مصر.  
وذلك أن المغاربة كان من عادتهم انهم يحملون الكسوة الشريفة، التى تعمل كل سنة،  
ويمرون بها فى<sup>(٣)</sup> شوارع القاهرة، وانهم يضربون كل من يروه يشرب الدخان، فى وقت  
مرورهم بالكسوة الشريفة. فاتفق لهم انهم ضربوا رجلاً من اتباع مصطفى كتحدا القزدغلى،  
فشجوا، رأسه. وكانوا اذ ذاك مسلحين، فتشاجروا، ووقع بينهم الضرب بالسلاح، وطالت  
القضية، واتسعت، فقام عليهم أهل السوق، وضربوهم، فادركهم اوضباشة البوابة، وكان اذ  
ذاك سراج مصطفى أوضباشا، سراج تابع ابراهيم القرماني، فقبض على أكثرهم، ووداهم  
القلعة. ثم فى ثانى يوم اعرضوهم على الوزير، وعرفوه بحالهم، فأمر بهم الى العرقانة، ولم

(١) لمزيد من التفصيل حول واقعة العليمى، انظر: التحفة، ص ٢٣٠ - ٢٣٩. عبد الرحمن الجبرتي،  
عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، تحقيق: عبد العزيز جمال الدين جـ ١، ص ١٤٢ - ١٤٣، حيث  
سجل ما قاله الشيخ حسن الحجازى فى هذه الحادثة شعراً.

(٢) ٨ أبريل ١٦٩٩م.

(٣) بالأصل «من» والتصويب من، الجبرتي، المصدر السابق جـ ١، ص ١٤٣.

الصغار وقيل ان [الماء] الذى فى قاع البحر فى الوقت المذكور ثلثة اذرع ونصف وربع. ولم يزل الحال على ذلك والاسعار غالية والناس فى شدة شديدة لان احوالهم كانت ضعيفة الى الغاية وجاء اخماس والعشرين من بوونه(\*) الذى يطالع فيه باحوال النيل وفى القاع ذراع واحد ونصف وربع وهو شئ قليل ما روى مثله. وتوقف الماء [فى] ابيب(\*) كله ثم زاد فى مسرى(\*) وانتهى الى

(\*) ٢٥ بؤنه = ١٩ يونيو.  
 (\*) يقع ابيب بين ٢٥ يونيو الى ٢٤ يوليو.  
 (\*) يقع مسرى ما بين ٢٥ يوليو و ٢٣ اغسطس ٩٤٨ ق. = ١٢٣٢ م.

يزالوا مسجونين الى أن سافر الحاج، ومات أكثرهم فى العرقانة، فشفت أرباب الدولة فى الباقي، بواسطة الخواجة محمد الشرايبي [المغربى]، بدراهم عملوها لاسماعيل بيك الدفتردار، فأخرج عنهم الوزير، ومن تلك السنة لم تشل المغاربة فى الكسوة. وفى عاشر شوال وصلت مرضعة السلطان تريد<sup>(١)</sup> الحج، ونزل الى ملاقاتها حسين باشا، وأنزلها فى الحلى، وهادها، وهادتها جميع رجال الدولة. ثم انها حجت ورجعت، فلما وصلت الى عجرود، توفت الى رحمه الله تعالى. وفى غرة الحجة سنة ١١١٠<sup>(٢)</sup> ورد الى بندر السويس مركب اخواجا عبدالغفور، وكان عبدالغفور هذا رجل هندي ناخوذه [تاجر بحرى] وهذه المركب من جملة سبعة عشر مركبا، والجميع خشب ومتجر وخدم، ملكا له، سبحان المنعم المتفضل، فمكنت فى السويس، وحملوا حملها التى يبت محمد جريجى الجودرى، الذى بجوار سر الحسبة، ومكثوا يبيعوا فيها سنة كاملة. ثم سافروا فى محرم سنة ١١١٢<sup>(٣)</sup>. وفى محرم سنة ١١١١<sup>(٤)</sup>، ورد ركاب سليمان باشا من السديار الرومية، واليا على بندر جدة، ويده أمر شريف، خطاب الى حسين باشا، أن يدفع له عشرة آلاف طرلى، من مال الخزينة العامة، برسم عمارة ماتهدم من سور<sup>(٥)</sup> المدينة. فأجاب، ودفع. وفى

(١) بالأصل «يريد» والتصويب من التحفة، ص ٢٤٢.

(٢) يونية / يولية ١٧٠٠ م.

(٣) ٣١ مايو ١٦٩٩ م.

(٥) بالأصل «صور».

(٤) يولية ١٦٩٩ م.

(\*) النسي : ما بين ٢٤، ٢٩ أغسطس وهى آخر أيام السنة المصرية.

خمسة عشر ذراعاً ثم وقف [فى] النسي(\*) ويس الناس منه ثم دخلت سنة ثمان واربعين وتسع مائة للشهدا(\*) الابرار وكسر مجرى المنجا خشية من نزول الماء وكذلك ساير الابرار الكبار واذن الله بزيادته فزاد فى توت(\*) شيا لم يعهد قط ووفى فى التاسع منه [٧ سبتمبر] وانتهت زيادته الى عشرة اصابع من سبع عشر ذراعاً ورويت البلاد كلها لان السلطان كان دبر البلاد تدير لم يدبره احد واخذ

(\*) توت : يقع ما بين ٣٠ أغسطس و ٢٨ سبتمبر.

يوم<sup>(١)</sup>. الثلاثا ثالث عشر ربيع أول سنة ١١١١<sup>(٢)</sup>. ورد مسلم قرا محمد باشا، كتحدا اسماعيل باشا، وجاء الفرمان بقامة مقام اسماعيل بيك الدفردار، ونزل حسين باشا ثانى يوم، ووكلوا به الحرس، وكانت مدة ولايته ستين، والله أعلم.

#### ٧٨. ذكر تولية قرا محمد باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثانى سنة ١١١١ فاستمر واليا بها الى سنة ١١١٦<sup>(٣)</sup>، فكانت مدته خمس سنوات. وفى ثانى عشرين ربيع الثانى<sup>(٤)</sup>، ورد قساجى باشا<sup>(٥)</sup>. من الاعتبار العلية ومعه ثلاثة أمور شريفة، مضمونهم إرسال الخزينة على الفور، ومحاسبة حسين باشا على وجه الحق، وبطلب الشريف أحمد بن غالب، والشريف عبدالله والشريف بن بركات، فجهزوهم فى الحال، وارسلوهم الى الديار الرومية، ولما وصلوا الى الاعتبار العلية قابلهم بالاجلال والتعظيم، وأفراد لهم مساكن تليق بهم، ورتب لهم جميع ما

(١) بالأصل «اليوم».

(٢) ٨ سبتمبر ١٦٩٩ م.

(٣) مدة ولايته : ١٤ ربيع الثانى ١١١١ / غرة رجب ١١١٦ هـ - ٩ أكتوبر ١٦٩٩ / ٣٠ أكتوبر ١٧٠٤ م.

(٤) ١٥ أكتوبر ١٦٩٩ م.

(٥) رسول كبير، جب، بوون، المجتمع الإسلامى والغرب، الترجمة العربية، ج١، ص ١٢١.

(\*) أهم أحداث سنة ٩٤٩ ق. = ١٤٣٢ م. = ٦٢٩ هـ.

\* فيها استولت التتر على بلاد العجم كلها.

\* ١ يناير سنة ١٢٣٢ = ٥ طوبه ٩٤٨ = الخميس ٦ ربيع أول سنة ٦٢٩.

\* وفيها سار الملك الكامل والأشرف من مصر إلى البلاد الشرقية، ونزل الملك الكامل ببـلاد الشوك، وأتاب عنه في مصر ولده الملك الصالح نجم الدين أيوب.

اهل كل عمل لعمل جسورهم وحفر ترعهم  
وحمل الماء اليها من المواضع البعيده بالجسور التي  
تعمل عليها فرويت البلاد كلها ولم يشرق منها الا  
السواحل العوال التي لا يالى بها معما [علما] انه  
روى من هذا الماء ما لا كان يروى الا من ثمانية  
عشر ذراعاً وتسعة عشر ذراعاً وكل ذلك بتدبير  
مولانا السلطان وحسن نظره. وكانت الفلوس قد  
كثر فيها الزغل [التزييف] والفساد وصار في

يحتاجون اليه. ومكثوا مدة، ثم أن أحمد بن غالب، وعبدالله ابن هاشم، توفيا الى رحمة الله تعالى. واما يحيى بن بركات فانه استأذن في العود الى مصر، فاذن له، فرجع الى مصر واستوطنها، وأفرد له جامكية، في كل يوم الف وخمسمائة فضة. وفي يوم الخميس ١١ جماد توفى شيخ الطريقة والحقيقة، وشيخ القراء، الشيخ محمد البقرى. وفي سنة ١١١٢ (١).  
عمر محمد باشا مقام الاربعين الذى (٢) بقرا ميدان، ونشأ فيه جامعا بخطبة، وتكية للفقرى الخلوئية من الأروام، وأنشأ مقابلا لهم مطبخا، ودار ضيافة للفقرى، وفي علوها مكتبا للأطفال يقرءون القراءن فيه، وجعل لهم من الخيرات ما يكفيهم. وأنشأ فيما بينها وبين البستان المعروف ببستان الغورى حماما فسيحا. وجدد بستان الغورى وعمره، وأنشأ الأشجار المثمرة، ورم قاعة الغورية التى بجوار البستان، وعمر بجوار الحمام سكن أمير اخور ومسطبة عظيمة، برسم تلبس القفاطين للمحمل وتسليمه لأمير الحاج. وبنا مسطبة لرمى الشباب، وعمر بالقرافة مقام العارف بالله، سيدى عيسى بن القطب الريانى، سيدى عبد القادر الكيلانى، وجعل فيه فقراء مجاورين، ورتب لهم علوفة وجرايات تكفيهم. وعمر صهريجا داخل القلعة بجوار نوبة الجاوشية، ورتب فيه خمسة عشر فقيها يقرءون القراءن صبيحة كل يوم بعد طلوع

(١) ١٧٠٠ / ١٧٠١ م.

(٢) بالأصل «الدين»، ٦ سبتمبر ١٧٠١ م. كل هذا من أقوات المصريين للتأبلة (الصوفية العثمانية).

\* ١ توت سنة ٩٤٩ = ٢٩ أغسطس ١٢٣٢ = الأحد ١١ ذو القعدة سنة ٦٢٩.

\* فيها رجع السلطان الملك الكامل من البلاد الشرقية إلى ديار مصر.

\* ١ يناير سنة ١٢٣٣ = ٦ طوبه سنة ٩٤٩ = السبت ١٧ ربيع أول سنة ٦٣٠.

\* وفيها أستاذ الملك المظفر محمود، صاحب حماء، الملك الكامل فى انتزاع بارين من أخيه قليج أرسلان خيفة أن يسلمها إلى الافرنج لضعفه عن مقاومتهم،

الصعيد من يضربها خارج الدار [دار الضرب] وكثر ذلك وفشا وكان صرفها كل ستة عشر فلساً بدرهم اسود [الفضة] وليس بينها وبين الصرف فى الذهب با لدراهم سوى نصف درهم فى الدنيا ونصف وربع [ثلاثة أرباع] . وكان الناس طيبين النفوس بها ولا يردها أحد فامر السلطان بان ينادى ان لا يتعامل الا بالفلوس السلطانية وما ظهر من غير ذلك يقص ويطرح [يصادر] . واقيم لذلك

الشمس . وفى ثانى ربيع أول سنة ١١١٢ <sup>(١)</sup> قتل عبدالرحمن المنفصل عن صنجقية جرجة، باتفاق من أصحاب الوجاقات السبعة وركبت نفر السبع وجاقات، وجريجاتها، وبارقهم، وجردوا عليه المدافع، الى أن أحاطوا بمنزله الذى بباب زويلة، المعروف بمنزل رضوان بيك، وضربوا عليه المدافع، وتسلقوا عليه من الحيطان، وقتلوا أكثر جماعته. ومن جملة من قتل أحمد أضيأاشا البغدادى، ودالى محمد اوضباشا، تابع الحبشلى، وأسماعيل من أعلا المحل، وضرب عبدالرحمن بيك برصاصة، فخر ميتا. وكان محرما فى صلاة الضحى. ثم هجموا عليه، وجزوا رأسه، وودوها الى الوزير، فأعطى الذى أتى بها خمسة وعشرين ألف فضة. ونهبوا جميع ما كان فى داره وسبوا عياله، وجواره، وجميع خدمه. ولقد كنت واقفا والنهب واقع، وإسماعيل بيك الدفتردار، وبيجانبه أيوب بيك، وبيجانب أيوب إبراهيم بيك أبو شنب، وباب الحريم مقفول، والناس واقعين فى النهب للمقعد، واخيل، واخيام، والأمور المتعلقة بالرجال واذا بايوب بيك يزق على النهاية. وقال لهم: اكسروا باب الحريم فكسروه. وانزلوا الجوار واخدم. واذا بأربعة من الغز، واحد يقال له بشت عثمان، جول على، وقبطان إبراهيم، وصارى عبدالله، نازلين بصندوق فيه المال والجواهر التى للصنjq. ثم أن جول على، عمل كتيخدا مستحفظان، ورميت رأسه فى غيطه. وقبطان إبراهيم مرض بالقصبة الى أن مات،

(٦) سبتمبر ١٧٠١ م.

فاذن الكامل بذلك فسار المظفر  
من حماه وحاصر بارين وانتزعها  
من اخيه.

\* فيها كان إنشاء وتأسيس المدرسة  
الكلية في طولوز.

\* ١ توت ٩٥٠ = ٢٩ أغسطس  
سنة ١٢٣٣ = الاثنين ٢١ ذو  
القعدة سنة ٦٣٠.

(\*) ٢٨ أيب = ٢٤ أكتوبر  
(جولياني).

صيارف وتلف على الناس من ذلك شئ كثير ثم  
ان صرفها رخص فصار الدينار بخمسة واربعين  
درهما فلوسا ثم تدرج الى ان بلغ يوم تطيره  
[تسطير] وهو السادس والعشرين من ايب(\*) الى  
ثمانين درهما فلوسا بدينار والدرهم السواد كل  
عشرة دراهم بثمانية عشر درهما فلوس، يكون  
الدرهم المصرى ثلثين فلساً واما الدراهم النقره  
فانها تساوى كل ستة دراهم وربع بالفلوس، وما

وصارى عبدالله هلك غريباً، وعثمان هلك فى البقيع، بعد رجوعه من مكة. وسبب قتله  
عبدالرحمن ييك: أنه نقل عنه كلام الى الفقارية، وكان ينسب الى القاسمية، وأنه لما لبس  
قفطان جرجة، ونزل الى الولاية، ورجع الى مصر حصل بينه وبين حسن أغابلية تكلماً فى  
الديوان، وسحب الخنجر عليه، وقال له، دا الوقت، اسبغ دقتك بدمك. ثم أنهم فرقوا بينهم،  
ونزلوا على غير حال مرضى، وتسببوا فى قتله، وقتلوه، ورحمة الله عليه. وعمل فيه الشيخ  
مصطفى النحاس تاريخاً أرخوه: «جآعدوانا وظلمنا». وفى يوم السبت ٤ شوال سنة  
١١١٤<sup>(١)</sup>، جرت حادثة هى: أن الفضة النحاس، والحت<sup>(٢)</sup>، فشت فى القاهرة، وصار  
النصف المختوم لا يوجد، وان وجد لا يتعامل به، وانما تاخذه اليهود ويقصوه أربعة أنصاف،  
ويصرف، حتى أن الشريفى الحمدي صار بمائة وخمسين، والطرلى بمائة وسبعين، والبندقي  
بمائتين، والريال بسبعين، والكلب بستين، ثم أنها فشت الى أن صارت تباع بالدراهم، وصار  
أهل الأسباب يبيعون الاسباب، وفى آخر النهار يذهبون الى الصاغة، ويبيعون ما تحصل معهم  
من المقاصيص، فضاعت رساميل الخلق، واشتد الحال على الناس، وزاد الكرب. فاجتمع أهل  
الأسواق، ودخلوا الجامع الازهر، وشكوا امرهم الى العلماء، والزموهم بالركوب الى حضرة

(١) ٢١ فبراير ١٧٠٣ م.

(٢) أى المقصودة، انظر: التحفة، ص ٢٤٥.

بقى بايدى الناس [من المعاملة] سوى الفلوس لان ديوان السلطان ما كان ياخذها فى شى من معاملاته لا فى اجرة املاك ولا ضمان ولا بيع ولا شرا وبطل عمل الفلوس بدار ضربها وهى كلما مرت رخصت . ثم انه جرت فى هذه السنة كايئة عجيبة وذلك ان رجلا قسيساً راهباً خبيراً يعرف بابى سعيد بن العفيف كانت زوجة اخيه قد ابتاعت جاريه روميه من رجل فرنجى ثم باعتها الى

الوزير، فى شأن ذلك الأمر. فركب الشيخ محمد النشترى، وركب خلفه جميع العلماء، وتوجهوا الى الديوان، وافهموه على القضية، وضرورة الناس. فجمع السناجق، والاغوات، الامراء، وكان ديوانا حافلا، وتشاوروا فى شأن تلك<sup>(١)</sup> القضية. فاجتمع امرهم، أنهم يقطعون فضة جديدة، وتوزع على الصيارف بالقاهرة، وينادى بابطال المقاصيص أصلا، وأن كل من كان معه شى من المقاصيص، يطلع الى الديوان، ويتبدل وزنها فضة من دار الضرب، أو من الصيارف. وكل من تعامل بالمقصوص يستأهل ما يجرى عليه. وأن الطرلى بماية، واحمدى بتسعين، والبندقى بماية وعشرين، والريال بخمسة وخمسين، والكلب بثلاث وأربعين، وأنزلوا الأسعار المتباعة، وجعلوا لكل صنف سعرا لا يباع باكثر منه. واجمعوا ان يركبوا، على أغا مستحفظان، بالعمامة البيرشان، والملازمين قدامه، وحاكم الشرطة، وأوضباشة البوابة، واخترت، وجاويش من بيت نقيب الاشراف، وسبع جاوشية. من كل باب واحد، ونائب القاضى، فى مقدمته، والممالك خلفه بالبندق واليدكات موقرة، واثنان صيارفة واحد عن يمينه، والاخر عن يساره، ويمر فى شوارع القاهرة، ينقدوا الدراهم، ويحرروا الارطال، وينادى على الاسعار المتباعة. فمن وجده باع شيئا بخلاف المشرط، أو اشترى، سواء، كان ذلك الرجل فلاحا، أو تاجرا، أو قبانيا، يسطحه فى السوق على وجهه، ويضربه بالمساقوق الشوم

(١) بالأصل «ذلك».



رجل من التجار المترددين من بلاد الفرنج فلما بلغ مولانا السلطان ذلك انكره غاية الانكار وامر بان يباع القسيس وامراة اخيه واختها ونودى عليهم فى سوق الرقيق وكانت شدة ما سمع بمثلها فاشتراهم رجل مبارك اصله نصرانى من الشام من المارونيه وقد اسلم فابتاعهم بستين دينار وانتحى الناس عنهم وجمعوها لهم وافتكوهم وكان هذا الرجل [المارونى] محسنا اليهم الى الغاية. واما القس فانه خرج الى دير العربة [دير القديس انطون] فاقام به و[واما] المرتان ا حداثهما كانت

حتى يتلف أو يموت. وقل من قام من تحت الضرب حيا ومنهم من ودوه الى منزله وعاش يوما أو يومين ومات. فهلك خلق كثير بسبب ذلك، فهج أكثر الناس. وكان رجلا جبارا فطااعته (الناس)<sup>(١)</sup>، ودخل فى قلوب الناس الرعب وكان اذا اراد الركوب يشيع خبر ركوبه، فتهرب الناس الى منازلها، ولم يبق فى السكة أحد ولا الكلاب. ولكن ضبط البلاد ضبطا شافيا. وكل شئ نادى عليه لم يكن فيه زيادة أبدا، ويكثر، ولم يعدم، ونزل فى السعر عن مناداته. وانه نادى عن البن بألف ومائتى، وكان بألف وخمسمائة، فنزل الى أن ابيع بعشرين ريال، كناية عن الف ومائة، وكل شئ هكذا. وفى سنة ١١١٥<sup>(٢)</sup>. أمر الوزير بقطع الدكاكين لتوسعة الطريق، فقطعوا الدكاكين، وجعلوا مساطبها عشرين قيراطا. ثم نادى بقطع الارض وتمهيدها، فقطعت الناس من الأرض ذراعا اسطنبولى. وهو أول آغة حكم فى القاهرة. وفى ربيع آخر<sup>(٣)</sup> ورد أخبار من الديار الرومية بجلوس السلطان أحمد<sup>(٤)</sup> ابن محمد فى ٢٧ ربيع أول سنة ١١١٥<sup>(٥)</sup>. وفى يوم الأربع ثانى عشرين جماد آخر<sup>(٦)</sup>. من التاريخ المذكور، انحرقت

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) ١٧٠٣ / ١٧٠٤ م.

(٣) أغسطس ١٧٠٣ م.

(٤) هو السلطان أحمد الثالث، وتولى السلطنة ١٧٠٣ / ١٧٣٠ م.

(٦) ٣١ أكتوبر ١٧٠٣ م.

(٥) ١٠ أغسطس ١٧٠٣ م.

راهبة وكان كلاهما قديسين واطلق سبيلهما.  
وسافر السلطان بالعسكر المنصورة فى يوم عيد  
الفصح من هذه السنة وهو فى جمادى الآخرة  
سنة تسع وعشرين وستماية الهلالية [١٢٣٢م]  
ومضى الى دمشق ومن دمشق الى الشرق لان  
عدوا كان قد خرج على بلاد الفرس والعراق  
يعرف بكافر ترك [هولاكو] فى عدة كثيرة لا  
يحصى عددها وهزم خوارزم شاه واستباح بلاده  
وأخربها ووصل الى اطراف بلاد بغداد. وسير  
اخيصة الامام المستنصر ابو جعفر المنصور من

البارودية <sup>(١)</sup>. التى بالباسطية الحرقى الثانية، وأحدثوا عوضها بارودية بالرميلة، التى هى الآن.  
وفى غرة رجب <sup>(٢)</sup>. ورد ركاب مسلم سليمان باشا من جدة الى اسماعيل بيك الدفتردار،  
بقيامه مقام، وأنزلوا قرا محمد باشا الى منزل على أغا الخزندار الذى بالمظفر. ثم ان أعيان  
البلد أبوا أن يكون سليمان باشا واليا عليهم، فأرسلوا عرضا الى الديار الرومية برفعه عنهم، لما  
يعلموا من تجبره وعناده، قبل العرض. وفوضوا أمر مصر الى الوزير الأعظم رامى محمد باشا.  
وعمل له تاريخا، الشيخ مصطفى بن فتح الله النحاس الشاعر، قدوم شريف للوزير محمدا.  
وأن هذا الشيخ مصطفى ألف <sup>(٣)</sup> له كتابا يشتمل على أحد وعشرين علما، وقدمه له،  
ومدحه فى الكتاب بثمانية وعشرين قصيدة محبوبة الطرفين على حكم ارتقيات الصفى  
الحلى. فلما رأى الكتاب حصل له السرور، وكساه كسوة وزراء <sup>(٤)</sup>، وأعطاه مائة طرلى، وسبع  
عثامنة، بدفتر الأيتام. وصار يتوجه له فى كل يوم جمعة، ويذكر لنا محاسن الوزير. ثم أنه باع  
العثامنة بأحدى عشر ألف فضة ديوانى، وتوجه إلى الحجاز سنة ١١١٦ <sup>(٥)</sup>. فلما ورد مسلمة،  
أبقى اسماعيل بيك على ماهو عليه، وأرسل مولانا السلطان الى سليمان باشا بالعزلان.

(٢) ١٠ نوفمبر ١٧٠٣م.

(١) دار صناعة البارود.

(٤) بالأصل وزره.

(٣) بالأصل (اللف).

(٥) بالأصل ١١٦١، وصحتها ١١١٦ هـ / ١٧٠٤م، والتصويب من التحفة، ص ٢٤٧.

بغداد الى السلطان رسولين جليلي القدر احدهما  
معمم والاخر مشربش من اخص ممالكه وكانت  
لهما حشمة وحرمة لم يعرف لرسول مثلها واهتم  
بهما السلطان اهتمام مثله وجعل لهما من الاقامة  
والراتب ما يعجز الواصف عن وصفه . وكانا  
احضرا معهما خلع الخلافة الشريفة على السلطان  
عز نصره وعلى اقاربه وخواصه والعهد [المرسوم]  
بسلطنة البلاد والممالك التي بيد سلطاننا . وكان  
وصولهما من دواعي اسباب سفر السلطان عز  
نصره وكانت اخبار هذا الخليفة احسن الاخبار من

#### ٧٩. ذكر تولية محمد باشارامى.

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر يوم الاثنين «سادس شعبان» (١) سنة ١١١٦ (٢) وهو أول  
نياب السلطان أحمد بن محمد. وفي أول قدومه توفى مصطفى كتحدا القزدغلى. وفي أيامه  
جاءت آمانة الحاج الشريف الى غيطاز بيك، تابع ابراهيم بن زين الفقار سنة ١١١٧، وفي  
أيامه توقف النيل عن الزيادة، وهرعت الناس لطلب الدعاء، وامر الوزير العلماء، وأولاد  
المكاتب، وجميع أهل القاهرة، أن يطلعوا للاستسقا. ثم نادى المنادى بأن أول يوم الى  
الجيوشى، والثانى فى جامع عمرو، والثالث فى سبيل على باشا، وكان بجانبى رجل شريف  
فتوفى فى حالة الدعاء. واستجاب الله دعائهم، وأوفى البحر حادى عشر توت القبطى (٣)،  
وعملوا له تاريخاً:

(١) الاضافة من التحفة، ص ٢٤٧. حيث أنه لا يوجد بالأصل شهر القدوم.

(٢) مدة ولايته: ٦ شعبان ١١١٦ / ٧ شوال ١١١٨ - ٤ ديسمبر ١٧٠٤ / ١٢ يناير ١٧٠٦ م، فى  
التحفة، ص ٢٤٨، أنه عزل ٦ رجب ١١١٨ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م. وهو الأصوب، حيث أن «على  
باشا» التالى له قدم ٢٢ شعبان ١١١٨ هـ / ٢٩ نوفمبر ١٧٠٦ م.

(٣) ١٩ سبتمبر ١٧٠٥ م.

العدل والاحسان وتجنب الظلم والعدوان واعادة ما  
عطب من سالف الزمان والمساواه فى الفضل على  
كل انسان حتى ان الذهب كثر فى ايدى الناس  
وورد منه الى مصر جملة كبيرة لكثرة عطاياه  
واحسانه الى رعيته كافة واوليائه. ثم ان السلطان  
الملك الكامل سافر الى الشام المحروس فى بروموده  
من هذه السنة الموافق لجمادى الاخرة سنة تسع  
وعشرين وستمايه على ما تقدم ذكره وتوجه الى  
الشرق وقصد الكافر فاندفع قدامه ولم يقف اصلا  
وخرج عن البلاد ونزل السلطان عز نصره على

البحر لما تأخر إلى توت حـارت النواظر  
جـادا الآله وتفـضل فى يوم أحد وعـاشر  
فقلـت فـيه مـورخ لله جبر الخواطر (سنة ١١١٧)

فرويت بعض البلاد، وهبط سريعا، فحصل الغلاء الشديد، وبلغ القمح مائة وأربعين  
الاردب، والشعير مائة وخمسين، والفول مائة وثمانين، والارز بأربعمائة فضة، واللحم بثلاثة  
فضة الرطل والدجاجة بعشرة، والشمع الشحم بثمانية الرطل، وقس على هذا. وكثرت  
الشحنتين فى الاسواق والأزقة ولم يأتى تلك السنة بن من اليمن ولا قماش هندى من بلاد  
الهند، وغلاء البن، بأن أبيع بأثنين وخمسين ريال حجر القنطار، من بعد ما كان بأحد وعشرين  
ريال، والشاش الهندى لم يوجد ولبست الناس الخاصة، والاكابر صاروا يقطعون الخاصة،  
ويشتغلوا له طرفا بالقصب شغل الابرة. وكانت أيامه كلها نحس على مصر. وان فى حال  
مجيئه لو مات فى اسكندرية، لبنوا له قرا، من كثرة ما تكلم الناس فيه. وأخبر عنه ناس من  
الذين راوه متوليا فى القلاع والامصار، أن قدمه هكذا فى كل بلدة تولى بها، حتى انه لما تولى  
قبرص حصل فيها القحط ونشف بعض أعين من أعين الجزيرة.

وفى سابع شوال<sup>(١)</sup>، توفى الشيخ محمد الاطفيحي، والشيخ مصطفى الحنفى، وسيدى  
أحمد بن الفقى. ثم ورد مسلم على باشا الازمرلى، بقيامه مقام لاسماعيل بيك الدفتردار. ثم

(١) ٢٢ يناير ١٧٠٦ م.

أميد(\*) وحاصرها. ووفى النيل المبارك فى الثانى من النسي(\*) بعد توقفه اياماً كثيرة لان المفرد(\*) كان وصوله فى السادس عشر من مسرى [٩ أغسطس]، وتاخر الوفا بعده الى هذا التاريخ. وكانت الفلوس قد كثرت جدا ورخصت حتى بلغ الدينار الى تسعين درهما فلوس والدرهم النقره الى سبعة دراهم وتأذى الناس من ذلك.

ثم دخلت سنة تسع واربعين وتسع مائه وبلغ

أنهم أنزلوه الى منزل أحمد كتخدا، المطل على بركة الفيل، قريبا من شكر بره. فكانت مدة ولايته سنتين، غفر الله له. وأن من جملة ما حصل أن رجلا من أهل الجامع الأزهر، كتب عرضا وقدمه له، يشكو له حاله وفقره، وأنه يطلب احسانا ليتزوج به، فكتب له على العرض «وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله».

٨٠. ذكر تولية على باشا الأزهرلى

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر، يوم الاثنين ثانى عشرين شعبان سنة ١١١٨ (١) وجاء صحبته ألف نفر من أتباعه، وأتباع أتباعه وكان رجلا وجيها حاكما، فلما جلس للحكم، وحكم بين الناس، عزل وولى ومن جملة من عزله، حسن جاويش جلب، والبسه كرك سمر (٢)، وأن من العادة، اذا عزل باش جاويش، يلبسه قفطان، وانه ألبسه الاكراك، فصارت عادة أحدثها الوزير. ثم أن فى ثانى عشر رمضان (٣) وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة. وسببها

(١) مدة ولايته: ٢٢ شعبان ١١١٨ / ٢٢ جماد آخر ١١١٩ هـ - ٢٩ نوفمبر ١٧٠٦ / ٢٠ سبتمبر ١٧٠٧ م.

(٢) بالأصل «حمود» كتب عنوان جانبى «أعرف أن الوزير أحدث للبيات [البيات جمع بيك] لبس السمر فى ولايتهم، ولم يكن قبل ذلك».

(٣) ١٨ ديسمبر ١٧٠٦ م.

النيل الى ان وفي ثمانية عشر ذراعاً وامتدت زيادته الى السابع من بابه [٤ اكتوبر] وزاد فى هذا الشهر زيادة ما عهد مثلها وذلك انه زاد فى ثانيه وثالثه وخامسه اصبعين فى كل يوم وهو ذراع الثمانية عشر وفى سادسه وسابعه وهو اخر زيادته كل يوم ثلاثة اصابع ورخصت الاسعار وبيع القمح بعشرين درهما الاردب بالفلوس والشعير بعشرة دراهم الاردب ورخصت الاشيا كلها. الا ان الفلوس

-----  
أن رجلا من العزب يسمى محمد افندى، كان كاتب صغير فى باب العزب، ثم عزل، وتولى خليفة المقابلة <sup>(١)</sup> بالديوان العالى، فحصلت له تهمة، فعزل عنها من المقابلة، ثم عمل سرداراً بنغر أسكندرية، على طايفة العزب، وعمل ككتخدا القبطان، وركب فى المراكب، فأشيع انه غرق فى البحر، فحلوا اسمه، وجميع تعلقاته التى فى باب العزب، ثم ظهر خلاف ذلك. وحضر الرجل الى الديوان، وصحح تعلقاته جميعا التى بباب العزب، وعجز عن بعض تعلقات خارجة عن تعلقاته التى بباب العزب، وظهر له من العزب عدم اهتمام له، ومساعدة فى استخلاصها. فلما رأى ذلك منهم توجه الى بلك المتفرقة، والتجأ لهم، وسألهم أن يخرجوه من العزب، ويأخذوه عندهم. وجعل يركب معهم فى كل ديوان، ويمر من باب العزب فبينما هو ذات يوم طالع الى الديوان، واذا بجماعة من العزب قبضوا عليه وحبسوه فى القلعة عندهم. وبلغ الخبر الى المتفرقة وهم فى الديوان. وكان محمد جاويش أمين بيت المال العزب، وكان اذ ذاك وكيلًا عن باش جاويش العزب. لتمرضه، فعاتبته جماعة المتفرقة على ما فعلوا جماعته، فأغلظ عليهم فى الجواب، فمسكوه من أطواقه، وارادوا ضربه، فدخل بينهم المصلحون، وخلصوه من بين أيديهم، فنزل الى باب العزب. فلما مر أبطال <sup>(٢)</sup>، وصارى على، واسماعيل بيك، وجاوزوا باب العزب، قامت عليهم طايفة العزب قومة واحدة، وأنزلوا

(١) خليفة المقابلة: الموظف المسئول عن «قيد دفاتر جمكية العساكر، وساليانات الامراء والمشايخ والايام .. وهو الذى يعطى التكمينات إلى أصحاب المرتبات»، محمد شفيق غربال، المصدر السابق، ص ٣١.

(٢) يذكره الجبرتي تحت اسم «محمد الابدال».

رخصت بالاكثر وبلغت الى مائة وعشرين درهما  
 بدرينار والدرهم النقره بتسعة دراهم فلوساً وضاق  
 الامر على الناس لان ديوان السلطان لا  
 يستخرجون من الناس فى ساير معاملاتهم الا ذهباً  
 او دراهم سواداً(\*) ولم يبق بايدى الناس الا  
 الفلوس وكانوا فى شدة عظيمة من هذا المعنى  
 [السبب]. ووردت الاخبار بان السلطان عز نصره  
 فتح امد وجميع حصونها وهى اثنين وسبعين  
 حصناً ولم يبق منها سوى حصن واحد يسمى  
 حصن كيفا(\*) ومات فى اوائل هذه السنة شمس

(\*) الدرهم الاسود يساوى ثلاثة  
 دراهم ناصريه

(\*) حصن كيفا: بديار بكر.

أبطال، وصارى على، من على اغيل، وضربوهم الضرب الشديد، وأخذوا جميع ما كان  
 عليهم من القماش، وتمزق صوف اسماعيل بيك، ولم يراعوه، ففر هارباً بالجواد. فلما بلغ  
 المتفرقة والصناجق، ما فعله العزب، اجتمعوا فى باب الينجشرية، وأقاموا ثلاثة أيام، الى ان  
 وقع التوافق على نفى أربعة أنفار، الذين كانوا سبب ذلك: أحمد كتخدا العزب، ومحمد  
 (أمسين)<sup>(١)</sup> بيت المال، وشريف محمد باشا الأوضباشية ومحمد أفندى قاضى أو غلى.  
 وأنزلوهم فى مركب، ونفوههم الى جرجة، مع جماعة محافظين عليهم. ومكث اسماعيل  
 بيك، لم يطلع من باب العزب مدة، فصالحوه بشئ من حطام الدنيا، وأخذوا خاطره، وعاد  
 يطلع، كما كان حكم العادة. وفى ثانى عشر الحجة ختام سنة ١١١٨<sup>(٢)</sup>. عزل على اغا،  
 وتولى رضوان، وركب فى القاهرة بالشعار المذكور، الذى كان يركب فيه على آغا، وحكم  
 حكماً زائداً، حتى أنه أمر أن تدمغ الارطال فى دار الضرب بالدمغة السلطانية، وجعل دمغة  
 كل رطل أو نصف رطل، نصفين فضة، فجمع من هذا الأمر مالا له صورة. وفى سنة  
 ١١١٩<sup>(٣)</sup>. توفى اسماعيل بيك الدفتردار، وتولى الدفتردارية أيوب بيك.

وفى ثامن عشر صفر<sup>(٤)</sup> ورد أمر شريف بحبس محمد باشا رامى، ويبيع جميع ما تملكه يده،  
 فحبس فى كشك يوسف، ووقع البيع فى جميع امتعته وخيله. فى ثالث عشر صفر<sup>(٥)</sup> دخل

(٢) ١٧ مارس ١٧٠٧م.

(٤) ٢١ مايو ١٧٠٧م.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٣) ١٧٠٧م.

(٥) ١٠ سبتمبر ١٧٠٧م.

الملوك بن اخت السلطان والامير فخر الدين عثمان  
استاذ الدار وجماعة من الامراء الكبار. وكان الغلا  
عندهم الى حد لا يوصف الخبز بثلاثة دراهم نقرة  
الرطل، والعلاق الشعير بدرهمين نقره، والتبن  
باريعين درهما نقره الحمل (\*) ولا يقدر عليه [أحد].

(\*) [الحمل]: ربطة.

ووصل اكثر العسكر رجاله [على اقدامهم] عرايا  
الى القاهرة المحروسة. ثم ورد الامر السلطاني بتاريخ  
يوم الاحد اخر كيهك (\*) الموافق للثاني عشر من  
شهر ربيع الاول سنة ثلثين وستماية (\*) [هلاله]

(\*) يقع كيهك ما بين ٢٧ نوفمبر  
و٢٦ ديسمبر.

(\*) ٦٣٠هـ - ١٢٣٣م.

الحاج الشريف. في ثاني عشر جماد آخر (١) جاء خط شريف بتولية ابراهيم بيك أبو شنب  
الدفتردارية، وعزلان أيوب بيك، وفيها عزل رضوان أغا، من أغوية الانكشارية، وتولى الاغوية  
أحمد أغا بن باكير أفندي، ولكن ابن الأخاء والنسب، شتان بين رضوان وغيره، وبين على أغا  
ولكن الفضل للمتقدم. ثم ورد خط بتبديل نوبة محمد باشا الرامي، ونفيه الى جزيرة رودس،  
فنزل من يومه الى بولاق، وسافر من بولاق في خامس عشر جماد آخر سنة ١١١٩ (٢).

وفي ثاني عشرين جماد آخر (٣) ورد على أغا بخط شريف بعزلان على باشا، وحبسه في  
قصر يوسف، واستخلاص ما هو عليه من الديون التي لتجار القسطنطينية، ويكون ابراهيم  
بيك أبو شنب قائم مقام، الى حين أن يحضر لهم باشا. ثم أنهم شالوه من وقته، وهو في مرتبة  
حكمه، الى كشك (\*) يوسف، وجلس ابراهيم بيك وقته في محله، وكان ذلك في كشك  
اسماعيل باشا، وكمل ديوان ذلك ابراهيم بيك، فسبحان المعزل المذل.

وفى ثالث رجب (٤) وقعت فتنة في باب الانكشارية، وعزلوا افرنج أحمد، من باش  
الاوضباشية، وجلبى حسين (٥)، من الميتينه، ونفوههم الى الطينه [بدمياط] في خامس رجب  
سنة ١١١٩ (٦). وفي غرة شعبان سافر يحيى الشريف الى مكة المشرفة من البر، وكنا صحبته

(٢) ١٣ سبتمبر ١٧٠٧م.

(١) ١٦ مايو ١٧٠٧م.

(٣) ٢٠ سبتمبر ١٧٠٧م.

(٤) ٣٠ سبتمبر ١٧٠٧م.

(\*) بالأصل «كشف» وصحتها «كشك».

(٦) ٢ سبتمبر ١٧٠٧م.

(٥) يذكر الجبرتي ذلك جـ ١ ص ١٤٩، من مرجع سابق.



بتبديل ضرب الفلوس والمعاملة بها. فنودى عليها  
فى يوم الاثنين ثانى النهار المذكور وبيعت من  
نهارها بالرطل فى سوق النحاسين بدرهمين  
ونصف الرطل ودرهمين وربع وصار المال الى ربعه  
وتلف على الناس جملة كبيرة ثم بيعت بعد ذلك  
بدرهم واحد وربع الرطل وتلف على الناس شى  
كثير وجملة كبيرة الا انهم تابشروا بطلانها للنظر  
فى العاقبة فيما تقدم. ثم وردت الاخبار بفتح

بحرا، ويوم دخلنا جدة، كان دخوله مكة، وعمل فيها مثل ما عمل على أغا فى مصر، من  
قطع مساطب(\*) المسعى، واخراجات الزائدة على قانونه، وركب الشريف عبدالكريم وخلفه  
القاضى واىواظا بك، وأخوهم يحيى، وأنهم هدموا جميع الشقايق والمساطب التى بالمسعى  
والسوق الشامى، ومن جملة ما هدموا الكشك الذى على واجهة بيت البرطلى، قبالة باب  
القبطى. وهذا كله بواسطة الشريف يحيى. ثم جاءت الاخبار الى مصر بتولية حسن باشا،  
الذى كان متوليا مصر سنة ١٠٩٩، وكانت مدته سنة واحدة.

٨١. ذكر تولية حسن باشا السلحدار

محافظ مصر سابقا

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر يوم الاثنين خامس عشرين شعبان سنة ١١١٩ (٢) وصحبته  
أفرنج أحمد، وبشلى حسين، سنجقين، ودخلوا مصر ليلا. ثم أن أفرنج أحمد توجه الى جاره  
مصطفى أغا، أغة الجراكسة تابع بلفية، وبشلى حسين التجى الى التفكجية. ثم أن الينجشرية  
درت بمجى أفرنج والبشلى، فطلعوا الى بابهم واجتمعوا جميعا، وطلبوا من الباشا نفى الاثنين،  
الى الطينة. فلبثت طايفة الجراكسة والتفكجية والجملية، وقالوا: لا سبيل فى تسليمهم بوجه

(\*) بالآصل «مساطب».

(٢) مدة ولايته ك ٢٥ شعبان ١١١٩ / ٩ رمضان ١١٢١ هـ - ٢١ نوفمبر ١٧٠٧ / ١٢ نوفمبر ١٧٠٩ م.

من سنة ١٢١٦ إلى ١٢٣٥ م.

حصن كيفا وتسليم السلطان له ثم انه استناب  
عنه في بلاد الشرق [الشام] وامد واعمالها وحران  
وما والاها وسروج وما معها ابنه الملك الصالح  
ايوب الذى كان ولى عهده بمصر ووصل الى  
القاهرة المحروسة فى جمادى الاخرة سنة ثلثين  
وستمايه ووصل بعده فى خدمته الملك المسعود  
الذى كان صاحب امد ومعه خواصه واهله وماله  
وحرمه واحسن اليه سلطاننا احسانا لم يسبق اليه

من الوجوه. وطلبوا عرض الاثنين، فأبت الينجشرية. ثم أن الثلاث أوجاق جمعت على عدم تسليمهم. وساعدتهم بقية البلوكات. ثم أن جميع العسكر مكثت ثلاثة أيام فى أبوابهم، فلما رأت العلماء، والاشراف، وأرباب السجاجيد، هذا الأمر، خافوا من تعاطيه وتحكيم الفتنة. فتوجهوا الى الصناجق، وأعيان البلد، وتكلموا فى هذا الأمر، فاجتمع رأيهم أن يجعلوه [أفرنج أحمد] صاحب طبلخانة<sup>(١)</sup>: ولما تم الأمر والتوافق فى بيت أيوب بيك، أعرضوا الامر على الوزير صحية كتخدا الجاويشيه، سليمان أغا، فأمر الوزير له بقفطان الصنجقية وفرمانها صحية كتخداه، وتوجه كتخدا الوزير الى منزل مصطفى اغا بلفية والصناجق والاغوات معا، الى أن دخلوا عليهم، فلما رآهم افرنج أحمد وراوه أخبروه بالواقع فأجاب، فقرروا عليه فرمان الصنجقية والبسوه القفطان، وتوجه الى منزله، وجميع الصناجق والأغوات قدامه. الى أن دخل منزله، الذى هو قصاد منزل بلفية، وبقي اسمه افرنج أحمد بيك.

وفى خامس عشرين شعبان سنة ١١١٩<sup>(٢)</sup> نزل له الطوخت والعلم على حكم ما جرت به العوايد الصنجقية. وفى غرة شوال<sup>(٣)</sup> ورد كىخية حسن باشا وصحبته أمران: أحدهما أن يقطعوا ذهباً زنجرياً، وأن يقطعوا الزلاطة<sup>(٤)</sup> والفضة والأخشاش، كل ثلاثة بنصف، وجابوا السكة معهم، فامتنع المصريون من ذلك، ووافقوا على قطع الجنزلى فقط. وفى غاية

(١) أى تتقدم موكبه جوقه موسيقية. (٢) ٢١ نوفمبر ١٧٠٧ م.

(٣) ٢٦ ديسمبر ١٧٠٧ م.

(٤) بالاصل «الطلطاء» والزلاطة عملة تركية قيمتها ثلاثين بارة.

واعطاه من الاموال والكساوى والاوانى ما لم يعط  
احد واقطعه بلاداً تغل اربعين الف دينار فى السنة  
لخاصه خارجاً عن الغله، واطاف اليه خبز مائتى  
فارس وانزله فى قطر [قصر] من دار الوزارة وهو  
المعروف بباب السر، وشكره كل ملك فى الارض  
على ذلك وعرف حسن عهده وصحة وفاقه.

وتحرك جماعة اصحابنا واجتمعوا مع رهبان دير  
بو مقار لانه كان الصيام واتفقوا على اختيار الشيخ

شوال<sup>(١)</sup>. ورد آغا من الديار الرومية، وصحبته خط شريف ببيع جميع امتاع على باشا،  
المسجون فى كشك يوسف، فباعوها فى الديوان. وفى ذى الحجة ورد آغا من الديار الرومية  
بطلب خزنندار ابراهيم بيك أبو الشنب، والسبب فى ذلك أن حضرة مولانا السلطان أحمد بن  
محمد خان انتهى له أن بمصر مملوكا يسمى خليل، من جملة ممالك أبو شنب، أتاه رجل  
بقوس، فأخذه وصار يجربه الى أن لان، وصار فى يده كالماء الجارى، وأن هذا القوس مع  
الرجل الدلال أكثر من أربعة شهور، ولم يقدر أحد يجربه، الى أن دخل الى بيت أبو شنب،  
وأخذ خليل القوس وجربه كما تقدم. وكان عنده رجل من اتباع الدولة العلية، فأخذ القوس  
وأراد أن يجربه فلم يقدر على ضربه، ولا قدر قمحة. فتعجب من قوة خليل، ثم أن خليل أبى  
أن يأخذ القوس، ثم أن الرجل اشتراه. ولما توجه الى الروم، استصحبه ليمتحن به صاحب  
ذلك الفتى. فأخذه أهل دار السلطنة، فلم يقدر أحد على جذبه، فاتصل خبره الى السلطان،  
فلما مسكه تعجب منه و من صعوبته. فقال له الرجل، ان بمصر مملوكا لابراهيم بيك أبو  
شنب جذب هذا القوس، وصار يرمى به، وغير ذلك ان عنده مكحلة ثلاثين درهما، يرمى بها  
الهدف وهو رامج على ظهر الجواد. فأرسل السلطان طلبه، فهذا كان السبب، فكساه كسوة  
تليق بخدمة السلطنة، وجهزه فى غاية ذى الحجة ختام سنة ١١١٩<sup>(٢)</sup>. وان خليل هذا مكث  
عند السلطنة الى ان جاء بعد موت سيده أبو شنب، وكتبوه فى سفرة، ومات بالعجم سنة  
١١٣٨<sup>(٣)</sup>.

(١) ٢٣ يناير ١٧٠٨م.

(٢) ٢ مارس ١٧٠٨م.

(٣) ١٧٢٥م.

يوحنا بن الموتى بن ابو البدر شماس من كنيسة  
المعلقة ذو دين ونسك واعمال جميلة وكتبوا له  
محاضر وكتبوا كلهم خطوطهم فيها وقدموها  
لمولانا السلطان عز نصره ورسم على لسان الامير  
الصلاح بأنه اذا اتفقوا عليه تقدم لهم، ثم تجادلوا  
فيما بينهم ولم يعملوا شيئاً وانحلت القضية وخرج  
الرهبان الى ديرهم (\*) وبقي الحال بحاله الا ان  
هذه الايام كانت اياما مباركة، الكنائس تعمر

(\*) دير ابو مقار

وفي خامس عشرين صفر سنة ١١٣٠<sup>(١)</sup> ورد الى بنط بولاق قبطان مراكب السلطنة  
الشريفة جانم خوجه، وطلع الى الديوان راكبا، وخلفه بقية الريسا والاتباع الذين جاءوا  
صحبتهم<sup>(٢)</sup> من سكندرية غلمانا ورجالة كل الجميع مشاة. فلما اجتمع مع حسن باشا، أبرز  
أمرا شريفا بتجهيز على باشا الى الديار الرومية. ففي ثامن عشرته<sup>(٣)</sup> جهز على باشا الى  
بولاق، وطلع بالاي، ولم يتفق لغيره، وجانم خوجا، والصناجق، والاغوات، وجماعة الباشا  
ونزل في تكية بولاق. وفي مستهل ربيع أول<sup>(٤)</sup>. سافر الى الروم.

وفي مستهل جماد (أول)<sup>(٥)</sup>. وردت الجماعة الذين كانوا توجهوا الى مراجعة أبطال  
العثامنة والزلاطة، وان السلطان قد عفاهم من ذلك. وفي عاشر رجب سنة ١١٣٠<sup>(٦)</sup>، توفي  
أحمد كتخدا القيمجي، ويوسف بيك المسلماني بدمياط.

وفي عشرين رجب سنة ١١٢٠<sup>(٧)</sup>، اجتمع العسكر بالديوان، واخبروا الوزير بأن محمد  
بيك حاكم جرجة انزل عرب المغاربة بالوادى، وأن هذا أمر يؤدي الى الفساد. فعزلوه والبسوا

(١) ١٦ مايو ١٧٠٨ كتب عنوان جانبى «اعرف قدوم جانم خوجه قبطان السلطنة الشريفة الى مصر».

(٢) ١٩ مايو ١٧٠٨ م.

(٣) كرر اللفظ بالاصل.

(٤) ٢١ مايو ١٧٠٨ م.

(٥) الاضافة لتوضيح المعنى، ١٩ يولية ١٧٠٨ م.

(٦) ٥ اكتوبر ١٧٠٨ م.

(٧) ٢٥ سبتمبر ١٧٠٨ م.

بالنهار باذن مولانا السلطان وفتاوى الفقهاء  
والنصارى مكرمون معزوزون ركاب [يركبون]  
اخيل والبغال ولا يطالبهم احد بغيار والسلطان  
مراع للرهبان منهم محسن اليهم، ووارثهم  
بعضهم للبعض لا يدخل بينهم يد حشيره،  
وكذلك النصارى واليهود تقبل اقوال مقدميهم فى  
انسابهم ومن ذكروا انه اهل لم يتعرض اليه. ثم  
جاء النيل المبارك وبدر شيا لم يعرف مثله وذلك

ولاية جرجة<sup>(١)</sup> الى محمد قايم مقام، تابع قيطار بيك كان بالديوان فالبسوه السنجقية، وولاية  
جرجة فى آن واحد. ونزل الى الصعيد وهو الذى اسمه الآن قظامش. وفى شعبان<sup>(٢)</sup>. ورد  
ركاب لحسن باشا والى جده الى مصر وصحبته خط شريف بعزلان أيواظ بيك من ولاية جدة،  
وتولية محسن باشا، فأدخله حسن باشا بموكب عظيم، وأنزله فى الغيط الذى بقرا ميدان،  
وسافر صحبة الحاج الشريف. ومن حوادث سنة ١١٢٠. أن مملوكا من ممالك رجل من  
اختيارية الجاوشية يقال له محمد جاويش الحلبي، جاء الى رجل قصاب يشتري منه لحما،  
وكان على دكان القصاب رجل حمار أو ضباشة البوابه، وكان يشتري لحما، وكان أو ضباشة  
البوابة اذ ذاك، عثمان أو ضباشا تابع شاهين جرجي الجلالى، الذى بباب الوزير، فتشاجر  
المملوك مع الحمار، فاراح الخبر الى سيده بالبوابة، فأرسل له أربعة توبجية فقبضوا عليه،  
وجاءوا به الى البوابة، فأمر الاوضباشة بحبس المملوك، فحبس فى سجن الوالى. فلما بلغ  
محمد اغا الحلبي سجن مملوكه، حضر هو واتباعه وولده على جلبي، خلاص مملوكه من  
حبس أوضباشا. فأبأ أوضباشا أن يسيبه. فتفاوض الاوضباشا فى الكلام مع على جلبي،  
وحصل السب والغم الأكبر من على جلبي. فأمر الاضباشا بالقبض على<sup>(٣)</sup> على جلبي ابن  
محمد أغا، وأودعه السجن عند مملوكه، وتوجه محمد أغا الى كتخدا الجاوشية، وتوجه عثمان  
أوضباشا الى باش الاضباشية وهو اذ ذاك سليمان أوضباشا. وطلع الى<sup>(٤)</sup> كتخدا الوقت،

(١) بالاصل «جرجه». (٢) أكتوبر ١٧٠٨. (٣) بالاصل «على قبض».

(٤) الاضافة لتوضيح المعنى، الجبرتي، المصدر السابق، ج١، ص ١٥١.

(\*) البهران: هما النيل والخليج. انه التقى البهران(\*) تحت جزيرة مصر فى الرابع

(\*) ٢٤ ايب = ١٨ يوليو.

والعشرين من ايب(\*) ووصل الماء الى سد اخليج

فى التاسع والعشرين منه ووصل المفرد فى السادس

من مسرى(\*) وتوقفت الزيادة ووفى، وخلق

(\*) ٦ مسرى = ٣٠ يوليو.

المقياس فى يوم الجمعة التاسع عشر من مسرى(\*)

(\*) ١٩ مسرى = ١٢ أغسطس = ذو

القعدة ٦٣٠هـ.

الموافق للثالث من ذى القعدة سنة ثلثين وستمايه

وكسر اخليج فى ثانى اليوم المذكور وكان نيلا ما

روى اعجب منه. وعن عجايبه انه زاد فى السادس

برمقسيس أحمد كتخدا. وعرض عليه القضية، ورجع الى البوابة، واخرج على جلبي ومملوكة  
من حبس الشرطة. وفى ثامن يوم اجتمعت الجاوشية، والمتفرقة، والجميلية، والجراكسة،  
والتفجكية، والصناجق، والأغوات، بالديوان وطلبوا نفى عثمان أوضباشا، فامتنعت الينجشرية.  
ثم انهم طلوعوا ثانى ديوان، وطلبوا عثمان أوضباشا للدعوة عليه، فحضر، وأقيمت الدعوة  
عليه، بحضور حسن باشا، والقاضى، فأمر القاضى بحبسه، كما حبس على جلبي، فلم ترض  
الأخصام بذلك. وقالوا: لا بد من نفيه، فلم توافقهم الينجشرية. فطلبت العسكر من الباشا ان  
يكتب لهم فرمانا<sup>(١)</sup>. بنفيه فامتنع الباشا، ونزلت العسكر مغضبة، واجتمعوا بمنزل كتخدا  
الجاوشية، صالح آغا، أخو أحمد كتخدا أمين البحرين، وأنزلوا مطبخهم من النوبة، الى منزل  
كتخدا الجاوشية، ومكثوا ثلاثة أيام بلياليها، وامتنعوا من طلوع الديوان. وفى يوم الاربع  
اجتمعت البلوكات، وتحالفوا على انهم على قلب رجل واحد. واتفقوا على نفى اوضباشا،  
كرما أو كظما، وأرسلوا اعلمو الصناجق أنهم يكونوا معهم على الينجشرية، وأرسلت  
الاسباهية الى جميع الأقاليم، أحضروا عسكرهم. فحضرت أنفاهم جميعا. وعزلت  
الينجشرية عثمان اوضباشا، وانزلوا الى البوابة غيره. وفى يوم الجمعة ثامن عشر الحجة ختام  
سنة ١١٢٠<sup>(٢)</sup>. أخبرت الينجشرية بان الست بلكات يريدون قتالهم، فارسلت الينجشرية

(٢) ٢٨ فبراير ١٧٠٩م.

(١) بالاصل «فرمان».

والعشرين<sup>(\*)</sup> من مسرى فى ذراع السبعة عشر  
 عشرة اصابع فصار تسعة عشر من سبعة عشر وفى  
 ثانيه سبع اصابع فكمل سبعة عشر ذراعاً ودخلت  
 سنة خمسين وتسعمائة للشهداء الابرار ثم زاد فى  
 ذراع الثمانية عشر فى الثانى عشر من توت<sup>(\*)</sup>  
 اربعة اصابع فصار تسعة من ثمانية عشر ذراعاً وزاد  
 فى سادس عشر<sup>(\*)</sup> توت اربعة اصابع صار على  
 سبعة عشر من ثمانية عشر ذراعاً وزاد فى سابع

(\*) ١٢ توت = ٩ سبتمبر.

(\*) ١٦ توت = ١٣ سبتمبر.

الجبية الى أنفاهم. فحضرُوا جميعاً الى بابهم بالسلاح. فانزعجت أهل الأسواق، وقفلت  
 دكاكينهم، واستمرت أهل الأسواق فى قيل وقال وجمعيات، وتجتمع الست وجاقات،  
 وتشاوروا فى أربابهم، وفى بيت محمد أغا الشاطر، وفى منزل أبو شنب دفتر دار مصر حالا،  
 وأما النجشورية فانهم كانوا مجتمعين<sup>(١)</sup> بالباشا فقط. وفى رابع عشرين الحجة<sup>(٢)</sup>. ورد ركاب  
 محمد بيك حاكم جرجة فى جند كثير، وعسكر كبير، وطلع الى الديوان على حكم العادة  
 التى تطلع بها حكام الصعيد، حين عزلهم من الولاية، ونزل بمسكنه الذى بالمظفر، قبل  
 الميلوية<sup>(٣)</sup>. ثم ان الوجاقات الست اجتمع أمرهم على تبطيل الحمايات والمظالم المستجدة  
 بالقاهرة ونواحيها وكتبوا فى شأن ذلك محضراً كبيراً. واتفقوا أيضاً أن كل من كان له وظيفة  
 بدار الضرب، أو بالعنبر، أو التعريف (بالبحرين)<sup>(٤)</sup>، أو المذبح السلطانى، لم ينسب الى  
 العسكرية مطلقاً، ولم ينسب لبلك من البلوكات، وأن لا يحتمى أحد من أهل الأسواق لوجاق

(١) بالاصل «مجمعون».

(٢) ٧ مارس ١٧٠٩ م.

(٣) تكية الميلوية: بشارع السيوفية، وهى من وقف يوسف سنان، كانت أول أمرها الرباط الذى أنشأه الامير  
 شمس الدين سنقر السعدى ١٣١٥/٧١٥ م بمدرسته المعروفة بالسعدية، فيها ضريح يقال أنه قبر احد  
 مشايخ التكية. على مبارك، الخطط، ج ٢، ص ٤٥.

(٤) بالاصل «التعريق»، وازافة كلمة البحرين، لتوضيح المعنى، والتصويب والازافة من الجبرتي، المصدر  
 السابق، ج ١، ص ١٥٣ والمقصود ارشاد السفن فى البحر على يد البحارة، أو ربان السفن، والمقصود  
 بالبحرين، النيل والخليج.

(\*) عيد الصليب ١٧ توت = ١٤ سبتمبر. عشر توت وهو يوم عيد الصليب(\*) سبعة اصابع

فكمل ثمانية عشر ذراعاً وزاد في ثامن عشره ستة اصابع في ذراع التسعة عشر وكانت نهاية زيادته عشراصابع من تسعة عشر ذراعاً وثبت على الارض في اخر بابيه(\*) حتى ظن انه ما ينزل ثم نزل في واحدة وزرع الناس وتباشروا بعد ان غرق بلاداً كثيرة واخرّب عمارة عظيمة. وكان نيلا عظيما ورخصت الاسعار وبيع القمح العالي بتسعة

(\*) يقع شهر بابيه ما بين ٢٨ سبتمبر و ٢٧ اكتوبر.

من الوجاقات، وأنه ينظر المختسب في أمورهم، وأحوالهم وتفويض أمر أهل الأسواق له من أمر موزون، ومدروع [القياس بالذراع] ومكيول، له، لآحد غيره، وتحرير موازنهم، وان يكون نايب القاضى صحبته. وأن لا يتعرض أحدا الى المراكب التى تحمل غلال الحرمين، والعنبر الشريف، وأن المراكب فى البحر الحلو [النيل]، مما جميعها تحمل الغلال السلطانى، ولا أحد يحمى مركبا منهم الى باب من الأبواب، وان كل شىء دخل من الأرياف بسبب الآكل، لا يؤخذ عليه قمرک<sup>(١)</sup>، ولا يباع شىء من جنس الخبوب، والقهوة، الى جماعة الافرنج، وان لا يباع البن أكثر من سبعة عشر الرطل.

وأرسلوا المخضر الى الوزير، يأخذوا على موجبہ فرمان. وينادى به فى شوارع القاهرة. فتوقف الباشا فى اعطاء فرمان. ولما بلغ الينجشرية ما فعلوه الستة وجاقات، اجتمعوا ببابهم، وكتبوا قايمه، نظير القايمه، التى معهم بمظالم الخردة<sup>(٢)</sup> ومظالم الاقاليم التى للاسباهية فى الارياف وغيرها. وأرسلوا القايمه الى الباشا. فاعرض عليهم القايمه من المظالم.

وفى يوم الاحد ٢٧ الحجة<sup>(٣)</sup> اجتمعت الاوجاقات الستة، بباب العزب، والصناجق

(١) «جمرک»، وكانت تكتب «جمرک».

(٢) رسوم كانت تفرض على الملاحى والنساء «العوامل» والحواة، ومن على شاكلتهم. محمد شفيق غربال، المصدر السابق ص ٢١، ٥٦.

(٣) ٩ مارس ١٧٠٩ م.



دراهم الارذب والشعير بخمسة ودونها بدون ذلك،  
وساير الحبوب من النسبة ولم يكن ثم شى غاليا الا  
اللحم والدجاج وكان ذلك لانقطاع الطرق لان  
النيل غشى الارض كلها. وفى هذه السنة تجهز  
السلطان الملك الكامل عز نصره للخروج الى  
الشرق وانفق فى العساكر اموالا عظيمة حتى  
كانت الدراهم تشق القاهرة على اقفاص الحمامين  
الى ادر [دور] الامراء لكل امير على قدر عدته لانه  
اذا كان الامير معه مائة فارس اعطى المايه الفى

والاغوات، وقاضى العسكر، وحسن افندى، نقيب الاشراف، والعلماء، والبكرية، والسادات،  
وظلعوا الى الديوان، وأرسلوا يعرفوا الباشا أن يكتب لهم فرمانا باجراء ما فى القايمه، والمناذات  
فى الديوان، وفى شوارع القاهرة، وأن يفعل ذلك وألا أنزلوه، ويعرضوا ذلك الى الاعتبار  
العليه. فلما تحقق الباشا ذلك منهم أعطاهم فرمانا<sup>(١)</sup> بجميع ما طلبوا، واعطاهم القاضى  
حجة على موجب فرمان، ونادوا به فى شوارع القاهرة، صيحة المحتسب، والوالى والاوضباشا  
وأغا من طرف الباشا، ونائب القاضى، فى يوم الأحد ٢٧ الحجة سنة ١١٢٠<sup>(٢)</sup>.

وفى ٢٨ الحجة أيضا سنة ١١٢٠<sup>(٣)</sup>. توفى شيخ الاسلام والمسلمين، الشيخ النشرى  
المالكى، شيخ الجامع الازهر، بعد الشيخ محمد الخرشى، وهرعت اليه الصناجق، والاغوات،  
والعالم جميعا، وكان يوما مشهودا. وفى غاية الحجة<sup>(٤)</sup>. كسفت الشمس سبعة عشرة درجة.  
من الساعة الثانية، ثم انجلت. ولم تنزل أهل البلوكات فى تشاور. وجمعيات. الى أن دخلت  
سنة ١١٢١ فاجتمعت الينجشرية عند أغاثهم. يوم السبت رابع محرم سنة ١١٢١ وحلفوا  
على المصحف<sup>(٥)</sup> الشريف، انهم على قلب رجل واحد.

واجتمعت جميع انفارهم. فى غيط حسين كتبخدا، الذى يرمى عنده الاخشاب، التى تحمل

(١) بالاصل «فرمان». (٢) ٩ مارس ١٧٠٩ م.

(٣) ١٠ مارس ١٧٠٩ م. كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة شيخ الأزهر الشيخ محمد النشرى المالكى».

(٤) ١٢ مارس ١٧٠٩ م. (٥) بالاصل «المكرم».

(\*) أهم أحداث سنة ٩٥٠ ق. = ١٢٣٤ م. = ٦٣١ هـ.

\* ١ يناير سنة ١٢٣٤ = ٦ طوبه سنة ٩٥٠ = الأحد ٢٨ ربيع أول سنة ٦٣١.

\* فيها تعرض كيقباد، صاحب الروم، إلى بلاد خلاط، فقصده الملك الكامل بعساكره من مصر ونزل على حدود بلاد الروم ومعه إخوته الأربعة وملوك أخرى، ولما لم يتمكن الكامل من دخول بلاد الروم أرسل المظفر مع مقدمته إلى خرت برت فحاصره كيقباد،

دينار لكل فارس عشرين دينار والامير الف دينار ولجميعهم من هذه النسبة وفيهم من خصصه بزيادة عن ذلك مثل حلقته الخاص وغيرهم فاما انقص فلا. ولم يبق من لا اخذ هذه النفقه الا المجردون بالحجاز وولاة الاعمال والمتاخرون من السفر لا غير. وخرج [السلطان الكامل] من القاهرة في الحادى عشر من بشنس [١٦ مايو] من هذه السنة وقد كان تقدمه اخوه الملك الاشرف

للسويس. وكان زمن المشمش، وكان صاحب العزومة كور عبدالله اوضباشا، وكنا بصحبته، وكانت عسكر وفقرى شىء لا يعد. ولا يحصى. وذبح فى ذلك اليوم ما يتى خروف، والبن قنطار، وكانوا الجاويشيه من قبل بيومين تحالفوا أنهم على قلب رجل واحد، ومدوا تلك الأسمطة الفاخرة، لحوم وحلويات، ولم يكن فيه من جنس الخضار، ولا الفتة الحشية، ولا من الشوارب شىء، الا بقلالات، وبوركات، وقمعات، وكباب، كل قطعة ثلاثة أرتال مستوية. ثم أن الصناجق مشت بين الوجاقات السبعة<sup>(١)</sup> فى بيت ابراهيم بيك أبو شنب، وان يكونوا<sup>(٢)</sup> على ما كانوا عليه من المصافات والمحبة، وأن يقرؤا على جميع ما فى القايمه وما نادوا به، ولا يعارضوا فى شىء منها. ولم يستمر ذلك الصلح الا سبعة أيام.

وفى يوم حادى عشر المحرم وقعت فتنة بالجامع الأزهر وسبب ذلك أن الشيخ محمد النشترى لما توفى، انجلت<sup>(٣)</sup> عنه وظيفة التدريس، والمشيخة بالابتغاوية<sup>(٤)</sup> فافتقرت

(١) بالاصل «اوجاقات» حذف ليقم المعنى.

(٢) بالاصل «يكون» والتصويب فى الجبرتي، ج١، ص ١٥٤.

(٣) بالاصل «انجل».

(٤) المدرسة الابتغاوية: هى المدرسة الأقبغاوية وهى تجاه المدرسة الطيرسية، بشارع الجامع الأزهر، أنشأها الأمير آقبغا عبدالواحد المالكى الناصرى، بقيت عامرة حتى النصف الثانى من القرن التاسع عشر، على مبارك، الخطط، ج٢، ص ٩١. كتب عنوان جانبى «اعرف فتنة الواقعة بالجامع الأزهر».

موسى، بأيام. ثم رسم بان يكون نائبا عنه ولده  
الاصغر الملك العادل فولاه ذلك وركب بالسيوف  
والسنجق بعد سفره فى يوم الاثنين العشرين من  
بشنس [٢٥ مايو] المقدم ذكره. وقد كانوا الجماعة  
يحدثوا فى امر البطرك على لسان امير يقال له  
الصلاح الاربلى وطلب منهم خمسة الف دينار  
ووعدهم ان يحظهم منها شيا فلم ينهض قواهم  
بذلك ولا تحرر امر بل قالوا انه وصى ولده الملك  
العادل بانهم اذا اوردوا المبلغ تقدم لهم من

ولم يتيسر للكمال إعانة المظفر  
لخامرة من كان معه من الملوك،  
فانجبر المظفر على تسليم نفسه  
وخرت برت فاستلمها كيقباز  
وأطلق المظفر بعد يومين، وسار  
من عنده إلى الكامل فى ٢٥  
القعدة.  
\* [١] توت ٩٥١ = ٢٩ اغسطس  
١٢٣٤ = الثلاث ٢ ذو الحجة  
سنة ٦٣١].

المجاورون<sup>(١)</sup> فرقتين: فرقة تطلب الشيخ أحمد النفراوى، وفرقة تطلب الشيخ عبدالباقى  
القلينى، وكان الشيخ أحمد النفراوى بموت النشترى، أخذ حجة من القاضى، وعليها يوردى  
شريف من الوزير، بالتدريس والمشيخة. والشيخ عبدالباقى لم يكن حاضرا بالقاهرة. فأرسلت  
له جماعة النشترى يستعجلونه فى انجىء. فقبل حضوره، جلس الشيخ أحمد النفراوى  
للتدريس فمنعه القاطنون بها، ولما حضر الشيخ عبدالباقى، لفت عليه جماعة النشترى،  
وتعصبوا له، فلما كان تلك الليلة، التى هى ليلة حادى عشر محرم، جاءت جماعة الشيخ  
أحمد النفراوى، وكبست الجامع تلك الليلة، وأشهرت فيه السلاح، وضربت فيه البندق،  
وأخرجت جماعة القلينى، وكسروا باب الابتغاوية واجلسوا النفراوى موضع الشيخ محمد  
النشترى. ثم ان فى يومها بعد العصر، اجتمعت جماعة القلينى، كبسوا الجامع، وقفلوا أبواب  
الجامع الازهر، وتحاربوا مع جماعة النفراوى، فظفروا بجماعة النفراوى، وقتلوا منهم عشرة  
أنفس، وتجرحت ناس كثير، ونهبت الخزائن التى كانت بالجامع، وكسرت جميع القناديل،  
وحضر الوالى لاجراج القتلى من الجامع، وتفرقت المجاورون، وخلا الجامع، ولم يبق فيه أحد.  
ولم يقع له خلا من الخلق مثل ذلك اليوم وتلك الليلة، ولم يصلى فيه ذلك اليوم.

وفى ثانى يوم طلع الشيخ أحمد النفراوى الى الديوان، ومعه حجة الكشف على المقتولين،  
فلم ينظر الباشا فيها، لعلمه أن السبب طرف النفراوى. فأمره الوزير أن يلزم بيته، وأن يسافر

(١) بالاصل «المجاورين».

يختارونه وبقي الناس بعضهم يرى ذلك وبعضهم يقول ما هو مصلحة لانه حادث على الكنيسة ولا يرجع يتغير ابدا. الا ان الثمار في هذه السنة كانت قليلة جداً لاجل الغرق وثبات الماء على الارض المدة الطويلة ثم ان الماء زاد في بؤونه(\*) زيادة ظاهرة مقدار ذراعين وكان في القاع [قاع المقياس بالروضة] مقدار ستة اذرع وجا اوان اخذ استقرار القاع بالمقياس المبارك وهو اخماس والعشرين من بؤونه [٢٩ يونيو] وهو في اول التسعة اذرع ثم

(\*) يقع بؤنه ما بين ٥ يونيو و ٤ يوليو.

الشيخ محمد شنن الى بلده الجديدة<sup>(١)</sup> ونفا بعض جند، لكونه بعد النشرتى انضم وأياه، وصار يحضره، ووقعوا القبض على من كان طلع الى الديوان صحبته، وحبسهم الباشا في العرقانة، وكانوا اثني عشر رجلا، وأنزلوا الشيخ محمد شنن في مركب وسافروا به من يومه، والنفراوى لزم بيته من يومه، بحيث انه لم يخرج الى صلاة الجمعة، ولا يجتمع عليه أحد، ولا أحد يجتمع عليه.

ومن جملة ما تناول على الشيخ أحمد النفراوى وعلى شنن في الديوان، قدام الباشا، حسن أفندى، نقيب الاشراف، فان من جملة ما قال له يجوز يا شيخ الاسلام، أنك تطلع جماعة المفاسيد الذين هم تلامذتك على ماذنة الجامع، ويعصوا على المنابر، محل الاذان، يقول بالحرام، ويضرب بالرصاص في الجامع. فقال له النفراوى: حسبك الله بما تقول. ولنرجع الى ما كنا بسببه من صلح السبعة الوجاقات، فان صلحهم لم يمكث الا خمسة أيام. وبعد ذلك ان الينجشرية نقضوا الصلح. وسبب ذلك ان القايمة فيها ان كل من (له)<sup>(٢)</sup>. وظيفة في دار الضرب أو غيرها، ليس له في العسكرية اسم، ثم ان الباشا طلعت له الست بلكات، وطلبت نقل باب الضرب الى السراية، فاعطاهم الباشا الفرمان، بانهم يجتمعوا، ويتشاوروا في

(١) بالاصل «بلاده الجديدة» والجديدة، إحدى قرى مركز رشيد، محافظة البحيرة، وهى من القرى القديمة، بالقرب من رشيد، محمد رمزى، المصدر السابق القسم الثانى، جـ ١، ص ٢٩٩.

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

نقص مقدار نصف ذراع ووقف وتحرك سعر الغلة  
اربعة دراهم الاردب. وحدث فى عشية نهار السبت  
الرابع وعشرين من ايب الموافق للتاسع من شوال  
سنة احدى وثلاثين وستمايه غيم كثير واصفر الجو  
وامطرت ساعة جيدة وبقي الغيم طول الليل وكان  
هذا من جملة النوادر التى لم يجر مثلها. ووفى  
النيل المبارك فى يوم الاربعاء الثالث والعشرين من  
مسرى وخلق [اكتمل] المقياس فى النهار المذكور

-----  
هذا الأمر، فلما نزلوا، واجتمعوا مع بعضهم، من جهة نقل باب الضرب لكون ان ذهبها  
خارج، وفضتها نحاس، وهذا كله سببه أن الينجشورية يأخذوا منهم البلص، ويأمروهم بشغل  
الذهب الخارج، والفضة الزبوف. ثم أن الينجشورية قالوا: لا نسلم فى نقل دار الضرب الى  
السرايا، حتى تكتبوا «لنا»<sup>(١)</sup> حجة، أن نقلها لم يكن خيانة ظهرت ولا صدرت منا. فامتنعت  
الاخصام من كتابة الحجة، وتوافق الستة «وجاقات»<sup>(٢)</sup>، أنهم يرسلوا يعرضوا فى شأن ذلك.  
ثم انهم كتبوا عرضا الستة بلوكات، وختمت عليه الصناجق، والعلماء ونقيب الاشراف  
والشيخ أبو المواهب البكرى، وسيدى عبداخالق السادات، ما عدى الينجشورية، لم تختتم على  
العرض.

ثم أنهم عينوا من كل بلك واحد، وأغا من طرف الباشا، ثم أنهم سافروا فى سادس  
عشرين محرم سنة ١١٢١<sup>(٣)</sup>. وأما الينجشورية فأنهم اجتمعوا فى بابهم، وكتبوا عرضا من  
أنفسهم لأرباب العقد والحل من الينجشورية بالديار الرومية. ثم أنهم جهزوا على أفندى كاتب  
كبير، وأحمد جريجى، وسافروا بعد العرض الاول بيومين.  
وفى ثالث عشر ربيع أول<sup>(٤)</sup> لبس قيطاز بيك قفطان امارة الحاج على العادة القديمة،

(١) بالاصل «له»، التصويب من التحفة، ص ٢٦٠.

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٣) ٨ ابريل ١٧٠٩ م.

(٤) ٢٣ مايو ١٧٠٩ م.

بحضور الملك العادل بن السلطان الملك الكامل  
اعزالله نصره، ورخصت الاسعار ورجعت الى  
حدها الا ان الغل كان قليلا والثمار مما اصلح  
وخسر اكثر مما اربح. وبيع العنب فى هذه السنة  
بخمسين درهما القنطار والقند [قمع غسل السكر]  
باربعة دنانير ونصف القنطار و[كذلك] اصناف  
الحلاوة من [بنفس] النسبة ولم يعصر من الناس  
[الكروم] فى هذه السنة الا النزر اليسير والذي  
يعمل شيئا اقتصر على نصفه لاجل غلا الاصناف.

-----

صبيحة مولد النبى، وكانوا قد أشاعوا أنهم رايحين يلبسوا زين الفقار أبو سعده الصنجدية،  
وامارة الحاج. فلما بلغ الينجشرية ذلك، تسلحوا وجلسوا خارج الباب، الذى فى طريق  
الديوان، وقالوا: كل من لبس امارة الحاج خلاف قيطاز ييك قطعناه، لو أنها تفى الى أمر الله.  
فلما رأت الصناجق والباشا أنه متى لبس قفطان السنجدية، أبو سعده ثارت الفتنة، فأبى الباشا،  
ولبس قفطان امارة الحاج لقيطاز ييك، وانكشفت الفتنة. ثم ان الست أوجاق والصناجق،  
قالوا: ما سبب هذه الفتنة، الا من ثمانية أنفار من الينجشرية، فمتى ما خرجت هذه الثمانية  
أنفار، بردت الفتنة، ويصير بعد ذلك كل مفعول جايز. ودبروا هذا التدبير واحكموه. فلما  
أخبرت الينجشرية بهذا الأمر، وما دبرته الصناجق، وكل هذه تحريكا من افرنج أحمد، لأنه كان  
يدخل الاسطبل، ويطل على ظهر جاره، ويقول له: ما لبسناه على ظهرك، خسرناه<sup>(١)</sup>، على  
ظهر الحصان معنا، أرجع واركب. ثم أن الينجشرية اجتمعوا ببابهم فى عددهم وعددهم، وأما  
أهل البلكات الستة، فإنهم هم والصناجق. التفتوا الى ما فعلوه الينجشرية، وقالوا لابد من  
محاربتهم، على أى وجه كان، أو نفى الثمانية. وعزموا على محاربتهم، واجتمعوا فى أبوابهم  
متسلحين وكذلك الينجشرية طلوعوا جميعا الى بابهم وشحنوه بالاسلحة والبندق، والمدفع  
والذخيرة، من أكل وشرب، ونصبوا المدافع الى جهة القلعة. فلما بلغ ذلك الى أهل مصر،

(١) بالاصل «خسرناه».

ووردت الاخبار ان السلطان اعز الله نصره دخل الى بلاد الروم [سلطنة الروم السلاجقة . بآسيا الصغرى] ودقت البشاير بالقلعة بالنصرة والظفر وانه اخذ من بلاد الروم حصنا يقال له حصن منصور ثم عبر على ضيعة يقال لها رعبان وعبر منها الى الدريندات التى تسميها العرب الدروب وانتهى الى الدريند الثالث بالعساكر والجموع . وكانت عساكر جمه لم يجتمع مثلها وقيل انه عرض فى سبعة وعشرين الف جندى خارجا عن

-----  
حصل لهم خوف وانزعاج ، لأنهم شئ عمرهم ما رواه فى مصر ، قبل هذا التاريخ ، فقفلوا دكاكاينهم ، وأكثر الناس مكثت فى بيوتهم ، وأما طايفة الجاوشية ، فانهم انزلوا مطبخهم فى بيت صالح اغا ، كتحدا الجاوشية . وأما سراية الباشا ، فان الينجشيرية ، عينوا بعض طوايفهم محافظين على باب الجبل ، وأبواب القلعة ، وباب قراميدان ، والسبع حدرات ، خوفا من انه العسكر يميلوه بالذهب<sup>(١)</sup> ، وينزلوه قراميدان ، لأنهم كانوا أرادوا أن ينزلوا الباشا الى قراميدان . وأرسلوا له كتحدا الجاوشية فى شأن ذلك لاجل ما يتداعوا على يد القاضى والباشا مع طايفة الينجشيرية فلم تمكنهم الانكشارية من نزول الباشا . وأما كتحدا الجاوشية ، ومن كان معه ، ما تخلصوا من عند عودهم من عند الباشا الا بالجهد الجهد من الخوف والفرع .

وفى يوم الخميس عشرين ربيع أول<sup>(٢)</sup> . اجتمعت الصناجق الاختيارية ، وعينوا محمد بيك حاكم جرجة الى جهة جيل الجيوشى ، وعينوا معه عشرة مدافع . ثم ان العسكر حسب حساب أنهم يكونوا مشغولين مع اخصامهم فى الحرب ، ربما يحصل نهب فى الاسواق ، فعينوا مصطفى آغا ، الذى هو آغة الجراكسة ، أن ينزل ويطوف ، كما فعلوا حين يعزل الباشا ، وعينوا أفرنج أحمد بيك ، وأحمد آغا ، آغة التفكجية ، يحاصروا باب الينجشيرية من جهة الحجر وباب الوزير ، ليمنعون كل من يطلع باب الينجشيرية بأكل أو شرب والامداد من الطرائق ، وأما

(١) فى التحفة ، ص ٢٦١ يستميلوا الباشا .

(٢) ٣٠ مايو ١٧٠٩ .

يتبعها من غلمان واتباع وعربان وكان الشى  
عندهم غاليا جدا لان بلاد الروم لا يخرج لهم  
منها شى وبلاد الشام قد ابعدوا عنها فرأى  
السلطان ان الامر عسر وان عساكر الروم قدامه  
فرجع من هناك. وعدى موضع يعرف بجسر  
الخشب طالبا الى الشرق وكان صاحب خرت برت  
[خربت = خربطلى] فيمن كان معه وكان قد  
عرفه ان الطريق من بلاده الى بلاد الروم سهلة  
وان الذى دل السلطان على هذه الطريق غره

الينجشرية التى كانت تحت فى البلد، فانهم اجتمعوا فى باب زويلة، وتمكنوا من بيت الوالى،  
وتواطنوا مع بعضهم أن يكبسوا باب الحجر بعد هجعة من الليل، وكشفوا العسكر عن الباب،  
ويدخلوا بابهم. فلما بلغ الصناجق ما دبروه عينوا ابراهيم بيك الوالى، ومصطفى آغا، وأغوات  
الجبجية، فى طائفة من الاسباهية، ونزلوا الى باب زويلة، فلما دريت الينجشرية، الذين فى باب  
الشرطة، تفرقوا، ولم يبق منهم أحد. وجلس مصطفى آغا فى مسطبة الاضباشا، وابراهيم بيك،  
الوالى، مقاصده على مسطبة الجريجى، وانتشرت طوايفهم فى نواحي باب زويلة، وباب  
الخرق، والغورية، واستمروا على هذا الحال ثلاثة أيام بلياليها. فلما كان رابع يوم، الذى هو  
رابع عشرينه<sup>(١)</sup>، طلع القاضى، ونقيب الاشراف، والعلماء، والسادات، والبكرية، الى  
الشيخونتين بالصليية، وكتبوا فتوى الى الينجشرية: أن لم تسلموا فى الثمانية يتنفوا، والا اجزنا  
العسكر بمحاربتكم<sup>(٢)</sup> بموجب الفتوى. وارسلوها صحبة جوخدار القاضى الى باب  
الينجشريه. فلما قراها تراخت عزائمهم، وبطلت همتهم عن الخارية، وسلموا فى نفى  
المطلوبين، الا أنهم أرسلوا يقولوا للعسكر: أنا لا نسلم فى نفهم، الا ان كان بضمانة جماعة،  
تظهر لنا، ونكتب عليها حجة بالضمانة والتسليم، ثم أن الصناجق جميعا ضمنوهم.

وكتبوا على أنفسهم حجة بالضمانة والتسليم، وأرسلوا أيوا بيك، ورمضان آغا، الى باب  
مستحفظان، وأرسلوا الحجة لهم، وتسلموا الثمانية، وهم: مصطفى كتحدا الشريف، وحسين

(٣٩) بالاصل «محاربتهم».

(٣٨) ٧ يونية ١٧٠٩ م.



فقصد السلطان اعز الله نصره ان يعبر الى الروم  
من هناك. ودخلت سنة احدى وخمسين وتسع  
مايه للشهداء الابرار وزاد النيل المبارك وانتهى الى  
احدى عشر اصبعاً من تسع عشره ذراعاً واطمان  
الناس وكثرت الخيرات ورخصت الاسعار. ثم ان  
ملك الروم وهو المسلم صاحب قونيه واقصريا  
ابله [بلغه] قصد السلطان خرت برت فاتاها بالرم  
والطم فسير السلطان اعز نصره ابن اخته الملك

كتخذ النجدلى، وناصف كتخدا، وقرا اسماعيل كتخدا، وأحمد شريجي تابع باكير أفندى،  
وكور عبدالله، وابراهيم أوضباشى، أخو جدك، وحسن أوضباشا العتبلى. ثم انهم توجهوا بهم  
الى بولاق، وساروا يومهم الى بلاد الأرياف، فى يوم الاربع ثامن عشر ربيع آخر سنة  
١١٢١ (١).

وفى يوم الخميس تاسع عشرين ربيع آخر (٢). ورد أغا من الديار الرومية، وصحبته أمرين  
شريفين، قريا بالديوان. أحدهما بازالة المظالم والحمايات، بموجب العرض الذى أعرضته  
العسكر، ونفى عطاالله، وأحمد جلى بن يوسف أغا، صاحب الحمام الذى يباب سعادة،  
والخرق، وأن يحاسبوا تجار البن على مرابحة القهوة، العشرة اثنى عشر من غير زيادة بعد رأس  
المال والمصاريف. والثانى بنقل باب الضرب الى الديوان، وبناء قنطرة اللاهون، وأن يحاسب  
عليها من مال الخزينة.

وفى يومه اخرج الباشا فرماناً (٣) برفع صنجدية افرنج أحمد بيك، والحاقه بوجاق الجميلية.  
وفى يوم السبت اجتمعت أعيان باب مستحفظان بمنزل أحمد كتخدا، شهر أوغلان، وأرسلوا  
خلف افرنج أحمد، وتصالحو وياه، من غير احقاد، صلحا فاشيا، وتعاقدا على الصدق، وأنه

(٢) ٨ يولية ١٧٠٩م.

(١) ٧ يولية ١٧٠٩م.

(٣) بالاصل و فرمان.

المظفر بن تقى الدين صاحب حماء نجدة لصاحب  
خربت برت ومعه جماعة من اكابر الامراء مثل  
البانياسى وصواب الخادم ومن يجرى مجراهم  
فوافوا المدينة قبل وصول [عسكر] الروم  
[السلاجقة] اليها فجعلوها ظهرهم وجاء الرومى  
فقاتلوه اشد قتال وامره ثم كثر عليهم الجمع لانهم  
ما كان معهم سوى زهاء ثلاثة الف فارس فانكسروا  
وعادوا الى المدينة [خربت: خريطلى] فاما صاحب

لا يغدر بهم، وهم لا يغدروا به، ومضوا به الى باب الجميلية، وأخذوا له عرضه، ثم أنه بعد ان  
أخذ عرضه، توجه الى منزله. وفي ثانى يوم، الذى هو يوم الاحد، ثانى ربيع آخر سنة  
١١٢١<sup>(١)</sup>، ركب الحمار وطلع الى الباب، فى جمع غفير من الأضباشية، وتقرر باشى كما  
كان.

وفى غاية شهره رجعت الثمانية انفار الذين كانوا منفين، فأخرجوهم من الوجاق ووزعوهم  
فى الأوجقة بمعرفة الصناجق. وفى ثانى يوم أرسل القاضى الى أرباب الحرف والصنائع،  
وأخبرهم انه جاء خط شريف، ان لا يكون أحد من أرباب الحرف والصنائع له تعلق بوجاق  
من الوجاقات، وأن يكونوا رعايا. فأجابوا بأنهم عسكرية، وأولاد عسكرية، وأقاموا على غير  
امتنال، ثم بلغ القاضى انهم اجتمعوا على ايقاع مكروه به، فخاف منهم، وتغافل عنهم، وما  
عاد ذكر لهم، ذلك، بعد ذلك اليوم.

وفى يوم اخميس أوفى النيل رابع مسرى، وهو آخر سنة المقياس، الذى كانوا يعملوه  
الينجشرية، سبعة أيام، عند نزع الفسقية التى للمقياس. وكانت جميع اهل القاهرة يهرعون،  
وجميع الصناجق، والأغوات، وشيخ الاسلام، والوزير وكان يصرف فيه مال كثير. وكان دائما  
على كل من كان باش جاويز. وكان جميع الاكابر والتجار يهادوه فى عمال ذلك الاسبوع،

(١) ١١ يونية ١٧٠٩ م.

حماء والامراء ومن معه من الامراء فالتجأوا الى  
القلعة واما الاجناد والغلمان والجمع فممنهم من  
اسر ومنهم من هرب وفيهم من قتل وعبروا الى  
القلعة وصاحب خرت برت معهم و وكان قد  
وعدهم ان بالقلعة كلما يحتاجوه فما وجدوا بها  
شيا وقيل انها كانت مكيدة منه فتجالدوا وتصبروا  
على ضر شديد وضنك عظيم أياما تناهز العشرين  
يوماً فلما تيقنوا الهلاك سيروا من جماعتهم امير

الذى لم يكن يوجد له نظير فى الدنيا. فابطلوه من سنة ١١٢١<sup>(١)</sup> وكان آخر من عمل  
المقياس عثمان جاويش امطقران، قريب محمد كتخدا شغشى أوغلى. وفى خامس عشر  
جمادى الثانية<sup>(٢)</sup>. ألبس الباشا قفطان الدفتردارية لقيطاز بيك، وقفطان لأبى شنب، على اماراة  
الحاج. هذا عوض عن هذا. وهذا عوض عن هذا.

وفى يوم الجمعة سابع رجب<sup>(٣)</sup>، توفى حسن أفندى، نقيب الاشراف، بالقاهرة، ودفن  
بالقرافة. وكانت هذه النقابة لجدّه وجد جدّه قديما وبموته انقرضت دولتهم ولم يترك الا بنتا  
تحت محمد بيك بن درويش. وفى ثانى يوم اجلسوا السيد مصطفى الرفاعى، قايم مقام الى أن  
يرد جواب من الديار الرومية. وفى تاسع رمضان<sup>(٤)</sup> وردت أخبار من الديار الرومية بعزلان  
حسن باشا؛ وتولية ابراهيم باشا القبطان ووردت منه مكاتيب، خطاب لحسن باشا أن يكون  
قايم مقام.

وفى يوم الاحد ثانى عشر شوال<sup>(٥)</sup>، ترادفت الأمطار بكثرة، وسالت الاودية، حتى ان ماء  
النيل زاد وافيض ماء البحر، واستمر المطر الى غاية شوال، حتى انه منع الناس من التفرج على

(٢) ٢٢ أغسطس ١٧٠٩ م.

(٤) ١٢ نوفمبر ١٧٠٩ م.

(١) ١٧٠٩ م.

(٣) ١٢ سبتمبر ١٧٠٩ م.

(٥) ١٥ ديسمبر ١٧٠٩ م.

يقال له بها الدين بن ملكيشوا [ملكشاه] الذى  
كان والى القاهرة الى ملك الروم يطلب لهم  
الامان على انفسهم وان يسلموا القلعة فاعطاهم  
الامان على نفوسهم خاصة فخرجوا باسوا حال  
يكون ولم يخلع على احد منهم سواء الملك  
المظفر وصواب الخادم واعطى كل منهم فرساً  
يركبه الى عسكر السلطان وكان فى طريقهم الدير  
المعروف بدير برصوما(\*) فخرج اليهم الرهبان

(\*) دير برصوما: كشف حديثاً عن  
هذا الدير بآسيا الصغرى، ويعرف  
بقلاية برصوما.

-----  
الحمل الشريف، وابتلت جميع الصناجق، وبقي ابراهيم بيك يدوس بالجواد فى الطين، والمطر  
نازل كافواه القرب. ومكثت تمطر سبعة عشر يوماً، اذا ما مطرت بالنهار تمطر بالليل. وكانت  
مدة حسن باشا سنتين وشهر ثم أنه نزل الى بيت يوسف أغا القطردار، بسوق عصفور.

## ٨٢ ذكر تولية ابراهيم باشا القبطان

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الخميس تاسع عشر القعدة سنة ١١٢١<sup>(١)</sup>. وكان قدومه من البحر  
وطلع بالديوان بالاى عظيم، ثم بعد ذلك اجتمعت العسكر بسبيل على باشا الذى بالقراة فى  
يوم الاربعاء رابع عشرين محرم سنة ١١٢٢<sup>(٢)</sup>، واتفقوا على نفى ثلاثة أنفار وهم: على  
أفندى. كاتب الحوالات، وقاسم آغا، ومحمد آغا ابن الجيعان. ومن وجاق المتفرقة، على أفندى  
الخاسبجى<sup>(٣)</sup>. وسبب ذلك أنهم اتهموا بأنهم يجتمعون على الباشا. ويعرفوه بالاحوال الكلية  
والجزئية. وأنهم اعزوا الى الباشا بقطع جوامك أولاد وعيال. والجوامك المرتبة على الاوقاف.  
واتفق أنه ماتت جماعة ولهم جوامك أولاد وعيال<sup>(٤)</sup> ومرتباً. فخلعهم بعد موتهم: وضبطهم

(١) مدة ولايته: ١٩ القعدة ١٥/١١٢١ رجب ١١٢٢ هـ - ٢٠ يناير ٩/١٧١٠ سبتمبر ١٧١٠ م.

(٢) ٢٥ مارس ١٧١٠ م.

(٣) بالاصل «الخاسبى»، والتصويب من الجبرتي، المصدر السابق، ج١، ص ١٥٨، التحفة، ص ٢٦٦.

(٤) بالاصل «وعيد»، والتصويب من الجبرتي، المصدر السابق، ج١، ص ١٥٨، والتحفة، ص ٢٦٦.

السريان تلقوهم بالازواد والخيرات وحملوهم على  
بغال الدير الى ان اوصلوهم الى العسكر وصار  
للرهبان بهذه القضية عند ساير المسلمين مدحة  
عظيمة. ونزل النيل في وقته وتباشر الناس بانها  
سنة مقبلة وان الزراعات فيها ناجية لان السنة  
الماضية ما افلح فيها زرع وكان سعر القمح من  
ثلثة عشر درهما الاردب الى سبعة دراهم الاردب  
على قدر العالي والدون والشعير بخمسة دراهم

الى الخلول، وأن العسكر راجعوه في ذلك الأمر فلم يوافقهم، ولما كان يوم الثلاث ثاني عشر  
صفر<sup>(١)</sup> من التاريخ المذكور، اجتمعت اختيارية الوجاقات السبعة بباب مستحفظان: وأرسلوا  
للسناجق والاغوات، ليراجعوا الباشا في عدم معارضته هذا الأمر، فلم يوافقهم، وتكلمت  
العسكر في نزوله، ثم راجعوه المرة الثانية، فقال: أنا لا نسلم الا لمن يفك أولاد وعيال، ويكتبهم  
باسماء معلومة؛ والذي لم يفك، احله واضبطه للمحلل؛ فرضوا بذلك؛ واخذوا فرمان بذلك.  
ثم بعد ذلك ورد سلحدار الوزير بخط شريف، خطابا لابراهيم باشا، بتبديل أولاد وعيال، وكل  
من خالف، ترسل تعلمنا عنه. فلما قرى بالديوان اذعنوا بالطاعة. فكتب الوزير في الوقت  
فرمانا<sup>(٢)</sup> بنفى ثلاثة أنفار من العزب؛ فلم توافق العزب، وابدلوا ما أراد؛ وكتبوا عرضا الى  
الاعتاب العلية، يستعطفون مولانا السلطان في ابقاء ذلك، وتوجه من كل بلك واحد الى  
الديار الرومية.

وفي يوم الخميس غاية ربيع آخر<sup>(٣)</sup>. عزل الوزير ابراهيم بيك أبو شنب من امارة الحاج،  
والبسها الى ايواظ بيك. وفي يوم الخميس سادس جماد أول سنة ١١٢٢<sup>(٤)</sup> ورد من الديار  
الرومية نقيب للاشراف، يسمى عبدالقادر أفندي، فأستقبله الاشراف، وانزلوه بمنزل الشريف

(٢) بالاصل «فرمان».

(٤) ٣ يولية ١٧١٠ م.

(١) ١٢ أبريل ١٧١٠ م.

(٣) ٢٧ يونية ١٧١٠ م.

الاردب والفلول بسته والجلبان مثله وبذر الكتان  
بعشرة دراھم الاردب والسلجم والبرسيم من  
النسبه وجميع الماكولات والمطعومات رخاص جداً  
ولم يكن شيئاً غاليا اصلاً. وعاد السلطان الملك  
الکامل عز نصره الى الديار المصريه وطلع الى قلعة  
المحروسة في يوم الاثنين الثامن من جمادى الاول  
سنة اثنين وثلثين وستماية [هلالية] الموافق للرباع  
من امشير سنة احدى وخمسين وتسع مائه وهو

أحمد باش جاویش الاشراف بن السيد عمر اخشاب ببلاق. فعملوا له في ذلك اليوم سماًطاً،  
فاكله، وبات تلك الليلة، ثم أنهم دخلوا صبيحة اليوم ليقيموه، وأتوا له بالفطور، فأراه مدبوحاً  
في فراشه، ولم يعلم من دبجه، فأخذ الاشراف باش جاویش، وحبسوه في العرقانة. واتفق  
الاشراف على ان يجعلوا الشريف محمد كتحدا العزب، وباش اختيار العزب<sup>(١)</sup>، لامتناع  
السيد مصطفى الرفاعي في تولية قيامة مقام. ووافق تاريخه ذبيح عبدالقادر. وفي يوم الاربعاء  
ثاني رجب<sup>(٢)</sup> زلزلت الأرض زلزلة لم ير الناس مثله، الى أن هربت الناس من الأسواق،  
وخافت من سقوط البيوت، وكانت خمس درج. وفي يوم الخميس ثالث رجب ورد اغا من  
الديار الرومية، وصحبته خط شريف، قرى بالديوان، بابقاء أولاد وعيال، والمربيات، على ما هم  
عليه، ومن تاريخ اخط لا يعمل أولاد وعيال، ولا مربيات، من بعد اليوم. وفي خامس عشر  
رجب ورد مسلم خليل باشا، والى صيدة، وأن يكون قائم مقام أيوب بيك. وفي يوم الأربع  
سادس عشر<sup>(٣)</sup> رجب، نزل ابراهيم باشا من القلعة الى منزل عباس آغا، بحارة قيصون،  
المشرف على بركة الفيل، وكانت مدة ولايته ثمانية أشهر.

(١) بالاصل «أن يجعلوا الشريف محمد قائم مقام، في نقابة الاشراف، كتحدا العزب، وباش اختيار العزب،  
فأجريت التقديم والتأخير ليستقيم المعنى، والتصويب من التحفة، ص ٢٦٧.

(٢) ٣ سبتمبر ١٧١٠م كتب عنوان جانبى «اعرف هذه الزلزلة».

(٣) التصويب والاضافة من التحفة، ص ٢٦٨.

(\*) أهم أحداث ٩٥١ ق. = ١٢٣٥ م. = ٦٣٢ هـ.

\* فيها انتهى عزم الملك الكامل عن قصد الروم للتخاذل الذي حصل في عسكره، ورجع إلى مصر، وعاد كل من الملوك إلى بلده.

\* [١ يناير ١٢٣٥ = ٦ طوبه ٩٥١ = الاثنين ٩ ربيع الثانى سنة ٦٣٢].

\* وفيها قصد كيقباز، صاحب بلاد الروم، حران والرها وحاصرهما واستولى عليهما، وكانا للسلطان الكامل.

اول يوم من صيام اهل نينوى واطمان الناس وطابت الاخبار الا ان الناس [العسكر العائد] لقوا فى هذه السفرة شدة عظيمة وقاسوا صعوبة فى الطريق ووقعت اصابع اناس كثير من الثلج [التجمد] وناس ماتوا بالكلية ومنهم الاكرم بن زبور فانه وقعت اصابع يديه ورجليه من الثلج ومات بحران ليلة الميلاد وكثير مثله ممن لا يعرف ومن يعرف. وكانت الرهبان قد جرت لهم تجربة

## ٨٣ ذكر تولية خليل باشا صاحب الفتنة

عفى عنه أمين

قدم الى مصر من طريق البر يوم الاثنين سابع عشر شعبان المبارك سنة ١١٢٢<sup>(١)</sup>. وصحبته مصطفى أفندى كيجى زادة، نقيب على الاشراف بالقاهرة. وفى خامس عشر القعدة<sup>(٢)</sup>. ورد أغا بطلب ثلاثة آلاف الى كفرة مصقوة [موسكو] وكانت نوبة السفر لمحمد بيك أمير الحاج سابقا<sup>(٣)</sup>. فالبسوه الصنجدية، وأمره محمد بيك باربعين كيسا، وجعله بدلا عنه، ولبس القفطان يوم الاحد ثانى عشر الحجة<sup>(٤)</sup>. وفى يوم الاثنين تاسع عشر الحجة ختام سنة ١١٢٢<sup>(٥)</sup> توفى شيخ الاسلام، وشيخ السنة، الشيخ محمد الزرقانى، وأذن المودن على المنابر بالحضور على الجنازة. وفى يوم الخميس غرة محرم سنة ١١٢٣<sup>(٦)</sup>. اوكب اسماعيل بيك بالاي عظيم الى بولاق. وفى رابع عشر محرم سافر العسكر من بولاق. وفى يوم الخميس

(١) مدة ولايته: ١٧ شعبان ١١٢٢/ ١٢ رجب ١١٢٣ هـ ١١ اكتوبر ١٧١٠/ ٢٦ أغسطس ١٧١١ م. فى التحفة، ص ٢٦٨، انه قدم ٢٠ شعبان ١١٢٢/ ١٤ اكتوبر ١٧١٠ م.

(٢) ٥ يناير ١٧١١ م. (٣) قدم وآخر.

(٤) ٢٢ يناير ١٧١١ م.

(٥) ١٨ فبراير ١٧١١ م، كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخ محمد الزرقانى».

(٦) ١٩ فبراير ١٧١١ م.

\* [١ يناير ١٢٣٦ = ٥ طوبه ٩٥٢  
= الثلاث ١٩ ربيع الثانى سنة  
٦٣٣].

\* فيها سار الناصر داود من الكرك  
إلى بغداد ملتجئاً إلى الخليفة  
المستنصر لما حصل عنده من  
اغروف من عمه الملك الكامل.

\* [١ يناير ١٢٣٦ = ٥ طوبه ٩٥٢  
= الثلاث ١٩ ربيع الثانى سنة  
٦٣٣].

\* وفيها سار السلطان الملك الكامل  
من مصر إلى البلاد الشرقية  
واسترجع حران والرها من يد

عجيبة وهو ان جماعة من الصبيان قد صاروا  
يلبسون الثياب الصوف ويتزيون بزى الرهبة وهم  
فى المدن متصرفون ليحتموا من الجزية فتمى  
امرهم الى السلطان فرسم بانه اى راهب لا يكون  
مقيماً فى دير منقطعاً فى البرية مشهود له بذلك  
تؤخذ جزيته، وما احتاج النواب والمستخدمون  
اكثرون من هذه الكلمة ومدوا ايديهم الى الرهبان  
وصاروا يمسكون الصالح والطالح وياخذون

اجتمعت جماعة مصطفى كتحدا القزذغلى. وتبعهم عشرون من أعيان البنجرشيرة. واتفقوا  
انهم لا يرضوا بافرنج أحمد أن يعمل باش الاوضباشية. وانه يلبس الضلما، أو يجعلونه جريجى  
فى الوجاق، وأن كان ما يرضى بأمر من الأمرين، أعطونا عرضنا، لنذهب الى أى وجاق نريده.  
وكان هذا الكلام فى باب العزب. وساعدتهم البلوكات الست وصمموا على لبس الضلمة  
واستمروا بباب العزب مصممين على عزمهم الذى تقدم ذكره. ثم أن الصناجق والأغوات لما  
راوا الأمر يتزايد مشوا بينهم فى الصلح فصارت الصناجق والأغوات يجتمعون تارة بمنزل  
قيطار بيك، وتارة بمنزل ابراهيم بيك ابو شنب. وكانت الدفترارية مع قيطار بيك، فلما كان  
يوم الجمعة سادس عشر<sup>(١)</sup> محرم، اتفق رأى الجماعة اجمعين، انهم ينقلوا الى باب العزب  
الثمانية أنفار، ومن انضم اليهم، وكانوا ستمائة رجل، منهم أربعة كواخى، وعشرة جريجىة  
وأضباشية والبقية أنفار الينجرشيرة. وأعرضوا فى شأن ذلك للباشا. فاتفق الأمر أن كل من كان  
اسمه مكتوباً الى الغزو يسافر، والذى لم يكون مكتوباً يعطى عرضه الى وجاق العزب. وحضر  
كاتب العزب وكاتب البنجرشيرة فى المقابلة<sup>(٢)</sup>، فاخرجوا من كان اسمه فى الغزو، والذى لم  
يكن مكتوباً أعطوه عرضه، وتفرقوا على ذلك. ووقع الحث على سفر المسافرين، وعدم اقامتهم

(١) بالاصل «ثالث»، والتصويب كما هو واضح من ترتيب تواريخ الأحداث، ومن التحفة، ص ٢٦٩.

(٢) المقابلة: اخل الذى تحفظ فيه دفاتر جمكية العساكر وساليانات الامراء والمشايخ والايام اسما باسم،  
وافندى المقابلة هو الشخص المستول عن هذه الامور، محمد شفيق غربال، المصدر السابق، ص ٣٢.



كيقياذ، ثم عاد الملك الكامل إلى  
دمشق وأقام عند أخيه الملك  
الأشرف.

المشايع الذين لهم خمسون سنة فى البرية  
[والاديرة] واستادوا من جزيتهم جملة كبيرة تزيد  
على الف دينار وخصوصا بالغربية لانه كان فيها  
رجل ناظر [جوالى] من اهل اسكندرية يقال له ابن  
القرمسينى وكان مبغضا فى النصارى فجعل كده  
[أذية] الرهبان واكثرهم فى اعمال الغربية وهى  
بلاد جرايتهم ودياراتهم فى ذلك الحين فأناهم اذية  
عظيمة. وكان هذا ادبا من الله لانهم ما كانوا بقوا

بمصر، وأن يلحقوا بالمسافرين الى اسكندرية، ونزلت القبطية والجاوشية، وكل من راوه أخذوه  
الى البحر. وفى يوم ٢٢<sup>(١)</sup> ربيع أول سافرت العسكر من الاسكندرية الى جهة الروم.  
وفى ١٢ صفر ورد ركاب أيواظ بيك بالحج الشريف، ولما استقروا فى منازلهم أرسل حسن  
جاويش القزد غلى، سردار القطار، وسليمان جريجى القزدغلى، سردار السرة، وابراهيم  
جريجى، سردار جدة، عرضهم. فتوجهت اليهم اختيارية الينجشرية، واستعطفوا بخاطرهم ان  
لا يخرجوا من عندهم. فما وافقوهم، وأخذوا عرضهم.

وفى ٢٣ صفر<sup>(٢)</sup>. (ترك) موسى جريجى، تابع ابن مرزة، عرضه وأنه يروح الجميلية، فلم  
يرضى رضوان آغا بقبله عنده فى الجميلية، فتوجه موسى جريجى إلى أيواظ بيك، وابراهيم  
بيك، وقيطاز بيك، وطلبهم ان يشفعوا له عند رضوان، فإرسلوا يشفعوا عنده فى قبوله عنده فى  
الوجاق، فأبى ولم يقبل شفاعتهم، فلما راوا عدم قبول الشفاعة، اجمع رأيهم أنهم يرسلوا الى  
الباشا عرضا فى عزلان رضوان آغا من اغوية الجميلية، وأن يولى على (آغا)<sup>(٣)</sup> مكانه، وأن  
يعزل سليمان آغا من كتحدا الجاوشية، ويولى مكانه، بل محله، اسماعيل آغا، تابع ابراهيم  
بيك فامتنع الباشا من ذلك. وكانت اختيارية الجميلية وافقوا الصناجق على عزلان رضوان آغا.

(٢) ٢٣ أبريل ١٧١٠ م.

(١) ٢١ مايو ١٧١٠ م.

(٣) الاضافة، من التحفة، ص ٢٧١، لتوضيح المعنى.

مستقيمين. واما الرهبان الصغار فانهم كلهم رجعوا الى ما كانوا عليه وقلعوا الثياب الصوف اذ لم تغن عنهم من اداء الجزية. ولما جا السلطان عز نصره اجمع جماعة من رهبان الديارات وجاءوا الى باب السلطان بهدية على قدر حالهم مما يليق بالرهبان فكتب لهم بمائة وخمسين اردبا غله وسمع بخبرهم رهبان دير القصير الملكية [بطره] فاحضروا الاخر هديه من السنه [على قدرهم]

-----

فلما راوا امتناع الباشا، أخذوا الصندوق. وتوجهوا به الى بيت ابراهيم جريحي الشعراوى، باش جاويش الجميلية، واجتمع كل بلك ببابه، واستمروا على هذا الحال ثلاثة أيام. وأما الينجشرية الذى انتقلوا الى باب العزب، فانهم اجتمعوا مع بعضهم البعض، وقطعوا الطريق التى توصل الى القلعة مطلقا، ومنعوا من يطلع الى باب مستحفظان، من الاتباع والخدم، وكل من أراد الطلوع لا يملك ذلك، ولم يبق من الطريق الموصلة الى القلعة الا باب المطبخ. ثم ارادوا قطع الماء عنهم ولم يقدروا يأتوا فيهم بحركة، فتوجهوا الى السواقى التى بقرب اليسار، وحلوا قواديسها وخشبها، وقطعوا الطوانش. ثم ان رجلا من انفار الينجشرية نزل من ناحية المحجر، يريد النزول الى تحت، فضربوه العزب وبطحوه، واخذوا سلاحه، ومنعوه من النزول الى المدينة، فعاد الى طريق القلعة، ودخل من باب الجبل، واجتمع بافرنج احمد، وأخبره بحاله، فأخذه وأخذ جماعة من الينجشرية وودوه الى خليل باشا، واعلموه بما فعلت العزب، والقاضى جالس عند الباشا، فقال القاضى: هؤلاء بغاة خرجوا عن السلطنة، وحيثما قطعوا الماء عنا، والزاد واذاوا الناس وسلبوهم، فقد جاز لنا أن نحاربهم. ثم ان افرنج احمد استأذن الباشا والقاضى فى محاربتهم، وضربهم بالبندق والمدافع، فأذنوا له، فأخذ فرمانا<sup>(١)</sup>، وأعلام القاضى. ومن ذلك اليوم مكث القاضى ومعه الباشا من النزول الى المدينة. الى أن نزل هو

(١) بالاصل «فرمان».

فامر لهم بماية اردب غله وبقي الرهبان ملازمين  
باب السلطان مدة وبعد ذلك خرج الامر بان  
يكتب لهم بان يجروا على عادتهم بشرط انهم لا  
يخفون عندهم احداً ممن يجب عليه الجزية ولا  
يرهبون احداً الا بعد تنزيله فى الديوان وممن  
يستحق الرهينة ويدخل فيها لطلب الله تعالى لا  
لاجل جزية ولا شدة لحقته. واخذوا الكتاب  
المذكور ومضوا به الى الغريبة ولم يفدهم شيئاً.  
واستمر ابن القرمسينى على ما هو عليه والرهبان

واياه بعد ستة وستين يوماً. وكان لى صاحب له باع فى الرمل والزابرجية، فجاءنى والحرب  
قايم، وقال لى: انى عملت زيارجة<sup>(١)</sup>، فجاءت احد عشر بيتا، ان هذه الوقعة لا تنفك الا بعد  
سنة وستين يوماً، اولها اليوم. فلما مال اخذت الزابرجية، فاذا فيها، فيما رأيناه بعد فى مدة  
عددها الجلالة ٦٦، قد حكمت أيامها للحساب، فجاءت طبق ما اخبر، رحمة الله عليه. فلما  
اذن الباشا والقاضى لافرنج احمد. بالمحاربة. نزل الى الباب، فشرع فى المحاربة، وضرب باب  
العزب بالمدافع وذلك يوم الخميس أحد عشر صفر<sup>(٢)</sup>. بعد الزوال الى بعد العشاء، فمات من  
العزب اربعة انفار، ثم ان فى ثانى يوم اجتمعت الصناجق والامراء وهم: ايواظ بيك وابراهيم  
بيك، وقانصوة بيك. دفتر دار مصر حالا، واتفقوا أنهم يلبسوا السلاح وآلة الحرب، ويذهبوا الى  
الرميلة، ويحاربوا الينجشيرية. فأخبروا ان أيوب بيك ركب المدافع على طريق المارين، وعلى  
قلعة الكبش وانه ناوى اذا طلوعوا الى الرميلة كبس بيوتهم وينهبهم. فامتنعوا من الركوب،  
وجلسوا فى منازلهم متسلحين، خوفاً من أن يطرقهم العدو. وأما افرنج احمد فانه استمر ثلاثة  
أيام مع العزب فى المحاربة ليلاً ونهاراً، لا يفتر عن ضرب المدافع والبندى. فهذا ما كان له، وأما  
ما كان لرضوان آغا، فان طايفة الجميلية اجتمعوا عليه، وقالوا له: احنا لا نرضا علينا آغا الا  
انت، وانا معك فى كل ما دعونا اليه، فسألهم عمن كان السبب فى نقل الصندوق وتوديته

(١) بالاصل جائزة.

(٢) ١١ ابريل ١٧١٠م.

فى الشدة الشدفة وكانت هذه تجربة من الله  
تعالى جاء بها عليهم لاجل سوء تصرفهم فى  
الرهبة .

كيرلس البطرك الخامس والسبعون [ابن لقلق] (\*)

(\*) تولى كيرلس (ابن لقلق) بعد  
خلو كرسى البطركفة حوالى  
عشرين سنة.

[١٢٣٥/١٢٤٣م]

كيرلس البطرك الخامس والسبعون من العدد  
هذا الأب كيرلس ابن لقلق قدم بمدينة الاسكندرية

لبيت ابراهيم بك جرجى الشعراوى، وسبب هذه الفتنة، فقالوا له، سليم جرجى، وأحمد  
جرجى نوالى، ومحمد أفندى ابن طلق<sup>(١)</sup>، فقالوا: احنا لا نرضى هؤلاء الثلاثة بعد اليوم من  
أن يكونوا اختيارفة عندنا. وركبوا وتوجهوا الى بيت قبطاز بك، وأرسلوا من كل (بك) اثنين  
الى منزل أيوب بك، يطلبون رضوان آغا. فركب فى موكب عظيم، لا يكاد يوصف الى قبطاز  
بك، فاقروه آغا، على ما هو عليه، وكتبوا ثلاثة تذاكر لثلاثة بأنهم يلزموا بيوتهم، ولا يركبوا  
مع أحد، ولا يجتمعوا على أحد، وأرسلوا التذاكر مع جاوش الباب، وركبوا رضوان آغا من  
بيت قبطاز بك فى موكبه، الى منزل أيوب بك. ثم أنه أجرى ذكر الصلح بين الينجشرففة  
والعزب، واتفقوا على أن يصلحوا بينهم، وكتبوا تذاكر وأرسلوها الى أفرنج أحمد، أن يطلوا  
المخاربة. فلما وصل الى الرسول امتنع من الصلح، وصمم على المخاربة. فكتبوا عرضا وأرسلوه  
الى الباشا، على لسان الصناجق والأغوات الخمسة، وأن يرفعوا المدافع والمخاربة. فأرسل الباشا  
فرمانا<sup>(٢)</sup> الى آغا الينجشرففة<sup>(٣)</sup> بأنهم يرفعوا ضرب المدافع، وأنهم لا يضربوا مدافع بعد  
اليوم، وأن لا يتحارب أحد من العزب مع الينجشرففة. فامثل الأمر. ثم أن الصناجق والأغوات

(١) كتب فى الهامش «طلق»، وفى التحفة، ص ٢٧٣، محمد أفندى بن طلق، وفى الجبرتى، ج ١،  
ص ١٦٢ «محمد أفندى ابن طلق».

(٢) بالاصل «فرمان».

(٣) بالاصل «الانجشرففة».

فى يوم الأحد الثانى والعشرون من بؤونة

سنة تسعمائة واحد وخمسين للشهداء(\*) وأقام (\*) ٩٥١ ق.= ١٢٣٤م = ٦٣١هـ.

بطركاً سبع سنين وتسعة شهور وتنيح فى

يوم الثلاث الرابع عشر من برمهات سنة تسعمائة

تسعة وخمسين للشهداء(\*) بدير الشمع (\*) ٩٥٩ ق.= ١٢٤٢م = ٦٤٠هـ.

بالجيزى ودفن به. وكان رجلاً عالماً فاضلاً.

فيه عدة فنون من الفضيلة إلا إنه كان

محباً للمال وأخذ الشرطونية وجرا عليه

ارسلوا يطلبون اختيارية<sup>(١)</sup>. الينجشرية ليتكلموا معهم، بسبب الصلح بينهم، فحضر منهم جماعة، واخبروا ان طريق [باب] الحجر مقطوع من العسكر الذى فيه، وانهم لا يمكنهم النزول اليهم. فأرسل الصناجق تذكرة الى حسن كتخدا الجلفى كتخدا العزب ذلك الوقت، بان يرفع النفر الذى فى طريق الحجر فأرسل اليهم، فاخلوا الطريق، ونزلوا الى باب العزب فاجتمع رأى الينجشرية انهم يرسلوا حسن كتخدا واحمد كتخدا برمقيس، واحمد كتخدا شهر اغلان هؤلاء الثلاثة فقط، فاجتمعت الصناجق والأغوات وهؤلاء الثلاثة فى منزل اسماعيل بيك، وحضرهم اصحاب الكلمة النافذة، وتشاوروا فى اخماد هذه الفتنة، وعقد الصلح. وأرسلوا بذلك خبرا لباب الينجشرية فقال الينجشرية: احنا لا نأبى الصلح<sup>(٢)</sup>، ولكن لا نرضى بهؤلاء الثمانية فى وجاق العزب. لأنهم سبب الفتنة والعداوة بيننا، بل يروحوا الى البلكات التى كانوا فيها من وقت النفى، وأنهم لا يقيموا بمصر بل يذهبوا الى بلادهم التى خارج مصر، وأن يسلموا فى حسن الأخمى الى الباشا، يفعل به ما يريد. فلما عاد الرسول واخبرهم بما قالت الينجشرية، أرسلت الصناجق أخبرت العزب بما قالت الينجشرية، فلما يرضوا بذلك الشرط، وقالوا جميعاً لا نوافق على ذلك، ولا نرضى. فأرسلت الصناجق كواخيهم صعبة اختيارية البلكات الستة، الى باب مستحفظان، يتشفعوا عندهم، على أن الثمانية يرجعوا الى الوجاقات التى كانوا فيها، ويعفوهم من النفى، وان لا يطلبوا الأمير حسن

(٢) بالاصل «بالصلح».

(١) بالاصل «يطلبوا الاختيارية».

شدايد بسببها وتعصب عليه قوماً وأهانوه وعقدوا  
له مجالس بحضور نايب السلطان والعدول  
والوزير معين الدين ابن الشيخ . وغرموه  
بنيف عن اثني عشر الف دينار. وخلي  
الكرسى بعده سبعة سنين وسبعة شهور. وهذا  
الآب هو الذى رتب كتاب الاعتراف(\*)

الاثنين وعشرين مقالة وسماء كتاب المعلم. ولما  
كان فى العاشر من بوونه ورد كتاب السلطان عز

(\*) البطرك ابن لقلق يؤلف كتاب  
«الاعتراف» و«الذى سماه»  
«المعلم».

الأخميمي منهم. فلم يوافق افرنج أحمد على ذلك الشرط، وقال: - ان لم يرضوا بما شرط  
عليهم، والا حاربتهم ليلا ونهارا حتى يرضوا صاغرين، أو أخفى باب العزب، حتى يبقى يقال  
كان هنا باب يقال له باب العزب. ثم تفرقوا على غير صلح.

وفى رابع ربيع أول اجتمعت جميع الصناجق والأغوات ببیت ابراهيم بيك ابو شنب.  
واتفقوا على اجراء الصلح بين الفريقين، واجراه على اية حاله تكون، واجتهدوا فى ذلك، وفى  
اتمامه. أشهدوا على انفسهم ان كل من خالف، أو صدر منه نوع خلف، يكون الجميع عليه.  
وكلموا أيوب بيك بأنه يرسل يعلم افرنج احمد بواقعة الحال، ويمنعوا المحاربة، وضرب المدافع،  
الى الامر المتفق عليه، فبطلت المحاربة ثلاثة عشر يوما<sup>(١)</sup>، وهم ينتظرون الصلح، ولم يقع من  
العزب شىء.

وأما افرنج أحمد فانه فى هذه المدة، اجتهد فى تحصين جوانب القلعة، ونصب المدافع.  
وبناء المتاريس، وتحصيل البارود والرصاص والذخيرة، وملوا الصهاريج. والعزب كانت قد  
اخلت لهم الطرق، وفعلوا ما قدروا عليه. وفى أثناء تلك<sup>(٢)</sup> القضية، ورد ركاب محمد بيك  
حاكم جرجة، بفرمان خليل باشا، ونزل فى القدم<sup>(٣)</sup> بعسكره، وهوارة صحبته، ومن جملته

(٢) بالاصل «ذلك».

(١) فى التحفة، ص ٢٧٤ وخمسة عشر يوما.

(٣) فى الجبرتي، ج ١، ص ١٦٣، «ونزل بالبساتين» والمقصود هنا «قدم النبی» اثر النبی حالياً.

نصره الى الامير جمال الدين بن يغمور نايبه فى  
القاهرة من ثغر الاسكندرية المحروس [لان السلطان  
كان خرج الى الشجر المذكور فى هذه المدة لاجل  
طيبة هوايه ولين فنايه] فورد كتابه المذكور يطلب  
القسيس داود بن لقلق ان يمضى اليه ولا علم احد  
من كان السبب فى ذلك لانهم علموا انه انما  
طلب للبطرقيه الا ان راهبا مرشارا شابا من اهل  
الصعيد كان قد توجه مع الشيخ عماد الدين شيخ

عمر بن عبدالقادر، ومعه أنفار وطموش، فمكث فى القدم يومين، وفى ثالث يوم دخل الى  
مصر بعسكره وهواريته وطمشه، ونزل بيت آقبر دى الذى برأس الرملة، ثم تهيا للحرب مع  
العسكر الذين<sup>(١)</sup> فى جامع السلطان حسن، وحاربهم محاربة تقصر<sup>(٢)</sup> عنها الألسن، فقتل  
منهم نحو العشرين نفسا. والذين<sup>(٣)</sup> كانوا يقاتلون فى السلطان حسن: محمد بيك واتباع  
قيطاز بيك، مع من انضم اليه من اتباع أبو شنب، واىواظ بيك.

وترسوا يمتاريس من جهة سوق السلاح ووضعوا المتاريس فى باب الجامع والشباييك التى  
للجامع، وكان رأس اغارين محمد بيك الصغير، قدام محمد بيك حاكم جرجة، وكان الظفر  
فى هذه اللطمة لمحمد بيك الصغير. وقتل فى هذه الوقعة من الطرفين من فرغ عمره. ثم ان  
محمد بيك الصغير قام من محلة وتوجه الى رأس الصليبة بجوار سوق الفراخ بالرميلة، وجعل  
له هناك متاريس، ثم أنه هجم على طايفة العزب الذين<sup>(٤)</sup> فى سبيل المؤمنين، هو وزين الفقار  
أبو سعده، تابع أيوب بيك. فتحاربوا حريا اكيدا، وقتل من الفريقين خلق كثير، مع ضرب  
المدافع من باب مستحفظان، آناء الليل واطراف النهار. فاخلوا العزب سبيل المؤمنين. وهربوا  
الى بابهم وعين محمد بيك من اتباعه جماعة فى سبيل المؤمنين. واما ما كان من امر

(١) بالاصل «الذى» والتصويب من التحفة، ص ٢٧٥.

(٢) كرر اللفظ بالاصل.

(٣)، (٤) بالاصل «الذى» والتصويب من التحفة، ص ٢٧٥.

الشيخ الى ثغر الاسكندرية، وكان للشيخ المذكور  
عناية بالقسيس داود وكان يتردد اليه [على] الدير  
الذى كان مقيما به وهذا الراهب هو الذى احضر  
الكتاب المشار اليه ف قيل انه هو الساعى وانه قرر  
مالا على البطركيه. وكان قصد القسيس داود ان  
يجعل قمصا فى مصر قبل خروجه الى الثغر لانه  
كان له رغبة عظيمة فى هذا الامر وما كان  
يتلم فيه ولا يتكتم، ف اشار جماعة من العقلا ان

الينجشرية. فان الشيخ أحمد الخليفى توجه اليهم. وتكلم مع احمد أوضباشا فى امر الصلح.  
فقام عليه أحمد اضباشا قومة عظيمة. واسمعه كلاما لا يليق فى حق الشيخ، وما راعى مقامه  
واهانه. وفى الحال ارسل الى الطنجية يامرهم بضرب المدافع، ف ضربوهم على حين غفلة.  
فأنزعج الناس انزعاجا شديدا. ثم ان الشيخ احمد الخليفى قام من عنده حين ما سمع المدافع  
ضربت ومضى من حيث أتى، وكان السبب فى طلوع الشيخ احمد الخليفى الى باب  
مستحفظان اخبر ان بعض العلماء (افتوا)<sup>(١)</sup> لأفرنج أحمد، وكما ان العسكر كانوا فرقتين،  
كذلك العلماء كانوا فرقتين. وأما اهل القلعة وأهل باب العزب فانهم تركوا بيوتهم. ونزلوا  
وسكنوا فى المدينة، وتركوا منازلهم خالية. خوفا على انفسهم، وحصل اخوف الشديد لأهل  
مصر، لكونهم لم يروا شيئا من هذا قبل الآن. ولا سمعوا به، وقفلت اسواقها. وحوانيتها.  
وخاناتها. ورحل غالب السكان الذين بجوار القلعة، وبقربها الى داخل القاهرة. وكان الأمر  
كما حسبه، لأن اكثر البيوت التى بقرب القلعة، وباب العزب. والحطابة، وعرب اليسار، قد  
هدمتهم المدافع، واحرقته جماعة افرنج احمد بالنار، ولم يصب باب العزب من ضرب المدافع  
شيء، سوى محل كتبخدا العزب فانه انهدم، ومحل آخر من محلات اغات العزب لاغير. ثم

(١) بالاصل «انتهوا لافرنج»، والتصويب من التحفة، ص ٢٧٦ حيث يذكر صاحب التحفة «والسبب فى ذلك ايضا طائفة من العلماء».



(\*) طحا: هناك مدينة طحا الأعمدة بمركز سمالوط/ المنيا. يعمل بها ثياب الصوف العالية الجودة. نسبت إلى المعبد المصري ذى الأعمدة الذى كان قائماً بها.

وأرمنت: اشتقت من اسم الاله منتو. على الضفة الغربية للنيل مركز الأقصر. اشتهرت بنخيلها النادر.

واسنى: هى اسنا مدينة الاله خنوم تقع على غرب النيل بمحافظة قنا. تشتهر بمعابدها المصرية، ولضخامتها كانت مركز لمديرية بأسمها ولكن فى سنة ١٨٨٨م ألغيت هذه المديرية.

هذا ما هو مصلحة وربما افسد ما يريد ان يتم لان السلطان ما رسم الا بتسييره لا غير. واتفق الحال على ذلك ولم يكن بقى فى الكراسى من الاساقفة سوى خمسة: ثلاثة فى الوجه القبلى [هم]: اسقف طحا(\*) واسقف ارمنت(\*) واسقف اسنى(\*) وكان قد عجز وكبر وصار كالميت. وفى الوجه البحرى اثنان [هما]: اسقف مليج وهو كبير الاساقفة يومئذ واسقف دمنهور فاحضر اسقف

-----

أن افرنج أحمد توافق مع أيوب بيك على انهم يعينوا عسكرياً من الينجشيرية، صحبة اغوات الاسباهية الثلاثة وهم: عمر اغا اغت الجراكسة، وأحمد اغت التفكجية، ورضوان آغا اغت الجميلة، يقعدوا احد الاغوات مع ما انضم اليه من العسكري بجامع مرزاده بسويقة العزى<sup>(١)</sup>، ورضوان آغا بجامع قوصون<sup>(٢)</sup> وعمر اغا بجامع قجماس<sup>(٣)</sup>، الذى بالدرب<sup>(٤)</sup> الاحمر، يقطعون الطريق على العزب، ويمنعون الذين يذهبون لهم. واختار افرنج أحمد من الرجال الذين معه فى الباب، من الينجشيرية، سبعين رجلاً. واعطى كل واحد شريفى طرلى. وامرهم ان يذهبوا الى الاغوات الثلاثة بعد المغرب. فاما رضوان اغا فانه تعلل عن الركوب وقعد. وأما أحمد اغا فانه ركب الى الحل المعين اليه، وتحارب مع جماعة الصنجق، ومع جماعة العزب. وأما الذين ذهبوا الى جامع مرزاده، وانتظروا من ياتيهم من الاغوات، فلم ياتيهم احد. فملكوا

(١) جامع مرزاده: انشأه الامير سودون زاده الظاهري برقوق. بسويقة العزى، وظلت شعائره مقامة من اوقاته حتى نهاية القرن التاسع عشر، على مبارك، المخطط، ج٢، ص ١٠٥.

(٢) جامع قوصون: انشأه الامير قوصون سنة ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م. وكان موضعه بجوار حارة المصامدة، خارج باب زويلة، وأوقف عليه الاوقاف، وعظمت شعائره فى نهاية القرن التاسع عشر، انظر: على مبارك، المصدر السابق، ج٥، ص ٨٧ - ٨٨.

(٣) جامع قجماس: انشأه الامير قجماس سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧هـ، ويعرف بجامع أبى حرية، وكانت شعائره مقامة من اوقافه، وموقعه بالقرب من باب زويلة، على مبارك، المصدر نفسه، ج٢، ص ٩٩.

(٤) بالاصل «بالضرب».

ودمنهور: هى قاعدة محافظة البحيرة. واسمها المصرى دمن حور، أى مدينة الإله حور. ولقد ظلت قاعدة لاقليم البحيرة منذ عهد الفراعنة وحتى اليوم. اما مليج: فهى قرية من اخله وكانت مركزاً دينياً هاماً بالنسبة لقبط مصر.

مليج على انه يجعله اقمصا وكان اسقف ارمنت بمصر لانه كان بالمقدس. ووصل وحصل الرهج من جماعة المصريين وكثر القال والقليل الا انه لم يجسر احدا ان يتظاهر بشئ وكان بمصر بكنيسة بوسرجه رجل راهب يعرف قبل رهبانيته بالسنى ابى المجد بن القسيس ابى الفرج من بيت بن غليل فترهب بدير انطونيوس وعاد منه لما استدعاه السلطان واستخدمه فى ديوان النظر على الديار

الجامع ومنعوا من كان يذهب الى العزب بالفطور والاكل والملبوس. فيخدوه منهم. وهم السبعين رجلا الذين اختارهم افرنج احمد، وارسلهم الى رضوان، فلما لم يركب رضوان، فمكثوا فى مرزادة يغممون من فطورات العزب. ففى أثناء تلك المدة، نزل رجل أوضباشا عزب، من السلطان حسن، متوجها الى منزله، ليغير حوايجه، فقبضوا عليه جماعة الينجشرية، واخذوا ملبوسه وسلاحه، وارسلوه الى افرنج احمد بالقلعة. فلما بلغ العزب ان طايفة من الينجشرية قاعدة فى مرزاده، ياخذوا كل شئ، طلع الى باب العزب وخبر هذا الاوضباشا أرسلوا جماعة من عندهم الى مرزادة، فدخلوا الى بيت يحيى الشريف فنقبوه، ودخلوا الى بيت عمر كتخدا نعمة الله، وهو كتخدا الوقت يومئذ، فنقبوه، ونقبوا ما جاوره من البيوت، الى أن وصلوا الى منزل مراد كتخدا مستحفظان. فبمجرد ما رآته السبعون المستخبية<sup>(١)</sup>، فروا هارين من جامع مرزادة<sup>(٢)</sup>. وفاتوا سجاجيدهم، واحرمتهم، وآلتهم. وأما عمر أغا الذى هو آغة الجراكسة، جلس فى جامع قجماس، وأرسل طايفة من جماعته الى نحو البنانه، وجماعة الى باب زويلة، فحصل لأهل ذلك الخط الفرع الشديد، خصوصا الذى بيته مطل على ذلك المحل فارسلت العزب جماعة يقدمهم صالح جربجى الرزاز، ومن انضم اليه من العسكر، الذين انتقلوا من الينجشرية الى العزب، ففر عمر اغا نحو احمد اغا

(٢) بالاصل «مجداده».

(١) بالاصل «المستخبة».

المصريه واقام سنين وهو راهب ثم انفصل منه [من  
الديوان] وقعد فى الكنيسة المذكورة لانه كان  
شماساً بها قبل رهنيته وكان رجل جليل القدر  
مسموع القول عند المسلمين لاجل ما اسلفه اليهم  
من الخير فى ايام تصرفه ولانه كان متنزها ناسكاً،  
وكان قد صار مثل البطرك وكان الناس يحتكمون  
اليه وامره نافذ فى الكنايس فى الديارات وممثل فى  
الرهبان وغيرهم وحكمه جايل فى الاوقاف وكان

بقوصون. وأما حسن جاويش، تابع القزدغلى، فانه نزل فى الميدان، وحسن جاويش جلبى  
بجامع اصلان، وانتشرت طوايفهم، فحصل للناس بعض اطمينان، واطمان السكان،  
وأصحاب الحوائت. وأما عمر آغا فانه لما فر الى أحمد آغا بقوصون ارسله الى جامع المؤيد  
داخل باب زويلة الى ان حضرت له تذكرة من محمد بيك، حاكم جرجة. يأمره بالحضور الى  
بيت محمد بيك بالصليية. فمجرد قيام احمد آغا، واذا بجماعة المتفرقة، أتوا محله. وعملوا  
متاريس على رأس عطفة الخطب، ومكثوا أيام قلائل. ثم أتى على كتحدا الداودى بجماعته  
وتملكوا ذلك الخل، وجلسوا فيه، غير ان طايفة من المتفرقة والاسباهية هجموا على بيت قرا  
اسماعيل، كتحدا مستحفظان، فدخلوا من بيت مصطفى بيك. بتاع النقيب. وخرقوا الحايط  
التي بين اسماعيل كتحدا مستحفظان وبينه فلما وصل الخبر الى العزب عينوا بيرقا من العزب،  
واقاموا عليه احمد<sup>(١)</sup> جرجى، تابع ظالم على استدار بابه، فلم يمكنهم الدخول الى البيت  
من الباب. فخرقوا دكان السروجى الى تجاه جامع الساييس<sup>(٢)</sup>، التي بجوار باب الضرب،  
وتوصلوا منه الى بيت احمد افندى، كاتب صغير الجراكسة، ثم نقبوا منه الى منزل اسماعيل

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ٢٧٩.

(٢) جامع الساييس: يعرف بجامع الجاني، وكان قديماً يعرف بمدرسة الجاني، خارج باب زويلة، بالقرب من  
قلعة الجبل، وظلت شعائره مقامة حتى نهاية القرن التاسع عشر، من ريع أوقافه، على مبارك، المصدر  
نفسه، جـ ٢، ص ١٠٥.

قد سعى فى عمارة كثير من الكنايس وثمر [زرعها  
بالثمار] اوقافها. فعظم عليه هذا الامر واغتاز منه  
غيظاً عظيماً وصار يتوهم فى كل من يعرفه ومن  
يقرب منه ويظن ان له باطنا فى مقدمة داود والامر  
بضد ذلك حتى وصل من حرجه الى انه صار  
يسب ويشتم ويتكلم بما لا يليق بعلمانى عاقل ان  
يتكلم به لاسيما شيخ راهب مثله. وكان هو قد  
اعاد الحديث فى معنى أبى البدر بن المومن الذى

كتخذوا، ودخلوا عليهم، فوجدوهم مشغولين فى النهب فهجموا عليهم هجمة واحدة  
فاذاقوهم الموت الاحمر، فارموا ما بأيديهم من النهب، وفروا الى محل دخلوا منه، وهو منزل  
مصطفى بيك، فتبعوهم وتقاتلوا هم واياهم، فكانت الدائرة على المتفرقة والاسباهية. فنهبت  
العزب منزل مصطفى بيك، لكونه مكن من دخول طائفة افرنج أحمد، ولكونه كان معاديا  
لايوب بيك، ولكونه طالبا للدفتردارية، اذا قتلوا قيطاز بيك.

ثم أن أحمد جرجى المذكور انتقل الى جامع قوصون بمن معه من العسكر، وتحصن فيه.  
واما محمد بيك حاكم جرجة، فى كل يوم يمر من هناك عند المساء والصباح الى منزله الذى  
بالصلبية، وبجواره منزل محمد آغا، اغة المتفرقة. فانتقل أحمد جرجى المذكور من جامع  
قوصون الى جامع الماس<sup>(١)</sup>، فتمكن منه، وبقي مقاصدا لبيت محمد آغا، ومحمد بيك حاكم  
جرجة. فانتهاز أحمد جرجى الفرصة هو وأعوانه، وهو انه وجد منزل محمد كتخدا البيرقدار  
مفتوحا، فتمكن منه وكمن فيه هو وأعوانه، لقتل محمد بيك اذا مر به. فبينما هو مار، واذا  
بالرصاص قد اخذه وهو خارج من عطفة الحمام، يريد الصليبة، فمات من جماعته أربعة أنفار.

(١) جامع الماس: انشاء الامير سيف الدين الماس الحاجب، احد مماليك السلطان الملك الناصر محمد بن  
قلاوون ١٧٣٠/١٣٣٠م، وكانت شعائره مقامة من ربيع أوقافه وموقعه بشارع الحلمية، على مبارك، المصدر  
نفسه، جـ ٢، ص ٣٩.

تقدم ذكره وكتب مدرجاً يأخذ فيه خطوط الجماعة  
بما يقوم به كل واحد مساعدة فى اقامة البطرك  
لانه علم انه بعد ان وصلت الامور الى هذه الغاية  
ما يقوم البطرك لا بشئ. ووافقه على ذلك جماعة  
واكثرهم كتبوا خطوطهم بما تيسر لهم وفيهم من  
كان فى وقت الحقيقة يضاعف ما كان كتب به  
خطه. وكان هذا الامر داعياً لداود ولاصحابه الى  
تجديد الحديث وتجريده والمساابقة وبذل الجملة

-----  
واذا بمحمد ييك وقف ينظر الرصاص، من أى جهة أتاه، فإذا به قد أتاه من علو بيت  
البيرقدار. فأمر أعوانه أن يحرقوا البيت، فحرقوه فى الوقت. فدخل هو وجماعته الى المنزل  
فتنبهوه. وفرت الطائفة التى كانت علو البيت، الى منزل حسين كتبخدا الخريدلى، الذى تجاه  
جامع الماس، ثم أن النار مازالت ترعى الى أن أكلت تلك الجهات، وبيت أمامه الذى تجاه بيت  
البيرقدار، وأحرقت الربوعة التى هناك، والخوانيت الى أن وصلت الى المظفر، فأفسدت ما فيها  
من الأمتعة، والتى لم يحترق نهبت تلك الطموش التى صحبتته. وخرجت المخدرات، حاسرات،  
مكشفات الوجوه، لا يمون على أنفسهم على ما جرى عليهم. وأما طرق القاهرة فأنها تعطلت  
عن المرور منها، لقلة الأمن، ووقوع القتل والبغى، وصار كل مفعول جازى، على الخصوص  
طرق بولاق ومصر القديمة والقرافة، وبطلت الاشاير، الذين يزورون الامام، وأبو السعود،  
ومنعت الزيارة ليلاً ونهاراً مدة قتالهم، لكون أن أيوب ييك أرسل أحضر [الشيخ] حبيب،  
وجميع مفاسيده، مستعين<sup>(١)</sup> بهم على محاربة أعدائه، وطائفة من العرب الهوارية الذين  
حضرُوا صحبة محمد ييك، فصاروا يسلبون الناس ويقتلوهم، وأحاطوا باطراف القاهرة،  
واستاقوا جمال السقايين، حتى كانت أهل القاهرة يموتون عطشاً. وأرسل أبو شنب اتى  
بالسلالة والهنادى عرب البحيرة. وصارت العسكر فرقتين، حتى العلماء والجيعية والنساء فى

(١) بالاصل «مستن» والتصويب من التحفة، ص ٢٨٠.

الكثيرة والنقطة المعجلة المميزة. وكان ممن وافقه  
على ابن المولتين ورفض داود بالكلية الشيخ نش  
الخلافة بو الفتوح والحكيم الرشيد بو الوحش بن  
الفارس. فلما جرى لداود ما جرى اتهما بان لهما  
باطنا معه كما اتهم غيرهما حتى ان الشيخ بو  
الفتوح طلع اليه يوم ميلاد يوحنا المعمدان ثلثين  
من بوونه(\*) ليقتله فجرى عليه منه من السفه  
والشتم والقذف بالقبايح التي لا يستحسن الانسان

(\*) ٣٠ بؤنه الاحتفال بيوم ميلاد  
يوحنا المعمدان = ٢٤ يونيو.

البيوت كذلك فرقتين. واياوا بيك، أمير الحاج، وقيطاز بيك، الدفتردار، وأبو شنب، ومحمد  
بيك الصغير، بتاع<sup>(١)</sup> قيطاز، ومحمود بيك، وعثمان بيك بارم ديله، وقانصوه بيك، وبلكات  
الاسباهية الثلاثة، والجاوشية، والعزب، والستماية نفر التي جاءت العزب من الينجشيرية  
بكواخيها، وجربجيتها، وجاوشيتها، وافنديتها، واضباشيتها، هؤلاء فرقة واحدة.

وأيوب بيك، ومحمد بيك، حاكم جرجة، وأغوات الاسباهية الثلاثة، رضوان آغا، وأحمد  
أغا آغا المتفرقة، وسليمان آغا، كتحدا الجاوشية وصحبته بعض أنفار، وشاهين جرجي  
الشركسي. هم وجماعته الطباله، والينجشيرية الذين في القلعة، وأفرنج أحمد أوضباشا،  
والباشا، والقاضي، ونقيب الاشراف. هؤلاء فرقة واحدة. ثم أن الينجشيرية لما رأت جميع الدولة  
صارت من ذلك الطرف، قفلوا أبواب القلعة جميعا الا باب الجبل، فان افرنج أحمد، قعد فيه  
أحمد أو ضباشا قرا جهنم، باربعين نفر، وامتنع الناس من الصعود الى القلعة، ومن النزول  
منها، الا من باب الجبل الذي هو باب المطبخ. واستمر افرنج أحمد يضرب بالمدافع على باب  
العزب ليلا ونهارا.

ولقد اخبرني من أثق به غير الواحد بعد ما انقضت القضية: ان الذي ضرب على باب  
العزب من المدافع أحد عشر ألف مدفع وستماية. ولقد أصابت كثيرا من قارب [اقترب من]

(١) بالاصل «متاع».

ان يخطر بها بباله فضلا عن ان ينطق بها وكان ذلك بمحضر من جماعة قسوس وغيرهم. وكان مطلع كلامه معه ان قال له هذا مسيلمة الكذاب ثم خرج من ذلك الى ما لا يتسع ذكره. وهذا مسيلمة فهو رجل يزعم المسلمون انه رجل ادعى النبوه بعد نبيهم وظهر كذبه الا ان الشيخ ابا الفتوح لزم لفظه [حفظ لسانه] اكثر من الراهب. وبعد ذلك ما انفصلا حتى اصطلحا وضرب كل

باب العزب، وسوق السلاح، الى ان جاءت بعض الجلل الى بيت ابراهيم أفندي؛ كبير مستحفظان، ووقعت في در قاعة القاعة التي للحريم، وفرت النساء هاربة من الفزع. وقد كان العزب رتبوا لجماعتهم جوامك، تفرق عليهم كل يوم، لكل واحد نصف ريال، يدورون في اطراف الباب خوفا من أن تكبهم الانكشارية، خلاف مصارفهم، واكلهم وشربهم.

فلما طال الأمر على العسكر، والصناجق القاسمية ومن والاهم من الفقارية. من كثرة المصاريف والجوامك. التي كانت تصرف في الثمانية، والامراء والصناجق، في كل يوم أربعة أكياس، خلاف الاغداقات التي كانت تأتيمهم، وخلاف البن الذي كان يأتيهم من الشرايبي والتجار، اجتمعوا في جامع بشتك<sup>(١)</sup> الذي بدرب الجماميز، أن يولوا من طرفهم قايم مقام، ويعزلوا الباشا، ووافقهم جماعة من العلماء، وافتوهم بعزل الباشا فنصبوا لهم قانصوه بيك، ونصبوا لبلوكات الأسباهية، وللجاوشية والمتفرقة، خمس أغوات، للجملية صالح آغا، وللتفجية زين الفقار وللجراكسة: مصطفى آغا بلفية، وللمتفرقة: عبدالرحمن آغا، وللجاوشية: اسماعيل آغا، كتخدا ايواظ بيك، وحسين آغا واليا، زعيم مصر سابقا، الذي كان عزله الباشا وولى محله عبدالله الوالى. فلما احكموا أمرهم، وبلغ الخبر الى خليل باشا، والقاضى، وأيوب

(١) جامع بشتك: يقع بدرب الجماميز بالصليبية، وظلت شعائره مقامة، من ربع أوقافه حتى نهاية القرن التاسع عشر، على مبارك، المصدر نفسه، جـ ٣ ص ١٠.

منهما الآخر المطانوه واما القسيس داود [ابن لقلق]  
فانه توجه الى الاسكندرية فى يوم الخميس الثالث  
من بوونه(\*) ومعه اسقف مليج فاما اسقف ارمنت  
فاعتذر بالمرض ولم يخرج لانه خشى ان لا يتم له  
شىء. ووصل القسيس داود الى اسكندرية يوم  
الاثنين السابع عشر من بوونه(\*) واجتمع بالسلطان  
عز نصره فى يوم الثلاثاء على موضع يعرف ببوقير  
وتقرر له البطركية وقام بالف دينار وحملها الى  
اخرزانه معجلة ولم تكن معه وانما دبرها بقرض

(\*) ٣ بوونه = ٢٨ مايو

(\*) ١٧ بوونه = ١١ مايو.  
(\*) تقرير البطركية لداود ابن لقلق .

بيك، وافرنج أحمد، كتب الباشا فرمانا، خطابا<sup>(١)</sup> لايوب، وللأغوات الخمسة، وللعسكر، ان يحاربوا الصناجق القاسمية، وكل من انتمى لهم، لكونهم أنهم خرجوا عن طاعة السلطان، وصاروا بغاة خارجين على نايب السلطان. ثم ان الباشا توافق مع أفرنج أحمد، أنه يكتب ثمانماية نفر عسكرية جديدة، يقال لهم سردن كجدى<sup>(٢)</sup>، وأن يعطى لكل واحد منهم خمسة أحمر، وخمس عتامة جامكية ترقى، وأن يجعلوا لكل مية، بيرقا وجريجي سردار، يقال له اغا السردن كجدى<sup>(٣)</sup>.

فكتبوهم وتم امرهم، ثم أن أفرنج أحمد تواعد مع محمد بيك، حاكم جرجة، أن يهجم على العزب، من طريق باب قراميدان، هذا ما دبروه الاثنان من غير ثالث بينهما. وأما العزب فانهم وصلهم هذا التدبير بعينه، فاستعدوا لهم، ومكتوا قريبا من الباب المذكور، وكانوا قد أعدوا لهم مكرًا. وهو أنهم أخذوا من حطب القرطم شيئا كثيرا. ودهنوه بالزيت والنفط والكبريت. فلما تكاملت العسكر جميعا بعد العشاء الأخيرة هجم محمد بيك على الباب.

(١) بالاصل «خطاب».

(٢)، (٣) بالاصل «السردنة خيشتي»، ذكرها الجبرتي، جـ ١ ص ١٦٨ سردن كجدى، أى لواء فرقة الفدائين فى الجيش العثماني، وهى فرقة تتغلغل فى صفوف العدو وتقتحم القلاع المحاصرة. وهذا الاسم أصله جملة فعلية معناها «تجاوز عن رأسه» وقد صارت هذه الجملة التى أسند فعلها للمفرد الغائب علما على فرقة الفدائين. انظر الجبرتي، جـ ١ ص ٢١٤ هامش ٢٥٩..



وغيره وكتب خطه بألفى دينار آخرتين [مؤجلة]

(\*) اقصا: جمع قص  
Hegoumenos

(\*) ٢٢ يؤنه = ١٦ يونيو.

الى شهرين. وقدم اقصا(\*) فى يوم السبت الثانى والعشرين من بوونه(\*) بكنيسة بوشنوده المعروفه بكنيسة السباع خارج البلد وكمل فى يوم الاحد بطريكا بكنيسة السوتير. وسير اليه السلطان خلعة حسنة وهى ثوب عتابى ازرق بطراز ذهب وبعبار ذهب وطرحه. وحكى الحاضر انه كان يوماً مشهوداً وان اكثر غلمان السلطان وخدامه كانوا حاضرين

فاوقد العزب النار فى الخطب المدهون. وأرموه عليهم. فصار قراميدان كالنهار. ثم ضربوهم بالبندق. ففروا. فصار كل من ظهر ضربه، فقتلوا منهم خلقا كثيرا. فولوا منهزمين. وانعكس مرامهم. ثم أن قانصوه صار يقطع بيرديات ويرسلها الى الذين من طرف الانكشارية، ومن جملة ما أرسل، فرمان الى محمد بك، حاكم جرجة يأمره بالتوجه الى ولايته، وله الأمان على نفسه وماله، فلما وصل اليه الفرمان، قام وقعد، وأرغى، وازبد، وقال: وصل من قدره أن يخاطبني بهذا الكلام. فلما وصل الخبر الى قايم مقام بالذى قاله محمد بك، ففى الحال قطع فرمانا الى حسن اغا الوالى، المولى من طرفه، أن يذهب الى بيت الوالى ويملكه، ويقعد فيه، فتوجه الوالى وصحبته فرقة من العزب، فلما وصلوا الى بيت الوالى هرب عبدالله الوالى.

وأما العزب، فانهم نزلوا على بيت عبدالله الوالى لينهبوه، فمنعهم جماعة سليمان أغا، كتخدا الجاوشية، وضربوهم بالبندق، فولوا صاغرين، وقتل منهم ثلاثة أنفار، وعادوا مشتتين. ثم أن حسن الوالى توجه الى بيت غيطاس. ثم أن الباشا لما طال الامر عليه من المحاصرة، أرسل الى غيطاس بك، وابراهيم بك، واىواظ بك، يطلبهم الى الديوان، ليتشاوروا مع الانكشارية. فلما وصل اليهم الاغا المعين، وقرأ عليهم الفرمان. اجابوا بالسمع والطاعة. وقالوا: انا مطيعين لولى نعمتنا. ولى الامر ونايه، غير أننا نخشى على أنفسنا الهلاك، لكون الانكشارية ملكوا علينا الطرق، ورتبوا علينا المدافع، ولولا ذلك لاتينا الى حضرة الوزير ونحن صاغرين.

وانه كان مجداً لم ير مثله من زمان. وفى يوم الاثنين الرابع والعشرين من بؤونه(\*) ركب [ابن لقلق] وخرج الى دار ابن السكرى التى فيها راس مرقس الانجيلى، وقيل انها راس بطرس بارومريترس(\*) لان راس الرسول الانجيلى كانت مع جسده لما نقله الروم(\*) الى البندقيه، فاخرج له على العاده. وكان لهذا الراس ما اخرج ثما وين سنه مدة مقام انبا

(\*) ٢٤ بؤنه = ١٨ يونيو.  
(\*) هذا القديس هو تاج الشهداء بطرك الاسكندرية ما بين ٣٠٠ إلى ٣١١ م.  
(\*) نقلت جثة ورأس مرقس الانجيلى الى فينسيا «البندقية» من اسكندرية على يد تاجرين من فينسيا = أحدهما يدعى : Buono di Rusticodi والثنى Malamoceo Torcello فى عام ٨٢٨ م.

فلما أيس الباشا منهم، ومن دخولهم تحت الطاعة، اتفق مع أيوب، ومن أنضم اليه من العسكر، على محاربة الصناجق، وأن يرزوا الى المحاربة خارج القاهرة. فلما كان يوم الاحد ١٢ ربيع أول(\*) أرسل<sup>(١)</sup> أيوب بيك خيل [فرسان] حبيب، ليأخذوا جمال السقاين وحميرهم، فنزلت العرب فى صبيحة ذلك اليوم الى الاربع جهات التى تنزل منها جمال السقاين، وأخذوا جميع الجمال والحمير، فعز الماء وعطشت أهل القاهرة. ومن جمعتها أخذوا لى جمالا، ولم يأت الى يومنا هذا. ووصلت القرية الماء من الصهريج خمسة أنصاف. ولما أخذوا الجمال ساروا بها الى نحو قصر العينى، لأن محمد بيك جعل المقابلة هناك فى القتال. ثم أن اخبر وصل الى قيطاز بيك، بأن محمد بيك أخذ جمال السقاين وحميرهم نحو قصر العينى. قام ايواظ بيك، وقانصوة بيك، قايم مقام، جماعة من العسكر، أن يركبوا الى جهة قصر العينى، ويستخلصوا الجمال ممن نهبهم، فذهبوا وجلسوا فى المصاطب [مصاطب النشاب] التى بقرب القصر ينتظرون احدا يمر عليهم بالجمال، فلما وصل اخبر الى محمد بيك بمجيئهم ومكثهم عند المصاطب أرسل عمر عبدالقادر بهوارته، فهجموا عليهم على حين غفلة، وكان البعض جواده قدامه، وبعضهم أخذها السياسة، وابتعدوا عنهم من الدخان، فاخذتهم الدهشة، فالذى جواده بين يديه ركب وفر، والذى جواده مع الساييس، ركب الساييس

(\*) ١١ مايو ١٧١٠ م.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى من التحفة، ص ٢٨٣، الجبرتي ج ١، ص ١٦٩.

(\*) تولى البطركيه ما بين عامي ١١٨٩ و ١٢١٦ م.

(\*) نهيا: من المدن القديمة، كانت مركزاً لعبادة الإله هاتور. كان هذا الدير عامراً حتى أيام الحملة الفرنسية على مصر وله أوقاف وغيطان واسعة على ضفة النيل الغربية قرب امبابه. وكان مزاراً لكل ولاية مصر وسلاطينها للتمتع بجمال مناظره. اما دير الشمع فيقع داخل الحصن الروماني بمارجرجس وحوله عدة كنائس هي: انبا شنوده التي احترقت وأعيد بناؤها سنة ١٨٧٠ م، مارجرجس، السيدة العذرا بالمعلقة، السيدة العذرا بقصرية الريحان، الست

يوحنا(\*) نيج الله نفسه ثمانى وعشرين سنة ومدة التعطيل بعده فى الزور والفرق والبدع عشرين سنة. ووضع فى حجرة وكساه كسوة جديدة على جارى العاده. واقام البطرك المذكور بالاسكندرية مدة ثم خرج منها الى دير بومقار وكرز فيه قسوسا وشماسه ورتب فيه تراتيب واقام فى كل دير يوماً ويومين ثم جاء الى دير نهيا(\*) فى يوم الخميس الثانى عشر من

وفر، وخلقى سيده قتل. فجمع محمد بيك رءوس المقتولين، وأرسلها الى الباشا، وكان جملاً محملاً، فحصل عند الباشا بتلك الفعلة سرور زايد، وأعطى من أناه بالرءوس كمشة من الذهب نحو الماية. فلما رجع المنهزمون<sup>(١)</sup> الى الصناجق، وأخبروهم بتلك الفعلة، لم يسهل عليهم ذلك الامر، واتفقوا على المبارزة والحرب فى غد. فلما كان ثانى يوم، وهو يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثانى سنة ١١٢٣<sup>(٢)</sup>، خرج الفريقان الى قصر العيني، والى الرملة، التى بين القصر وبين الروضة، وتقابل الفريقان، وتحاربوا وتقاتلوا قتالاً عظيماً لا يتفق مثله فيما بين الكفار، الذين<sup>(٣)</sup> على الضلال، وتجدلت فيها الرجال، وقتل من الفريقين نحو الاربعماية نفس من الجند، وأما من الخدم والعرب لا تسأل فانها رمت، وأن محمد بيك، حاكم جرجة، وأحمد أغا متفرقة، وعمر بن عبدالقادر، سوا الاهوال فى العسكر، فبينما هم كذلك فى المعركة، اذا ورد على فرقة القاسمية خبر موت أبواظ بيك أمير الحاج، فذهبوا يتسارعون فى طلبه، فوجدوه مقتولاً، مقطوع الرأس بين الروضة والسواقى فى الرملة وكان القاتل له عمر بن عبدالقادر، فاخذوا رأسه، وأحضروها بين يدى الباشا، وكان يوم سرور عند الباشا، وأعطى للذى جاء<sup>(٤)</sup> بالرأس، كيساً<sup>(٥)</sup> من الدراهم، وفرق اموالاً لها صورة، ورجع<sup>(٦)</sup> الفريقان الى منازلهم، وتركوا

(١) بالاصل «رجعت المنهزمون» التصويب من التحفة ص ٢٨٤.

(٢) ١ يونية ١٧١١ م. (٣) بالاصل «الذى».

(٤) بالاصل «الذى جواه». (٥) بالاصل «كيس». (٦) بالاصل «ورجعت».

بريارة. وبعض هذه الكنائس احدث من بعضها، كما طرأ على معظمها تغييرات كثيرة بسبب ما تعرضت له من هدم وحرق في بعض السنين.

(\*) مؤلف هذه السيرة هو يوحنا بن وهب ابن يوحنا بن بولس احد المقرين الى داود بن لقلق أما كاتبها وجامعها فهو علم الملك ابن الحاج شمس الرياسات.

(\*) البهنسا: كان اسمها القبطى Pemdjé وحرفا dz في اللغة القبطية ينطقان سينا أو صادا، فقال بمسيه، ومنها اسمها الحالى. بهنسه ثم اضيف إليه أداة التعريف الوافدة فصارت

ابيب[٦ يوليو] ثم وصل الى دير الشمع(\*) في يوم الجمعة ثانيه وقدس فيه، وجاء يوم السبت الى كنيسة ميكايل راس الخليج بمصر، وفيها لقيته انا الحقيير(\*) وسلمت عليه واخذت بركته واقام بالكنيسة المذكور ذلك النهار وبات بها. واهتم به اهل الكنيسة المذكورة اهتماما حسنا وهم كلهم من اهل البهنسا(\*). واصبح يوم الاحد ركب من الكنيسة المقدم ذكرها وحضر اليه من القاهرة

القتال والقتلى في مصارعهم سوى أيواظ باى فان اتباعه اخذته، ثم بعد ذلك أرسلت جماعة القاسمية الى أيوب بيك أن يحسن لهم في ارسال الرأس ليدفنها مع الجثة فأرسل أيوب بيك الى الباشا يطلب الرأس، فأرسلها له عظما لأنه سلعها ليرسلها الى السلطان، فلما وصلت اليهم غسلوها وكفنوها ودفنوها مع جسدتها، في المسجد الذى تجاه غيط الطواشى، بقرب البيدق، وعملوا له تاريخا لموته، وهو هذا: مات رأس القاسمية. ثم أنهم قعدوا عن الحرب ثلاثة أيام، ثم ان جماعة أوشت الى قيطاز بيك، فى (حق)<sup>(١)</sup> كتحدا ابراهيم، انه موالس<sup>(٢)</sup>. مع أيوب بيك، وأنه يخبره بجميع ما يقع فى مجلسك، فارسل له حسن أغا، الوالى، وخزنده، فدخلوا عليه فى بيته، فوجدوه جالسا على دكتة، فضربوه، فقتلوه، ولم يأخذوا من البيت شيئا. وأما أيوب بيك فانه حصن منزله بالمدافع من جهاته الاربع، وحشره بالعسكر، وكان قد جاءه خبر بأن قيطاز بيك ناوى يكبس عليك فى بيتك. ثم اقتضى أمره بأنه أولا يحاربهم برا، فاذا ضعفت العسكر يهجموا عليه فى بيته فيقتلوه، وينهبوا البيت وان اهتمامهم أولا بالبحاربة لاجل تفريق هذه العساكر المتجمعة، فاذا تفرقوا عزموا على ما أرادوه من محاصرة المنزل. فنهاى الفريقان الى المحاربة، وأرسل افرنج أحمد عسكرا تقوية الى أيوب بيك، وعليهم سردارا وبيرقا، وكذلك العزب ارسلت تقوية الى منزل قيطاز بيك، وقانصوة، وخرج الفريقان الى المحاربة

(٢) بالاصل «موانس» التصويب من التحفة.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

البهنا. اشتهرت قديماً بصنع الستور  
والعبايات الكتان الرفيع من مزارع  
بوصير، وهي واقعة على الضفة الغربية  
من خليج المنهى (بحر يوسف) بمركز  
بنى مزارا/ محافظة النيا.

ومصر وما حولها ام لا تحصى واجتمع من الامم  
الغربية المسلمون واليهود خلق عظيم حتى كانوا  
ممتدين ملء الطريق وعلى الدكاكين والفرج  
[الميادين والساحات] والاسطحة من [كنيسة]  
ميكائيل الى [الكنيسة] المعلقة ورفعت الصلبان  
قدامه على العيدان والاناجيل فى ثنى  
الابرسفاريات(\*) . وكان الشامامسه والكهنة  
يجتمعون احزاباً احزاباً خمسين وخمسين واكثر من

(\*) الابرسفاريات: حوافظ مبطنة  
بالحرير يحفظ داخلها الاناجيل.

وذلك يوم السبت ١٩ تاسع عشر ربيع الثانى<sup>(١)</sup>. وخرج أيوب بك من باب داره، الذى هو  
باب السر، المتوصل منه الى زين العباد<sup>(٢)</sup>، فرأى بيرقا من العزب، مع طايقة من الجنده، ولم  
يعلم هم من أى الفريقين، فسألهم: من أين اقبلتكم، فقال البيروقدار ولم يعرف أنه أيوب بيك،  
لأنه<sup>(٣)</sup> كان لابسا قاووقا من غير شاش، فقال: من باب العزب. فلما سمع أيوب أنه من باب  
العزب، هجم عليه، وأخذ البيرق من يده، وقتله، وقتل جميع من كان معه من العزب. ثم  
انفصل الحرب، ورجع الفريقان الى منازلهم. وأن النقص واقع فى العزب لأن مع محمد بيك  
هواره، صحبته عمر عبدالقار، وحبيب وعرب الجزيرة، وجميع خيلهم.

فلما رأت العزب تطاول الأمر، وعدم التوصل الى القلعة، وامتناع من فيها، وضرب المدافع  
عليهم ليلا ونهار، لا يفتروا أبدا ولا طرفة عين، اجمع أمرهم، بل رأيهم، على أنهم يولوا كيخية  
عندهم تحت، ويجلسوه فى بيت الوالى، ويرسلوا له بيرقا بجماعة من العزب، وينادوا له فى  
أسواق القاهرة، وفى شوارعها، أن كل من كان له عثمانة بدفتر الانكشارية، فليأت الى باب  
الوالى، عند كتخدا مستحفظان مع<sup>(٤)</sup> بيرق أوجاقه. فاستصوبوا<sup>(٥)</sup> جميعهم ذلك رأى،  
فأحضروا<sup>(٦)</sup> حسن جاويش الجلب، وكانت نوبة الكيخوية له بعد عمر كتخدا نعمة الله المولى

(١) يونية ١٧١١م. (٢) المقصود «زين العابدين»، حاليا أحد، احياء قسم السيدة زينب.

(٣) بالاصل «أنه». (٤) بالاصل كلمة «اوجاق» حذفت ليستقيم المعنى.

(٥) بالاصل «استصوب»، والتصويب من التحفة، ص ٢٨٦. (٦) بالاصل «فأحضرُوا».

ذلك واقبل يقرأون قدامه المدايح والتسابيح  
والاراخنه ركاب البغال والخيول قدامه ونائب والى  
مصر واكثر اصحابه قدامه معهم وجأت طول  
وبوقات وشبابه [من الآلات الموسيقية المصرية]  
ضربن قدامه. وكان قدام [البطرك] زهاً مائة شمعه  
موقوده واكثر، وكان يوماً ما شهد [مشهوداً] وما  
روى فى جيلنا مثله. ولما جاء [البطرك] ما عبروا  
به من الخراب على الزقوقين بل جاوا به على دار

-----  
ذلك الوقت. وأرسل قانصوه بيك، قايم مقام، فرمانا الى المقابلة، باخراج حسن جاويش جلب  
من بلك العزب، الى بلك الانكشارية كما كان أولاً، ثم ألبسه قايم مقام قفطان الكيخوية، يوم  
الاربع ثالث عشرين<sup>(١)</sup> ربيع الثانى سنة ١١٢٣<sup>(٢)</sup>، وركب بالقفطان من بيت قايم مقام،  
والوالى يقدمه، والبيرق والعسكر خلفه بالسلاح مشاة، والمنادى ينادى أمامه: معاشر الناس. من  
كان انكشارى فليأتى البوابة، تحت البيرق، ومن خالف ولم يأت بعد ثلاثة أيام، نهبت داره، ثم  
عاد وجلس فى البوابة، واركز البيرق عندما يجلس الجريجى، ثم ارسل الى أوضاباشة البوابة  
المتولى اذ ذاك بها، واجلسوه بالباب، وصار يدور البلد بطايفته على العادة، وأتت له أكثر  
الناس، من الاصاغر والاكابر من الانكشارية الذين لم طلعوا القلعة وقتلوا حسن كتحدا  
الجلب. وفى يوم الخميس هجمت الانكشارية من بابهم بالبيرق الى البدرم<sup>(٣)</sup> الى باب العزب،  
وصحبتهم محمد بيك الكبير وكتخدا الباشا، وأفرنج أحمد، فبمجرد ما نزل أولهم من  
البدرم، كان العزب قد اعدوا فى الزاوية التى تحت القصر التى لصلاح الدين يوسف مدفعين  
ملادين بالرش، والفيلوس الجدد، وقطع القزاز، فبمجرد ما راوا الانكشارية هجمت عليهم،

(١) بالاصل «ثالث ثالث عشر» حذفت كلمة «ثالث» المكررة والتصويب من التحفة، ص ٢٨٦.

(٢) ١٠ يونية ١٧١١ م.

(٣) البدرم: تحريف للكلمة التركية «بدروم» وتعنى الطابق الذى تحت مستوى الأرض أسفل المنزل، ولا تزال  
مستعملة فى مصر، حتى الان بهذا المعنى.

وكالة دارالملك وسير به من راس السوق الكبير الى  
القلعة. وطلع اليها فى يوم الاحد الحادى والعشرين  
من ايبب [١٥ يوليو] المقدم ذكره وكرز بها .  
وطلع الى السنترانس وقرى الانجيل المعروف  
للبطاركة وهو الذى فيه انا هو الراعى الصالح.  
وهو من يوحنا، وفسرته انا الخاطى عليه. وكان من  
الايام المشهورة المشهودة. ثم من بعد ذلك اجتمع  
جماعة من المسلمين وانكروا ما عمل واستبشعوا

ضربوا المدفعين عليهم، فوقع منهم البيرقدار، وثمانية أنفار منهم، وولى الباقون منهزمين، يظاً  
بعضهم بعضاً، فأخذت العزب رءوس التسعة أنفسار، وأرسلوها الى قايم مقام، فارسلها قايم  
مقام الى باب العزب، ثم أن (باب)<sup>(١)</sup> العزب أرسلها الى كتخدا مستحفظان، بباب الوالى،  
فوضعها على دكان الصراف الذى على كتف باب زويلة. ثم أن الصناجق، وقايم مقام،  
والاغوات، اتفق رأيهم على أنهم يلبسوا على أغا، أغة، على طايفة الانكشارية، لهيبته وخوف  
الناس منه. فلما أرسلوا له، أبى أن يقبل الاغاوية، وتحول من منزله، الى منزل سيده الذى  
بالجودرية. فعند ذلك ركب محمد بيك الصغير، تابع قيطاز بيك، وعثمان بيك بارم ديله،  
ويوسف جربجى الجزار، وصحبته مائة خيال غير المشاة، وذهبوا الى بيت على أغا، فلم  
يجدوه، فاخبرهم اتباعه باخل الذى هو فيه، فارسلوا له فامتنع وأبى أن يحضر لهم، فاظهروا له  
(أنه)<sup>(٢)</sup> أن لم يحضر والا لم يامن على نفسه وماله. ثم أنهم أرسلوا الى البوابة. يطلبوا من  
كتخدا الوقت، حسن كتخدا، ستين نفرا مسلحة من الذين عنده، فأرسل لهم ما طلبوه. فلما  
أخبر على أغا بما حصل، ركب واتى اليهم، ووافقهم على مرادهم. ثم أنهم أخذوه وتوجهوا  
صحبته الى قايم مقام [فى] ٢٥ ربيع الثانى<sup>(٣)</sup>، وعاد الى منزله بالقفطان، تقدمه العسكر مشاة

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) الاضافة من التحفة، ص ٢٨٧، لتوضيح المعنى.

(٣) ١٢ يونية ١٧١١ م.

حمل الصليبان على رروس الاشهاد وسط النهار  
فى الاسواق وتحدثوا فى [ذلك] واكثروا وحملوا  
رجلا فقيها متميزا يعرف بعوض البوشى على ان  
كتب رقعة الى السلطان فشكوا فيها ماجرى، فوقع  
مولانا السلطان عليها الى والى مصر بان يحضر  
البطرك ويوقفه على مضمون الرقعة ويتقدم اليه ان  
لا يتعدى على الشريعة ويعود الى مكانه ففعل  
الوالى ذلك واحضره. وكان عنده رجلا معلم كان

-----  
بالسلاح. والملازمين مهلين بلفظ الجلالة، كما هو عادتهم فى المواعيد. وفى ثانى يوم عين  
قايم مقام بمعرفة حسن كتخدا، عسكرا الى بولاق، وصحبتهم أحمد جربجى، يجلسوه فى  
التكية. ووالى الى بولاق، وآغا من المتفرقة عوضا عن آغا الرسالة، التى بها من طرف خليل  
باشا. فجلسوه فى مرتبته، ونهبوا جميع ما كان وجدوه لآغة الرسالة.

وفى يوم السبت ٢٧ ربيع الثانى<sup>(١)</sup> خرج الفريقان من العسكرين الى خارج القاهرة من  
باب قناطر السباع، واجتمعوا بين القصر العينى<sup>(٢)</sup> والروضة، وكل منهما بطايفته وأعوانه،  
ومعهم البندق والمدافع وآلات الحرب. فتقاتل الفريقان قتالا تعجز عنه الألسن، من بكرة النهار  
الى بعد العصر، وقتل من الفريقين من دنا أجله. هذا وأيوب بيك، ومحمد بيك، فى قصر  
العينى يضربون بالرصاص على طايفة القاسمية. فلما كان بعد العصر، ورجعت الطايفتان من  
محل المعركة، ورجعت الصناجق ومن معهم الى داخل البلد فتأخرت طايفة العزب ببيرقهم،  
فلما رآهم محمد بيك الكبير، أتاها وأحاط بهم وحاصره فلما بلغ الخبر الى قايم مقام،  
أرسل محمد بيك، وعثمان بيك، ويوسف جربجى الجزار، والعسكر صحبتهم، فتقاتلوا مع  
محمد بيك الكبير، فهزموه الى قنطرة السد، وقد كان أيوب بيك جالسا داخل القصر، فلما  
رأى الحرب والجدال، ركب جواده وفر هاربا نحو منزله، فبلغ يوسف جربجى الجزار أن أيوب

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) ١٤ يونية ١٧١١ م.



فى مسجد من المساجد التى فى الطريق التى عبر  
عليها البطرک وكان قد لى وغوث وشعث وقام  
الصبيان الى عنده بالالواح(\*) التى بايديهم وفيها  
القران ليستجيشوا ويستثيروا الشرف فلم يوتر ذلك  
لان العالم كان عظيما ومهابة السلطنة شديدة لا  
سيما ونايب الوالى وغلما نه قدام البطرک. فلما  
حضر البطرک عند الوالى كلمه المعلم المذكور  
وقال: انت رفعت الصليان وفعلت وصنعت. فقال  
[البطرک]: ما علمت شيئا مما صنع وكنت محمولا

(\*) الالواح: جمع لوح، وهو ما  
يحملة الأطفال ليكتبوا عليه دروسهم  
فى الكتائب، وهو مصنوع من  
الاردواز ذو اللون الاسود ليسهل  
الكتابة عليه بالطباشير، وقد بطلت  
هذه الألواح الآن بعد أن ألغيت  
الكتائب.

بيك داخل القصر، فكر راجعا على القصر، فدخله<sup>(١)</sup> وسأل الدراويش<sup>(٢)</sup> عن أيوب بيك،  
فأخبروه أنه ذهب، فلم يصدق الدراويش، فوقع فى القصر النهب والحرق وهدمه، ثم رجع  
الى منزله، فلما كان فى ثانى يوم، ذهب الى غيط أفرنج أحمد، فنهب جميع ما كان فيه من  
غلال، وبهايم، وجاموس، ووز، وفراخ، ولم يبق فيه شيء، وكان فيه شيء كثير، وقلع اشجاره،  
وحرق خشبه، وهدم القصر، وأوقد النار فيه، ورجع الى محل الحرب، وتقاتل مع اخصامه الى  
بقية اليوم، فلما بلغ محمد بيك الكبير ما فعل الجزار بغيط أفرنج أحمد، عمد هو وطايفته، الى  
غيط حسن كتخدا النجدلى، ونهب جميع ما فيه من الغلال، وأخذ جميع ما كان فيه من  
المواشى، وقلع جميع الأشجار التى فيه، وهدمه الى الأرض، وردم سواقيه. ثم فى صبيحة ثانى  
يوم الذى هو ٢٩ تاسع عشرين ربيع الثانى<sup>(٣)</sup> خرج الفريقان الى ميدان الحرب، وتقاتلوا من  
طلوع الشمس الى العصر، فما انفصلوا الا بالجهد الجهد، ولكن محمد بيك سوى الأهوال،  
فتلاقى مع واحد من أعيان القاسمية، فتقاتل واياه، فأراد محمد بيك ان يضربه، ففر هاربا،  
فتبعه محمد بيك، فاحتسمى منه بالطاوية التى للقاسمية. وهلك من الفريقين نحو الاربعماية  
نفس.

(١) بالاصل «فأخذوه» حذف لتستقيم المعنى.

(٢) الاضافة، من التحفة، ص ٢٨٨، لتوضيح المعنى.

(٣) الاضافة من التحفة، ص ٢٨٩، لتوضيح المعنى / ١٦ يونية ١٧١١ م.

من كثرة الناس ولا اعلم ما كان تم. وعاد الى  
 المعلقة ومعه جماعة من غلمان الوالى لان  
 المسلمين كانوا وقفوا فى الطريق وقصدوا ان يعبثوا  
 به فما مكنوا ذلك. وعاد الى كنيسة المعلقة بكرامة  
 ووقار وكانت تيك [تلك] الليلة ليلة عيد القديس  
 مرقوريوس (\*) وقد اهتموا له فى كنيسة الساحل  
 بما ينبغى لاجل العيد والبطرك. فامتنع من الرواح  
 اول الليل لانه بلغه ان جماعة وقفوا على باب

(\*) عيد القديس مرقوريوس :  
 لعل المقصود هنا هو عيد القديس  
 مرقوره الذى يحتفل به فى ٢٢ ايب  
 = ١٦ يوليو.

وفى ثانى جماد أول<sup>(١)</sup> اجتمعت الامراء والصنائق بمنزل قايم مقام، وتنازعوا مع بعضهم  
 البعض، بسبب تطاول الحرب، وامتداد الأيام والأوقات، الى ان اتفقوا على انهم ينادوا فى  
 شوارع القاهرة: ان كل من كان له عثامنة فى وجاق من الأوجاق السبعة، ولم يحضر الى  
 باب، نهب ماله، وقتل. فأمهلوهم ثلاثة أيام، وانقضى المجلس على ذلك. ولما كان ثانى يوم  
 نودى بتلك المنادات فى شوارع القاهرة، بأغا مستحفظان، وأرسل قايم مقام فرمانا الى من فى  
 قلعة مستحفظان من الكواخى، والجرجية، والاوزباشية، والنفر، كل من ينزل بعد ثلاثة أيام،  
 نهينا بيته، وقتلنا من وجدناه ومن فر رفعنا اسمه، ومن حذر فقد اندر، وها نحن قد اعلمناكم،  
 والسلام على من اطاع. فلما قرروا فرمان، تلاشى امرهم، واختلفت كلمتهم. ثم ان  
 الصنائق بلغهم أن الباشا أرسل يعرض الى الديار الرومية فى شأنهم، فاجتمعوا وكتبوا عرضا  
 بصورة الوقعة، منافيا لعرض الباشا، وجهازوه سبعة أنفار من السبعة أوجاق، وأعطوا  
 لكل واحد نصف كيس فلوس، وسافروا من بولاق يوم الجمعة ٤ رابع جماد أول.

وفى يوم السبت خامس جماد أول. اجتمعت الصنائق والامراء فى منزل قايم مقام واتفقوا  
 على أنهم يرسلوا الخيالة الى قصر العينى، ليتحاربوا مع اخصامهم، ويرسلوا المشاة الى بيت  
 أيوب بيك، فاستصوب الجميع ذلك. وتوجهت كل طائفة الى ما اعدت له<sup>(٢)</sup>، وتقاتل  
 الفريقان الى آخر النهار. وأما المشاة فانهم دخلوا الى منزل ابراهيم بيك ابو الشنب وحرقوا بيت  
 عمر اغا، أغة الجراكسة وتحاربوا مع من كان هناك، الى ان ملكوا المنزل منهم، بالقهر والغلبة،

(٢) بالاصل «اعده» والتصويب من التحفة، ص ٢٩٠.

(١) ١٨ يونية ١٧١١ م.

الكنيسة وعبثوا بالنصارى العابرين اليها ومنهم من  
رجموهم ومنهم من لوثوا ثيابهم . ولما كان بعد  
العشا الاخير جاء كهنة بو مرقوره ومعهم غلمان  
الوالى واستدعوا الى الكنيسة المذكورة وقال له  
غلمان الوالى ما سيرنا الامير الا فى خدمتك نقوم  
ونحن قدامك ومن تعرض الى شئ جازيناه،  
وكنت انا عنده اذ ذاك فاشرت عليه بان لا يروح  
فصرف غلمان الوالى بعد ان شكره [شكروه]

ودخلوا فيه، ونقبوا الربيع الذى على علو<sup>(١)</sup> بيت أيوب بيك، واكمنوا هناك ليلتهم، الى ان  
كان ثانى يوم، وهو يوم الأحد ٦ سادس جماد أول، حملوا حملة واحدة على منزل أيوب  
بيك، وضربوهم بالبندق، فلم (يجدوا)<sup>(٢)</sup> من يمنعهم، بل فروا من البيت. وكان أيوب بيك  
قاعدا فى المقعد، هو ورضوان آغا، وجميع اتباعهم. فلما رأى المشاة هجموا عليه بالبندق،  
منعها ساعة الى أن ركب جواده، ورضوان آغا، والذى عنده، وفروا هارين من باب الجبل،  
الذى على طريق زين العباد، فلم يتبعه أحد. ثم أن العسكر انشغلوا بالنهب، وملكوا جميع ما  
فى بيته، وقتلوا جميع اتباعه. ومن جملة ما قتلوا الأولاد الصغار. حتى انى دخلت الحرم الذى  
له فوجدت أربعة أولاد صغار مذبوحين فى باب الحرم. وكان أيوب بيك قبل ذلك بثلاثة أيام  
أرسل زوجته الى طيلون، عند النصراني، المباشر<sup>(٣)</sup> بتاعه، مع انه كان مستعدا الى الحرب،  
متهيا للقتال، قد ركب المدافع على علو داره، وعلى قلعة الكيش. وقد كان أمس يومه، أرسل  
له أفرنج أحمد بيرقا<sup>(٤)</sup> صحبة أحمد جريجى، وكرر يوسف أوضباشا، وضحتهم مائة نفر من  
الانكشارية، فلم يفد لما أراد الله سبحانه وتعالى خذلانهم وهلاكهم وتشيتهم فى البلاد وموتهم  
غربا. ثم أنهم حرقوا البيت، وقلعوا أشجار الغيط، ونهبوا منزل عمر آغا، ونهبوا منزل أحمد  
آغا، اغة التفكجية فلما رأى أحمد آغا هذا الأمر، فر هاربا الى بيت قايم مقام، فدخل فى

(٢) الاضافة ليستقيم المعنى.

(٤) بلاصل (بيرق).

(١) بلاصل «علو على»، والتصويب من التحفة، ص ٢٩٠.

(٣) المباشر: اى المشرف على اعماله، أو وكيله فى ادارة امواله.

وشكرهم. وقمت بين يديه الى ان جاء الى كنيسة  
بوسرجه وطلع الى قلاية الالب الراهب انبا بطرس  
المعروف قبل رهبنته بالسنى بوالجند وطيب قلبه  
وازال ما فى نفسه من الوحشة وتفضل فى ذلك  
غاية التفضل. وعاد بعد ذلك الى [الكنيسة]  
المعلقة مشكوراً ماجوراً. ثم ان شيوخ كنيسة بوسرجه  
جاءوا اليه عند ذلك واخذوه بغير اختياراً منه  
الى كنيستهم فبات بها وعيد ثانى يوم وكان عيداً

عرضه، فاذا بيوسف جريجى الجزار داخل عليهم، فسأل عن أيوب بك، ورضوان آغا، وأحمد  
آغا، فقال له قايم مقام، أما أحمد آغا فما هو فى الخزنة، وقد دخل فى عرضى، وأنا قد واريته  
عند قدومك، فاعف عنه لأجل خاطرنا. فلما سمع الجزار هذا الكلام، قام مسرعاً الى الخزنة  
فوجدته جالسا، فلما وقع نظر أحمد آغا على الجزار، قال له: انا فى عرضك يا أبا محمد، وخذ  
لك مايتى كيس، واعف عني، فلم يقبل الجزار، وضربه بالسيف قتله. واما عمر آغا فانه تحصن  
بالقلعة، ومحمد آغا، آغة المتفرقة، وسليمان، كتخدا الجاوشية، وعلى جلبى بن السباعى،  
ترجمان الباشا، ومحمد آغا الشاطر، وعبدالله الوالى، وشاهين جريجى جراحة، والطبابة، ومن  
انضم اليهم من العسكر لحقوا أيوب بك فى قصر زين الفقار بك الكبير الذى ببركته،  
فوجدوه قاعدا وقدامه قادوس ملان من الساقية، فسلموا عليه وجلسوا عنده، فأروه بيكى،  
ويقول: هذا أول زولان النعم من علينا. ثم ركب هو وإياهم، وتوجهوا نحو الشام، فمكثوا فى  
الشام قدر خمسة عشر يوماً. ثم أن أيوب توجه الى القسطنطينية هو واتباعه، فما دخل  
القسطنطينية الا بعد مضى ثلاثة أشهر، وهو مريض بالبطن، فنزل بمنزل كور على آغا،  
فمكث عنده ١٧ سبعة عشر يوماً وتوفى الى رحمة الله تعالى، ودفن باسكدار سنة ١١٢٣.  
وسليمان آغا جاوشان مات بالقسطنطينية سنة ١١٢٩<sup>(١)</sup>، ومحمد بك الحوشى الكبير،  
ومحمد بك آغا. اغات المتفرقة، ماتوا شهداء فى حفرة بين الأغراض، سنة ١١٣٠<sup>(٢)</sup>.

(٢) ١٧١٨ م.

(١) ١٧١١ م، ١٧١٧ م.

عظيما على ما بلغنى لاني لم احضره ولم يجر  
بحمد الله شئ مما كان يتوقع ولا شاب العيد  
شايب. وكان ذلك اليوم الخميس وكانت عادة  
الفقهاء ان يحضروا عند مولانا السلطان عز نصره  
ليلة الجمعة فاجتمعوا عنده على العادة واجروا ذكر  
النصارى وركوبهم البغال وامر ما جرى من حديث  
البطرك فلم يصغ الى شئ من ذلك. ولما كان يوم  
السبت كان والى مصر قد حضر بين يديه فانكر

ومحمد آغا الشاطر، مات بالشام، هو وشاهين جرجى جراحة سنة ١١٣١<sup>(١)</sup>. ورضوان رجع  
الى مصر، يذكر فى محله. ومحمد بيك الكبير فر هاربا نحو الصعيد، يذكر فى محله، حين  
يتوجه الى حفرة بين الأغراض. ثم أن العسكر أوقعت النهب فى البيوت، والحرق فى بيوت  
الجماعة الذين كانوا من حزب أيوب بيك فمن جملة البيوت التى نهبت، بيت يوسف آغا،  
ناظر الكسوة، وبيت محمد آغا قافلة باشا<sup>(٢)</sup>، وبيت محمد آغا، متفرقة باشا، وبيت محمد  
بيك الكبير، الذى قدام بيت محمد آغا المتفرقة، وحررقه، وبيت أحمد جرجى العنتلى، وبيت  
مصطفى أفدى، كاتب كبير المتفرقة. ولما تم الأمر من نهب وحرق وهروب، استقر الحال على  
ذلك. ثم ان فى ثامن جماد أول سنة ١١٣٣<sup>(٣)</sup>. اجتمعت الصناجق والأمراء فى بيت قايم  
مقام، وهم مسلحين، ثم انهم أرسلوا طايفة منهم الى جبل الجيوشى، وركبوا المدافع على قلعة  
الباشا، وعلى باب الانكشارية، واحتاطوا بالقلعة، وأطلقوا على الباشا سبعة مدافع وطلق بندق،  
فما رأى الباشا ذلك الحال. نصب بيرقا ايضا<sup>(٤)</sup> على بدن القلعة. ونادى: الأمان، وانهم لا  
يحاربوه: ويسلم لهم فى كل ما يطلبوه.

وفر كل من كان داخل القلعة، والبعض نزل بالحبال من على بدن القلعة، فالذى سلم  
راح؛ والذى وقع فى أيديهم قتلوه. ثم ان الباشا فتح أبواب الديوان، ودخلت العسكر الى

(٢) بالاصل «قافلا باشا» والتصويب من التحفة، ص ٢٩٣.

(٤) بالاصل «يرق ايض».

(١) ١٧١٩م.

(٣) ٢٤ يونية ١٧١١م.

عليه وقال: بلغتني ان اهل مصر تعرضوا الى البطرك والى كنيسته واقسم بالله لئن جرى شى من هذا فكان قبائلته الا روحه. واشتهر هذا الامر لكل احد واطمانت نفوس المومنين [القبط] وقوى نفس البطرك مع ان الساده المسلمين ما فيهم الا من ساعد واحسن السفاره وانما هذا كان من العوام وبعض الفقهاء. ثم جاء الى كنيسة حارة الروم بالقاهرة في نهار يوم الاحد الثامن والعشرين من ابيب(\*) ٢٨ ايب = ٢٢ يوليو

حوش الديوان. ثم ان الباشا أرسل القاضى، ونقيب الأشراف، يطلب منهم الأمان فلما رات الصناجق القاضى ونقيب الأشراف، سلموا عليهما<sup>(١)</sup>، وسألوه عن مطلوبهم، فقالوا: الباشا يقريكم السلام، ويقول لكم انه اغتر بهؤلاء الشياطين وكفاهم ما حل بهم؛ والمراد منكم أنكم تعلمونا بمطلوبكم، وأنا لا نخالفكم. فأجابهم الصناجق؛ وقالوا مهما، تعلمون<sup>(٢)</sup> حضرة الوزير أن الأغوات والعسكر وأعيان البلد قد اتفقوا على عزلانه، وان يكون قانصوة ييك قايم مقام، وحضرة الوزير ينزل من القلعة، ويسكن تحت فى احد المنازل، الى أن نرسل نعرض الى حضرة ولى نعمتنا؛ ويأتينا منه رد جواب، فما يريد اطلعناه. فأرسل القاضى نايه الى الوزير يعرض عليه الأمر، فأجاب بالسمع والطاعة، واستأمنهم على نفسه، وماله، واتباعه، فامنوه، وركب من ساعته، وقايم مقام امامه، وآغة المتفرقة عن يمينه وآغة الانكشارية عن يساره، والأغوات واختيارية البلوكات امامه، وخلفه، وقد داروا به كما يدور الخاتم بالاصبع، يحفظونه من سفهاء العسكر، والرعية.

ونزلوا من باب قراميدان، وشق من الرميلة على الصليبة، والرعايا قد اصطفت ميمنة وميسرة، يشافهونه بالسب، الى ان أدخلوه الى بيت على آغا الخزندار، الذى تجاه المظفر. فهذا ما كان من خليل باشا، وأما ما كان من العسكر، فانها هجمت على باب مستحفظان

(٢) بالاصل «لهم تعلموا».

(١) بالاصل «عليهم».

السعد بن زنبور وكان ايضا يوماً مشهودا. وكان

(\*) الشرطونية: السيمونية اموال  
تجمع مقابل التعيين فى وظائف  
الكنيسة.

الناس يظنون انه ياخذ الشرطونية(\*) من كل من  
يكرزها لاجل المبلغ المقدر عليه فلم يجز الامر فى  
ذلك على نظام ولا بشرط وكان يجنى من الناس  
على قدر قدرتهم بغير عسف ولا حيف. وشرع  
فى تكريز الاساقفة على الكراسى الخالية. وكرز فى  
يوم الاحد الخامس من مسرى(\*) بكنيسة بومرقوره  
اربعة اساقفه على كرسى سمندود واسنى والواح

(\*) ٥ مسرى = ٢٩ يوليو.

فملكوه، ونهبوا أسباب اغاة مستحفظان حسين اغا كتخدا أيوب بيك سابقا، وكان سابقا  
يتاع عيدان [قصب] ومجايد [خضروات] فى الأسواق، فحل عليه نظر هذا العزيز فعمله  
آغا مستحفظان، وختمت برمى عنقه. ونهبوا أوض الجاوشية تماما.

وأما على حسن كتخدا، فانه خرج من باب المطبخ، فلما رآه يوسف جرجى الجزار، أشار  
الى العسكر بأن قطعوه، فنزلوا فيه بالسيوف، وهو يقول: أمان، فقتلوه. وأما افرنج أحمد، فانه  
طلب الأمان، فأعطوه الامان. فنزل وفى رقبته محرمة، ويده حربة يتوكى عليها، وصحبته  
اسماعيل أفندى، وكشك أحمد أوضباشا فبمجرد ما نزل الى الحجر، رأى كور عبدالله، وحسن  
كتخدا النجدلى، وناصف كتخدا، وبقية الثمانية، جالسين على مسطبة القهوة، على باب  
الدريس، فسلم عليهم فردوا عليه السلام، فجلس بجانبهم، فتغامزوا عليه، ففر هاربا نحو باب  
الخطابة، فضربة قواس بنبوت على رأسه، فوقع الى الأرض، فمالوا عليه بالسيوف فقتلوه،  
(وقتلوا)<sup>(١)</sup>، اسماعيل افندى، وكشك أحمد.

وأما عمر آغا، آغة الجراكسة، فانهم قبضوا عليه، وهو لابس قميص أزرق بتاع فلاح، كان  
أخذه منه، وأعطاه ملبوسه، وعلى رأسه طاقية بيضا، وهو فار نحو البساتين. وأتوا به الى باب

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ٢٩٣، مصطفى ابن الحاج ابراهيم «تاريخ وقايع مصر» سنة  
١١٥٠/١١٥١ هـ - ١٦٨٨ / ١٧٣٧ م، مخطوطة، ص ١٣٢.

[الواحاحات] والبنوان واستمر تكريز الاساقفة  
والقسوس والشمامسة والرهبان والعلمانيين.  
واستقرت القاعدة على انه لا يكرز احدا الا  
بشرطونه، وكان فى الاساقفة من يزن المائتي دينار  
واقل الى المايه دينار، والفقير والصاحب خمسين  
دينار والذين من هذه البابه [الفئة] اثنان او ثلاثة  
والا الجميع من البابة الكبيرة. ولم يتكرر من  
الاساقفة احد بغير شرطونه سوى مطران دمياط

-----  
العزب، فوقع فى عرض حسن كتخدا الجلفى، وكان كتخدا الوقت، فعالج ان يمنع عنه، فما  
قدر، فقطعوا رأسه فى حوش الآغا، مثل الساييس. ثم أنهم أخذوا رءوسهم وودوهم الى بيت  
قايم مقام، وأجسادهم مرمية على الباب ذلك اليوم بطوله. ثم أنهم بعد ما طافوا برءوسهم على  
الصناجق جميعا وضعوها على أجسادهم وأرسلوهم الى منازلهم.

وأما العسكر فانهم نزلوا الى منزل يوسف جاويش جمليان فنهبوه وحرقوه. ونزلوا فقابلوا  
معكوسا يقال له قصاب محمد، وهو أخذ نهب من بيت يوسف جاويش، فأخذوا النهب منه،  
وقتلوه، ونهبوا منزله، فلا رحمه الله، لأنه كان من عادته قتل النفس، وشرب الخمر، وهتك  
الأحرار، وكان أياما يعمل عزب، وأياما انكشارى. ثم أن على آغا مستحفظان، طلع الى الباب  
وجلس فى محل حكمه فى باب مستحفظان.

وفى يوم الثلاث، سابع جماد الثانى<sup>(١)</sup>، أوكب حسن كتخدا جلب، الى باب  
مستحفظان، والبيرق أمامه، الى أن جلس فى محل حكمه.

وفى ثانى يوم أرسل الكتخدا، جاويشا، الى أحمد كتخدا بر مقزيز، فأخذه وأطلعه الى  
الباب، وخنقه، ونزل الجاويش ختم على بيته. ثم ان على آغا ركب وشق القاهرة، تقدمه  
الملازمين، لابس البيرشان، فطاف البلد، وضرب، وقتل وكان أكثر مما كان أولا، وهابه الناس.

(١) ٢٣ يولية ١٧١١ م.



الذى كان قد ترهب وكان يعرف قبل رهبته بالعميد بن الدهيرى وكان قد جا من الشام وسكن مع البطرك المذكور قبل بطركيته بدير القدس فيلاتاوس المعروف بدير النسطور فانه لم ياخذ منه شيا. واما القسوس فكان فيهم من يزن الخمسة دنانير الى ما دونها والشماسة ممن كان يكون له خصم او مناصب يقوم بالعشرة الدنانير واكثرهم من ثلثة دنانير الى دونها. وكانت قضية مستكره الا انها قد شاعت وذاعت وعرفت والفت، ثم انه

ثم انه مر على [جامع] المظفر فرأى أبو بكر التراس بتاع الشون. خارج من بيت خليل باشا، فرمى رقبته بين الأربعة مفارق، ولقيه ابن الخبيري في الصليبة فرمى رقبته، ثم (طلع)<sup>(١)</sup> الى الباب فأتاه محمد بن الشيخ عاشور، الذى من قايتباى، فلما رآه أمر بقتله، فقتله ورماه من سور<sup>(٢)</sup>. القلعة.

وفى يوم الخميس تاسع جماد الثانى، ألبس قايم مقام أغوات السبع اوجاق قفاطين التقرير، وطلعت الستمايه التى كانت راحت الى العزب، الى باب مستحفظان، وطلعت لهم العزب كواخيتها، وجريجيتها، واوضباشيتها، ونفرها، فى جم غفير الى ان ادخلوهم الى الباب، وشربوا القهوة والشربات ونزلوا. وفى يوم السبت حادى عشر جماد البس قايم مقام الى يوسف جريجى قفطان الصنجدية وامارة الحاج معا. والبس محمود بيك قفطانا على قبطنية السويس، وفى ثانى يوم عين يوسف بيك الجزائر، ومصطفى آغا آغت الجراكسة، للتجريدة للشرقية، على عرب الجزيرة، وفى يوم رابع عشر جماد البس محمد بيك الصغير، الذى سموه فى العيطة بقطامش قفطان على ولاية جرجة ومنفلوط، وطلع من منزله الذى بقيصون بالاي، والعسكر تقدمه، والطوايف خلفه الى قدم النبى، وعينوا صحبته خمسمائة نفر من السبعة اوجاق، واعطوا لكل نفر الف وخمسمائة فضة ديوانى. وفى عشرين جماد الثانى رجع الجزائر،

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من الجبرتي، جـ ١، مرجع سابق.

(٢) بالاصل «صور» صويت فى كل النص.

(\*) أولاد الزوجه الثانية والثالثة  
كانوا محرومين من خدمة الكنيسة  
(الكرازة) بحسب قوانين الكنيسة  
القبطية.

صرف بعض اولاد الثوانى والثوالث(\*) واقام الحجـه  
فى امرهم، فجات هذه مع الشرطونية فانحرف  
الراهب انبا بطرس المعروف بالسنى قبل رهبنته  
ولم يرجع يحضر معه فى كنيسة ولا ياخذ له بركه  
مع ان الشيخ نش اخلافه ابا الفتوح المعروف بابن  
الميقاط قد تغير قلبه من جهته وصار لا يصل اليه  
ولا يسلم عليه بعدما كان بينه وبينه مما تقدم شرحه  
متقدماً.

ومصطفى آغا من التجريدة. وفى ثانى عشرين جماد الثانى سنة ١١٢٣، ألبس قايم مقام الى  
محمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير، واسماعيل بيك بن ايواظ بيك، قفطانين للسنجقية فى  
يوم واحد، ولكن محمد بيك قبل اسماعيل، ونزلت لهم الصناجق السلطانية، صحبة أغوات  
الباشا خليل على ثلاثة أيام، أولهم الجزار، وآخرهم اسماعيل. وفى يوم الخميس ثامن عشرين  
جماد الثانى وردت الأخبار أن محمد بيك الصغير، تلاقى هو ومحمد بيك الكبير وتقاتلا. ثم  
أنه كسر<sup>(١)</sup> وفر [محمد بك الكبير]، هو ومن معه نحو مصر. ثم أنهم قبصوه، فأروه عدى  
من على بولاق بالليل، الى أن ورد دجوة، وأخذ من حبيب ما يحتاج اليه الأمر. ولحق بأيوب،  
ومات كما ذكرنا. واطاعت البلاد، وصفا الوقت وطاب، ونالوا من أعدائهم ما أملوه. ونزل  
حسين كتبخدا الجلفى الى الامام الحسين، واشترى محلات. ووسعه وبناه هذه البناية التى هى  
الآن، وحدث الصهريج<sup>(٢)</sup>، ورتب فيه اجزاء تقرى الآن وكان ذلك فى رجب سنة ١١٢٣<sup>(٣)</sup>  
وعملوا له تاريخا وهو هذا:

من جاء هذا الحى أصبح آمنا وقد نال منه سعادة الدارين

فانزل بال البيت واروى مؤرخا حسنا أذاك النصر بالتحسين

ثم أنه تابعه شاهين أوضباشا، وجدد فيه ووسع البابا. وأوفى النيل يوم الجمعة ثانى رجب

(١) بالاصل «كسروا».

(٢) كتب عنوان جانبى «اعرف من وسع فى مقام الحسين رضى الله عنهم».

(٣) أغسطس / سبتمبر ١٧١١م.

(\*) ٩٥٢ ق = ١٢٣٦ م

ثم دخلت سنة اثنين وخمسين وتسع مائة(\*) .  
وكرز البطرك المذكور منذ بطركيته والى ان دخل  
الصوم من هذه السنة ما يزيد عن اربعين اسقفاً اما  
الشمامسة والقسوس فما لا يعد. وكان العذر في  
اخذ الشرطونه ما قدر السلطان وتغلق [تسديد  
الاموال] الذى [التى] للسلطان. وحمل [البطرك]  
هو كمال ثلثة الف دينار والحال على ماهو عليه.  
وكان السلطان اعز الله نصره قد بلغه خروج

الموافق ثالث مصرى، ووافق تاريخه: بالفضل قد جاد الاله. وفي ثانى عشر رجب ورد مسلم  
ولى باشا من سكندرية، وطلع الى الديوان من يومه.

#### ٨٤. ذكر تولية ولى باشا

من جزيرة ساقط

عفى الله عنه

قدم الى مصر من جزيرة ساقط، وكان محافظا بها، وطلع الى الديوان بالاي عظيم فى يوم  
الخميس سابع عشرين رجب سنة ١١٢٣ (١).

وفى عاشر رمضان جلس رجل صفطا (٢)، رومى الجنس، بجامع السلطان ابو النصر المؤيد،  
بأيوان الشافعية، قريبا من تربة السلطان، يوعظ الناس على الكرسي، خمسة أيام، فتسامعت به  
الناس، فهرعوا اليه لسمعوا وعظه وتكاثرت الخلق حتى امتلأ الايوان، وبقيت الخلق واقفة على  
أرجلها من خارج الدرابزين الخشب، من كثرة زحام الخلق، كى يرونه، فلم يمكنهم رؤيته. فلما  
راى انكباب العالم عليه وشوقهم لمشاهدتهم، صعد على الكرسي الكبير بالمقصورة، ثم زاد  
الامر حتى صار كل يوم يتزايد حتى ملأ رواق الخنفية، ورواق مالك لعند الخنفية التى بوسط

(١) مدة ولايته: ٢٧ رجب ١١٢٣ / ١٢ شوال ١١٢٦ هـ - ١٠ سبتمبر ١٧١١ / ٢١ اكتوبر ١٧١٤ م.

(٢) أى واعظا، الجبرتى، ج١، ص ١٧٨.

بعض عسكر الروم والمسلمين قد قصدوا اطراف  
بلادهم بالمشرق فخرج الى الشام بالعساكر  
والجحافل ، فاما اولئك فانهم نزلوا على امد واقاموا  
عليها جمعه من الزمان فلم ينالوا منها طايلا  
فرحلوا عنها الا ان احرقوا زراعاتها واحرقوا  
رسايقها(\*) . ثم جاوا الى السويداء اخذوها بمخامرة  
[العالى] ممن كان بها لانه باعها لهم . ثم انتقلوا الى  
الرها فاخذوها بالسيف وقتلوا اكثر من كان منها

(\*) رسايقها : مفردتها رستايق ،  
ومعناها القرى والحقول .

الصحن . وان من جملة وعظه ان كرامات الأولياء تنقطع بالموت وما يذكر لهم من الكرامات  
بعد موتهم فباطل<sup>(١)</sup> ، وما نقله الشعراني في طبقاته بأن الأولياء لهم اطلاع على اللوح  
المحفوظ فباطل لا أصل له ، ومن يقول بذلك فهو كافر ، لأن اللوح لا يطلع عليه الا الأنبياء ،  
فكيف ما يتيسر للأولياء . حتى انه أنكر رؤية - أى اطلاع - النبي الى اللوح ، وأن جميع ما  
يوقد فى مقامات الأولياء من شمع وزيت لا يجوز ، ويخشى من قبل اعتبارهم ومقاماتهم الكفر .  
ويجب على المسلمين وولاة<sup>(٢)</sup> الأمور السعى فى ابطال ذلك ومن جملة ما ذكره انه يجب  
على المسلمين أن يهدموا القصب المبنية على الموتى ، والتى على التكايا كتكية الجلشنية ،  
والميلوانية<sup>(٣)</sup> ، واضرحة الأولياء : وحرض على منع الأولياء الفقري الذين يذكرون الجلالة فى  
رمضان عند باب زويلة بعد العشاء . فلما سمعت حزبه منه هذا القول ، كمنوا لما صلت الناس  
العشاء ، وخرجت بالنبايت والسيوف ، على الذين يذكرون الجلالة ، فضربوهم ، فهاجت الناس  
وهربت وصاروا يقطعون الاكر التى على الباب والجوخ ، ويقولون أين الأولياء . ثم أن رجلا  
تركيا يقال له يوسف ، تابع فروح كتخدا ، أتى الى الطاقة التى وراء الباب وبال فيها ، فابتلاه  
الله باليرقان الى أن مات . فتوجه بعض الناس الى الشيخ احمد النفراوى واخبره بما قاله

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف كلام هذا السفط فى الاولياء الخ» . (٢) بالاصل «ولات» .

(٣) تكية الجلشنية ، والميلوانية : كانتا من أكبر تكايا الصوفية العديدة التى انتشرت فى القاهرة فى ذلك  
العصر ، وحبت عليهما اوقاف كثيرة ، كما يتضح من دفاتر الرزق الاحباسية المحفوظة بدار الوثائق القومية .

واسروا وسبوا وكان اكثرهم المساكين نصارى  
سريان وارمن. وحاصروا القلعة اياماً فاخذوها  
بالامان من غلام من غلمان السلطان يقال له  
كويح يقال انه صالحهم عليها لانها كان بها مال  
عظيم وسلاح وقماش يناهز مائة الف دينار  
فاخذوها واخذوه معهم. ثم انتقلوا الى حران  
اخذوها واخذوا قلعتها بالامان ثم ان السلطان اعز  
الله نصره عدى الفرات فتركوا فى كل قلعة من

السفطى، أى الواعظ، بانقطاع كرامات الأولياء بموتهم، وعدم جواز «الاطلاع على»<sup>(١)</sup>  
اللوح المحفوظ حتى للأولياء والأنبياء. فأجاب الشيخ أحمد النفراوى من المالكية، والسيد على  
من الحنفية، والشيخ أحمد اخليفى، والشيخ عبده الدوى من الشافعية، كرامات الأولياء حق  
وأنها جائزة فى حال الحياة وبعد الممات، ومن أنكر ذلك فانه معتزلى.

وأما انكاره لكون أن النبى لا يطلع على اللوح المحفوظ، فهو كلام لا يجوز التكلم به. وإن  
قايله يجب على الحاكم زجره، بل وقتله، وكتبت عليه العلماء (فتوى)<sup>(٢)</sup>. فأثنى بعض الناس  
ورقب الواعظ حتى جلس على الكرسي، ودفعها<sup>(٣)</sup> له. فلما رآها اغتاظ غيظاً شديداً، وقال:  
أيها (الناس)<sup>(٤)</sup> ان علماءكم، أولاد العرب، أفتوا بخلاف ما ذكرته لكم، بجواز قتلى، وانى  
أريد المباحثة<sup>(٥)</sup> معهم فى مجلس شيخ الاسلام، فهل منكم من يساعدنى على ذلك، ويقوم  
معى لنصرة الحق وتأييده، وخماد شوكة هؤلاء الكفرة الزنادقة، الذين أفتوا بالباطل.

فعند ذلك قامت الجماعة المنتصرة له، وقالوا له: اذهب بنا أى محل اردت، ونحن معك فى  
كل ما تريد. فنزل من على الكرسي، وصار نحوه، نحو الألف من الذين يحضرونه، من  
جنس الاتراك [من فرق الجند] الذين لم يفرقوا بين ميم ونون، اذا وضعت. وسار بهم من وسط

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) الاضافة من الجبرتي، جـ ١، ١٧٩، لتوضيح المعنى.

(٣) أى «الفتوى».

(٤) الاضافة من الجبرتي، جـ ١، ص ١٨٠، لتوضيح المعنى.

(٥) بالاصل «المباحة» والتصويب من الجبرتي، جـ ١، ص ١٨٠.

يحفظها وتوجهوا الى بلادهم بعد ان اسروا وقتلوا  
واخربوا ما شا الله. فسير السلطان عسكر الى  
دنيسر وبلادماردين لان صاحبها كان مع الرومي  
فاخربوا البلاد واسروا العباد واخذوا من الكسب ما  
لا يحصى حتى ان المرأة المستحسنة بيعت  
بخمسين درهما نقره والبغل الجيد بثلاثين درهما  
واخروا بدرهم ووصل سيهم الى القاهرة ومصر.  
ثم عاد السلطان الى حران ونزل على قلعتها

-----  
القاهرة الى بيت القاضى، وكان ذلك فى يوم الاثنين تاسع رمضان سنة ١١٢٣<sup>(١)</sup>. وكان  
الوقت قريب العصر. فلما رآهم القاضى انزعج وقال: ما الذى يريدونه، فقالوا: نريد منك أن  
ترسل تحضر لنا الشيخ أحمد النفراوى، والشيخ أحمد الخليفى، والسيد على، الذى كتبوا على  
هذه الفتوة. واعرضوا الفتوى على القاضى، فلما قرأها، قال لهم اصرفوا هؤلاء الجموع، ونحن  
نحضرهم لكم، ونسمع دعواكم. فقالوا له: ما تقول فى هذه الفتوى، فقال: باطلة. فطلبوا منه  
حجة على بطلان الفتوى.

فقال لهم ان الوقت قد ضاق، والشهود قد ذهبوا الى منازلهم، فاصبروا الى غد، فخرج  
ترجمان القاضى ليعرض عليهم هذا الأمر، فلم يصغوا لقوله، بل هجموا عليه، وضربوه ضربا  
شديدا. فقام القاضى ودخل الحريم وهرب من كان فى المحكمة. وكان القاضى رسول زاده،  
والترجمان عبده، وأما النايب فما ساعه الا أنه كتب لهم حجة حسب مطلوبهم.

فلما كان ثانى يوم اجتمعوا وقت الظهر لسماع الواعظ، على عادتهم، فلم يحضر فأخذوا  
يسألون عن سبب المانع من حضوره، فقال بعضهم: اظن أن القاضى منعه من الوعظ، فقال  
رجل منهم: أيها الناس من أراد الحق ونصرتة، فليمضى معى حيث أريد. فتبعه نحو الألف،  
فمضى بهم الى القاضى.

فلما رآهم القاضى، ومن فى المحكمة، طارت عقولهم من الخوف والرعب، وفر من كان

(١) ٢١ أكتوبر ١٧١١م.

وحاصرها اياما وامتنعت فنصب عليها منجنيق  
مغربى فاخذها بالسيف واسر كل من فيها وكانت  
عدتهم تزيد عن سبع مائة رجل وسيروا الى  
القاهرة فى القيود والكبول. وانتقل الى الرها نزل  
على قلعتها وكانت احصن وامنع من قلعة حران  
فلم تمسك مع المنجنيق المغربى لانه هد منها بدنه  
يوم علق عليها فاخذت ايضا بالسيف واخذ من  
بها اسرى ووصلوا ايضا الى القاهرة وكانوا زها  
الف رجل. وكان النيل قد بلغ فى هذه السنة الى

هناك من الشهود والرسل، ولم يبق سوى القاضى، فدخلوا عليه، وقالوا: مولانا القاضى، أين شيخنا؟

فقال: لا أدرى.. فقالوا له: قم، فاركب معنا الى الديوان، لنسأل الباشا عنه، ونسأله أن يحضر لنا أخصامنا، الذين أفتوا بقتل شيخنا، وتباحث معهم فان اثبتوا دعواهم نجوا، وان لم يثبتوا قتلناهم. فركب القاضى بالقهر عليه الى أن مضوا به الى الديوان، وهم خلفه. فسأله الباشا عن سبب ذلك! وعن حضوره فى غير وقت!..

فقال: أنظر الى هؤلاء الذين ملوا حوش الديوان، هم الذين<sup>(١)</sup> أتوا الى، وركبوني بالقهر على، وعرفه عن الذى وقع منهم، بالأمس واليوم، وأنهم ضربوا الترجمان وأخذوا منى حجة على مشتهى مرادهم، وهامهم أركبوني بالقهر على، خوفا على نفسى منهم. فأرسل الباشا الى كتبخدا مستحفظان، وكتبخدا عزبان وقال: سلوا هؤلاء عن الذى يريدوه. فقالوا: نطلب السيد على، والنفراوى، والخليفى، الى مجلس الشرع يتباحثوا مع شيخنا فيما أفتوا به عليه، وأن حضروا والا كبسنا عليهم منازلهم. فاعطاهم الباشا فرمانا على طبق مرادهم، فنزلوا الى المؤيد، وأتوا بالواعتز وأجلسوه على الكرسي، كما كان أول فصار يحرضهم على مجيئهم الى المؤيد فى غد، وهم على غرورهم، واطاعتهم لهذا المعتزلى، وميلهم اليه بالقلب والقالب. وكنت جالسا صحبة شيخنا، الشيخ على الطيلونى، ونحن نتحدث فى تعصب هؤلاء الطائفة الضالة، وميلهم لهذا المعتزلى ثم أن الشيخ قال: يا فلان لقد صدق الذى قال: أن أول ما يطع

(١) بالاصل «الذى».

ثمانية عشر ذراعاً واحدى عشر اصبعاً وكانت  
الاسعار رخيصة والاشيا موجودة، ولم يكن فى  
البلد شئ غاليا سوى السكر فانه كان بثلاثة دراهم  
الرطل. واتفق فى هذه السنة ان وقع فى الديار  
المصرية وباء عظيم وخصوصاً بالقاهرة ومصر  
وضواحيها حتى انه كان يخرج فى كل يوم من  
البلد ما يزيد عن مايتى ميت واستمر هذا من  
النصف من بابه الى اخر امشير وكان شيا ماشوهد  
مثله. وقل من لا مرض فى هذه السنة. ولم يكن

-----

الرجال، أهل مصر. وما زال يحرضهم على مجيهم فى غد، واجتماعهم فى المؤيد، والتوجه  
معه بجمعهم الى القاضى، وكل من يخلف عن المجىء، فتكن مسينا. وصار يقول: انصروا  
الحق ينصركم الله، كيف ما تسكتون عن من يقول ان: الاولياء لهم الكرامات بعد الممات  
فاجابوا باننا معك فى كل ما تريد وافترقوا على ذلك.

وأما حضرة الباشا فانه بعد ما أعطاهم الفرمان أرسل فرمانا الى ابراهيم أبو شنب، وغيظاز  
بيك، يعرفهم عن القضية التى حصلت، من اجتماع النفر والعامة الذين اجتمعوا على الصفات،  
وقلة الأدب التى وقعت منهم، وطلوعهم الى الديوان، وأذيتهم الى شيخ الاسلام، وركوبه فى  
غير وقت، وهؤلاء ما مرادهم من هذا شئ، وانما مرادهم تحريك الفتنة. فلما قروا الفرمان طار  
عقلهم فأرسلوا جمعوا الصناجق والأغوات فى منزل الدفتردار، وعرضوا الأمر عليهم، فأجمع  
رأيهم أنهم ينظروا هؤلاء العصابة التى قامت مع الواعظ، من أى وجاق، فيخرج الوجاق من  
طايفته، وينفوا الواعظ، وأمرؤا أغا مستحفظان أن يركب، ويقبض على كل من رآه منهم، وأن  
يدخل للمسجد ويخرج كل من كان ساكناً منهم فى الخلاوى، ويفتش عليهم، ويوقع الرعب  
فى قلوبهم، وقلوب هؤلاء الزنادقة. وتفرقوا على هذا التدبير. ثم أن فى ثانى يوم ركب على  
أغا الى المؤيد، وأرسل الجاوشية الى المسجد، ودخلوه وفتشوا، فلم يجدوا احداً، والكل هربوا  
واخلوا الخلاوى جميعاً، فسمروا الخلاوى جميعاً، ومسك من كان جالساً ينتظر مجىء الواعظ  
لأجل ما يستفيد من وعظه، فأرسل كل منهم الى وجاقة فضربوا البعض، ونفوا البعض،  
وهمدت الفتنة.



فى البلدین [القاهرة ومصر عتیقة] بیت لم یخرج  
منه میت ثم رفع الله ذلك عن الناس وبقيت  
عقاب الامراض. وكان الى جانب الكنيسة  
المعلقة(\*) مسجد وفيه مادنة عاليه وهو مجاور  
للطبقة [المنزل] التى سكن فيها الاب بطرك وهى  
كانت قلاية انبا مرقس بن زرعه(\*) نبح الله نفسه  
وكان فيه مودن یرسمى سالم ولا شك انه ما كان  
ینصف من جهة من كان يتولى احوال البطرك.

(\*) الكنيسة المعلقة : اقيمت  
هذه الكنيسة على برجین من حصن  
بابلون الرومانى.  
(\*) بطرك الاسكندرية ما بين  
١١٦٦ و ١١٨٩ م.

وفى يوم الجمعة ثانى شوال توجه على آغا الى جامع طيلون<sup>(١)</sup>، ليصلى الجمعة، فصلى  
الجمعة، وبدى يصلى فى سنة الجمعة الاخيرة، فسجد للركعة الثانية، ومكث فى سجده ولم  
يرفع رأسه فحركوه، فاذا هو قد قبض فى السجدة الثانية، فأخذوه الى منزله، فغسلوه،  
وكفنوه، من يومه، ودفنوه ثانى شوال سنة ١١٢٣. ثم أنهم أجمع رأيهم أن يجعلوا محمد  
أفندى بن طسلىق، آغا مستحفظان فأخذوه الى الديوان، وألبسوه الاغوية، فى يوم الاحد رابع  
شوال سنة ١١٢٣<sup>(٢)</sup>.

وفى يوم الثلاث ثالث عشر شوال ألبس الباشا الأعسر<sup>(٣)</sup>، تابع ابراهيم أبو شنب، قفطان  
السنجقية، مع كشوفية البحيرة، وفى يوم الخميس خامس عشر شوال سافرت السبعة أنفار  
بالعرض الى الأعتاب العلية.

وفى سابع عشرين شوال ورد آغا من الديار الرمية، وصحبته ثلاث خطوط، أحدها:  
باستعجال الخزينة، والثانى، بمحاسبة خليل باشا، والثالث: ببيع بلاد الفارين، والمقتولين، وبيع  
أماكهم، وأن يجعلوا الذهب<sup>(٤)</sup> البندقى بمائة وخمسة عشر، والطرلى بمائة، والجنزيرى بمائة

(١) بالاصل «هيلون».

(٢) ١٥ نوفمبر ١٧١١ م.

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف تولية احمد باى الاعسر السنجقية ١١٢٣ م».

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف التيه على سكة الذهب».

وكان من حقوق الطبقة [المنزل] المذكورة  
سطيحة [حوش] من جانب المسجد وكانت  
مكشوفة من المسجد فاراد البترك ان يعمل عليها  
سترة فمنعه المؤذن المذكور ولما عملت طلع هدها  
وازلها وبقيت النفوس غير طيبة. واتفق ان البترك  
خرج الى منية مصطراذ(\*) ليعيد بها عيد السيده  
في احد وعشرين يوماً من طوبه(\*) وكانت الطبقة  
المذكورة خالية فاصبح من كانت معه مفاتيح  
القلاية طلع اليها فوجد الابواب من برا مغلقة

(\*) [مسطرد] تبعد عن المطرية  
بثلاثة كيلو مرات غرباً، شمال  
القاهرة.

(\*) ٢١ طوبه = ١٦ يناير. وهو عيد  
رفع السيدة مريم العذرا إلى  
السما بعد موتها.

ستين، والكلب بخمسة وأربعين، والمقصوص بطل، ونودى بذلك في شوارع القاهرة، وأن لا  
أحد يركب بغلة، ولا رهوانا، من أولاد البلاد والتجار. وفي غرة القعدة باعوا جميع بلاد  
المقتولين ما تملك أيديهم. وفي ثاني يوم ركب اغاة مستحفظان، ونزل الى الصاغة، ونادى ان  
لا تباع فضة ولا ذهب الا لدار الضرب، وأن لا تفتح دكاكين الصاغة حتى تستكفي دار  
الضرب. وقفلت الصاغة، وقطعوا الفضة الجديدة. وفي غرة محرم الحرام سنة ١١٢٤<sup>(١)</sup> بدى  
ولى باشا بعمارة قنطرة الجسر، لتهدمها، وهى القنطرة التى قرية من الطيبى. وجدد قبة قاعة  
المقياس، بأمر من حضرة مولانا السلطان أحمد، ومباشرة مولانا ولى باشا.

وفى هذا التاريخ ظهر البطيخ الاجرب، والسبب فى ذلك أن غيطاز بيك اتاه بطيخ من  
غزة، فرآه صادق فى الحلاوة، فجمع عجفة، وأرسل زرعه فى الجيزة، فطلع عجائب، وهذا  
مبداه فى مصر سنة ١١٢٣<sup>(٢)</sup>.

وفى عاشر محرم سنة ١١٢٤<sup>(٣)</sup> ورد أمير أخور، ويده خط شريف بطلب عسكر ثلاثة  
الالف الى بن الأصفر [روسيا]. وفى يوم الثلاث ثانى عشر محرم تشاجر رجل شريف يقال له  
السيد وفا، مع مملوك من ممالك رجل خواجا يقال له الحاج عبدالله المسلمانى والمملوك يقال له

(١) ٩ فبراير ١٧١٢ م.

(٣) ١٨ فبراير ١٧١٢ م.

(٢) كتب عنوان جانبى «اعرف ظهور البطيخ الاجرب باقليم مصر».

(\*) أهم أحداث سنة ٩٥٣ ق. = ١٢٣٦ م. = ٦٣٣ هـ.

- ١ ثورت سنة ٩٥٣ = ٢٩

اغسطس ١٢٣٦ = الجمعة ٢٤  
ذو الحجة سنة ٦٣٣.

- فيها عاد السلطان الملك الكامل  
الى الديار المصرية.

- ١ يناير سنة ١٢٣٧ = ٦ طوبه

سنة ٩٥٣ = الخميس ٢ جماد  
أول سنة ٦٣٤.

- فيها قويت الوحشة بين الملك  
الكامل وبين أخيه الملك الأشرف،  
الذى اتفق مع صفية خاتون،

سالمه والباب الفوقاني قد كسر وموضع اخر قد  
ثقب وباب اخزانه قد قلعت منه حشوه، وكان ثم  
قماش كثير. وجاء البطرك فما وجد عدم له سوى  
صنية فضه وصليب فضة كان فيه قطعة من  
صليب الصلبوت وجميع القماش سالما وكانت له  
قيمة وحضر البوابون فشهدوا ان هذا المكان ما  
عمل الا من ناحية المسجد واعلموا الوالى بذلك  
فاخذ الموذن وحبسه وجاءت شفاعة بعض اكابر  
المسلمين الى البطرك بسببه فابى ان يخرجهم

ابراهيم، فتشاجر معه فى البندقانيين، فضربه المملوك، فقتله، وفر هاربا، فوضعت الأشراف  
المقتول فى تابوت، وطلعوا به الى الديوان، وأثبتوا القتل على القاتل.

فلما كان يوم الخميس، عاشر محرم قامت الأشراف وقفلت أسواق القاهرة، وصاروا  
يرجمون أهل الدكاكين (بالحجارة)<sup>(١)</sup> ويأمرونهم بقفل الدكاكين (\*)، وصاروا كل من رأوه فى  
طريقهم من شريف أو رعية يضربوه، ومكثوا يومين على هذا المنوال.

وارسلوا خبرا للأشراف القاطعين فى قرى مصر لياتوا، واجتمعوا بالمشهد الحسينى، ثم  
أخرجوا أمامهم ييرقا، واجتمعت الناس خلفه، وتوجهوا الى منزل غيطاز بيك، فخرجت عليهم  
جماعة بالسلاح، فهزموهم، وقامت عليهم العسكر، وركبت اغوات الثلاث وجاق  
السباهية<sup>(٢)</sup>، واغاة الانكشارية فى عدته وعدده. وشق القاهرة، فعند ذلك تفرق جمعهم،  
وذهب كل احد الى حال سبيله، ونادوا بالامن والامان، وان تفتح الرعية دكاكينهم.

وكانت الناس فى صلاة الجمعة فى حال مرورهم، ولقد جاء صالح آغا، اغة الجميلية، على  
باب جامع الفاكهاني<sup>(٣)</sup>، والناس داخلة الى صلاة الجمعة، وهو يسأل الداخلين، ويقول: هل

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من الجبرتي، جـ ١، ص ١٨١ - ١٨٢، وبالأصل يوجد «ويقولون».

(\*) بالأصل «بالاحجار» حذف لتستقيم الاسلوب. (٢) بالأصل «الصباحية».

(٣) جامع الفاكهاني: كان يعرف قديما باسم جامع الظافر، وهو من المساجد الفاطمية، وله باب بشارع  
العقادين، وكانت شعائره مقامة، من ريع أوقافه، على مبارك، الخطط، جـ ٥، ص ٦٧.

أخت الملك الكامل وصاحبة  
حماء، كذا مع بقية الملوك على  
مخالفة الملك الكامل، ولم يثبت  
مع الكامل سوى الملك الناصر  
داود.

- فيها كان انتصار فريدريك الثانى  
فى إيطاليا.

فتعصب المودنون بالجامع العتيق بمصر وهم جمع  
كبير وصاروا يجتمعون طوايف ويحضرون الى  
المسجد المذكور ويودنون جميعا حتى تنزعج الحارة  
لهم. فشكى حالهم الى القاضى جمال الدين بن  
المثلى صاحب ديوان الاحباس فرسم بان لا يودن  
فى المسجد الا مودن واحد وافضى الامر الى ان  
اغلق المسجد المذكور فاجتمع المسلمون العوام  
وجآوا فى جم غفير الى باب المسجد وكسروا  
الاقفال التى عليه وطلعوا المأذنة وغوثوا ولبوا

هنا<sup>(١)</sup>، أحد من هؤلاء اليهود! - يعنى الاشراف - فكانت هذه الكلمة سببا لهلاكهم،  
وصارت الاشراف تطلع شاشاتها الخضراء، وتلبس الشاشات البيض من شدة ما حصل لهم من  
الحقارة، ومكثت الاشراف نحو الجمعة، لم تقدر تظهر. ثم اجمع رأى اكابر الدولة بأن ينفوا  
طايفة من اكابرهم فتشفعت فيهم العلماء، وأرباب السجاجيد، فعفوا عنهم، وراح الشريف  
المقتول بين عمودين بارد.

وروح الحاج الشريف خامس صفر، وسبب ذلك خروج الحاج من مكة سابع<sup>(٢)</sup> عشرة  
الحجة، لأجل دخول عثمان أوغلى، وعزله عبدالكريم، وتوليته لسعيد بن سعد، فى عاشر صفر  
سنة ١١٢٤<sup>(٣)</sup>، ووقع اخبار بأنه وقع تلج بقريتين من قرى المنوفية يقال لأحدهما عشمه<sup>(٤)</sup>،  
والثانية سرسنة<sup>(٥)</sup>، كل قطعة قدر رطل. فقتلت من البهايم شيئا كثيرا، واعقب الثلج صاعقة

(١) بالاصل «ها هنا».

(٢) بالاصل «دخول» ووضع فوقها علامة الحذف.

(٣) ١٩ مارس ١٧١٢م.  
(٤) عشمه: احدى قرى مركز شين الكوم، محافظة المنوفية، وهى من القرى القديمة محمد رمزى، القاموس  
الجغرافى، قسم ٢، ج ٢، ص ١٩٢.

(٥) سرسنة: احدى قرى مركز شين الكوم، محافظة المنوفية، وهى من القرى القديمة، محمد رمزى، المصدر  
نفسه، قسم ٢، ج ٢، ص ١٨٩.

كتب عنوان جانبى «اعرف نزول الثلج بهاتين القريتين والصاعقة».

واجتمع على باب الكنيسة المعلقة(\*) جمع لا يحصى وخافت انفس المؤمنين وكان يوم الاحد الاول من الصوم والبطرك قد ابدل وهو في القداس وقد قدس قداس كيرلس فجاء الوالى وصرف الناس وانفصل الامر على خير. ومضى اكثر الجمع الى الامير جمال الدين بن يغمور نايب السلطان وشكوا اليه وقالوا: يا مولانا تغلق المساجد وتفتح الكنائس. فقال: هذا حديث ما يسمع بل

(\*) كان بالكنيسة المعلقة في هذا الوقت عدة هياكل هي: هيكل القديس بقطر، هيكل يوحنا المعمدان، هيكل القديس انطونيوس، هيكل القديس ساويرس. وإلى جانب الكنيسة المعلقة كان يوجد في ذلك الوقت عدة كنائس بمصر منها:

١ - كنيسة المخلص الشهيرة باسكندرية، وفيها قدم ابن لقلق بطريركا، ٢ - كنيسة القديس شنودة، خارج اسكندرية، وفيها كان ابن لقلق قد رسم قمصا. وكانت هذه

عظيمة، احرقت شيئا كثيرا من الزرع، ومن<sup>(١)</sup> الفلاحين جماعة من الذين كانوا في الغيط، الى أن صاروا كالفحم. وفي عشرين صفر قدمت العسكر الذين كانوا في سفرة مصقوة، صحبة اسماعيل بيك الذي توفي في اسلامبول(\*) واعطاهم السلطان ريش يقال له: شلنك، معناه ان هذا الريش لا يضعه الانسان على رأسه الا اذا كان مغازيا، يلقي الرجال في محل الحرب، ولم يولى، ولو كثرت عليه الكفار، فصار<sup>(٢)</sup> رسما للسلطنة، يعطيه السلطان لمن يريد، من أى عسكر كان. فكانت عسكر مصر استحقت هذا الريش، فأرسل الوزير للسجق ريشة، ولجميع السدادرة، ولجميع العسكر، لكل واحد ريشة، يضعها الرجل فوق عمامته، حين يطلع الى السفر أو الى. ولكونهم ظهرت منهم اليد البيضاء في الكفار، ودخلوا مصر في هذه الصفة، وفي هذه السنة وسع حسن كتحدا الجلفى مقام الامام الحسين(\*\*) وأضاف له محلات اشتراها بجواره؛ وصنع له تابوتا من الأبنوس المطعم بالصدف، وصنع له سترا من الحرير الابرهيم المزركش بالذهب، وجهزه الى المشهد المذكور؛ وقد وضعه على قفص من الجريد، فحملة من الرجال اربعة، وعلى جوانبه الأربعة، أربعة قتاديل من الذهب، تقدمت السادات الرفاعية بطبولهم، واعلامهم، معلنين بالذكر، وبين أيديهم المباخر بالعنبر والعود،

(١) بالاصل «وفى». (\*) بلاصل «اسلانبول». (٢) بالاصل «فسار».

(\*\*) كتب عنوان جانبى «أعرف توسيع المقام الحسينى على يد حسن كتحدا الجلفى».

الكنيسة مشهورة باسم كنيسة السباع،  
 ٣ - كنيسة القديس مرقس، المعروفة  
 باسم القمحجا، فى طرف مدينة  
 اسكندرية، ٤ - كنيسة مارى جرجس  
 فى حارة الروم الحمرا بمصر عتيقه، ٥  
 - كنيسة الفخارين بالقاهرة، ٦ -  
 كنيسة الملاك ميخائيل فى رأس الخليج  
 المصرى، ٧ - كنيسة القديس  
 اسطافنوس، كانت بداخل الكنيسة  
 المعلقة، ٨ - الكنيسة بجزيرة الروضة.  
 وقد هدمت بعد ذلك، ٩ - الكنيسة  
 الملكانية بحارة الروم الحمرا.  
 كما أن الأديرة التالية كانت

والقماقم الماء الورد، يرشون على الناس، ميمنة وميسرة، وطافوا به القاهرة على هذا الشكل،  
 الى أن وضعوه على التابوت الحسينى.

وفى خامس عشرينه هبت ريح أظلم منه الجوى، وهدمت ييوتا كثيرة؛ وكان الوقت بعد  
 العصر، وفى آخر الشهر الذى هو صفر ورد آغا من الديار الرومية، بطلب عسكر الى كفرة  
 المصقوة، ثانى مرة، فعين الباشا مصطفى بيك، تابع يوسف آغا القطردار، واوكل الى بولاق،  
 فى يوم الخميس غرة ربيع الثانى، وسافر فى عاشره الى اسكندرية، فمجرد ما دخل العسكر  
 سكندرية ورد آغا من الديار الرومية فى خامس عشر ربيع الثانى وصحبته خط شريف، قرى  
 بالديوان، أن كفرة بنى الأصفر - يعنى مصقوه - أذعنوا للصالح<sup>(١)</sup>، وأعطوا الى ملك  
 الاسلام، خمسة قلاع من أكبر قلاعهم، والتزموا بجميع ما غرمته السنة، فى هاتين السنتين،  
 وهما سنة ١١٢٣ وسنة ١١٢٤<sup>(٢)</sup>، وأقروا على أنفسهم فى كل سنة خزينة.

وقد عفوناهم من السفر فى هذه المرة، وانعمنا عليهم بالعود الى مصر، والسفر محسوب  
 لهم، والعثمانة تكتب لهم. ثم أن الباشا فى الحال أرسل الى الاسكندرية فرمانا بالعمو لهم من  
 السفر، وسفرهم محسوب لكم. ثم أنهم رجعوا الى مصر، فطلبت الرجاقات ما كانوا قد  
 أعطوهم من الدراهم.

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف صلح السلطان أحمد خان مع الطاغية مصقوة وما أعطوه بالذل والمسكنة.

(٢) ١٧١١/١٧١٢ م.

انصاف عظيم واكرام جسيم وود عميم فالله  
سبحانه يحرس ايامهم وينصر سلطانهم وهو  
سلطاننا وامامهم وهوراعينا . وبعد ذلك توجه  
الاب البطرك الى دير بو مقار في الجمعة السادسة  
من الصوم المقدس ومعه جماعة من اساقفة الوجه  
البحرى ومن القسوس والشماسه ومحفل كبير  
وكان قد استطلق [طلب] من السلطان الملك  
العادل شيئاً من دهن البلسم فامر له به فاخذه معه

موجودة أيضاً: ١ - دير الخندق، ٢ -  
دير الشمع، ٣ - دير نهيا، ٤ - در  
طموره، ٥ - دير شهران، ٦ - دير  
البنات بالكنيسة المعلقة، ٧ - دير  
الملكانية للقديس أرسانيوس في طره،  
٨ - دير القديس فيلثاوس المعروف  
بدير النسطوريين. وغير ذلك في وادي  
النطرون والصعيد وساحل البحر  
الاحمر.

فأخذوا منهم الثلث، وفاتوا لهم الثلثين. وسافر خليل باشا في ثامن عشر جمادى الثانى.  
وفي ثامن عشرينه ورد آغة من الديار الرومية بعزلان غيطاز بيك من الدفتدارية، وتوليته اماره  
الحاج، وعزلان الجزار من اماره الحاج، وتولية ابراهيم بيك أبو شنب الدفتدارية محل قيطاز  
بيك، فأجاب كل منهم بالسمع والطاعة، ولبسوا القفاطين. ثم أبرز خطا آخر بعمارة سفينتين  
ببحر القلزم لأجل غلال الحرمين الشريفين، وأن يجهزوا الى مكة المشرفة مائة وخمسين كيسا  
من الأموال السلطانية، يسلم ليد محمد بيك بن حسين باشا، المعين لتعمير العين، فقبول  
بالأمتثال.

ثم أن غيطاز بيك جمع الصناجق والأغوات بأن يكونوا له مساعدين عند الباشا فى طلب  
خمسين كيسا، يستعين بها على اماره الحاج، وأن تكون من اخزينة العامرة، ويرسل يعرض من  
أجلها بعد تسليمها له، فان قبل العرض فيها، وان لم يقبل، فان الصناجق وأغوات  
البلوكات<sup>(١)</sup>، يضعوها فى اخزينة العامرة. فأجاب الوزير الى ذلك، ودفع لهم ما طلبوه، ثم أنه  
أعرض فى شأن ذلك.

وفى يوم الأربع آخر جماد آخر ورد آغا من طريق الشام يقال له خليل باشا، ابن اخت  
عثمان أوغلى، معينا<sup>(٢)</sup>، لحافضة جدة، فدخل القاهرة فى كبكبة عظيمة، وصحبته عسكر

(١) بالاصل «الأغوات البلوكات».

(٢) بالاصل «معناه».

ومضى الى الدير وقده في الخميس الكبير على  
الرسم والعادة، وكان معه جمع كبير من كهنة  
القاهرة ومصر والبلاد فاراد ان يجبر قلوبهم بان  
يصرفهم في هيكل بنيامين فاغتاظ الرهبان من  
ذلك وجاوا بالعكاكيز وكسروا بعض قناديل  
الكنيسة، ولم يلتفت البطرك اليهم بل كمل شغله  
وخرج الى قلايته بات بها واصبح صلا فيها صلاة  
الساعة الاولى من الجمعة الكبيرة واذا الرهبان قد

كثير من عسكر الروم، من الذين يقال لهم صرجا سيجان<sup>(١)</sup> وجمال محملة بالاثقال،  
يقدمهم ثلاثة ييارق. فخرج لملاقاتهم غيطاز بيك حالا، في طايقة كثيرة من الصناجق  
والأغوات، وقابل الباشا، وأنزله في غيط حسين بيك، ومد له سماطا<sup>(٢)</sup> وقدم له خيولا، وصار  
بينه وبين خليل باشا صحبة، الى أن أنزله في بيت اسماعيل بيك، صنjq مصقوة، بجانب  
الحنفى.

وفي يوم الخميس غرة رجب<sup>(٣)</sup>. سافر خليل باشا الى جدة، وطلع بالاي عظيم. تقدمه  
الصناجق والأغوات. وفي ثالث عشر شعبان<sup>(٤)</sup>. ألبس الباشا قفطانا لأحمد بيك الأعسر، على  
ولاية جرجة<sup>(٥)</sup>، عوضا عن محمد بيك الصغير، تابع غيطاز بيك. وفي عشرين من شعبان  
سنة ١١٢٤، ألبس الباشا محمد بيك جركس قفطان الصنjqية<sup>(٦)</sup>.

وفي يوم الأربع تاسع شوال توفي حسن كئخدا الجلفى، بعد عزلانه من كخاوية العزب في  
الفتنة، وكذلك عمر كئخدا نعمة الله كذلك الذى كان في الفتنة، كئخدا مستحفظان. وفي

(١) يذكر الجبرتي، ج١، ص ١٨٣. هذه الفرقة تحت اسم «سارجة سليمان» كما ذكرها «سردن جشتى».

(٢) انظر الجبرتي، ج١ ص ١٨٣.

(٣) ٤ أغسطس ١٧١٢م. (٤) ١٥ سبتمبر ١٧١٢م.

(٥) كتب عنوان جانبى «اعرف ولاية أحمد بيك الاعسر على ولاية جرجة».

(٦) كتب عنوان جانبى «اعرف ولاية محمد بيك جركس الصنjqية سنة ١١٢٤».



اجتمعوا وحضروا اليه وضربوا له المطانوه وسالوه  
ان يغفر لهم ذلتهم ودخلوا تحت كلماء شرطه  
عليهم. وكانت لهم عوايد ردية ازالهم عنها وجآ  
الى الكنيسة وفرح وكمل العيد وكرز لمن اراد  
تكريزه الا ان الرسم ما كان بد منه لاجل ما تاخر  
من المبلغ المقرر للسلطان. ثم توجه الى ثغر  
الاسكندرية واقام به مدة وجرى له فيها ما جرى  
فى الدير مع كهنتها ثم رجعوا الى الطاعة وموافقة

عاشره البس الباشا غيطاز بيك الأعور تابع غيطاز بيك الكبير السنجقية وفى ثانى عشرة، ورد  
عبدالباقي، كتحدا ولى باشا، وصحبته (أمر) بتقرير ولى (\*) باشا عن سنة ١١٢٥.

وفى يوم الخميس ثالث العشر القعدة سنة ١١٢٤<sup>(١)</sup> ورد آغا من الديار الرومية وصحبته  
خط شريف بطلب ثلاثة آلاف عسكرى الى سفرة مصقوة، لأنهم نقضوا العهد، وتعدوا على  
الاسلام، فطلع الى الديوان واخط بين يديه، وقرى بالديوان، فاجابوا بالسمع والطاعة، وألبس  
الباشا قفطان السفر الى حسين بيك شولاقي - يعنى الاعسر - الى سفرة مصقوة، عوضا عن  
عثمان بيك بarm دبله.

وفى يوم الاثنين غرة محرم سنة ١١٢٥. سافر حسين بيك، والعسكر من بولاقي الى رشيد،  
ثم بعد سفر السنجق، وقع الطاعون فى مصر وقرأها، الى ان افنى اخلق<sup>(٢)</sup>، وصار اذا مات  
الميت لم يجدوا له مغسلا، ولا عدة، من كثرة الازدحام على الخوانيت. وسموه بفصل النار،  
لأن نارا ظهرت فى الكوم الذى بالجاورين أكلت الكوم. وتوجهت اليها مع جملة من الاخوان،  
وقادوا منه دواية الدخان ومكثت أياما الى ان طفوها بالماء. وختم الفصل بموت الشيخ احمد

(\*) بالاصل «بتقيرا ولى» التصويب من التحفة، ص ٣٠١.

(١) ١٢ ديسمبر ١٧١٢م.

(٢) بالاصل «ادعى» كتب عنوان جانبى «اعرف حلول الطاعون فى مصر سنة ١١٢٥».

الجماعة. وكان هذا البطرك له قوة نفس وصبر واحتمال فما كان يبالى بشئ مما يجرى. ثم عاد الى مصر بعد ان شق بلاد الغربية واكثر الوجه البحرى واقتقد كنايسه والسلطان عز نصره مقيم بالشام. والشيخ السنى الراهب بكنيسة بوسرجه بمصر وهو لا يطيع البطرك ولا يجتمع به ولا يوافق على شئ من اعماله والبطرك لا يصل الى الكنيسة المذكورة وليس له فيها شئ الا ذكر اسمه

-----

النفراوى<sup>(١)</sup>، شيخ الجامع (الأزهر)<sup>(٢)</sup>، يوم السبت عاشر ربيع الثانى سنة ١١٢٥<sup>(٣)</sup>، وتولى مشيخته بعده شيخ<sup>(٤)</sup> الاسلام محمد شنن، وطلع الى الباشا وألبسه كركا. وفي ثانى عشر ربيع الثانى ألبس الباشا قفطان اماره الحاج الى محمد بيك الصغير، تابع غيطاز بيك الكبير، عوضا عن سيده لوضعه وضعفه.

وفي رابع عشرينه اشيع خبر فى القاهرة ان بعض الفارين دخل مصر متكررا، فلما بلغ العسكر هذا الخبر، اجتمعوا فى بيت صالح آغا، كتحذا الجاوشية، واتفقوا أنهم يطلعوا الى الباشا، ويأمروه ببيع بلاد الفارين، لأجل ما ينقطع طمعهم من مصر، ومن عودهم اليها. فامتنع الباشا وقال: لا بد من الاذن فى شأن ذلك، فقامت العسكر وصممت على بيع بلادهم وأماكنهم. فلما رأى الباشا تصميمهم على هذا الأمر، وعدم انفكاكهم عنه، قال لهم، آخذ عليكم حجة، أن هذا الأمر منكم، وباجتهادكم، ليحتج بها عليهم فيما بعد، أن سنل عن ذلك من طرف السلطنة، فكتبوا له حجة بما أراد على طبق مراده. ثم انه أعرض الأمر على

---

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ أحمد النفراوى رحمه الله»، وهو فى ذلك الوقت كان شيخ المالكية. ولم يتولى مشيخة الأزهر. انظر ترجمته فى الجبرتى، ج ١ ص ٢٨٢.

(٢) أضيفت كلمة «الأزهر» لتوضيح المعنى رغم عدم صحتها تاريخيا.

(٣) ٦ مايو ١٧١٣ م. (٤) بالاصل «الشيخ».

فى القداسات والصلوات لا غير وكان يقول  
[السنى الراهب] لولا امر السلطان منعت من يذكر  
اسمه. فى هذه الايام رسم بحفر جانب البحر  
[النيل] على الساحل ليعمل فيه اساس السور الذى  
رسم ببنائه على مصر والقاهرة، فسير الى البطرك  
ورسم له بان يحضر اصحابه ويحفر مع الناس  
وعزل له مكان مقدار طوله مائة ذراع فى عمق  
الاساس وقد كان الناس كلهم قد حفروا الامرا

-----  
الأغوات الذين جاءوا من طرف السلطنة، فقالوا له لابد أن تبعت عرضا قبل البيع، ثم انه أعلم  
العسكر، وأخبرهم بالعرض قبل البيع، فوافقوه على ذلك.

ثم ارسل اعرض الى الأعقاب العلية، ثم انهم أرسلوا سبعة انفار من السبع بلوكات وأعطوا  
لكل واحد منهم خمسة وعشرين ألفا من مال الفارين، وسافر العرض ثامن عشرين جماد آخر  
سنة ١١٢٥<sup>(١)</sup>. واستمر الطاعون الى غاية جماد آخر. ومات فى هذا الطاعون عالم لا حد  
له.

ولقد صلينا فى الجامع الازهر جملة واحدة باملهم واحد على اربعة وعشرين رجلا ونساء  
وصبياناً صغاراً.

وفى رابع رجب ورد اغا بدفتارية مصر الى غيطاز بيك، عرضا عن ابراهيم بيك أبو شنب،  
ومقرر الى مملوكه محمد بيك الصغير بامارة الحاج، على ما هو عليه، وهذا لم يتفق لأحد بأن  
يكون السيد دفتدار ومملوكه أمير الحاج، فى آن واحد، وهذا من جملة كمال السعادة. فلبسوا  
القفاطين بالديوان، ونزلا غيطاز، على اليمين، ومملوكه على اليسار. واوفى البحر فى سابع  
عشرين رجب الموافق لسبع عشرين ايب، ووافق تاريخه: هل نظرت عينك تاريخا يوافا، مع  
العشرين سبعا فى أيب.

---

(١) ٢٣ يولية ١٧١٣ م.

والاشراف والولاه وسائر الناس واليهود اخرجوهم  
عند خروج النصارى فاستحى الناس وحضروا من  
كل مكان وحفروا وبقوا كذلك قريبا من شهر ثم  
انهوا العمل واستراحوا. وكان البطرك يقوم بهم  
فيما ياكلون وما يشربون ووقف اخذ الشرطونه  
وقل الا فى النادر. والاسعار راخيه والاشياء موجوده  
والامن عام [عم] البلاد. واما الشيخ نش اخلافة  
ابا الفتوح فان البطرك كان مشى الى منزله ليلة

-----  
وفى يوم الخميس خامس<sup>(١)</sup> عشر رمضان، توفي الشيخ أبو المواهب البكرى الصديقى  
واتفق له ليلة موته بالنفس، بعد صلاة التراويح، ان قال لمن كان جالسا عنده، انى أرى القمر  
ينكسف الليلة، وانى أرى القمر فى الخاق الله الله الله، ودونى الحريم، فلما دخل الى الحريم  
كانت عنده جارية. جزاها الله، بعد موته بما تستاهله، فلما رأته دخل الحريم على خلاف  
عادته، أخذت توديه، لأنها كانت جاعلة له محلا صغيرا جلوسه ونيامه. وتشتغل هى بالجنك،  
طول ليلتها، والجوار السود يخدموا عليه، ولم تلتفت اليه، وأنها كانت حامية لواحد يقال له  
عمر آغا، تابع شاكر بره، من جماعة أيوب بيك، وكانت مسكنه فى القاعة الوسطانية، وكان  
جميع الدولة يعلمون أنه عندها، ولم يقدرُوا يسألوا الشيخ فيه، فبمجرد ما مات الشيخ لم يعبر  
البيت تلك الليلة، حتى خرج فارا، ولم يعلم أحدا أين ذهب. وفى أثناءها جلس على السجادة  
الشيخ أحمد البكرى الصديقى ابن الشيخ عبد المنعم البكرى، وكانت النوبة الى أخيه، محمد  
افندى، فتنزه له عنها، لما يعلم لما فيه من الكفاءة، حفظه الله وحفظ عليه اخوانه، الشيخ  
بكرى، والشيخ على، أمدنا الله بمددهم فى الدنيا والآخرة، أنه على ما يشاء قدير. ثم أن  
الشيخ لكبر سنة تنزه عن المرتبه، الى ولده الشيخ بكرى.

(١) بالاصل «خامع» ١٥ أكتوبر ١٧١٣م، كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخ أبو المواهب البكرى  
الصديقى».

وبات عنده فآثر فيه ذلك وصار لا صديقا ولا عدوا  
بل على جانب الا انه يكثر التردد الى كنيسة  
بوسرجه والاجتماع بالشيخ السنى الراهب. وكان  
البطرك قد حرم انه لا يقيم راهب فى مدينة ولا  
ريف الا فى ايام الجرانه [الحصاد] لا غير. واستمر  
الحال على ذلك. ثم وردت الاخبار بان عسكر  
الروم [السلاجقه] خرجوا وجاوا الى حران واحرقوا  
دار العافيه [الضيافة] التى بظاهرها، وسبوا ونهبوا

وفى ثانى محرم الحرام سنة ١١٢٦<sup>(١)</sup>. ورد آغا مكلف من الديار الرومية، ويده خطان  
قرىا بالديوان احدهما بياشوية جدة ليوسف بيك الجزائر، والثانى بأن محمد آغا بن حسين باشا  
الذى كان متوجها الى مكة لعمارة العين بأن يكون باشا بالحيش، فأمثلوا الأمر، وأن آغا أخير  
الوزير ولى باشا، بأن عثمان أو غلى الشهير بنصوح باشا<sup>(٢)</sup>، قد قتله السلطان وهو قافل  
بالحاج الشامى فذكره فى محله.

وتولى باشوية الشام رجل يقال له طبال يوسف باشا، ثم أن الباشا أرسل الى يوسف بيك  
اتى به من كشوفية البصنا [البوسنه]، فحضر يوم اغميس خامس ربيع أول سنة ١١٢٦<sup>(٣)</sup>  
وطلع الى الديوان، والبسه الباشا قفطانا على تولية جدة.

وفى يوم الاحد خامس ربيع أول ورد آغا من الديار الرومية بخط شريف قرى بالديوان،  
مضمونه انه مال الصرة، الذى كان يرسل صحبة الحاج الشامى الى فقراء مكة المشرفة يجهز  
الى الديار الرومية، صحبة الخزينة العامرة لترسل الى مكة صحبة الصرة الرومية.

(١) كتب بالهامش التعليق التالى «ومن مختصر ما لا يشيع للعلامة ابن عقبة رضى الله عنه قوله:

عش خامد الذكر بين الناس وارض به

فذلك أسلم للدينى وللدين

من عاشر الناس لم تسلم ديانتـه

ولم يزل بين تحمريك وتسكينـه

(٢) بالاصل «بتوح باشا»، الاضافة والتصويب من التحفة، ص ٣٠٨. (٣) ٢١ مارس ١٧١٤ م.

وعادوا نزلوا على امد يحاصرونها. وزاد الماء [فى النيل] المبارك واطمان الناس بذلك. وجاء امر السلطان باخراج العساكر ولم يكن حضر منهم الا الاجناد وبعض الامراء القليل منهم والا الجميع كانوا فى خدمة السلطان بدمشق فتجهزوا وخرجوا متقاطرين من عشرة وخمسة عشر واكثر واقل وكانوا ضعفى ليس لهم شىء لخسة اخبازهم. ورخص اسعار الغلات واستقر الحال على ذلك. ودخلت سنة ثلاث وخمسين وتسع مائه وبلغ النيل

وفى يوم السبت [ثالث عشر ربيع الآخر] توفى الشيخ عبده الدرى البصرى<sup>(١)</sup>، شيخ السادة الشافعية.

وفى يوم الثلاثة عشر من جمادى آخر وقعت حريقه ببولاق بوكالة البوص. فأنحرفت الوكالة وما جاورها من الربوع والدكاكين، ومكثت ثلاثة أيام حتى طفيت. وفى ثامن عشر جمادى آخر وردت أم سلطان اليزبك تريد الحاج الشريف.

وفى يوم تاسع عشر رجب سنة ١١٢٦<sup>(٢)</sup>، عزلوا كور عبدالله أوضباشا من باشوية الارضباشية، والبسوه ضلمة الاى جاويش، وفوته الثلاث خدم، التى قبل اللالى جاويش، وهذا شىء لم يتفق لغيره أبدا، ولو كان السلطان، الا كل شىء فى طريقه، لأنها رابع نوبة فى الضلمة، وهذا شىء خاص به.

وفى يوم الجمعة سادس شعبان سنة ١١٢٦<sup>(٣)</sup>، عملوا ابراهيم أوضباشا الصابنجى، جريجى عزبان، وانزلوه بموكب عظيم الى بيته، واتته الهدايا من كل فج عميق، من خيل وقناطر سكر، وفروق بن. وفى يوم الخميس خامس شوال ورد أغا بيده خط شريف مضمونه أن لا يباع شىء من القهوة، والقمح، والرز، وكان قبل ذلك ورد خط شريف فى شأن ذلك،

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ عبده الدرى». انظر ترجمته فى الجبرتى، ج ١ ص ٢٨١ حيث يذكره باسم «عبد ربه أحمد الديوى الضريه» وبهذا يكون صحة الاسم هنا هو «عبد ربه الديوى البصرى».

(٢) ٣١ يولية ١٧١٤. (٣) ١٧ أغسطس ١٧١٤م.

المبارك ثمانية عشر ذراعاً وثمانية اصابع والاسعار  
راخية واخيرات موجودة كثيرة. ثم ان جماعة من  
الاراخنة اجتمعوا وطلعوا إلى الاب البطرك بكنيسة  
المعلقة وقالوا له: الى متى تفعل هذه الاشيا التي قد  
جعلتنا بها سبة بين الامم والشعوب. قال لهم:  
وماهى ؟ قالوا له: أخذك الشرطونية(\*) على  
الكهنوت. فقال : نوفي مال السلطان. قالوا له:  
ومن احوجك الى ان نقرر للسلطان مالا. قال : انتم

(\*) الاراخنة القبط يعترضون لدى  
البطرك ابن لقلق على أخذه  
للشرطونية.

وكتب مضمونه فرمان الى الثغور جميعا، بأن لا أحد يرسل الى الأفرنج، لا قمح، ولا رز، ولا  
بن قهوة.

وفى يوم السبت حادى عشر شوال سنة ١١٢٦<sup>(١)</sup>. ورد مسلم عابدى باشا، وطلع الى  
الديوان، وبرز امرا شريفا لابراهيم بيك أبو شنب، بأن يكون قايم مقام.  
وفى ثانى يوم نزل ولى باشا الى بيت، على آغا الخزندار.  
وكانت مدة ولايته ثلاث سنوات وشهرين، ولم يقع فى مدته غم ولا فتن ولا كلام، وكانت  
أيامه سخا ورخا، وكانت كالحلم. [؟!!!!]

٨٥- تولية عابدى باشا

قاتل قبطازبيك الفقارى

قدم الى مصر يوم الاثنين ثالث ذى الحجة ختام سنة ١١٢٦<sup>(٢)</sup>، ولما استقر به الجلوس،  
حاسب ولى باشا، فظهر عليه خمسمائة كيس، غير الترقى، الذى للمسافرين فى قلعة  
خسوتن<sup>(٣)</sup>. فلما طوبل ولى باشا بذلك، تعلل بأنه لم يأت له محلول. ثم أن عابدى باشا

(١) ٢٠ أكتوبر ١٧١٤م.

(٢) مدة ولايته: ٣ ذى الحجة ١١٢٦/١٥ شوال ١١٢٩ - ١٠ ديسمبر ١٧١٤/٢٢ سبتمبر ١٧١٧.

(٣) فى التحفة، ص ٣١٠. «قلعة هدنن». وصحتها قلعة «هونن».

قرر تم المال للملك. قالوا: فما كان يتعين عليك ان  
تدخل فيه ولا البطركيه طرحت عليك بالشدة، بل  
انت برطلت عليها وخطبتها ولك اليوم تسعى فيها  
عشرين سنة وقد اخربت كنيسةنا . قال : انا ما  
اخربت كنيسةكم بل عمرتها وما كان بقى فيها  
اسقف وقد صار فيها اليوم خمسين اسقفا ومن  
الكنهه مالا يحصى عددهم: وزاد الحديث منهم  
ونغص [وزاد الطن بله] اخر الامر حلف ان المبلغ  
الذى للسلطان ما تغلق الى الان وانه بقى منه الى

-----  
أحضر عبدالباقي، كتحدا ولى باشا، وسأله، فلم يد بحرف ما، فأمر بسجنه، فسجن فى  
العرقانة. وارسل فرمانا الى كتحدا مستحفظان باقامة الحرس على ولى باشا، وكان كاتحدا  
الوقت اذ ذاك<sup>(١)</sup> حسن كتحدا القزدغلى، فعين جريجيا الى حرس الباشا وانفارا، وكان ذلك  
يوم الاثنين غرة محرم الحرام سنة ١١٢٧. ثم أن عابدى باشا احضر جماعة ولى باشا، الذى  
هم أصحاب المناصب، وهم: اخزندار، والمهر دار، وكاتب خزينة، وقفطانجى، واودعهم  
العرقانة، وعين عليهم جماعة من الدلاة حرسية، فجلسوا فى فتحة على باب العرقانة، ثم أن  
فى ثانى يوم احضر الباشا بين يديه، وأحضر الوالى فوقف خلف اظهرهم ينتظر الأمر فيهم  
وجعل الباشا يهددهم، ويتوعدهم بالقتل<sup>(٢)</sup>، فعند ذلك أخبروا بما هو مدخر عنده من نقود  
وجواهر وامتعة وغير ذلك. فاحضر ولى باشا وسأله عما قالوه خدمته، فأنكر، فأرسل اتى  
بجماعته، وسألهم بحضرته فأخبروه مواجهة له بما قالوه أولا. فأمر عابدى باشا باطلاقهم  
لصدقهم، وأمر الباشا باحضار ما كان مطلوباً منه من مال السلطنة، فعند ذلك توجه ولى باشا  
الى منزله، وشرع فى بيع جميع أسبابه. ثم أنه أحضر الدلائن وأوقع البيع فى متاعه.

وفى يوم الاثنين فى ٢٢ محرم ورد آغا من الديار الرومية الى الديوان، وبرز خطا شريفا قرى  
بطلب ثلاثة آلاف عسكرى وسنجقا الى جزيرة مورة، فامثلوا الأمر. ونزلوا الى منازلهم، ثم

(٢) بالاصل «بالقتل».

(١) بالاصل «اذاك».



ساعة تلك ثلثماية دينار . قالوا له : فلاساقفة الاخر  
ياخذون الشرطونية . قال : ومن يرضى للاساقفة  
بهذا والله ما بلغنى ان اسقفاً اخذ شرطونية الا  
فامنعه وهذه كتبى تخترق البلاد بهذا . قالوا : فتكرز  
اولاد التوانى (\*) قال ارونى قانونا قد منعوا فيه من  
الكهنوت . قالوا : عاده كنيستنا وما جرت به سنه  
اباينا . قال : انا وافقكم على هذا على انه عاده  
لكم لا شرع وناموس . قالوا : فنريد كتباً الى  
الوجهين القبلى والبحرى بمنع الشرطونية وقطع

(\*) اولاد التوانى : اى اولاد الزوجه  
الثانية .

انهم تشاوروا فى بيت الدفتدار فيمن يرسلوه من الصناجق . فاجمع رأيهم انهم يرسلوا أحمد  
كاشف ، تابع ايواظ بيك ، ويمدوه ، ويجعلوه صنجقا .

فلما كان يوم الخميس سادس عشرين محرم ، أطلعوه الديوان ، وألبسه الباشا قفطان  
السنجقية ، وقفطان السفر الى مورة ، ونزل من الديوان فى موكب عظيم الى منزله .

وفى تاسع عشر من محرم ورد آغا من الديار الرومية بخط قرى بالديوان ، بطلب عشرة  
آلاف كيلة رز<sup>(١)</sup> ، بكيل القسطنطينية ، وعشرين ألف كيلة عدس ، وثلاثة آلاف قنطار من الفرك  
البربرى<sup>(٢)</sup> ، يرسل ذلك على الفور صحبة سفر الميرى ، فامتثلوا الأمر .

وفى عاشر صفر ورد الحاج الشريف الى مصر صحبة . أمير<sup>(٣)</sup> ، الحاج ، محمد بيك  
الصغير ، وأخبروا بأن الذى عاقهم عن المعتاد كثرة البرد ، وموت الجمال ، وانقطاع طرق الحاج .

وفى رابع عشرة دخلت الربايع وصحبته مقاطيع الحاج ، وصارت المقاطيع تأتى فى كل يوم  
الخ الشهر ، وأما الذين<sup>(٤)</sup> ، ماتوا جوعا وعطشا ليس لهم حساب ، وجاء صحبة الحاج الشريف  
يوسف بيك الجزار الذى كان باشة جدة قبل الجزار ، قريب عثمان أو غلى الذى تقدم ذكره ،

(١) بالاصل «روزه» .

(٢) فى التحفة ، ص ٣١١ «ثلاثة آلاف قنطار يدك (حبال) مفتول من الكتان» .

(٣) بالاصل «مير» .

(٤) بالاصل «الذى» .

(\*) يمنع من الكرازة اولاد الزيجه  
الثانيه للرجل أو للمرأة فى حالة  
الطلاق أو الوفاة للزوج أو  
الزوجه.

تكريز اولاد من تزوجت رجلا ثانيا(\*) . قال : انا  
اكتبها واسيرها لكم . وانفصل المجلس على لا شئ  
ولم يكتب كتباً ولا عمل شيئاً . ثم وقع المرض فى  
الناس والموت مثل السنة الخارجة [السابقة] واشد  
واستمر ذلك ومات ناس كثيرون ، ومرض البطرك  
مرضة شديدة قارب فيها الموت ومن الله عليه  
بالعافية . ثم ان السلطان عز الله نصره عاد من  
سفرته هذه الى القاهرة المحروسة فى الثانى

واكرام غيطاز بيك له ، فلما ورد الى مصر حبس فى العرقانة لان حسن كتحدا المعين عليه  
مأمور بتوديته الى الديار الرومية ، فحبسه فى العرقانة خوف الفرار ، كما فر كتحده من الدار  
الحمرة .

وفى أواخر صفر سافر الاغا وصحبته خليل باشا الى الاعتاب السلطانية .

وفى ثامن عشرين صفر ورد آغا ايضاً ويده أمر شريف قرى بالديوان ، مضمونة أنا أرسلنا  
لكم مرارا نحدركم<sup>(١)</sup> عن ارسال غلال الى الكفرة النصارى ، فلم تمتثلوا ، فاستمرتم على  
الخالفة ، واركتبتم ما يوجب العصيان ، وقد بلغنا ذلك ، وتحققناه وسبب ذلك طمع المكاسين ،  
ومستلزمين المكس ، لكثرة الدراهم . وموالستكم<sup>(٢)</sup> ، فانتم تحذروا من ان تتعاطوا شيئاً يوجب  
الخالفة ، وتقوية الكفرة المشركين على عسكر الموحدين ، والسلاح عليكم والرحمة ، ومن حذر  
فقد انذر . فما تم قراءة الخط ، واذا بأغا ورد من يومه وصحبته خمسة خطوط قرءوا بالديوان ،  
أحدها : بطلب ثلاثماية كيس من عابدى باشا ، كشوفية المنصب ، والثانى : ان كل من مات من  
طواشية دار السعادة ، يضبط ماله ، بيت مال<sup>(٣)</sup> المسلمين ، بمعرفة قاضى العسكر ، ومن يكن  
واليا ، فى حالة موت ذلك الطواشى ، وتباع امتعتهم ، وما يكون لهم خلاف الجوهر ، والثالث :

(١) بالاصل «نحدكم» .

(٢) بالاصل «موانستكم» .

(٣) بالاصل «بيت» وفوقها علامة الحذف ، وحذفت ليستقيم المعنى .

والعشرين من كيهك [١٨ ديسمبر] مويداً منصوراً  
وخرج الى ثغر دمياط المحروس فى العشرين من  
امشير [١٤ فبراير] اقام به مدة ثم انتقل الى ثغر  
الاسكندرية واقام بها مدة وكان غرضه على انه  
يقيم بها زمنا طويلا لانها طيبة فى الصيف. وكان  
قد اهتم فيها بدار ما رأى احد من الملوك مثلها  
حتى جاء امراً وجب له الخروج منها والنجى الى  
القاهرة المحروسه. وهو ان اخاه الملك الاشرف

بعمل وكيل اخرج. والرابع: لا يعطى شيئا للنصارى، لا من حنطة، ولا أرز، ولا بن. والخامس:  
بحبس ولى باشا فى كشك يوسف، على العادة، والتضييق عليه وعلى جماعته أصحاب  
المناصب. ثم ان الباشا أرسل حبس ولى باشا فى الكشك، وحبس جماعته فى العرقانة، الذى  
تقدم ذكرهم، وكان قد عفى عنهم.

وفى تاسع عشر ربيع آخر نزل حسين آغا المعين على ولى باشا الى منزل ولى باشا وباع  
جميع موجوداته، سوى اثياب بدنه، وكذلك جميع موجودات عبد الباقي كتخداه.

وفى يوم الجمعة امر الباشا بضرب اتباع ولى باشا فى العرقانة، فكل من اقر بشيء أخذوه  
منه وأضافوه الى ما تحصل من موجودات الباشا، فالذى تحصل من موجودات الباشا وكتخداه،  
واتباعه، أربعون كيساً، ثم بعد ذلك توجه قبجى باشا الى ولى باشا وطلب منه ما تأخر عليه،  
فاخبره بانه صار لا يملك شيئا، فشد عليه، ومنع طايفته من الاقامة عنده، ما عدى رجل  
خدمته ووضوئه<sup>(١)</sup>. وفى يوم الأحد عشرين ربيع آخر. أحضر عابدى باشا مقاطعجى الغلال  
وامره بقراءة البواقي التى على الصناجق. فأول شىء يدى به اسم محمد بيك الصغير، أمير  
الحاج، تابع قبطاز بيك الدفتدار، فظهر جهته عشرة آلاف اردب حنطة، من حين كان حاكم

(١) بالاصل «ووضوئه» والتصويب من التحفة، ص ٣١٣، حيث يذكر صاحبها «ماعداد رجل واحد لوضوئه  
وطعامه».

صاحب دمشق وسنجدار تغير قلبه ووقع بينهما  
شنان فعاد لتدبير هذه الحال. وكان قد وصل  
رسول الخليفة من بغداد وهو رجل فقيه من اكابرها  
ومضى الى السلطان الى دمياط واجتمع به في  
معنى الصلح مع ملك الروم [السلاجقه] التي  
كانت المحاربة بينه وبينه. وسير السلطان معه رسولا  
من قبله وسارا الى ان وصلا الى قيساريه وهي  
كرسى [عاصمة] مملكة الروم [السلاجقه]

جرجة، فاغتاز الباشا غيظا شديدا، وقال لمحمد بيك: الذى عليك هذا المقدار من توليتك  
كشوفية جرجة، ولم أوردتها، أو أوردت ثمنها الى الوزير، الذى كان قبلنا، فعلى هذا الحال: ان  
مرادك عدم الاعطاء، وهذا الأمر علامة على اكل غلال الميرى. ثم ان عابدى باشا أمر بسجنه  
فى العرقانة. فاحتاطت به جماعة الباشا ليأخذوه الى السجن، فتقدم اليه ابراهيم بيك ابو شنب  
ويوسف بيك الجزار. وتلطفوا بالباشا وتعهدوا له بما عليه من غلال ومال، وانزلوه الى منزله  
وهم صحبته. ثم ان الباشا فى ثانى يوم ديوان، عزل قيطاز بيك من الدفترارية، وأعطاه الى  
يوسف بيك الجزار، وعزل كتنخدا الجاوشية، وولى اسماعيل أغا الشبرخيتى، تابع أبو شنب،  
وكذلك آغا المتفرقة، وولى عوضه محمد جلبى بن زين الفقار بيك الكبير وعزل الوالى، وولى  
عوضه الوالى القديم.

وفى ثانى ديوان الذى هو يوم الأحد، ثامن جماد اول سنة ١١٢٧<sup>(١)</sup>. عزل محمد بيك  
الصغير من اماره الحاج واعطاها الى اسماعيل بيك بن عيواظ، وعزل آغا الينجشرية وولى  
عوضه أحمد آغا بن باكير، أفندى مستحفظان.

وفى عاشره نزل الباشا الى قراميدان، واحضر البيهات [البكوات] المتولية جميعا، والبيهات  
المعزولة، وقاضى العسكر، وحلف أنه ما فعل هذا الفعل كراهة فيهم، ولم يكن فى ضميره  
سوء، وانما فعلت هذا الامر الا خوفا على ضياع مال السلطنة.

(١) ١٢ مايو ١٧١٥م.

المسلمين. فا تفق فى وصولهما ان مات ملك الروم المذكور ولم يجتمعا به. وقعد على كرسيه ولده واطلق الاسرى الذين كانوا عنده من عسكر مصر والشام الذى كان ابوه اسرهم فى تيك المدة المتقدمة. ثم ان مولانا السلطان اعز الله نصره اطلق الاسرى الذين كانوا عنده كلهم الذين اخذهم من القلاع التى استعادها من الروم [السلاجقة]. وقويت الاخبار بمجاهرة الملك

فقال المعزولون: يا مولانا الوزير، مناصب يعطيها وكيل السلطان لمن يريد، والله لم يكن عندنا غيظ من هذا الأمر، وزيادة على ذلك، ان المناصب تقليد لا تخليد. وحلفوا له تأكيداً أنه لم يكن عند أحد منهم غيظ من هذا الأمر، وأوقع القاضى الصلح بينه وبينهم. ثم أنهم أكلوا وشربوا، وجاءهم الماورد والبخور، واتفق المجلس وتوجه الباشا الى القلعة، وتوجهوا الى منازلهم.

وفى يوم الثلاث عاشر جماد الأول وقعت فتنة بباب العزب، وما ذاك الا أن طائفة من العزب تكلمت فى طائفة أخرى، فظهر لهم منهم عين اخيانة، فالتجوا الى باب مستحفظان، وطلبوا عرضهم، وأن يلحقوا بباب مستحفظان.

فلما بلغ الطائفة الثانية الذين(\*)، ظهرت منهم عين اخيانة، أرسلوا بعض اختيارية الى باب مستحفظان يلاطفوهم ويأخذوا بخاطرهم، ويردوهم الى الوجدان، فما أمكن. فأعرضوا أمرهم الى الوزير، لما أنهم راوا عدم أعطا عرضهم، وقولهم: فانا لا نعطيههم عرضهم أبداً، وأنهم يزعلوا من قعادهم عند الانكشارية، يعودوا ويصلحوا بالقهر عليهم. فلما وصلهم الخبر أعرضوا أمرهم الى الوزير، كما تقدم، فأمر الوزير المقابلجى<sup>(١)</sup> بأن يتوجه الى باب مستحفظان، ويكتب اسماءهم، ويخرجهم من باب العزب بدفتر المقابلة، بفرمان الباشا. ثم أن أفندى

(\*) بالاصل «الذى».

(١٤) المقابلجى: هو رئيس قلم المقابلة، وقد سبق الحديث عن اختصاص، أفندى المقابلة، انظر ص ٣٢٤.

الاشرف لمولانا السلطان ووافقه على ذلك صاحب  
حمص وصاحب حماه واكثر ملوك الشرق حتى  
انه طرد نوابه الذين بدمشق واخذ حواصله التي بها  
وحواصل ابن اخيه الملك الناصر صاحب الكرك  
لانه كان في طاعة السلطان الملك الكامل. وجآ  
الى خدمته الى القاهرة المحروسة فى يوم الجمعة  
الثانى من ابيب [٢٦ يونيو] من هذه السنة وكان  
يوم عبوره يوماً مشهوداً لان المدينتين [القاهرة

المقابلة توجه الى باب مستحفظان، وكتب اسمائهم، ثم رجع الى الديوان، وكتب عرض  
حال، وأخذ على موجه فرمان الوزير، ونقلت اسمائهم الى باب مستحفظان وكتب  
تذاكرهم، ونزلوا الى منازلهم.

وكان جمعهم مائة وأربعة وستين نفراً، واثنين وثلاثين جرجى وأوضباشا، واثنين  
الكواخى. فوقع الرعب فى قلوب الباقين فى باب العزب. فعند ذلك أقاموا لهم ستين نفراً  
لحرس بابهم ليلاً ونهاراً، خوفاً من طارق يطرقهم على حين غفلة. عشرين داخل الباب ميمنة،  
وعشرين بالزاوية التى تجاه باب مستحفظان، وعشرين عند أوضاعهم، التى تعلو قراميدان،  
وجعلوا لكل واحد منهم عشرة أنصاف فضة جامكية، يأخذوها كل ثلاثة أشهر، ولم يكن  
الحرس مخصوصاً الا لباب مستحفظان دون الأبواب الستة. والحرس ما حدث بباب  
مستحفظان الا من يوم كشك محمد اوضباشا سنة ١١٠٦.

وفى يوم الخميس غرة جماد آخر ورد خبر من ثغر اسكندرية ان مركبا من مراكب النصارى  
القرصان أتت الى اسكندرية، وأراد أن يدخلها، فرأى مركب السلطنة من مينة البلد، فأرمى  
مرسيه خارج المينة، تجاه البلد.

فلما رأى قبطان غليون الميرى تلك المركب أرمى مراسيه خارج المينة، قال: هذا قرصان. ثم  
أنه عزم على انه يحربه فوصل اخبر الى القنصل، فأرسل اعلم قبطان المركب بما وقع من  
قبطان السلطنة، وأمره باظهار حاله، والا أسره القبطان، فلما وصله اخبر أرسل صندلا الى

ومصر عتيقه [ زينتا والاسوار من باب النصر الى  
القلعة المحروسة. وكان كل امير ياخذ برجاً وبدنيين  
[أو] ثلثه ومنهم من ياخذ برجين على قدرته  
ويزينها بعدته ورنكه واسلحته والصور العجيبة  
والحركات المستغرية وكان كل واحد يريد ان يزيد  
على الآخر فكان امراً عجبياً مستحسناً فاما القلعة  
فما زينها الا السلطان وخواصه وخدامه الساكنون  
[بها]. وكانت كنيسة الجزيرة [الروضة] قد انهدت  
زريبتها واخذ [أكل] البحر البستان الذى لها

سكندرية فيه أموال الى الافرنج، ومكاتيب، فلما دخل الصندل الى البنت [المرساة]، كان ذلك  
الوقت بالثغر العسكر المنصور، المتوجه الى جزيرة مورة، صحبة أحمد بيك، صارى العسكر،  
الذى تقدم ذكره، وسردار مستحفظان، عثمان جاويش الزلى، ويمقه [قائد القواسه] أحمد  
جرجى الشامى، الذى كان سردار بيت قاضى العسكر. فلما رأى قبطان السلطنة دخول  
النصارى الى البر، اغرى العسكر بنهب ما فى الصندل، لكون انه مال الافرنج العصاة<sup>(١)</sup>.  
وانما فعل هذا الذى فعله الرئيس شيطنة، خلاص المركب والمال من القبطان.

ثم انه توجه هو وجماعته، وتبعته طايفة العسكر، فهجموا على الصندل فنهبوا جميع ما  
فيه، وكان كله رyalat. وكان لى صاحب فى العسكر المسافر، فاخبرنى واحد منهم أنه وقع فى  
يده كيس فيه خمسمائة ريال، وكان شركاؤه فيه خمسة غيره، وشىء أخذ مائة، وشىء أخذ  
عشرة، وشىء مات وأخذ الذى كان قد أخذه من الصندل، وصار فى البلد فتنة كبيرة، ولم  
أبقوا فيه شيئا.

فلما رأى قنصل سكندرية ما حصل<sup>(٢)</sup>، بالصندل، أرسل الى القنصل الذى بالقاهرة  
اعلمه، فلما جاءه اخبر، طلع الى الباشا، هو وتجار الأفرنج صحبته، وعرف الوزير بما وقع من  
القبطان والعسكر المتوجه الى مورة، وعرفه بصورة الحال. ثم أن القنصل تكرر طلوعه  
والمراجعة، فعند ذلك أمر الباشا بأن يتوجه الى سكندرية سبعة أنفار من [كل] بلق واحد،

(٢) بالاصل وفى.

(١) قدم وآخر.

وبعض كنائس العلو وخشى على الجامع الذى بها  
وهو المقياس فخرج السلطان الى والى مصر بان  
يتقدم الى البطرك بعمارتها(\*) فنزل بها واهتم  
بامرها وعمرها ويقال انه انفق عليها الف دينار  
وعمرتها [عمرها] برسمه قاعة على البحر  
بشبايك وهمة عالية ما ترى احسن منها وقدر  
بها وجلس على السنطرن وقرى عليه الابرولوغس  
واخذها من اسقف الجيزه وصارت بطركيه ونزل  
بها. وكذلك الديارات فى جميع الديار المصرية

(\*) ترميم كنيسة جزيرة الروضة  
وجعلها مقراً للبطركية.

ليتحققوا صورة الحال. ثم أن القنصل أعطى لكل واحد من السبعة أنفار أربعة آلاف نصف  
فضة لنفقة عياله ولسفره.

ثم انهم سافروا فى غاية الشهر، فلما وصلوا إلى اسكندرية سألوا عن القضية فأخبرت أن  
أهل اسكندرية، ان أول من نهب قبطان البيليك واتباعه، وتبعهم العسكر المعينين إلى جزيرة  
مورة. ثم أن المعينين وردوا إلى مصر واخبروا بما وقع وبما شهدت به أهل اسكندرية. ثم أن  
عابدى باشا قال للقنصل: العسكر سافرت، والقبطان سافر، وغلينكم أيضا سافر، فارسلوا  
اعلموا أمركم إلى الوزير الكبير والقبطان هناك والعسكر هناك. ثم أن القنصل أرسل أخبر  
قنصل سكندرية، فكتب مكاتيب، وأعطاه لريس الغليون الذى نهب صندله وسافر.

وفى يوم الأربع (٨) (١) من رجب الفرد سنة ١١٢٧ (٢). نزل الباشا إلى قراميدان وأرسل  
إلى قيطاز بيك ليأتيه إلى قراميدان، فلما وصله المرسال أمر بأن يأتوا له بالجواد ليركب. فلما  
ركب على الجواد وساقه نحو الباب، فرجع الجواد، وأبى الخروج، فضربه بالركاب، فمضى إلى  
أن قرب الباب، رجع، فقال له جماعته: بلا طلوع اليوم، فان هذا الجواد لم فعل هكذا ابدا،  
وأن هذا اليوم يوم نحس، فبالله عليك الا ما رجعت، وبلا ركوب اليوم. فأبى وقال: «قُلْ لَنْ  
يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا» (٣) ثم أنه ساق الجواد وطلع، فلقية خارج الباب داوود، صاحب

(٢) ١٠ يولية ١٧١٥م.

(١) الاضافة، من التحفة، ص ٣١٦.

(٣) سورة التوبة رقم ٩، آية ٥٠.



(\*) توحيد كل البطركيات تحت  
سلطة البطركية الكبرى ما عدا  
بطركيات المدن الكبرى.

فانه جعلها كلها بطركيه(\*) ولم يجعل لاسقف  
حكماً الا في كنائس المدن خاصة. ثم انه قدم  
مطرانا على البيت المقدس والساحل والشام الى  
نواحي القرات وسيره الى هناك. وامتنع لهذا  
بعض الاراخنة وقال هذا ما لا يجوز لان هذه  
البلاد من كرسى انطاكية والكرسيان واحد ويقع  
بهذا فرق [خلاف] لم تجربه عادة. ولم يلتفت  
البطرك بل قدمه وجعل الحكم له في تيك البلاد  
كلها حتى بلاد الافرنج وسيره فلما كان عيد

عيار وقال له: ارجع يا بك، فلم يلتفت اليه أن جاء إلى رأس الصليبة، فلقيه حسن كتحدا  
النجدلي، فقال له: الى أين. قال: الى الوزير، أرسل طلبني. فقال له حسن هذا ما هو طلب  
خير، ارجع بلا رواح؛ ثم أنه قال له: أنت ما كنت عامل له العزومة اليوم في العادلية التي  
طلبها منك بقمه. فقال له «قيطار بيك: أرسل لي حسن آغا ليلة أمس، وقال لي، أن الباشا ناء  
عن رواح العادلية في غد، ويطلبك في قراميدان، وأنا رايع له. ثم أن قيطاز بيك سار إلى  
قراميدان، فلما دخل على عابدي باشا قام له، وأجلسه بجنبه، ثم أنه بعد ما جلس، وشرب  
القهوة أخرج له خطا شريفا من عبه، فاعطاه له فلما قرأه أصفر وجهه، فأخذ الباشا الخط من  
يده، وأشار الى اتباعه. فضربوه باخناجر، فمات<sup>(١)</sup>. ثم أن الباشا أرماء من فوق الكشك الى  
قراميدان، وركب وطلع الى القلعة، وأمر الوالي بأن يحمل جثته الى منزله، فحملها الى منزله،  
وأرسل ختم على بيته، فضجت البلد، وارتجت أهلها، فأرسل الباشا الى الوالي وأعطاه فرمان،  
وأمره أن ينادى بالأمان، وأن الناس تفتح دكاكينها، وتبيع وتشتري.

وفي يومه طلعت طايفة من العزب الى [مسجد] السلطان حسن، وملكوه وقعدوا فيه  
ببندقهم وسلاحهم، وقفلوا الأبواب، ومنعوا الناس من الصلاة فيه، وأخرجوا السكان الذين  
ساكنين.

(١) كتب عنوان جانبي «اعرف قتل الوزير عابدي باشا لقيطار بيك».

(\*) هو اغناطس الثانى بطرك  
السرمان فى المدة من ١٢٢٢ /  
١٢٥٣ م

القيامه المقدسة وصل انبا اغناطس (\*) بطريرك  
السرمان الى البيت المقدس والكنائس بطريرك  
الارمن. فلما بلغ البطرك ذلك جهز لبطرك السرمان  
هدية من هدايا مصر وسير بها اسقف اخندق  
وقسيس من قسوس مصر فلما وصلوا الى القدس  
بلغ المطران وصولهم فخرج بلقاهم بالاناجيل  
والمباخر والصلبان وانزلهم عنده ومضى اسقف  
اخندق الى بطرك السرمان اجتمع به وسلم عليه

وفى اليوم الثانى احضر الباشا الصناجق وأبرز لهم الخط بقتل قبطاز بيك فقراء عليهم، ثم  
أنهم نزلوا الى منازلهم، وحصل للامراء الرعب فى قلوبهم، وامتنع عبدالله جاويش من طلوعه  
الى الديوان لخدمته المعتادة، وهى جاوشية باب مستحفظان واراد أن ينزل الى منزله، فحصل  
اغلاق فى ذلك بين متكلمى الأوجاق، فأرسل الباشا يسأل عليه، وعلى سبب عدم طلوعه  
الى الديوان. فأرسلوا أخبروه بأنه خايف منك، فأرسل له الأمان، ويقول له: لا تخشى من  
شىء، وعليك الأمان، فما أمكن انه يطلع الى الديوان أبدا. ثم انه أرضى متكلمى وجاق وأخذ  
بخاطرهم، فساعده على العزلان، واقاموا فى بيت المال باش جاويش، وانزلوه الى منزله  
مكرما مبجلا، تقدمه اختيارية<sup>(١)</sup> أوجاق، وعليه قفطان العزلان.

وفى يوم الاحد سادس عشرين رجب توفى أحمد آغا، آغا مستحفظان، ابن باكير أفندى،  
وقانصوه بيك، قايم مقام الفتنة، وصلوا عليهما معا فى سبيل المؤمنين. وفى ذلك اليوم وصل  
قابجى باشا من الاعتاب العلية، وصحبته خط شريف قرى بالديوان، يتضمن تجهيز<sup>(٢)</sup>. ولى  
باشا الى الاعتاب العلية، وكاتب ديوانه، وخزنده، وكتبخده، ومن كان يياشر أموره. فلما قرى  
الخط بحضور ولى باشا، طلبت العسكر تراقبيها التى استحققت عليه، وهى سفرة: هونن  
والجداوية، واخزينة فسألوه عن ذلك، فتعلل بالاعسار، فعادوه الى السجن، وأعرضوا فى شأن

(٢) بالاصل «تضمين».

(١) بالاصل «الاختيارية».

واعطاه كتاب الاب بطرك وهديته وكانت عود  
بخور ومنديلين لليد وشبوقه(\*) ابنوس فقبلها واقبل  
عليهم وقال لهم: الاب البطريك انبا كيرلس اخي  
وانما هذا الشيطان(\*) رمى بيننا وافرق الكنيسة وما  
له عندي تصرف يعنى المطران. وخرجوا من عنده  
فنفذ اليهم وسالهم النزول عنده فامتنع الاسقف  
وقال انا نازل عند المطران وما اقدر اخرج من  
عنده الا باذنه فحنق بطرك السريان من ذلك ورد

(\*) شبوقه: صولجان الأسقف.

(\*) الشيطان هنا المقصود به مطران  
القدس القبطي.

ذلك، وانتظروا عود الجواب. ولما كان يوم الثلاث ثامن عشرين رجب، تولى، اسماعيل بيك،  
تابع اسماعيل بيك ابن ايواظ، اغاوية مستحفظان، وألبس زين الفقار، آغة التفكجية، تابع  
قانسوة بيك الصنجقية التى كانت لسيدة قانسوة بيك.

وفي عشرين رمضان خرجت العساكر التى كانت فى السلطان حسن، وفتحت أبواب  
المسجد للمصلين، فمكثت العزب خارج المسجد، ثم عادت الى المسجد خامس عشرين  
رمضان، ومنعوا المصلين، وأقاموا الحرس فيه لاجل باب العزب لأنه مواجه له<sup>(١)</sup>.

والسبب فى ذلك لما قتل قيطاز الدفندار، وعزل مملوكه محمد بيك الصغير من امانة الحاج،  
وتولى اسماعيل بن ايواظ، وتولى يوسف بيك الجزار الدفندارية وأنتقل محمد بيك من بيته،  
الذى فى قيصون، وسكن فى بيت سيده قيطاز بيك، فاجتمع رأى الأكابر: أصحاب الحل  
والعقد، ان يولوا محمد بيك ولاية جرجة، وعثمان بيك بارم ديله ولاية منفلووط تسكينا للفتنة  
لأنهم لم يأمونهم فكلفوهم الى ذلك فأبوا وتعلل محمد بيك بسبب دين سيده، وكفالة أيتام  
سيده، وأنه لم يكن هناك أحد يعولهم غيره، فلم يقبل منه ذلك. وأرسل الباشا يطلب  
المذكورين، محمد بيك، وعثمان بيك ليلبسهما خلع المناصب حكم التوافق، وكان ذلك فى  
يوم الأربع سابع عشر رمضان سنة ١١٢٧(\*)، فامتنعا، وقالوا: نحن لا نريد مناصب، بل الباشا

(١) بالاصل موجها له.

(\*) ١٦ سبتمبر ١٧١٥ م.

الهدية ومنع المطران ولم يرجع يرى الاسقف  
وجهاً. واما المطران فانه استعان بالافرنج وواخي  
منهم جماعة وتصرف في كنائس القبط هو وشعبه  
ويقال ان الافرنج اخذوا خطه بان اعترافه اعترافهم  
واعتقاده اعتقادهم وان هذه عادة لهم ان لا  
يتصرف احد من الاجناس الا بعد ذلك وانفصل  
اسقف الخندق ومن معه على غير طيبه. ثم ان  
السلطان عز نصره جهز العساكر اولا اولا وصار

يولى من يريد غيرنا: فلما سمع الرسول من محمد تابع غيطاز بيك، وعثمان بيك بارم ديله،  
هذا الجواب، أخبر الباشا بما قاله الصناجق من عدم قبول المنصب.

وأما محمد بيك وعثمان بيك لما توجه الرسول من عندهم وأخبر الباشا بما قاله تحقق (١)  
عندهم أن الباشا لا يسكت، وهل بت أنه يطش بهم، وأن أعداءهم يغرونه على قتلهم، كما  
اغروه على قتل قيطاز بيك. فعن محمد بيك أن يتأهب للحرب. ثم أنه جمع طايفته الذين هم  
كانوا سراجين سيده، وأرسل أتى بجماعة غرب [مغاربية] جت من خان اخليلى، واعطاهم  
الذهب الأحمر، وضمهم الى من عنده من الطوايف والاتباع، وأنضم اليه عثمان بيك،  
وحسين بيك أبويديك، واستعدوا له خوفا منه أن يفعل بهم كما فعل قرأ محمد باشا بعبد  
الرحمن بيك. فجمعوا من عندهم من الطوايف والغرب الذين اكروهم، فوجدوهم ما يفوقوا  
عن ألف رجل، فوزعوهم فى جوانب البيت، وفوق الأسطحة التى للبيت، وفى بيوت الجيران  
المجاورة لهم، وفوق اسطحهم، ووقفوا جماعة داخل الباب الذى يخرج منه الى البركة ردا لمن  
يأتى لهم من ذلك الطريق. ووضع مدافع خارج البيت، ومدافع داخله. فلما رأت السكان  
المجاورين له، انزعجوا وخرجوا من منازلهم، خوفا من النهب والقتل، وكذلك فعلت التجار  
الذين فى سوق السلاح.

(١) بالاصل «يحقق».

يخرج عسكر ويردّفه باخر. وفي هذه الايام وردت  
الاخبار بان التطر[التتار] نزلوا على اربل واخذوها  
بالسيف ويقال انهم قتلوا في جامعها سبعين الف  
نفس وبقيت القلعة ممتعة عليهم وسيروا الى  
صاحب الموصل واطاعهم صاحبها وحمل اليهم  
الاتاه الازواد والاقامات لان بينهم وبينه مسافة  
دون يوم وكانت الاخبار من الشرق والغرب تدل  
على ان الاحوال مضطربة. ووفى النيل المبارك في

وأما ما كان من الباشا فانه لما عاد له الرسول، اخبره بما قال الصناجق، مع عدم حضورهم  
اليه، وامتناعهم من قبول المنصب وتهينتهم للحرب والمقاتلة، وجمع العساكر والطوايف،  
حصل عنده غيظ شديد، وتحقق عصياتهم عنده.

فلما كان ثاني يوم وهو يوم الخميس عشرين رمضان سنة ١١٢٧<sup>(١)</sup>. أرسل الى القاضي،  
والعلماء، ونقيب الاشراف، وارباب السجاجيد، والصناجق، والاغوات، والامراء المتكلمين  
أصحاب الحل والعقد من السبعة (\*). أوجاق، وعرفهم بعصيان محمد بيك، وعثمان بيك،  
ومخالفتهم لوكيل السلطان، وطلب من العلماء أن يعطوه أذنا لخارته لهم. فسألوا الباشا أن  
يأذن لهم في التوجه لهم، وان يطمئن خواطرها، ويدفع ما عندهم من اخوف والوهم، أن يأتي  
بهم<sup>(٢)</sup> صحبتهم للباس القفاطين، ونزولهم الى مناصبهم، فأذن لهم الباشا، والتزم نقيب  
الاشراف أن يتوجه صحبتهم، فأجاب، وتوجه الجميع الى منزل ابراهيم بيك أبو شنب، وأرسل  
اليهم اختيارية الوجاقات يسألونهم الحضور الى منزل ابراهيم بيك أبو شنب. فتوجهوا الى منزل  
محمد بيك وعثمان بيك وعرفوهم باجتماع العلماء، والنقيب والصناجق، والأمراء، في منزل  
ابراهيم بيك وهو ينتظرون حضوركم، وقد تعهدوا لكم بجميع ما تطلبونه، وقد التزموا لكم

(١) ١٩ سبتمبر ١٧١٥ م.

(\*) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونك يا الله».

(٢) كررت بالاصل.

هذه السنة في نهار يوم الخميس الثالث عشر من

(\*) ١٣ مسرى = ٦ أغسطس عيد مسرى(\*) وهو عيد التجلى بطور تابور . وكان نيلا التجلى

بدرياً وتواترت زيادته وكانت الاسعار رخيصة

والاشياء موجودة رخيصة الى الغاية والناس في رخا

عظيم وخيرات واسعة . ثم دخلت سنة اربع

وخمسين وتسع مائة(\*) والماء يزيد الى ان بلغ ثلاثا

(\*) ٩٥٤ ق = ١٢٣٧ م.

وعشرون اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان لما بلغ

ثمانية عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً رسم

بضمان ذلك، وما مرادهم من ذلك الا اخماد الفتنة، واطاعة ولى الامر، وحقق دماء المسلمين. فأجاب المذكورون الى ذلك، فمنعهم الطوايف، والذين جاءوا اليهم من البلوكات، وقالوا لهم: نحن لا نأمن طرفهم، ولا تحت حكمهم وان خالفنا، قطعناكم بايدينا.

فلما سمعوا، تعللوا بأمر، وسوفوا بهم، وامتنعوا من الركوب والتوجه معهم. فلما رجعت الجماعة، وعرفوهم بما وقع من محمد بيك وعثمان من اجابة الأمر، واجتماع طوايفهم، فعند ذلك قامت الجماعة جميعا، وطلعوا الى الديوان، وأخبروا الباشا بما حصل من امتناعهم. فكتب الباشا فرماناً<sup>(١)</sup> الى السبعة أوجاق بأن يحضروا الى قراميدان، كل بلك(\*) ببيرقة، وكذلك أمر طيحي باشا بتجهيز المدافع الى خارج سور القلعة، ويضعها على عرباتها في سوق الخبز، الذى خارج جامع قلاون<sup>(٢)</sup>، وكذلك أمر الوالى أن يأتي بخيل الطواحين لجر المدافع، فبادر كل منهم بالامثال، وبات كل منهم على ذلك. فلما كان صبيحة يوم الجمعة حادى عشرين شهر رمضان سنة ١١٢٧<sup>(٣)</sup>. حضر اسماعيل بيك بن ايواظ بخيله ورجله، وأيضا جميع الصناجق والاغوات بآلة حربهم تماما، ودخلت الصناجق والاغوات عند الباشا.

وأما الجاوشية والمتفرقة والأسباهية فانهم اجتمعوا جميعا فى الرميلى، والعزب ببايهم،

(\*) بالاصل «يلق».

(١) بالاصل «فرمان».

(٣) ٢٠ سبتمبر ١٧١٥ م.

(٢) بالاصل «قيلون».

السلطان عز نصره ان لا يرجع ينادى عليه بل ان  
الخواص علموا ذلك من الرقاع التي كانت ترفع  
الى السلطان فى كل يوم. ووردت الاخبار من  
دمشق بان الملك الاشرف(\*) مات ولم يصح ذلك  
حتى جاوا العزايه وعملت له الصبحه(\*) وفشا  
الامر. ثم ان عماد الراهب المارشال الذى كان  
السبب فى تقديمه البطرك [كيرلس الثالث/ابن  
لقلق] وعاد عدوا له لما ابعده اجتمع مع شخص

(\*) الملك الأشرف: هو أخو الملك  
الكامل، توفى ٤ محرم ٦٣٥هـ،  
تولى بعده ملك دمشق أخوه  
الصالح إسماعيل بعهد من  
الأشرف، وكان ذلك فى المحرم  
٦٣٥هـ. وفى ٢٤ رجب من  
نفس العام توفى الملك الكامل  
بدمشق فتولى بعده فى مصر ولده  
سيف الدين أبى بكر الملقب بالملك  
العاقل، وكان قد أستخلفه أبوه  
على مصر عندما سار إلى الشام.  
(\*) أنصبة: هى سرادقات  
التعازى.

والنجشيرة ببابهم. ومن جملتهم كور عبدالله جاويز، وناصف كتخدا القزدغلى، وحسن  
كتخدا النجدلى، وكانوا اتفقوا على قتل الشريف حسين كتخدا الوقت، وابراهيم أوضباشا  
باش الأوضباشية أخو محمد كتخدا جدك وعلى كتخدا الدوادلى، ومصطفى كتخدا الشريف،  
وغيرهم من الجاوشية المعزولة، والكواخى، مع ما كان بينهم من المصافات ظاهرا، والعهود  
والمواثيق والايمان العظيمة، لا يغدر أحد برفيقه.. ثم جددوا جميعا على السيف واختمه، وكل  
منهم واضع يده على السيف والمصحف، وكان الأمر بخلاف ذلك، واتفق المجلس.

ولما كان ثانى يوم الذى هو يوم الجمعة، وقد اجتمعوا بالباب، وهم فى همة التهيء لمحاربة  
محمد ييك، فأول من نقض العهد وضرب الشريف حسين كتخدا، وهو جالس على التخت،  
كان كور عبدالله جاويز، وكانت العسكر الذين فى الرميطة منتظرين ضرب المدافع، وحين  
ضرب البندق، وقد قفلوا الأبواب التى للقلعة من الجانبين، وكان السبب فى ذلك طايقة كور  
عبدالله، لما رأوا سيدهم ضرب شريف حسين<sup>(١)</sup> كتخدا بالبندقية قتله، سحبوا السيوف وضربوا  
بالسيوف والبندق.

ثم أنهم فتنوا على ابراهيم أوضباشا جدك، وكان قد اختفى هو وسليمان باش جاويز، فى  
أوضة باش جاويز، هجموا عليهم، وأخرجوهم، وقتلوا ابراهيم أوضا باشا، وأرادوا أن يقتلوا

(١) قدم واخر.

\* أهم أحداث سنة ٩٥٤ ق. = ١٢٣٧ م. = ٦٣٥ هـ.

\* اتوت ٩٥٤ = ٢٩ اغسطس ١٢٣٧ = السبت ٦ محرم سنة ٦٣٥.

\* في محرم توفي الملك الأشرف، أخو الملك الكامل، وتملك دمشق أخوه الصالح إسماعيل بعهد من الأشرف، الذى ملك دمشق ثمان سنين وشهوراً، وعمره: ٦٠ سنة.

\* ١ يناير ١٢٣٨ = ٦ طوبه ٩٥٤ = الجمعة ١٣ جماد أول سنة ٦٣٥.

يقال له الاسعد بو الكرم ابن ابن اخت البطرك المتنيح [يوحنا السادس] وكان هذا البطرك [كيرلس الثالث] قد انتخبه وجعله صاحب سره وكلما ياخذه على يده وشهد قدام الجماعة مراراً انه راض بقوله وان كل ما اخذه على يده، وانه قد بقى على البطرك ثلثماية دينار ذهباً والاسعد عالم بها . فوقع بين البطرك وبينه لامر ما علم فاتفق مع هذا الراهب وعمل اوراقا مفصلة باسمه من اخذ

سليمان جاويش، فحال بينه وبينهم البعض منهم، فسجنوه فى القلعة، ثم فتشوا على محمد كتخدا جدك، ومصطفى كتخدا الشريف، وعلى كتخدا الداودىلى، ورجب جاويش، فوجدوهم قد هربوا، ونزلوا بالجمال من القلعة الى الخطابة، من ناحية سيدى سارية، ولحقوا العسكر الذين فى السلطان حسن.

فلما أسوا منهم، أخرجوا سليمان جاويش من القلعة، وأجلسوه بجانبهم ولا طفوه، وكانوا قد أرادوا قتل مصطفى كتخدا الشريف، فهرب، فادركه بعضهم، فضربه بالسيف فى رأسه، فجرحه جرحاً بليغاً، فحال بينه وبين الضارب له، خدمة فجاءوا له بجواد فاركبه وفر هارباً، فنجوا، وجعلوا يستفزوا العسكر، فمن وجدوه طرفهم حبسوه فى القلعة، خوفاً من أن يتقاووا عليهم، ثم أجمع رأيهم أنهم ينصبوا قرا اسماعيل كتخدا، ويجعلوه كتخدا الوقت عليهم، فأبى، فأكروهه، فلما رأى عين القدر منهم، وظهر له عين القتل منهم، طاعهم، فألبسوه العمامة، وأجلسوه على التخت.

فلما بلغ الناس الخبر، ضجت وقفلت الأسواق والحوانيت، وحولت التجار أرزاقها من سوق السلاح، ووصلت الاخبار الى الباشا، فأشتد غيظه، وأرسل يطلب المدافع التى كانت هيت الى محمد بيك، فوجد الانكشارية قد ادخلوهم الى داخل بابهم؛ فأمر الباشا العسكر الذى كان هينهم لمحاربة محمد بيك، بمحاصرة بابا مستحفظان من جهاته الأربع، فحاصروهم



\* فى ٢٤ رجب توفى الملك الكامل بدمشق، وعمره نحو ستين سنة، ومدة حكمه نابيا على مصر عشرين سنة، وسلطانا عليها عشرين أخرى، وبوفاته بايعت المصريون ولده سيف الدين أبا بكر، الملقب بالملك العادل، وكان قد استخلفه أبوه على مصر عندما سار إلى الشام.

منه البطرك شرطونية وغيرها على يده خاصة فى مدة صحبته له الى ان فارقه يشتمل على تسعة الف دينار وميتين، واخذها وطلعا بها الى القلعة وكانت نسخاً [عدة نسخ] فنسخة تسلمها الامير نور الدين بن الامير فخر الدين عثمان استاذ الدار، ونسخة تسلمها القاضى الاسعد الفايزى الوزير. فسيراً احضرا البطرك بحضور الراهب والاسعد وقابلوا بينهم فاتفق الحال على ان

اسماعيل بيك من جهة الحجر، والجزار من الجبل، ومصطفى بيك القزلاز من جهة القلعة، وجماعة الباشا من طرف باب جامع قلاوون<sup>(١)</sup>. وأما البلوكات الخمسة فأنهم فى الرميّة، وقد امتلأ السلطان حسن<sup>(٢)</sup> واخمودية بطوايف الصناجق والأغوات، وأما العزب فى بابهم.

وأما محمد بيك لما وصل له الخبر بموت الشريف حسين وابراهيم أوصا باشا جدك، امتلاً قلبه فرحاً، وصار منتظر الخبر يأتيه من باب مستحفظان، لأجل ما ينضم مع كور عبدالله.

وأما كور عبدالله فإنه لم يجد محلاً ينفذ منه الى محمد بيك رسولا، بل كل جهاتهم محاصرة. وأما الأغوات فأنهم كانوا مشغولين فى تدبير أمرهم من كتابة قائمة بأسماء الجماعة الذين كانوا سبب اشعال نار الفتنة. وارسلوها الى الباشا، وكانوا خمسة وثلاثين ما بين صنّجق وآغا وجريجى وواجب رعاية. ثم انهم بعد تقديم القائمة الى الباشا اجمع رأيهم على ان ينصبوا عليهم كتحدا، ويرسلوه الى الباشا ليلبسه قفطانا، وينزلوه الى بيت الوالى.

ولما كان صبيحة ذلك اليوم، الذى هو يوم السبت ثالث عشرين رمضان، طلعت السناجق والأغوات الى الباشا، وأعرضوا عليه القائمة المكتبة بأسماء الجماعة وتلبس قفطان

(١) بالاصل «قلون» والتصويب من التحفة، ص ٣٢٢.

(٢) بالاصل «الرميّة»، وفوقها علامة الحذف، فحذفتها ليستقيم المعنى.

البطرك يقوم بالف دينار لبيت المال المعمور.  
وفيما هو يقوم بها [بالألف دينار] كان رجل صايغ  
يعرف بيها [بهاء] وهو من اصحاب البطرك، وهو  
الذى كان يخدمه ويأوى اليه فى ايام العلمانية  
وكان له دكان فى الصاغة بالقاهرة فاتفق ان عبدا  
سرق من القلعة مصاغاً ونزل به الى دكان  
هذا [الصايغ] بها [بهاء] سلمه اليه وتسلم عليه  
مبلغاً، ثم ان هذا الصايغ المذكور تصرف فى بعض

-----  
الكتخدائية<sup>(١)</sup>. الى محمد كتحدا الجدد. فأمرهم أن يضعوا اسمائهم وختمهم على القائمة،  
ففعّلوا ما أمرهم به الباشا.

أما ما كان من أمر الدين كانوا فى باب مستحفظان، فانهم اتفقوا على انهم يرسلوا الى  
الباشا رجلاً يسألونه بانه يأذن لهم فى تلبس الكتخدائية الى قرا اسماعيل كتحدا ببيردى  
يرسله لهم، وأنهم متهينون الى محاربة محمد بيك وغيره، وأنا متأهبون للطاعة لكم، أصحابا  
لمن صاحبكم، عدوا لمن عاداك، وأن شئت تبقى الأمر الى بعد العيد، ونحن نلزم<sup>(٢)</sup> محمد  
بيك يتوجه الى جرجة، وعثمان باى الى منفلوط، بالرغم عليهم. وأما الشريف حسين، وجدك  
ابراهيم أوضباشا، فان العسكر اغتالوهم وما قدرنا نمنعهم، وكان من أمرهم ما كان ونحن من  
اليوم مطيعون الله والسلطان.

ثم انهم تشارروا فيمن يرسلوه الى الباشا لتأدية الرسالة، فأجمع رأيهم على أنهم يرسلوا  
محمد جاويش المنلا، وكان اذ ذاك سراج الاغا، فأرسلوه الى الباشا؛ فلما توجه اليه وأعرض  
الأمر عليه؛ وطلب الجواب منه، فقال عابدى باشا، هذا الامر متعلق بباش جاويش الاوجاق،  
فاذا جاء الينا عرفناه الجواب الذى يكون فيه الصلاح. فأراد محمد جاويش المنلا أن يذهب  
ليحضر باش جاويش، فمنعه الباشا، وقال له: أنت تجلس عندنا، ونرسل له غيرك يحضره.

(٢) بالاصل «تلتزم» والتصويب، من التحفة، ص ٣٢٣.

(١) بالاصل «الكتخدائية».

المصاغ وسبكه. فلما كان في هذه الايام علم  
بالعبد انه اخذ عمله، فامسك وضرب وقرر فقر  
على [الصايغ] بها [بهاء] المذكور فاخذ [الصايغ  
بهاء] ووكل به واحرق به واستعيد منه اكثر  
المصاغ وغرم كلما يملكه عوضاً عما عدم منه. ثم  
بعد ذلك رجعوا على البطرك بالطلب وقالوا هذا  
صاحبك [الصايغ بهاء] وانت علمت به ورضيت  
وآخر الحال انهم قرروا عليه خمس مائة دينار اخرى

جاوليش، فكتب<sup>(١)</sup>. محمد جاوليش، تذكرة يخبر الكواخي بما وقع، ويطلب (باش)<sup>(٢)</sup>  
جاوليش. فلما وصلتهم الرسالة أمروا باش جاوليش بالتوجه الى الوزير. فلما حضر بين يدي  
الباشا، قال له: أنت لا تروح الى الباب؛ بل تكن في خدمة كتحدا مستحفظان هذا، وإشارة  
بيده الى محمد كتحدا الجدك. ثم أنه أفرغ على كل واحد قفطانا، وقال للمنلا: اذهب أنت  
الى الباب، وأخبرهم بما عاينت. فقال آغاة الانكشارية: هذه خدمة متعلقة بى، ولا يلزم من  
هذا أنه يروح الباب.

ثم نزل آغاة الانكشارية، وكتحدا الوقت جدك، وسليمان جاوليش، والمنلا، قدام الاغا الى  
المحمودية، ليكونوا مع من هناك من العسكر.

فلما نزلوا من باب العزب، وأرادوا التوجه الى بيت الوالى تصدر ابراهيم جريجي  
الصابنجي، الى جدك محمد، وقال له: توجه أنت الى السلطان حسن، ودع آغاة الانكشارية  
يتوجه الى بيت الوالى حكم التوافق، لأننا مرادنا نهجم على باب الانكشارية الليلة لاجل ما  
نبقى قريبا من المراجعة، فعند ذلك أرسل الاغا، وباش جاوليش الى بيت الوالى، وتوجه الجدك  
الى السلطان حسن، ونزل المنادى ينادى قدام آغاة مستحفظان: من كان انكشارى فليأتى الى

(١) بالاصل «بتحديرو»، والتصويب، من التحفة، ص ٣٢٤.

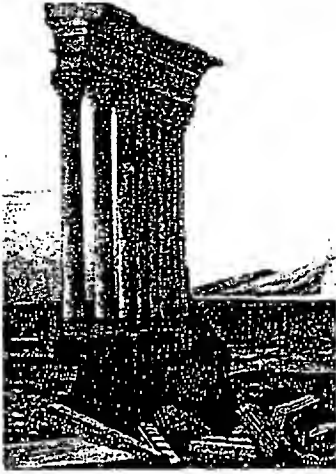
(٢) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ٣٢٤.

وصار مطلوباً بالف وخمسمائة دينار وقام بها  
[البطرك]. واما بها [بهاء] فانه بقى فى الترسيم  
اياماً حتى يقوم بما طلب منه حتى انه المسكين  
وصلت حاله الى ان طلب من الناس [سداد باقى  
العقوبة عنه]. وبعد ذلك لما علم انه لم يبق له شى  
رمى [فى] الجب. واما العبد فقطعت يده. ثم ان  
مولانا السلطان خرج من القاهرة طالباً الى دمشق  
فى يوم الخميس الثامن عشر من بابه [١٥ اكتوبر]

بيت الوالى. وأما محمد كتحدا جدك فانه جلس فى السلطان حسن واجتمع عليه من الجنـد  
خلق كثير. وان كل من جاء الى بيت الوالى يرسلوه الى السلطان حسن. وأما الباشا فانه  
حاصر باب مستحفظان، وشدد عليهم فى المحاصرة.

وأما العزب فانهم ملكوا كشك يوسف صلاح الدين الذى داره [حاصره] العسكر بباب  
مستحفظان كما يدور اخاتم الاصبع من جوانبه الأربع، ومنعوا الناس من الصعود اليهم. وأما  
الذى فى باب مستحفظان، فانهم علموا بأن جدك محمد تولى الكيخوية وقطعوا الماء عنهم،  
ويطلوا السواقى، فتتحققوا الموت من كل بد وسبب، ولم يجدوا الى الفرار سبيلا، لأن الجهات  
الأربع مملوكة. فاستمروا فى حيرتهم الى قريب الغروب، وهى ليلة الاحد ثانى عشرين رمضان،  
هجمت جماعة الباشا، وجماعة مصطفى بك، فكسروا الباب الذى على جامع «محمد بن  
قلاوون»<sup>(١)</sup>، واجتمعوا بالرحبة التى بين البابين، المتوصل منه الى الباب. فلما تكلموا هجموا  
على الباب المذكور، فخلعوا درفة الباب، وكسروا الثانية، وهجموا عليهم. وأما المحاصرون فانهم  
لما راوا الباب انكسر والسيوف بارقة، وكان كور عبدالله، وباكير، امروا من عندهم بضرب  
البندق، فكثرت عليهم العسكر ففروا الى بدن القلعة، وربطوا أرواحهم بالحبال، ونزلوا من وراء  
القلعة، فانقطع الحبل بكور عبدالله، فنزل، فانفكت رجله، لأنه كان جسيما، ثم قام يجرى.

(١) بالاصل «ابن قلون»، والتصويب والاضافة، من التحفة، ص ٣٢٥.



\* آثار معبد ايزيس فى بعلبك

فى هذه السنة ووصل اليها ونزل عليها وحاصرها  
وكان القتال يستجبر عليها من جوا وبراً وكان  
رسول اخليفة رجلا يقال له ابن الجوزى فمشى بين  
السلطان وبين اخيه الذى كان بها وهو الملك  
الصالح غازى فاصطلحا على ان يعطى الملك مع  
بصرى قلعتة التى له [فى] بعلبك وبلاد اخرى  
ويسلم السلطان الملك الكامل مدينة دمشق. وعبر  
اليها فى نهار يوم الاربعاء الرابع من كيهك [٣٠]

وأما باكير، فان الحبل انقطع به فوق، فانكسرت رجله، فشاله بعض من اتباعه، ووضعوه فى  
تربة<sup>(١)</sup>، مهجورة، وله كلام يأتى.

وأما حسن كتخدا النجدلى، هرب الى مستوقد الحمام، فأخرجوه، ورموا عنقه، وأخذوا  
حوايجه، وابقوه باللباس والقميص عند الششمة<sup>(٢)</sup>، ولم ينفعه ماله ولا جنده.

وأما ناصف كتخدا، فانه فر الى الاوضا القديمة، فقتلوه، وأرسلوا رؤوسهم الى الباشا،  
وبانت جثثهم مرمية الى ثانى يوم، وفتح الباب الذى يتوصل منه الى الحجر فأدخلوا من كان  
خارجا منه، فدخلت العسكر وصحبته محمد كتخدا الجلك، فجلس محل الحكم، ووضعوا  
قرا اسماعيل كتخدا، وحسن العنبلى، وحسين اوضباشا الدمياطى، وجماعة اخر ممن كان  
ينتمى الى المقتولين، من اوضباشية، ونفر أودعوهم القلة<sup>(٣)</sup>. وأما إسماعيل اوضباشا  
القزدغلى، فانه هرب، فلحقوه، وأودعوه قلة العزب.

وأما محمد بيك الصغير، المدعو قطامش، فانه لما بلغه ما فعل بالجماعة، ركب هو  
وجماعته ليلا، وفر هاربا الى بولاق، فنزل فى مركب، وفر هاربا بنفسه، وترك خيله وماله  
وجماله، فانتهبوها جميعا.

(١) بالاصل كلمة «غفير» مشطوبة.

(٢) تعنى صهريج خزن المياه، ويذكر صاحب التحفة ص ٣٢٥ انهم «وجدوه فى أتون حمام فأخرجوه،  
وضربوا عنقه عند الأذان».

(٣) أى سجن باب القلة بالقلعة.

نوفمبر] ولم تدخل حمص وحلب فى اليمين  
 وكان المرض ايضا قد فشا فى الناس مثل السنين  
 المتقدمة ومات خلق كثير واقام السلطان بدمشق  
 وعظم امره وعزم على الخروج لاختذ حلب وجهز  
 العساكر لذلك فمرض فى اثنا ذلك وتوفى فى ليلة  
 الخميس الخامس عشر من برمهات [ ١٠ ابريل]  
 الموافق للرابع والعشرين من رجب سنة خمس  
 وثلثين وستماية [ ١٢٣٨م ] فكانت مدة مقامه



\* الطريق إلى حلب

وأما عثمان بيك بارم ديله، وحسين بيك أبو يدك، وصالح كتخدا الجاوشية، ومحمد  
 كتخدا الجاوشية الأعور، فانهم اختفوا، ولم علم أحد أين راحوا، ولا الى أين ذهبوا، ولم يعلم  
 لهم خبر.

وأما محمد بيك، فان يوسف بيك الجزار، الزمه الباشا به، أن يلحقه، وكان بين محمد بيك  
 والجزار ود قديم، فركب فى سفينة وتوانى فى السفر خلفه، فلم يلحقه الى أن دخل ثغر دمياط  
 فى ثمانية أيام، سيل عن محمد بيك، فأخبروه أنه منذ يومين أتى الى هنا، ومن هنا توجه الى  
 الطينة، ونزل فى سفينة، وتوجه الى الشام. فرجع يوسف بيك الى مصر، وأخبر الوزير بما  
 حصل، وتقيد بحريم محمد بيك، ونقله من محله الى محل غيره، ورتب لهم كلما يعتازوه  
 حتى اجرة المنزل. فهذا ما كان من محمد بيك والجزار.

وأما العسكر، فانهم تفرقوا، يفتشوا على الفارين فظفروا بباكير أو ضباشى، فأتوا به فى أسوأ  
 حال، ملفوفا فى ملاية زرقا، مبطوشا على حمار، الى ان اطلعوه الباب، فلما رآه محمد  
 كتخدا، أرسله الى القلعة.

وكان الظافر به، إسماعيل بيك بن ايواظ، لقيه فى تربة عند قبة الهوا، بواسطة رجل بدوى،  
 فطلعه من التربة مكسور الرجل، لأن الحبل قد انقطعت به فانكسرت رجله. فلما رآه اسماعيل  
 بيك، امتلأ فرحا، وأعطى البدوى عشرة أحمر، لانه كان قد اسكن مهجته غما وغيظا، لأنه

بدمشق مائة يوم ويوماً واحداً وكان الخدام متولين امره ولم يعبر اليه احد من اقاربه ولا خواصه من الامرا ولم يوص بشئ فكتبوا امر وفاته وادعوا انه مريض وانه رسم بان تحلف الامرا لولده(\*) بان السلطنة له من بعده وهو الولد الاصغر الذى بمصر فحلفوا جميعهم. فلما تكاملت ايمانهم افشوا خبر موته فندم بعضهم ومن لم يحلف ما حلف، وهو الملك الناصر بن المعظم الذى كان صاحب دمشق الذى كان السلطان قد ركبه فى

(\*) الملك العادل. وهو سيف الدين  
أبا بكر، حكم ما بين ١٢٣٨ و  
١٢٤٠م.

كان اراد أن يتخذه مسندا له، وأعطاه فى شعبان ألف زنجلى، وأعطاه بيت على جريجى الحيشلى، من غير شئ، وأورد ثمنه من عنده، عشرة أكياس، وفرشه له وخزنه له من الأشياء، حتى الخطب أرسل له مائة قنطار، وأسكنه فيه، فبعد هذا كان هو السبب فى قتله، وعمل جمعية فى رمضان بالليل، وركب هو وبعض جماعته نحو الأربعين، وساروا له بعد التراويح، على أنهم يقتلوه فى بيته، فكان فى المجلس رجل محب لاسماعيل، فلما قروا الفاتحة، وتهنئوا للركوب، سبق الجماعة، وتوجه الى اسماعيل بيك، رآه يصلى التراويح، وجلس فى المقعد فجاءه وقال له: الأمر كما هو كيت وكيت، وان باكير راس الجماعة، وان كنت ما تصدقنى اودعنى عندك فى اوضا، فان صح ما أقول والا فانقلنى. فبقى اسماعيل بيك بين مصدق ومكذب لما فعل فى باكير من المعروف فى شعبان. فأمر البواب ان يقفل الباب، فجاءه الجماعة، فرأوا الباب مغلقا، فطرقوا الباب، فجابوهم البواب، وقال: هذا من<sup>(١)</sup> فجابوه واحد منهم، وقال: افتح لنا. فقال البواب: الصنjq فى الحريم، والمفتاح عنده. فقالوا لبعضهم الطبخ فسد. ارجعوا والصنjq ينظر من أوضة المهاترة [جاويش الباب]، التى فوق وجه الباب. ثم فى ثانى يوم الذى هو يوم الثلاث اخامس والعشرين من رمضان<sup>(٢)</sup>، أتوا باسماعيل أوضا باشا من باب العزب لأنه كان قد هرب، فمسكه العزب، فلما أحضره قدام محمد كتخدا،

(١) بالاصل وضع فوقها علامة التقديم والتأخير.

(٢) ٢٤ سبتمبر ١٧١٥م.

القاهرة ركوب السلطنة على انه اتاكك وولده هذا  
المخلوف له واركبه فى دمشق بعد فتحها كذلك .  
فعز عليه [الملك الناصر] هذا الامر وكان اهل  
دمشق يحبونه لولايتهم فى ابيه وما اغنى ذلك شياً.  
فاخذ الامرا الكبار واخدم الملك الجواد مظفر الدين  
بن ممدود بن ابى بكر بن ايوب وهو ابن اخى  
السلطان المتوفى سلموا له دمشق وجعلوه اتاكك  
الملك العادل صاحب مصر فها [فيها] وسلموا اليه

-----

فأمر به الى القلة. واذا باغا من حضرة عابدى باشا ويده فرمان بطلب رعوس الثلاثة، وهم:  
اسماعيل كتخدا، وباكير، واسماعيل كاشف. فقرا فرمان افندى الباب فأمر الجدك باخراج  
الثلاثة. فأول ما أخرجوه قرأ اسماعيل، فلما رأى الجلاد، قال: آتونى بابريق، فأتوه بطشت  
وأبريق، فتوضا وصلى ركعتين، واتى بالشهادتين، وانفذ الجلاد فيه حكم الله، فمات برياً مظلوماً  
لأنه كان فى بيته، فأرسلوا أخذوه قهراً عليه، وتوضاً كذلك اسماعيل أوضباشا، وسار يقول: لا  
إله الا الله، محمد رسول الله، لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهو كالذهلان. ثم أنهم  
أتوا بباكير، ورقبته مكسورة، ولم فيه نفس، فذبحه الجلاد بالسيف، فلم ينزل منه دم، لأن  
اسماعيل بيك ما أبقى فيه شيئاً. ثم ان الاغا أخذ رعوسهم جميعاً وأحضرهم قدام الباشا.  
فسلخهم الجلاد، [رؤوسهم] وأرسل الجماجم الى الباب، يوضعوهم على جثثهم، وأرسلوا  
الثلاثة الى منازلهم.

وأما حسين كتخدا الشريف، فانه غسل وكفن ودفن بسارية، وابراهيم اوضا باشا غسل  
وكفن ودفن بالأوضا القديمة. ثم أنهم اجتهدوا فى التفتيش على كور عبدالله جاويش، فلم  
يروه، واختفى ناس كثير. ثم ان محمد كتخدا الجدك، اخذ فرماناً، ونادى به اغاة مستحفظان:  
ان كل من رأى احداً من الهارين ومسكه واتى به، أو أخبر عنه، فله مائة عثمانى وكيس، ومن  
علم به، أو خبأ احداً منهم، وفطن به، كان روحه وماله هدر. ثم ان اسماعيل بيك، امير الحج  
ابن ايواظ، ركب هو وجماعة الباشا، على دجوة بلد [الشيخ] حبيب، فنهاها وهدمها الى



الخزائن فاعطى وخلع ووهب واقطع وكان كريماً  
حسن الخلق فاخذ بقلوب الامرا والاجناد واحبه  
الناس الا ان الغلا كان بدمشق. وكان لما ورد الخبر  
ب وفاة السلطان الى مصر واستصحه الناس طلب  
كل احد الغلة وشحت نفوسهم عليها وتوهموا ان  
ثم حصاراً يقع. وارتفع السعر الى ان بلغ ثلثين  
درهما الاردب والشعير ثمانية عشر درهما والبقول  
مثله ومنع بيع الغلة اصلاً الا للطحانين على قدر

الأرض، ولم يبق بها ولا الزاوية، وجعلها مراح وقطع اشجارها وردم<sup>(١)</sup> سواقيها، وهدم حتى  
دور الفلاحين، وأخفى آثارهم، ولم تخرب دجوة خراباً مثل هذه الخربة ابداً.

وأما حبيب فانه ذهب الى جهة جرجة، فمكث بها أياماً متخفياً، ثم طلع له طاعون في  
رجله، فمات به، وأراح، ودفنه أولاد سعيد ليلاً، وخفوا قبره، لئلا (أحد)<sup>(٢)</sup>، يخرج به ويحرقه،  
ولم يشعر به أحد الا ابنه سالم وسويلم وسليمان فقط. وهجوا الى الصعيد. ولم يكن لهم  
كلام. وأما اسماعيل بيك فانه رجع يرقص جواده، ودخل منزله. وأما منزل محمد بيك  
الصغير، وعثمان بيك بآرم ديله. فان العسكر نههم. ولم يبقوا شيئاً. ولما كان يوم<sup>(٣)</sup> السبت.  
التاسع والعشرين من رمضان سنة ١١٢٧ ظفروا بكور عبدالله جوايش. وخزنداره. في أم  
خنان<sup>(٤)</sup>. فجاء الخبر الى الباشا فأرسل له محمد بيك جركس. فسافر محمد بيك الى أم  
خنان. فوجده قد مسكه الفلاحون، فأركبه على جواد. والقيد في رجله من تحت بطن الجواد

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) بالاصل «ورد».

(٣) بالاصل «ولما كان يوم الثلاث بل السبت» حذفت كلمتي الثلاث بل «ليستقيم المعنى والتاريخ حيث أن  
يوم الثلاث كما سبق كان يوافق الخامس والعشرين من رمضان، فيكون السبت هو التاسع والعشرين من  
رمضان ٣٩/١١٢٧ سبتمبر ١٧١٥ م.

(٤) أم خنان: اسمها الاصل «مختان المرسين»، وهي إحدى قرى مركز قريتنا، محافظة المنوفية، وقد عرفت  
بالمرسين تمييزاً لها من سميتها بمحافظة الجيزة، ثم حرف أسمها الى «أم خنان»، وهو اسمها الحالي،  
محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٢، ص ٢٠٠.

غلاتهم وبقى الناس فى شدة والقمح لا يقدر عليه  
ولا الخبز وعلى كل دكان زحام حتى لا يقدر احد  
يعبر عليه وجندارية [الشرطة] الولاة على دكاكين  
الخبازين ولا يباع لاحد خبز الا بالقسط. واستمر  
هذا جمعة من الزمان حتى اطلقت الغلة للناس  
اشتروها ورخصت وكثر الجلب واهتدى الناس مما  
هم فيه. وكان البطرك قد توجه الى اسكندريه فى

الى الديوان وهو ملفوف بملاية. وأوقفه بين يدى الوزير. فلما رآه لم يخاطبه، بل أرسله الى  
الجدك، وأرسل خلفه آغا بفرمان بانفاذ أمر الله فيه.

فلما ورد الأغا الى باب مستحفظان، وأبرز الفرمان، فأمر الكتبخدا بانفاذ أمر الله فيه، فدخل  
الجلاد الى القلعة، فلما رآه الجاويش لم يكثرث به، بل قال له شأنك وما تريد. فأخرج الحبل  
ليربط يديه، فقال له: بلا ربط، افعل ما بدا لك. فقال له الجلاد لا يمكن من غير ربط يديك  
ياسيدى. لأن هذه روح. فسلم له فى ربط يديه، فلما رآه الخزندار، قال للجلاد: خدنى أنا أولا،  
ولا أرى سيدى فى هذه الحالة فقال سيده: لا والله! لم يكن أولا الا أنا. وصار الاثنان يتعازمان  
على بعضهما البعض، فقال الجلاد: هذا أمر يطول.

ثم ان الجلاد انفذ أمر الله فى سيده أولا، ثم خزنداره بعده، رحمهما الله. ثم ان الجلاد أخذ  
الرؤوس وسلخهم، وأرسل الجماجم على الجثث، وارسلوهم الى منازلهم ثم أن بيت مال  
مستحفظان ختم على منازل الجميع، فلم يجد عند أحد أكثر من الذى وجد عند حسن  
كتبخدا النجدلى، وشاع بين الناس ان الذى وجد من النقود التى ضبطت ثمانماية كيس، غير  
الذى توزع، وغير الذى تناولته أيدي خارجا عن الأسباب، والامتعة، والفضيات، والجواهر،  
والذخاير الثمينة، هذا كله خلاف الغلال التى بمصر القديمة، وبولاق، والصعيد، واخربوا  
بستانه وقصره الذى، بقنطرة المدايح، وبستان كور عبدالله وقصره الذى كان سابقا لأفرنج

اثنا الصوم قبل ورود هذا الخبر بإيام. وبعد هذا  
توصلت العساكر من الشام أولا أولا وجات  
الخزائن مع الخدام بعد ان اخذ منها الملك الجواد  
[مظفر الدين بن محمود] ما احتاجه وتكامل  
العسكر بالديار المصرية ولم يبق بدمشق الا امراء  
قلائل اختارهم الملك الجواد لمساعدته ومرافقته.  
وكان السلطان الملك العادل قد احضر العربان  
ليأخذ عليهم العهود والايمان وكانوا قد كثروا

أحمد بطريق بولاق. وفي رابع شوال<sup>(١)</sup>. أرسل الباشا فرمانا الى باب مستحفظان، بقطع  
الشجرة التوتة التي ببيت قيطاز بيك، فقطعوها وهدموا الديوان الذي كان تحتها وكانت هذه  
التوتة لم يكن في مصر لها نظير، وكان لها من العمر نحو الخمسمائة عام، لان هذا البيت  
كان للأمير سودون العجمي، من امراء قابتباي، وكان قد عمر كثيرا من العمر، فلما ورد  
السلطان سليم الى مصر، بعد أن ملكها. ونزل بيت قايتباي الذي بشيخ الظلام، جاءت له  
جميع الأكابر، وسلموا عليه، فسأل: هل بقي أحد لم يقابلنا؟! فأخبروه: سودون العجمي<sup>(٢)</sup>.  
فقال: ولم لا أتانا؟! فقال له: أنه معمر في العمر، لم يقدر على الركوب، ولا على المشي،  
وزيادة على ذلك أنه لما طلع قانصوة الغوري الى مقابلتكم، بنا [سد بالحجارة] باين بالبيت  
الذي له، خوفا ان يستغفله أولاده ويركبوا صحبة الغوري، وكان له ولدان فرسان زمانهما،  
واحد يقال له قاسم: والآخر يقال له ذو الفقار، فوضع الاثنان في القيود، وبنا البايين. فقال  
السلطان سليم: فاذا بقي الواجب علينا نروح له. ثم أنه ركب في الحال من البركة، وتوجه الى  
منزل سودون العجمي. فرأى الباب مبنيًا، كما ذكروا، فأمر بهدم البناء، ودخل فوجد المسطبة  
والتوتة مظلة فوقها، فنزل تحت التوتة، وارسل الى الامير، فأعلموه برورود السلطان سليم الى

(١) ٣ أكتوبر ١٧١٥م.

(٢) كتب عنوان جاني «أعرف حكاية السلطان سليم خان مع سودون وابناية أحد قواد قايتباي الخ وسبب  
الفقارية والقاسمية».

بالقاهرة حتى صار فيها زهاء ألفى فارس وخشى  
الناس منهم الى ان وصل العسكر وخلع عليهم  
وحلفوا وخرجوا وخلع على الامرا الذين وصلوا  
ووصلوا [وصلهم] بالمال والزيارات فى اقطاعاتهم.  
وكان الناس بعد موت السلطان قد تكرهوا الفلوس  
والمعاملة بها وصار فى البلدين [القاهرة ومصر  
عتيقه] سعران سعر بالفضة وسعر بالفلوس ،  
وانتهى حالها الى ان صار كل درهم ورقاً [فضة]

-----  
منزله، فخرج مسرعاً، واخدم شاييلينه الى أن أوقفوه قدام السلطان، فلما رآه قام له، ورحب به،  
فطلب منه الأمان، فامنه على نفسه وماله وأولاده، وطلب أولاده الاثنين، فاحضرهم فى الحال  
بالحديد، فأمر السلطان بفك قيودهم، وامتهم على أنفسهم. ثم أنه طلب ان يرى صدق ما  
قالت الامراء من فروسية أولاده، فأخبر الأمير سودون: ولتكن العزومة من عند عبدك سودون.  
ثم أن السلطان ودعه، وسار الى منزل قايتباى، ثم أن الأمير أرسل من مطبخته، من وقته، الى  
القصر العينى.

وفى ثانى يوم أرسل أخبر السلطان، فركب فى خواصه، وسار<sup>(١)</sup> الى قصر العينى فرآه  
مفروشا بأفخر الفرش. ثم أن قاسم قال لأخيه، أنا أكون من طرف السلطان، وأنت تكون من  
طرف مصر. فقال له اخوه: وجب. ثم أنه صار الى جماعة السلطان وانتخب منهم نحو  
المائة فارس، وكذلك(\*) ذو الفقار أخذ من جماعته التى يعرفها نحو المائة، ووقفوا قدام  
بعضهم، قاسم نحو القصر، وذو الفقار نحو القنطرة، ثم طلع فارس الى فارس، وصاروا  
يتزايدون الى ان طلع قاسم الى أخيه ذو الفقار، فخرجوا وتعاركا معاركة الحرب، فرأى ذو الفقار  
من أخيه عين الغدر أولاً وثانياً وصار يكر عليه ليقته.

فلما رآه كذلك، قال له: يا اخى ما هذا؟ فقال له ما هكذا القتال. ثم ان قاسم غافل اخاه  
واراد ان يرمى عنقه، فاستتر منه فنزل الحسام على فخذه، فجرحه جرحاً خفيفاً فلما احس

(\*) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونك بالله».

(١) بالاصل «وصار».

بدرهمين فلوساً والدرهم النقرة بستة دراهم فلوساً  
وضرب منهم وشهر وهم لا يرجعون، ثم بعد ذلك  
صاروا يبيعونها بالرطل بدرهم واحد ورقاً ونصف  
درهم ورقاً كل رطل. وحدث في عشية يوم الاربعاء  
اول بونه مطر عظيم لم ير مثله في مثل هذا  
الوقت من السنة ودام الى برهة من الليل وكان  
معه برق ورعد مخوف وكان هذا من جملة  
الاعاجيب. ثم انهم رجعوا شرعوا في تمة عمل

-----  
أخوه بالفولاذ، قام زنده بالحسام، وقال له: ما هكذا الحرب! واراد أن يرمى عنقه، فولى هاربا  
نحو القصر، فلما رأى جماعة السلطان الذين هم حزيه الى نحوهم هارب، وأخوه ذو الفقار  
كالشاهين، استقبلوا ذو الفقار وهجموا عليه ليقتلوه، فيا نعماك بذو الفقار، وكان يردهم  
بالطعن والضرب، وتبع ذو الفقار جماعته، وكانت تولى جماعة قاسم الى الفرار. ثم ان  
السلطان اطلع من فوق الكشك على جماعته، وكذلك امراء مصر فمنعوه عن بعضهم  
البعض، والا كان وقع بينهم التساقط.

ثم أن السلطان أرسل الى الاثنين واخلع عليهم، واعطاهم كل واحد ثلاث بلاد وكتب لهم  
جوامك. فمن ذلك اليوم ظهر في مصر الفقارية والقاسمية، وصارت الفقارية تدل<sup>(١)</sup> عن أهل  
مصر، والقاسمية تعرض الى طرف السلطنة. وكان محل مجلس السلطان سليم درايزين<sup>(٢)</sup>  
خشب، وكانت الصناجق الذين سكنوا فيه يجلسون خلف الدرايزين، وكانت المسطبة ليس  
لها نظير في الملك.

وأما التوتة كان توتها حكم القمر، وكان فيها خزائن مصنوعة، وكان هدم المصطبة، وقطع  
التوتة يوم السبت رابع شوال سنة ١١٢٧. ثم ان يومى الأحد خامس شوال عمل الباشا ديوانا

(١) بالاصل «تدب».

(٢) بالاصل (ضرايزين) وهى تعنى سور أو حاجز من الخشب يحيط بالمسطة التى يجلس عليها السلطان.

السور على البلدين من ناحية - البحر والخليج  
ورجعوا الزموا الناس كلهم بحفر الاساس من  
المسلمين والنصارى واليهود وصاروا يمسكون  
القسوس الذين بالقاهرة ومصر الذين هم قسوس  
الكنائس بها وصار اوليك المساكين يتكلفون ان  
يصيروا اما حشاراً او نقبا اسطول. وياخذوا معهم  
الجنداريه من عند المشدين ويجييون المساكين ارباب  
الصنایع والمتماعشين يخرجونهم يحفرون من بكره

عظيما، وأرسل أحضر الأعيان، وقال لهم ما يقولون فى هذه القايمه التى كتبتم فيها أسماء  
الجماعة المستحقين القتل والازالة، ووضعتم اسماءوكم، وختومتكم فيها؛ وشهدتم عليهم، وعملنا  
بقولكم، وأنفذنا حكم الله فى البعض، وفر البعض وبلغنى أن الذين فروا بعلمكم<sup>(١)</sup>، ومنهم  
أفراد مستخفين عندكم، وأنا أقسم بالله: متى ما ظهر أحد منهم عند أحد منكم أو فى منزل  
أحد منكم، قتلتها اشرها قتلة، ليعتبر به الغير.

فما كان جوابهم الا أن قالوا: احنا على قولنا الذى قلناه، ومتى ما ظهر أحد عند أحد،  
فنحن بريون منه، وأمره لكم فما قالوا هذا القول، حتى ان الباشا أمر بكتابة فرمان، وأرسله  
الى آغاة مستحفظان؛ فنزل نادى به فى شوارع القاهرة مضمونة: ان كل من ظفر بأحد من  
الفارين، أو عرف مكانه وأخبر عنه، فله مائة عثمانى. وكيس فلوس. ومن علم بأحد ولم يخبر  
عنه. فروحه وماله هدر. ونادى بذلك فى شوارع القاهرة. ثم أن الباشا أرسل فرمانا الى باب  
مستحفظان بطلب رأس حسين أوضاباشا العتبلى، فلما قرى فرمان فى باب مستحفظان،  
وجميع الاختيارية فى الباب، فقال محمد، كتخدا الوقت، ما تقولوا<sup>(٢)</sup> يا اختيارية؟ فقال  
الجميع: نرسل نراجع الوزير فى عدم القتل. ونرسل نفيه الى بلاد الروم. فقال الكتخدا: نرسل  
نراجع الوزير. ثم انهم أرسلوا راجعوا الوزير، فأجابهم لما قالوا.

(٢) بالاصل «مايقولوا».

(١) بالاصل «بعملكم».

الى الليل، ومن كانت له اجره وزن عن نفسه حق  
البديل لمن يحفر عنه على ما يشارطه عليه من ثلاثة  
دراهم الى حولها. وكان رجل من اهل طمبدي  
وكيلا للبطرك على ربايع الاوقاف وكان اشد ما  
على النصرارى هو لانه كان يؤلب عليهم الولاة  
والمشدين حتى يقطع مصانعة النصرارى لانه جعلها  
معيشه، والبطرك غايب والناس فى شدة وهى  
واقعة بالضعفا خاصة لان الكتاب وارباب الجاه ما  
كان احد يتعرض اليهم ولا كان فيهم هم من

ثم أنهم فى ثانى يوم نفوه الى الروم. وفى حادى عشر شوال أحضر الباشا قاضى العسكر،  
واعيان العسكر الى الديوان، فلما حضروا أبرز الباشا لهم القايمة وقال لهم: بلغنى أن الذين  
فروا، ما فروا الا بمعرفتكم. والذين لم يفروا عندكم. وتعلموا أين هم. فأنكروا، وحلفوا أنهم  
لم عند أحد منهم خبر أبدا عن<sup>(١)</sup> أحد منهم. فقال لهم: كيف ما تحلفوا، وعمر آغا شاكرا  
بره، عند على كتحدا الداودلى فى منزله مخبا، ثم انه التفت الى آغا مستحفظان، وكتحدا  
مستحفظان، وقال لهم: تقوموا فى هذا الوقت، وتنزلوا الى بيت على كتحدا، وتحضروا عمر  
آغا، والا لا تلوموا الا أنفسكم، هيا. فركبوا فى الوقت والساعة ونزلوا الى بيت على كتحدا،  
فأروه جالسا فى المقعد، ولم يكن عنده خبر من هذا الأمر، فأخبروه بما قال الباشا، ثم أنه  
أمرهم بالتفتيش، ففتشوه فلم يجدوا عنده أحدا، ثم أنهم رجعوا خبروا الوزير، بأنهم لم يجدوا  
لا عمرو ولا عامر، وهذا كله كلام المنافقين.

وفى يوم اخميس غرة الحجة ورد آغا من الديار الرومية وصحبته خط شريف يتضمن عزلان  
يوسف بيك الجزار من الدفترارية، وتولية ابراهيم بيك أبو شنب وخط ثانى برجوع بلاد الفارين  
الذين فروا فى الواقعة الأولى، ومحاسبة واضعين اليد على البلاد بفياض خمس سنوات،  
ويرسلوا استغلالهم الى الفارين، وكذلك جوامكهم ومنزلهم، وجميع تعلقاتهم، فأجابوا  
بالسمع والطاعة.

(١) بالاصل «من».

المروء ان يواسوهم ولا من القوة ان يخلصوهم  
وبقوا على هذه الحال. واما اليهود فانهم تعصبوا  
[تعاونوا] على جارى عادتهم وواسى غنيهم  
فقيرهم وقام كل عن نفسه ببديل ممن لا يقدر على  
الحفر وانجزوا ما يخصصهم وتفرغوا لاشغالهم.  
وكان الشيخ السنى الراهب المقدم ذكره منحرفاً  
متوجعاً لما يجرى على القسيسين ولا يجد من  
ينجده ولا من يساعده لانه كان قد انقطع بكنيسة  
بوسرجه وترك خدم [خدمة] السلطان، ولو كان

وفي آخر الحجة ختام سنة ١١٢٧<sup>(١)</sup>. أمر الباشا بقتل ثلاثة من اليهود، من كنية الديوان،  
خيانة ظهرت منهم فى الديوان، فضربت رقابهم فى الرميعة، وأمر بنفى على أفندى الخاسبى  
الشامى، فنفى الى دمنهور البحيرة. وفى غرة محرم الحرام سنة ١١٢٨<sup>(٢)</sup> اختفى عبدالله  
أفندى من أجل فتنة فتنت عليه الى الباشا من أحمد أفندى، باش قلفة الرزمانة، ولكن فتنة  
تؤدى الى القتل، مع أنه كان متخذ أحمد قلفة كاواده. فلما هرب أقر الباشا أحمد أفندى  
محله روزنامجياً، وأحاط بجميع ماله من المال، وأبيع جميع تعلقاته وخيله، وأضيفت الى  
السلطنة، وأخلت الديار الى أحمد أفندى الروزنامجى. ثم ان فى ثانى محرم سنة ١١٢٨<sup>(٣)</sup>.  
اتفقت أعيان مصر، أصحاب الربط والحل على المقاصيص والدراهم النقرة<sup>(٤)</sup>، وتنزيل أسعار  
الذهب والريال، واتفقوا جميعاً. ثم أنهم طلّعوا جميعاً الى الباشا، وأعرضوا الأمر عليه، فاجبهم  
الى ذلك، وقطع لهم فرمان بأن الجنزلى بمائة وسبعة، والطرلى بمائة، والفندقلى بمائة  
وعشرين، والريال بستين، والكلب بخمسة وأربعين، والمقاصيص لا يتعامل بها، والدراهم بطلالة.  
وقطعوا فضة جديدة، وجددا بطرة، وزن كل جديد درهما، وأمر الناس بمعاملتهم، وأمر الاغا  
باشهار الندا فى القاهرة. فركب من وقته، وكان الوقت بعد العصر، فنزل وأشهر الندا فى

(١) ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م. (٣) ٢٨ ديسمبر ١٧١٥ م.

(٢) ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ م.

(٣) ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م.

(٤) بالاصل «البقرة» والتصويب من التحفة، ص ٣٢٩.



متصرفا لما جرى من هذا شئ وكان يضارب بالنيه.  
ثم ان الراهب عماد الاخميمى الذى كان سببا  
لتقدمة البطرك وهو الذى قرر للسلطان الثلاثة  
الاف دينار على البطركيه ما زال يتسبب حتى ينجز  
كتاب السلطان الملك العادل الى والى الاسكندريه  
بان يسلم اليه البطرك ويعمل فيه ما يقول الراهب،  
وينجز كتباً من اكابر الدولة الى والى البحيرة بان  
يسير معه اسقف دمنهور واسقف فوه. وكان قصده  
ان يثبت عليه اشيا يوجب القطع بحضور اسقفين

القاهرة، فتعطلت معايش الناس تلك الليلة، وباتت الفقراء تلك الليلة بالجوع. ثم أن فى ثانى  
يوم قفلت البلد، وأرتجت ارتجاجا عظيما، وقفلوا الجامع الأزهر، ولوا الجميع، وساروا، وكل من  
راوه ودكانه مفتوحة يقفلوها، يأخذوه بالقهر عليه وتحاطوا به، وطلعوا به الى الباشا وانهوا  
الكحكيين<sup>(١)</sup>، راكب على بغلته، فأخذوه بالقهر عليه وتحاطوا به، وطلعوا به الى الباشا وانهوا  
أمرهم الى الوزير: أن كل ما برز به الأمر مقبول على الراس والعين، وأن الأسعار التى كنت  
بالمقاصيص صارت بالديوانى وأنكم تسعروا لنا الأسعار، فأجابهم الى ذلك. ثم ان فى ثانى يوم  
أنزل المواجه ذهبا وفضة بيضا. ثم ان الباشا أمر الصناجق أن يعملوا جمعية<sup>(٢)</sup>، ويسعروا  
الأسعار. ثم أنهم توجهوا الى بيت ابراهيم بيك أبو شنب الدفتدار وسعروا الأسعار على موجب  
المعاملة الصحيحة، وبعد ما عملوا الأسعار، توجهوا الى الباشا، وأعرضوا القائمة عليه، فأجابهم  
الى ذلك، وأعطاهم فرمانا بالأسعار. ثم ان الأغا نزل الى القاهرة وأشهر المنادات وأن الفلوس  
الجلدد كل عشرة بنصف فضة. وفى ثانى يوم الذى هو خامس عشر محرم سنة ١١٢٨<sup>(٣)</sup>  
ألبس الباشا محمد جركس<sup>(٤)</sup> قفطان السنجقية، وولاية جرجة.

(١) شارع الكعكيين: يقع بين شارع الغورية، وشارع الباطلية، وطوله ثلثمائة متر، وعشرة أمتار، وكان من

الاضطاط المزدحمة فى ذلك العصر، على مبارك، المصدر السابق، ج٢، ص ٩٥.

(٢) بالاصل «جميعا». (٣) ١٠ يناير ١٧١٦م.

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف تولية محمد بيك جركس سنجق».

فما مكنه الوالى من ذلك، الا انه اخذ معه  
قراغلامين وجندارين(\*) بالكتب التى معه وعبر  
على فوه ودمنهوور اخذ لاسقفين معه ودخل الثغر  
واوصل الكتاب الى الوالى فامر الوالى بان يسلم  
اليه البطرك واصحابه المعينين فى الكتب وكانت  
ليلة الاحد والبطرك قد فرغ من الصلاة وخرج  
الناس من الكنيسة فنقل البطرك الى طبقه كان قد  
نزل بها واخذ اصحابه اودعهم السجن. وقصد ان  
يعمل مجمعا بالثغر فما اتفق له ذلك لان اكابر

وفى يوم الاثنين تاسع صفر، دخل الحاج الى مصر، سالما، شاكرا من اسماعيل بيك بن  
أيواظ، لتقييده بالحاج، وتعهد أحواله. وحضر صحبته الشريف عبدالكريم (أمير)<sup>(١)</sup>، مكة،  
وأنزله اسماعيل بيك فى بيت أبو الشوارب.

وفى (يوم الأحد ٢٢) (٢) صفر، عزل اسماعيل آغا، تابع اسماعيل بيك بن أيواظ من  
أغوية الانكشارية، وولى الوزير محله محمد آغا بن الجيعان فاطاعته الرعية، وحصل لهم الفرح  
الأكبر من عزلان اسماعيل آغا، وتولية محمد آغا الجيعان، وفتحوا دكاكينهم، وباعوا واشتروا،  
لأنهم كانوا فى زمن اسماعيل آغا فى خوف شديد من تجبره وفسقه وظلمه، ولأنه أحدث  
اخوانيقي والسلخ. ولقد أشيع فى القاهرة أنه كان متوجها الى مصر القديمة فى موكبه الى أن  
جاء الى الكوم الذى تجاه الطيبي، واذا برجل نازل من الكوم بحرى من بحريات السويس، وهو  
يربط فى سرواله فلاحت من الأغا التفاتة، فرآه وهو على بعد منه، فأمر الجنينية أن يأتوه به،  
فقدموه له، فسأله: من أين جاء فتجلجج فى الجواب، فأمر واحدا من اتباعه أن يصعد الكوم  
وينظر ما هناك؛ فأخبره أنه محل الخواطي. فأمرهم أن يصعدوا اليه، ويأتوا بمن هناك؛ فوجدوا  
أمرأة جالسة هناك؛ فأتوا بها اليه، فضربها نحو المائة نبوت وسمر<sup>(٣)</sup> الرجل من ذكره فى  
الجمبيزة الذى عند الطيبي، وأشيعت هذه النكتة فى مصر. وفى ثانى ربيع أول<sup>(٤)</sup>. ورد ركاب

(١) بالاصل «سلطان»، والتصويب، من التحفة، ص ٣٣١.

(٢) بالاصل «ثالث صفر»، وهو خطأ، والتصويب والاضافة، من التحفة، ص ٣٣١/١٦ فبراير ١٧١٦م.

(٣) بالاصل «وصمر». (٤) ٢٦ مارس ١٧١٦م.

البلد كانوا اصحاب البطرك فاجتمعوا بالوالى  
وقالوا السلطان ما رسم الا بتسييره اليه وهو يفصل  
فيه هناك فاخذه وخرج واخرج اصحابه مخشين  
[أى فى أغلال من الخشب] وهم الكاتب  
والتلميذان واحدهما عبده الذى رهبه وكرزه  
شماساً على دير الشمع. ووصل [الوالى] الى  
القاهرة فى عشية يوم الجمعة فى اواخر بوونه(\*)  
فطلع الراهب الى القلعة واخبر بان البطرك وصل  
فامر ان يحبس هو واصحابه فى حبس القلعة فباتوا

(\*) يمتد بوونه ما بين ٢٦ ما يو  
و ٢٤ يونيو.

أغا من الأعتاب العلية؛ وأبرز خطأ شريفا بتزيين القاهرة ونواحيها سبعة أيام ولياليها، سبب  
نصرة الاسلام على كفره مورة؛ وأخذ قلاعها وضمها الى العثمانى. ولما قرى بالديوان وضربت  
المدافع، وزينت القاهرة. وفى شعبان<sup>(١)</sup>. ورد من الديار الرومية رجل أفندى يقال له محمد  
أفندى، رئيس الكتاب بالديار الرومية، ويده خطوط، من جملتها خط بأنه يكون رزنامجى  
بالقاهرة، فألبسه الوزير كركا، على الرزنامه، وعزلان أحمد أفندى. وكان بيده أوامر ستة،  
اسلمها الى الوزير. ثم أن الباشا أسكنه بالقلعة، ثم بعد ذلك عمل الباشا ديوانا وجمع فيه  
جميع السناجق، وأرباب الديوان وقرت الخطوط.

أحدها، يتضمن سكة جديدة، للذهب والفضة، فى جهتها طرة صغيرة والثانية اسم  
السلطان، وضرب فى مصر، وأن يكون الذهب من أربع وعشرين قيراطا وأن تكون الفضة  
خالصة [خالية] من النحاس. والثانى بعسكر لحفاظة جدة. والثالث: ان لا أحدا يصحب معه  
سلاحا الى بلاد الحجاز، الى البيع، وكل من وجد معه سلاح يؤخذ منه بالقهر عليه. والرابع:  
أن الأموال، الخلفة من المقتولين والفارين فى المعركة وهى ألف وخمسمائة كيس. وأن يعين  
لحفظها فى الطريق الى الديا الرومية، ويوصلوها الى الأعتاب العلية. والخامس: بعمل [حساب]  
ولى باشا؛ وانفاد أمر الله فيه. والسادس: بتعيين طايفة من العزب الى محافظة بندر الينبع،  
فاجابوا بالامثال.

(١) يولية / اغسطس ١٧١٦م.

فيه تلك الليلة ثم ان جماعة المستوفيين اجمعوا  
ثانى يوم وهو يوم السبت واجتمعوا بالامير الصارم  
لانه كان استاد الدار فى ذلك الزمان ولم يزلوا به  
حتى اخرجوه من الحبس وانزلوه الى الكنيسة  
بحارة زويلة بالقاهرة. فجاء الراهب الى الصارم  
وموه على الامير وقال هذا الرجل مطلوب من  
السلطان فحمله وقد قعد [الصارم] هو واصحابه  
ياكلون ويشربون ورحت اليهم [كاتب السيره]

وفى يوم الاثنين سابع شعبان اجتمعت الامراء بمنزل عبدالرحمن آغاة الجميلية من جهة  
الباشا من أجل تغير سكة الفضة، فأجمع أمرهم على أن الذهب تغير سكته والفضة على ما  
هى عليه، وانقضى المجلس على ذلك، وطلعوا الى الديوان، وأعلموا الباشا بما اتفق عليه  
رأيهم، فاجابهم الى ذلك، وأعطاهم فرمانا باشهار المنادات بذلك.

وفى يوم اثنى عشر رمضان<sup>(١)</sup>. ورد قبجى باشا، وصحبته خط شريف، مضمونه أن الألف  
واخمسمائة كيس المتخلفة من مال المقتولين والفارين الذين أرسلنا لكم أنهم تجهز صحبة  
جماعة الباشا، فلا ترسلوها صحبة اتباع الباشا، بل تجهزوها صحبة الخزينة العامرة، وتجهز  
عبدالكريم الى الأعتاب العلية. فتهياً عبدالكريم الى السفر، واذا بالاخبار متواردة بموت على  
باشا الوزير الأعظم، صاحب اختتام.

وفى ذلك التاريخ استأذن محمد أفندى الروزنمجي فى العود الى الديار الرومية، فأذن له،  
فلما توجه الى رشيد توفى، وألبس الباشا الرزنامجية الى أحمد أفندى ثانيا. وفى تاسع ذى  
القعدة<sup>(٢)</sup> تعدى رجل من العزب على رجل من الانكشارية، فقتله فى سوق السلاح، وكان  
ساعة الضحى، ثم ان القاتل مضى، ولم يعترضه أحد فى طريقه، فأعرض الأمر على الباشا،  
فأرسل فرمانا الى باب العزب بالفحص على القاتل، فبحثوا عليه، فلم يجدوه.

(٢) ٢٥ اكتوبر ١٧١٦م.

(١) ٣٠ أغسطس ١٧١٦م.

فَضْرَبُونِي وَعَرَبِدُوا عَلَى فَسِيرِ الصَّارِمِ إِلَى وَالِي  
الْقَاهِرَةِ بَانَ يَأْخُذُهُ وَيَحْبِسُهُ فَجَا الرَّاهِبَ [عَمَادُ  
الْأَخْمِيمِي] مِنْ عِنْدِ الْوَالِي بِجَمْعٍ عَظِيمٍ وَرَهْجٍ  
وَأَخَذَ الْبَطْرِكَ حَافِيًا رَاجِلًا وَامْسَكَ كُلَّ مَنْ وَجَدَهُ  
عِنْدَهُ وَرَكِبَ [الْأَخْمِيمِي] بَغْلَتَهُ وَالْبَطْرِكَ مَاشٍ وَهُوَ  
يَفْتَرِي عَلَيْهِ. فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْوَالِي عَلَى تِلْكَ  
الْحَالِ وَكَانَ رَجُلًا جَيِّدًا اعْظَمَ [عَظَمَ عَلَيْهِ] الْحَالِ  
وَأكْرَمَ الْبَطْرِكَ وَخَلَّى طَرِيقَ أَوْلَئِكَ الْمَسُوكِينَ مِنْ

وفي أواخر القعدة سنة ١١٢٨<sup>(١)</sup> ورد آغا بطلب بشير آغا الذي توجه بأغاوية المدينة المنورة، أن يجهز إلى الديار الرومية، بأن يكون قزلا ثم أنه تجهز وسافر صحبة العرب إلى مكة المشرفة في غرة الحجة الحرام سنة ١١٢٨<sup>(٢)</sup>. وأدرك الجوخدار الوقوف، وأخبر بشير آغا بورود الخط الشريف له بأن يكون آغة البنات بدار السعادة. ثم أنه حج واعتمر، وسافر صحبة الحج إلى أن ورد إلى مصر ومكث فيها ستين يوما، لأجل الراحة، وسافر إلى الديار الرومية في غرة جماد أول سنة ١١٢٩<sup>(٣)</sup>. ولنرجع إلى ما نحن نصده. ثم إن في غرة محرم سنة ١١٢٩<sup>(٤)</sup>. ألبس الباشا إلى اسماعيل آغا مستحفظان سابقا، تابع ابن ايواظ قفطان الصنجدية.

وفي ثاني ديوان ألبس الباشا قفطان الصنجدية إلى اسماعيل آغا، كتحدا الجاوشية الشبرخيتي، تابع أبو شب، وألبس خليل آغا البشيلي، على كخاوية الجاوشية، عوضا عن اسماعيل آغا، وألبس مصطفى آغا أبو دفيه، آغة الجراكسة عوضا عن اسماعيل ابن الدالي. وفي ثامن صفر سنة ١١٣٩<sup>(٥)</sup> ورد الحاج الشريف بالسلامة والناس داعين له من السخا والرخا الذي كان في الطلعة والرجعة، وصحبته بشير آغا، الذي تقدم ذكره، ومكث في مصر

(١) أواخر نوفمبر ١٧١٦ م.

(٢) ٢٨ نوفمبر ١٧١٦ م.

(٣) ١٣ أبريل ١٧١٧ م.

(٤) ١٦ ديسمبر ١٧١٦ م.

(٥) ٢٢ يناير ١٧١٧ م.

الناس ما خلا اصحاب البطرك ، ورسم بان يقعد  
فى طبقة بالربع الجديد الذى بين القصرين الذى  
تحتة دكاكين الصيارف هو واصحابه ومعه  
مترسمون من قبله، وزجر الراهب وانكر عليه.  
واقام البطرك هناك واما الاسقفان فنزلا بكنيسة ابو  
سرجه والراهب معهما عند الشيخ السنى الراهب.  
ثم ان الراهب السنى اتفق مع اسقف فوه على  
اوراق عملوها لياخذوا خط البطرك بها ان ابقوه

قدر شهرين، وتوجه الى الأعتاب العلية، بعد أن أقام عبدالله الفحل وكيلا عنه فى بنا السبيل  
والمكتب الذى تجاه قنطرة سنقر وقد بدا عبدالله فى بنا السبيل والمكتب فى غرة ربيع أول سنة  
١١٢٩ (١).

وفى ليلة اثنى عشر ربيع أول توفى يوسف آغا القطرदार، وكان له من العمر ستة وتسعين  
سنة، وفيه ألبس<sup>(٢)</sup> الباشا قفطان كشوفية جرجة لاسماعيل بيك، تابع ابن ايواظ، عوضا عن  
محمد بيك جركس، والحق نظارة الكسوة بدار الضرب وألبس قفطانا الى داوود صاحب عيار.  
وفى يوم الأحد خامس عشر جماد أول ورد آغا من الديار الرومية وصحبته خط شريف  
بطلب ثلاثة آلاف عسكرى الى قلعة بنى أغراض، يقرى بالديوان العالى، فأجابوا بالسمع  
والطاعة. ثم أن الباشا سال الرزمنجى: هذه السفرة نوبة من فى الصناجق؟ فأخبره بانها نوبة  
محمد بيك جركس، فألبسه الباشا قفطان السفرة. ثم انهم نزلوا من الديوان. ثم أنه أكرهم  
فى التهى، فسافرت العسكر من بولاق فى غرة رجب سنة ١١٢٩ (٣).

وفى زمن عابدى، الباشا المذكور، سنة ١١٢٧ ظهر أمر عجيب، وأظنه لم يتقدم: وقع أن  
بيولاق رجل من الجلادة، يقال له مصطفى الجلاد، يتعاطى تجارة جلد الجاموس، الى بلد

(٢) قدم وأخر.

(١) ١٣ فبراير ١٧١٧م.

(٣) ١١ يونية ١٧١٧م.

فى البطركية منها امانة القبط، وان لا ياخذ رشوه  
على شرطية احد من رتب الكهنوت، وان لا يجعل  
للمطران فى الشام امرا فى كرسى انطاكيه بل  
تقتصر به على غزه وما ولاها من تخوم مصر، وان  
يقطع اولاد النساء الذين يقدموا على رتبة  
الكهنوت. وكذلك العبيد الذين قدمهم. وان  
يختصر فى اللباس على ما جرت به عادة القبط  
ولا يبدل البدلات التى هى من شعار الملكية، وان

الافرنج، ولدت بغلة<sup>(١)</sup> زرقا بيغل أزرق، مثل امه، فتسامعت به الأكابر والأصاغر، فالأكابر  
أرسلوا فأخذوها، وتفرجوا عليها، وعصروا من ثديها اللبن، والأصاغر هرعوا الى بولاق، صاروا  
يتفرجون عليها وصارت الخدم يأخذون ممن يتفرج عليها الفلوس كل من هو على قدر حاله،  
ثم أن عابدى باشا أرسل احضرها الى الديوان وكان بحضرته شيخ الاسلام، وكان عبدالله  
جاويش القزدغلى، باش جاويش، فتعجب الباشا والقاضى، وجميع أهل الديوان من ذلك، والله  
أعلم.

وفى عاشر رجب البس الباشا الى محمد بيك بن أيواظ بيك، أخو اسماعيل بيك، قفطان  
الصنجدية، بواصة ابراهيم أبو شنب، بغير رضى أخيه، اسماعيل بيك.

وفى غرة شعبان<sup>(٢)</sup>. ورد آغا من الديار الرومية بفرمان الوزير، بأن حضرة مولانا السلطان  
وجه ولاية مصر الى على باشا الازمرلى، والى مصر سابقا، وأنتك تهى روحك وتقطع حسابك،  
وتأتى صحبة الاغا على العجل. ثم أنه اختلى هو وابراهيم بيك، وتحدث معه من شأن هذه  
القضية، وكان باقى له خمسة وخمسين يوما من مدته، فجباها له واقعهه باربعماية كيس،  
وتحت تراقى العسكر خزينة، ومكة، وسفر سلطانى، لأنها كانت على ابراهيم بيك، من جهة  
بلاد الأمير حسن، فقعدها، كتبها على نفسه، وكتب لعابدى باشا على العسكر، أن ليس  
عنده شىء لجهة عسكر مصر لامن جوامك وترقيات وغللال<sup>(٣)</sup>. كل هذا طمعا فى الخمسة

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف أن بغلة ولدت بغل أزرق».

(٢) ١١ يولية ١٧١٧م.

(٣) بالاصل «خلال» والتصويب ليستقيم المعنى.

يوفر اجر الاوقاف على المواضع التى هى موقوفه  
عليها فبدا [فيبدأ] بعمارة الرباع المذكورة ثم  
بالكنيسة والفقرا من كهنتها، فما فضل بعد ذلك  
استجد به وقفاً آخر. ولا ياخذ رسوم الاعياد التى  
ياخذها من ساير الديار المصريه بل يوفرها على  
مصالح الكنايس التى الاعياد [العوايد] لها، ومن  
له رسم فيها مثل اسقف او والى او غيرهما، فيما  
[فما] فضل كان للفقرا والمساكين. وكذلك ديارية

واخمسین یوما. ولم ينزل<sup>(١)</sup> فى بیوت مصر، وانما نزل الى الخلی ببولاق، ولم یمکث فى  
بولاق الا أيام قلیل، وسافر من بولاق ثانی رمضان سنة ١١٢٩<sup>(٢)</sup>، وكانت مدته سنتین  
وعشرة أشهر، وأوفى البحر فى عاشر مسرى الموافق لثانی عشر رمضان.

وورد ركب مسلم على باشا فى خامس عشر شوال، بقیامة مقام ابراهیم بیک على ما هو  
عليه، من مدة عابدى باشا، وورد على باشا الى سکندرية فى غرة القعدة سنة ١١٢٩.  
وسافرت أصحاب الدركات من مصر الى ملاقة على باشا. وكانت مدة عابدى باشا سخا  
ورخا، وعلم وصحة، وجبى أبو شنب فى الخمسة واخمسین یوما، شیئا کثیرا من بلاد محلول  
وعتامة<sup>(٣)</sup>، الى أن قامت ظهره، والله أعلم بغیبه، وأحكم وأعفى وأحلم.

#### ٨٦ ذکر تولیة على باشا الأزمرلى

محافظ مصر سابق

عفى الله عنه

قدم الى مصر یوم الاثنين غرة الحجة ختام سنة ١١٢٩<sup>(٤)</sup> وأوکب موكبا عظیما، ثم أنه

(١) بالاصل «نزل».

(٢) ١٠ أغسطس ١٧١٧م.  
(٣) بالاصل «مع أبو شنب الخمسة واخمسین یوما، بشئ کثیر من بلاد محلول وعتامة». فضبطت العبارة  
مع ما ورد، فى التحفة، ص ٣٤٦.

(٤) مدة ولايته: غرة الحجة ٦/١١٢٩ ذو القعدة ١١٣٢ - ٦ نوفمبر ١٧١٧/٩ سبتمبر ١٧٢٠م.



الديارات التي أحدثها وجعلها له في الديار المصرية  
ان يوفرها على الديارات لعمارتها والرهبان  
لضروراتهم وان ياخذ من الديارية المقررة على  
البلاد الجارى بها العادة ما يكفيه لنفقته وهو  
خمسة عشر دينار في كل شهر ويترك باقيها  
لنقطع [ناسك] لا يقدر على جزيته فيزنها عنه  
ويشترى بها دينه او عادم قوته وملبوسه فيريح  
نفسه ويستر جسده، او كايه تجرى مثل حفر البحر

عقب على ابراهيم بيك من جهة عابدى باشا الذى جهزه فى أسرع زمان. فأخبره بفرمان  
الوزير، وطلب عليه العجل. وسبب عتب على باشا، على أبو شنب، لتخاصم قديم بين على  
باشا وعابدى باشا<sup>(١)</sup>، فهو الذى الجأ عابدى باشا فى فوات الخمسة وخمسين يوما، ولم يقابل  
على باشا.

وفى غرة محرم سنة ١١٣٠<sup>(٢)</sup>. ورد آغا من الديار الرومية بطلب ما يتى كيس من أبو  
شنب، عن مال الخمسة وخمسين يوما، الذى كان جباها عابدى باشا له، فان عابدى باشا قد  
أوهبها الى حضرة مولانا السلطان، فلما قرى الخط بالديوان، قال له الباشا: ما تقول يا ابراهيم  
بيك. فقال له ابراهيم: أنا ومالى للسلطان، ولكن من عادة الوزراء اذا أوهبوا شيئا لا يرجعون  
فيه.

فقال له على باشا: وأين هم الوزراء؟. هذا رجل فجورى، ولكن أنت تستاهل الذى ما  
كنت حشته الى حين حضوري، وهو ما عمل هكذا الا خوفا، أنت ملزم فى المايته كيس،  
فقال سمعا وطاعة، وفى غرة ربيع أول<sup>(٣)</sup>. سأل الباشا عن دار الضرب، وعدم شغلها،  
فأخبروه بقله الوارد لها، فالبس داوود قفطانا، وأشرك بينه وبين ابنه وقطعوا فلوسا نقرة وزن كل

(٢) ٥ ديسمبر ١٧١٧ م.

(١) بالاصل «عابدى باشا».

(٣) ٢ فبراير ١٧١٨ م.

وما يجرى مجراه فيحمل ثقلها عن الصعاليك  
ويرفع البدلة عن القسوس الذين عادوا بماليك،  
وان يشتري في كل سنة من مال هذه البيعة  
[كنيسه بوسرجه] مائة اردب قمحاً برسم  
الرهانات المقيمات بدير المعلقة ويصون وجوههن  
من البدله [البهدله] واحوالهن من القلة، وان  
يكون كاتبه شيخا اسقفا لا مطعن عليه، واشيا مما  
هذه سبيله. وسيرت اليه الاوراق وقررت عليه فما

رطل ثمانية عشر فضة، وسموها الجدد الداوودي<sup>(١)</sup>، ونزلت الى البلد في غرة ربيع الثاني<sup>(٢)</sup>،  
وفي عاشره ألبس الباشا قفطان الصنجدية الى محمد جلي بن أبو شنب.

وفي اثنا عشر عم الطاعون بالقاهرة وأقاليمها<sup>(٣)</sup>. واشتغلت الناس بأنفسها، وكان أكثر الموت  
في الشباب من الصبيان والخدم. ومات فيه عثمان بيك ابن بارم ديله في طيلون، عند امرأة  
دلالة، وأخبروا ابراهيم بيك أبو شنب بموته؛ فارسل كيخيته بكفن عظيم، وثلاثة آلاف فضة  
لتجهيزه؛ وكان له مشهدا عظيما. واستمر الطاعون الى رجب، وكان ختامه ابراهيم بيك أبو  
شنب<sup>(٤)</sup>؛ في خامس عشر رجب سنة ١١٣٠<sup>(٥)</sup>. وحصل فيه غلاء؛ إلى أن أبيع الأردب  
الحنطة بأثنين جنزير. وفي شوال ورد آغا وصحبته خط قرى بالديوان، بأن العثمانة التي احدثها  
عابدى باشا من المجموعات من فايضها يضاف الى تلك الأيتام؛ ويباع كل عثمانى بألفي فضة  
ديوانى؛ وكانت جملة العثمانة أربعة آلاف وأربعمائة وثلاث وثمانين ديوانى؛ ويضبط ثمنهم إلى  
الميرى، لأن عابدى باشا كان قد أحدثهم من فايض الجمرك، وجعلهم خاصة لنفسه؛ ويرسل  
اليه فايضها في كل سنة. وكان قد أقام اسماعيل بيك الشبرخيتى وكيلًا في قبض استغلالها

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف ضرب الجدد الداوودي».

(٢) ٤ مارس ١٧١٨ م.

(٣) بالأصل «واقليمها» كتب عنوان جانبى «أعرف حلول الطاعون بالقاهرة».

(٤) كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة عثمان بيك بارم ديله و ابراهيم بيك أبو شنب بالطاعون».

(٥) ١٤ يونية ١٧١٨ م.

اجاب الى شى منها وكان الراهب عماد المبدأ  
[السابق] بذكره ملازماً لباب السلطان ساعياً فى  
عمل الجمع على البطرك فما زال المستوفيون  
يسعون فى امره حتى اخذه امير جندار ضربه ضرباً  
منكراً وطرحه فى الزردخاناه وعمل فى حلقه  
[رقبته] طوقاً وفى رجله باشه [قيد] وكان عادماً  
الخبز فلقى شدة عظيمة حتى انهم منعوا من  
يفتقده فى الحبس وتسببوا الى ان اخرجوا البطرك

فلما تولى على باشا أعلم السلطنة بها فجاء فى حقها ما تقدم ذكره. وما ملك على باشا  
بعمل (شىء)<sup>(١)</sup> فى عابدى باشا من المكاييد غير هذه. وكان على باشا ألبس اسماعيل بيك  
الشبراخيتى دفتر دارية مصر بعد أبو شنب لموته، وألبس اسماعيل آغا، تابع أيواظ بيك، قفطاناً  
على كخاوية الشاوشية، عوضاً عن خليل آغا البشلى.

وفى شهر القعدة الحرام سنة ١١٣٠<sup>(٢)</sup>. حصل ان محمد بيك بن ايواظ بيك طلب من  
أحمد أفندى الجركسى، تابع محمد أفندى المسلمانى منزله الذى بقرب سوق السلاح لأجل  
عمارة حصلت فى بيته، فأعطاه له من غير اجرة. فبعدما سكن فيه مدة أخبر أحمد أفندى بأن  
محمد بيك قلع الرخام والقيشاني الذى فى بيته ووضعهم فى بيته، وبيض محل الرخام  
والقيشاني. فتوجه له صحبة اختيارين من اختيارية وجاقه، فلما دخل القاعة ورأى حيطانها من  
غير رخام، ومن غير قيشاني، زال عقله، فلما رآه محمد بيك أراد أن ييطش به، فما خلاص الا  
بالجهد.

ثم أنه أراد ان يدعى عليه بخراب منزله، فكان محمد بيك أسرع منه، فتوجه الى الباشا  
من وقته، واخبره أن أحمد أفندى تعدى عليه فى منزله، وهجم عليه، واخذ من السلاح ما هو  
كيكيت وكيت، وعين عليه آغا من طرف الوزير، فنزل وطلب التحاكم واياه على يد الوزير،

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) سبتمبر/ اكتوبر ١٧١٨م.

من الطبقة وانزلوه الى كنيسة حارة زويله اقام بها.  
ولم يزل الحال كذلك الى الرابع والعشرين من  
ايب [١٨ يوليو] وكانوا قد اصلحوا اكابر الدولة  
فتحدثوا في خلاصه فخلص وكانت ليلة عيد  
بومرقوره فنزل كما هو الى كنيسته التي بمصر  
واصبح ابدل على جارى عادته وزفوه فى وسط  
الكنيسة وطرح له كرسى جلس عليه ومدح.  
وكان يوما عظيما مشهودا واجتمع فيه من الخلق

وشيوخ الإسلام فتوجه هو واياه الى الديوان، وادعى محمد بك بأنه هجم بيته هو وجماعته،  
ونهبوا بيته، وسأله القاضى، فانكر، فطلب القاضى من محمد بيك بيعة تشهد بما ادعى به،  
فأتى بالبيعة، وشهدت بما علمت، فألزم<sup>(١)</sup> القاضى أحمد أفندى بما ادعى به محمد بيك. ثم  
أن أحمد أفندى ادعى بخراب منزله، فأمر الباشا الكشاف أن ينزل ويكشف، فنزل وكشف،  
فراى البيت حقيقا خرابا، فكتبوا كما رأوا، واطلعوا الى الباشا فاخبروه بما رأوه، فحكم القاضى  
على محمد بيك بعمارة ما<sup>(\*)</sup> افسده، والزمه، وصار أحمد أفندى فى عين المعادات، ولم يعمر  
محمد بيك شيئا أبدا، ولم يلتفت الى حكم القاضى. ثم انه تداعى هو واياه مرة اخرى، فاثبت  
عليه الذى أخذه من الرخام بالذهب والقيشاني اثنا عشر كيسا، وأخذ بذلك حجة. وفى هذه  
المرّة اتفق ان الطوابة الذين يحفرون الأساسات بمصر القديمة، لاجل اخراج الطوب، فوجدوا  
شخصا من الصوان مقطوع الرأس على قاعدة كأنه رجل جالس على كرسى، ومن صرته الى  
ابزاره عشرة اشبار قد قستها ييدى، كبير الجثة، مهول المنظر، وكان بيده اليمنى مفتاحا<sup>(٢)</sup>،  
ويده اليسرى كذلك على فخذه الأيسر من غير رجلين الآن رجلية مندمجة فى بقية الحجر

(\*) كتب باعلا هامش الصفحة «اطلب منك العون».

(١) بالاصل «فالتزم».

(٢) بالاصل «ويده اليمنى، وكان بيده مفتاحا، فضبط النص ليستقيم المعنى، كتب عنوان جانبى «اعرف  
الشخص الذى وجدوه الطوابة تحت الأرض». ومن الواضح أن هذه المنطقة كانت تابعة للمدينة الفرعونية  
القديمة منف الشرقية حيث اقيمت عليها مدينة الفسطاط والقاهرة.

ما لا يحصى وتردد الى الكنائس وجرى على حالته  
الاولى واما عماد [الاخميمي] فانه كان قد اخذ  
خطه بان يقوم لبیت المال المعمور باربعة الف  
وثمانى مائة دينار التى ذكر انه يظهرها فى جهة  
اصحاب البطرك فما زال الشيخ السنّى ومن  
يختص به يسعون حتى تخلص واستعيد خطه. ثم  
ان البطرك لم يزل يتوسل حتى عبر الى السلطان  
واهدى اليه هدية فقبلها وسمع منه ما قوى جنانه

مقابلا لابی الهول، فهرعت اليه الناس لتفرج عليه، ولكن فوقه كرم مهول لو وقع على ألف  
لم يظهر منهم ظفر أحد. ثم ان على باشا سار اليه وتفرج عليه، ثم أمر بردمه ثانيا، فردموه فى  
يوم الخميس غرة محرم الحرام سنة ١١٣١ (١).

وفى ثامن صفر الخير (٢). ورد الحاج الشريف الى مصر بالسلامة وأخبروه بما فعل اخوه مع  
أحمد أفندى، فاستظلم اخاه، وكان بينه وبين أحمد أفندى حظ نفس من جهة كفر، يقال له  
كفر كلا [مركز السنطة]، وكان اسماعيل بيك مراده ان يفترس به، بواسطة أفراد من وجاقه،  
فوصل أحمد أفندى الخبر، فوقع فى عرض باب مستحفظان، فأجابوه، وأخذوا له عرضه،  
وعملوه جريجى عندهم فلما وصل الخبر الى اسماعيل بيك، ارسل قيام مقامات بلاده،  
فأخبروا بلاده، وأنزل جماعته فى بلاده وامرهم بالتصرف، ومنع أحمد أفندى من التصرف فى  
البلاد. فلما حصل من أخيه ما حصل، استظلمه وحصلت العداوة بينهم.

وفى عاشر صفر البس الباشا قفطان السجقة الى عبدالله أغا، تابع ابن ايواظ. وفى خامس  
ربيع أول (٣) أتى على باشا (٤) بعبد الله أفندى الرزنجى من القدس، وألبسه الرزنجيه، وامنه  
على نفسه، وأمره بأن يعمل حساب أحمد أفندى الرزنجى، الذى كان سببا لهياج عبدالله

(١) ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ م.

(٢) ٣١ ديسمبر ١٧١٨ م.

(٣) بالاصل «خامع» / ٢٦ يناير ١٧١٩ م.

(٤) بالاصل «على باشا اتى» ونعتقد أنه سبق قلم من الناسخ، فأجريت فيها عملية التقديم والتأخير.

وبسط لسانه وتسلط به على النصارى. واما ماجرى فى هذه الايام من الكاينات فان الملك الناصر بن المعظم قصد بلاد الساحل [الشام] ووصل الى غزه واقطع البلاد وجند الجنود وكان قصده كله دمشق، وسير الى السلطان الملك العادل يعلمه ان صاحب دمشق معه وانه دعاه الى مطاوعته وان يكونوا معاً يداً واحده، وسير كتبه اليه بذلك فبلغ صاحب دمشق ذلك وكان الملك



\* احد قلاع الغرر

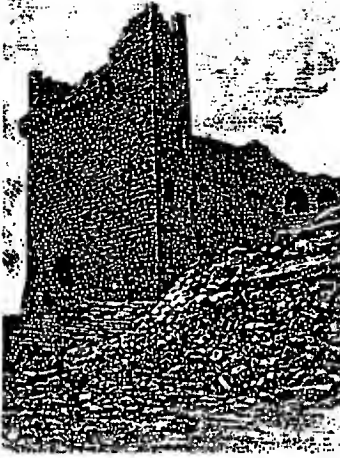
أفندى الى القدس. فعمل حسابه فطلع عليه مايتا كيس من العثمانه ومن غيرها من أمور السلطنة. فباع بلاده، واقلعه التى بديوان السلطان وتعلقاته جميعا. والذى كان السبب فى عزلان أحمد أفندى الرزنمجي، ومجىء عبدالله أفندى من القدس؛ اسماعيل بيك، أمير الحاج.

ثم ان أحمد أفندى توجه الى باب مستحفظان وعمل جريجي، وأرسل اختيارية الانكشارية يستشفعون عند اسماعيل بيك بن ايواظ، فأبى، فرجعوا واخبروا أحمد أفندى، فجعل يتردد على محمد بيك جركس، ووقع فى عرضه، من جور اسماعيل بيك، أمير الحاج، كالمستجير من الرمضاء بالنار، وأن يصلح بينه وبينه. فتوجه له المرة بعد المرة، فلم يمكن الصلح عليه.

فلما رأى جركس عدم الصلح من اسماعيل بيك، قال لأحمد أفندى: ولما هذا الذل. فقال له أحمد أفندى: أنا خايف على هؤلاء القرايط التى فضلت من على باشا، أن يضع يده عليها. فقال له: اجرنى. إياها، وأنا أمنعه عنها، وأعطيك إيجارك فى كل سنة قبل أن تفرغ على الصراف. ثم ان جركس استأجر البلاد، وأرسل قايم مقامه اليها، فطردهم قيام مقام اسماعيل بيك، فأل الأمر الى الفساد.

ثم أن فى عاشر جماد الآخر<sup>(١)</sup>. ورد آغا ويده خط شريف، وطبجى، من الأعتاب العلية،

(١) ٨ مايو ١٧١٩ م.



\* بقايا حصن الكرك

الجواد مظفر الدين بن ممدود وكان قد استخدم جيشاً قوياً كثيراً مع العسكر الذى معه من مصر فخرج اليه فى عدد وعدده فالتقوا بالقرب من الغور فانكسر الناصر ولم ينج الا بنفسه. فمضى الى الكرك، واخذت [أسرت] عامة اصحابه واثقاله وازواده ويزكه [يسقه = مؤنته]. وغنم [الملك الجواد من] العسكر الدمشقى غنما كثيراً وسيرت اعلامه الى القاهرة وطيف بها. وكان النيل المبارك

بطلب المدافع التى فى السويس الى الديار الرومية. فأرسل الباشا اتى بالجمالة<sup>(١)</sup>. وقالهم على مجيء الأربع مدافع التى فى السويس بخمسين ألف فضة ديوانى. فأتوا بها الى الشيخ قمر الذى ببركة المجاورين فى غرة رجب سنة ١١٣١<sup>(٢)</sup>. على عجل فى كل عجلة ثمانية شواحي قزدغلى وكل شوحية فى عرض ذراع اسطنبولى فى سمك ذراع مصرى، كل مدفع يجره أربعون جملاً من جمال الشواغرية وقد قسّتهم بشبرى فكان الكبير ثمانية وعشرين شبرا، والثانى سبعة وعشرين شبرا، والثالث خمسة وعشرين شبرا، والرابع ثلاثة وعشرين شبرا. ثم ان فى يوم الثلاث سابع عشر رجب الفرد<sup>(٣)</sup> ركب اسماعيل بيك من منزله وطلع الى الديوان الى أن وصل الى قبو الشباب، واذا برصاصة قد طقت، فالتفت ليرى الضارب، فلم ير أحداً، فأكزا الجواد<sup>(٤)</sup> نحو باب العزب.

وأما العسكر الذى أمامه وخلفه فانهم هربوا، فمنهم من رمح نحو الصليية، ومنهم من رمح نحو قراميدان، ومنهم من رمح نحو القرافة، الا يوسف بيك الجزار، ومماليكه الذين خلفه، فانهم فى ظهره الى أن دخل باب العزب. ثم أنه أرسل اعلم الباشا، ولم يصب اسماعيل بيك

(١) بالاصل «الجمالة» والتصويب من سياق الموضوع.

(٢) ٦ يونية ١٧١٩م.

(٣) ٢٠ مايو ١٧١٩م.

(٤) بالاصل «الجواب»، كتب عنوان جانبى «اعرف سبب الفتنة بين اسماعيل بيك بن ايواظ ومحمد بيك جركسى».

قد هجم فى هذه السنة من اولها ثم توقف بعد  
ذلك ووفى فى يوم السبت اخر النسي. وفيه خلق  
المقياس وكسر الخليج. وكان فى هذه السنة  
عجائب حدثت فى غير وقتها، جات زلزلة ظاهرة  
تبينت لكل احد فى البيت ومطرت فى ايام النسي  
وقيل انها لا تحدث الا فى سنة شح النيل ثم  
دخلت سنة خمس وخمسين وتسع مايه وانتهى  
الماء فيها الى ستة عشر ذراعاً وثمانى اصابع وكان

\* اهم أحداث سنة ٩٥٥ ق. =  
١٢٣٨ م. = ٦٣٦ هـ.  
\* ١٦ ثوت ٩٥٥ = ٢٩ اغسطس  
١٢٣٨ = الأحد ١٦ محرم سنة  
٦٣٦.  
\* فيها سار الناصر، صاحب الكرك،

شئ، وان الرصاصة أصابت القواس الذى كان فى ركابه فمات. وكان الجواد الذى راكبه  
أشهب.

فلما أعلم الباشا، جمع الصناجق، والاغوات، واعيان البلد، واروى عليهم ما فعله جركس.  
فهم فى الكلام والهرج، واذا بجماعة دخلت باب العزب، وأخبرت اسماعيل بيك، والذى فى  
الجلس، أن الذى ضرب الرصاص على اسماعيل بيك دخلوا بيت جركس، وأنهم هناك عنده،  
وهم خمسة أنفار، محمد كاشف، وعبدأسود، واثنان لم نعرفهما كأنهما سيمانية. ثم أن  
اسماعيل بيك طلع الى الديوان فوجد محمد بيك بن ابراهيم، وأحمد بيك الأعسر واخبرهم  
بما وقع له. فحلفوا له أنه لم يكن معهم من هذا الامر خير. فدخل الى الباشا، وطلب منه  
فرمانا بالتقاضى هو وجركس؛ فاعطاه فرمانا، فتزل هو والمذكورون الى باب العزب، فسلموا  
على اسماعيل بيك، وهنوه بالسلامة، وسألوا ابن ابراهيم بيك والأعسر عن هذه الفعلة،  
فحلفوا لم يكن عندهم خبر من هذه الفعلة.

ثم أن اسماعيل بيك أرسل فرمان صحبة عشر اغوات من طرف الوزير، فأبرز الأغوات  
الفرمان، فلما قراه قال جركس: أنا لم يكن عندى خبر من هذا الامر، ولكن يفك هذه اللوم  
التى عنده، وينزل القاضى الى بيت ابراهيم بيك ويأتى هو مع سبعة ثمانية ممن يحب، وتدعى،  
فان أثبت هذا الأمر على، انى أنا الذى ضربته، أو أغريت عليه، كلما حكم به الشرع أنا راضى  
به، والاحط النفس ما هو مليح، وأن كان لم يثبت هذه الدعوى، والله لاقاتله حتى لم يبق  
عنده نفس.



إلى مصر، واتفق مع العادل بن  
الكامل على قتال الصالح أيوب.  
\* ١ يناير ١٢٣٩ = ٦ طوبه ٩٥٥ =  
السبت ٢٣ جماد أول ٦٣٦.  
\* في جماد ثاني استولى الصالح  
أيوب بن الكامل على دمشق  
وأعمالها وعوض عنها الأمير  
يونس، الملقب بالملك الجواد (٢)  
بسنجار والركة.

[كانت] الجسور قد انقطع اكثرها لانها كانت  
مدبرة في ايام الملك الكامل فلما مات زالت تيك  
المهابة ووقع الطمع في قلوب الولاة والمتصرفين  
فاهملوا امرها فانقطع اكثرها، ومنها جسر كان  
بالجيزة وكان جسراً عظيماً يرد الماء من اراضي  
البهنسي فانقطع وخرج اليه الامير جمال الدين  
ابن يعمر مشد الدواوين المعمورة واقام عليه مدة  
وانفق عليه جملة من المال والعهده ولم

فأرسل اسماعيل بيك يقول له: انا ما خصمى الا أنت، ولا بد من قتلك، وأنت لو لم تكن  
السبب في ذلك؟ ما قعاد مطرودين السلطنة عندك؟ وما سبب قعاد أحمد أفندي الرزمنجي  
عندك؟ فما أنت الا خصمى.

فأرسل يقول له: أنا خصمك، وكل شيء جاء من يدك افعله، ولا تبقى منه شيئاً. ثم ان  
اسماعيل بيك جمع العسكر وارسل عبدالله، ملك بيت شكر بره<sup>(١)</sup>، واسماعيل بيك، تابعه،  
في بيته الذي كان فيه غيطاس بيك، لأنه بعد هروب محمد بيك الصغير اشتراه، وسكن فيه  
اسماعيل بيك بتاع جرجة مملوكه، وهو كان قد اشترى بيت يوسف بيك أفرنج الذي بدرج  
الجماميز وعمره وسكن فيه وأدرك جميع النواحي، وأنزل اليارق، يبرق الى الصليبة، ويبرق الى  
طيلون صحبة على بيك الأصفر، والست وجاق عسكرها طوع يده. وصار يعين الى كل طرف  
عسكراً، الا وجاق الانكشارية لم ينزل منه أحد. وكان كتخدوا الوقت ابراهيم كتخدوا مناوات،  
وانسحبت المدافع، وعملوا المتاريس، وجركس كذلك، حصن نفسه بالمدافع فوق بيته، وفوق  
قلعة الكيش، وعمل متاريساً تجاه بير الوطاويط، وتحاربوا حرباً شديداً عشرة أيام، ومات من  
الطايفتين خلق كثير الى أن رسمت الطرق. ومن جملة من مات من العزب حسن كتخدوا  
الوقت. وكان ابراهيم الصابونجي قد عينه صحبة مائة نفر يبرق الى طيلون، وصحبة يوسف

(١) بالاصل «شاكر بره».

يقدر ان يسده . واتفق على الناس فى هذه السنة  
المباركة شحة النيل وبقطع الجسور ونشفت  
البلاد بسبب العربان لانهم كانوا قد اختلفوا  
بالصعيد ونهبوا الناس وسبوا اهل بعض البلاد  
فقلت الاسعار وصار القمح بدينار الاردب والشعير  
قربا منه وما روى قط الشعير بسعر القمح الا فى  
هذه السنة. وغلا كل شى ورخص الذهب حتى  
صار صرف الدينار النقره اثنا عشر درهما وربع

يك الجزار، والرصاص نازل مثل المطر، واذا برصاصة من خلف العسكر جاءت فى ظهر حسن  
كتخدا عزبان، خرجت من صدره، فوقع فى الحال ميتا. ثم ان اسماعيل بيك خاف من تطويل  
الأمر، فأرسل احضر مدفعين من المدافع التى فى الشيخ قمر، واحد اتوا به على خمسة  
وعشرين جملا، والثانى على سبعة وعشرين، ودخلوا بهما من باب النصر، يوم الجمعة ثامن  
عشرين رجب والناس يهدون مساطب الدكاكين. الى ان اتوا بهما الى بيت غيطاس بيك من  
الباب الذى من درب الجمازين. فلما رأى محمد بيك جركس الى تلك المدافع الذى اذا انطلق  
واحد منها لا يبقى شيئا من عمران القاهرة، ففى تلك الساعة غطس أحمد أفندى الرزنجى  
كانه فص ملح وداب.

وأما محمد بيك جركس فانه بات تلك الليلة الى ثانى يوم وقت الضحى، وكان يوم  
السبت ففر هاربا هو وحسين بيك أبو يدك، والدبشة، والى بالطة، وغيطاس تابع رضوان أغا،  
ومحمد كاشف، تابع أبو سعده، واسماعيل اغا الوالى، تابع غيطاس، وحسن كتخدا المعمار،  
تابع قيطاس نسيب أحمد أفندى الرزنجى، وأبو الشراميط، باش سايس، وبعض جماعة،  
واتباع، وطلعوا شاهرين السيوف على بيت أيوب بيك، واذا هو يوسف اغا، تابع سليمان اغا،  
كتخدا الجاوشية، فقابله صاحب السيف، فلما رآه جركس قال له: أنت جيت تقاتلنى يا  
ملعون، وتأخذ رأسى توديتها لأسماعيل بيك مثل ما أخذت رأس عبدالرحمن بيك، ووديتها الى

وثن وثمن و[ثمنه] بالورق خمسة وثلثين درهما  
وربع. وكان السبب فى ذلك كثرة ما اخرج  
السلطان من الاموال وفرقه على الامرا والاجناد  
وهو السبب الاكبر فى غلا الاسعار لان الناس  
كثرت معهم الاموال وخصوصا الاجناد واطمانوا  
على نفوسهم حتى ان النبيذ القديم ابيع باربعة  
دراهم نقره الجرة لكثرة طلب الناس له والفواكه  
غلت والملبوس والمصاغ والاملاك ايضا وكانت  
ايام تشبهها الناس لايام الملك العزيز رحمه الله

الباشا. وضربه بالسيف فاخذ نصف رأسه من فوق، فوقع الى الأرض ميتا؛ ثم قصد قناطر  
السباع، فوجد الدرب<sup>(١)</sup> مقفولا، فضربه وكسر الضبة، وطلع هو ومن معه قاصدين الريف،  
فرجع من خلفه خمسة انفار؛ اسماعيل آغا الوالى، وغيطاس تابع رضوان، وحسين معمار،  
والحبشى تابع غيطاس بيك، وخزندار غيطاس، فانهم اختفوا فى مصر وكذلك أحمد افندى  
اختفى فى مصر. فلما علم اسماعيل بيك بهروب جرکس أرسل خلفه<sup>(٢)</sup> عبدالله بيك،  
واسماعيل بيك جرجة، وعلى بيك، وأرسل صحبتهم نحو المائتين، فطلعوا من وسط البلد  
رامحين، فسافروا خلفه الى أن لحقوه، فتحارب هو وایاهم الى ان دخل الليل، فافترقوا.

ثم أن جماعة اسماعيل بيك نزلت لتأكل وتعلف على خيلها، وأما هو فانه لم يزل سايرا  
هو ومن معه. ثم أن جماعة اسماعيل بيك ركبت ثانى يوم، فلم يجدوا أحدا، فتبعوا أثرهم،  
فوجدوا حسين بيك قد انقطع والدبشا فقتلوهما، ومن وقف فرسه. ثم انهم عادوا لأنهم لم  
يكن معهم زادا ولا ماء إلا على جرايد الخيل وأما جرکس فانه سار أول يوم، وثانى يوم وقت  
الضحى وإذا هو بخمسة عشر خيال فنده عليهم: من أتم ومن تكونوا؟ فقالوا نحن من عرب  
الصوالة. ومن انت؟! قال: جرکس. فنزلوا عن خيلهم، وقبلوا يده، فقال لهم: خوانا فقالوا:  
لا.. وحلفو له بأنهم أصدقاء لمن صادق، أعداء لمن عاداه.

(١) بالاصل «الضرب».

(٢) بالاصل «خلف».

لطبيها . ثم ان الاساقفة حضروا من الوجه البحرى  
وكانت عدتهم اربعة عشر اسقفا\*) واجتمعوا فى  
كنيسة حارة زويلة وتحدثوا فى امر البطرك وذكروا  
انهم ما يرضون اشياء تاتى منه عددوها وايقنوها  
فى مسطور تكتب الاخوة الاساقفة الرب يبارك  
عليهم وعلى شعبهم وكراسيهم بالموافقة على هذا  
المكتوب وما ثبت فيه من الامانة والسيرة المرضية  
والعوايد البيعية ومن خرج عنه او حاد عن شروطه

(\*) اجتماع اساقفة الوجه البحرى  
من أجل ترتيب قوانين الكنيسة  
حتى يقنعوا البطرك ابن لقلق  
(كيرلس) بها ويعتمدها قانوناً  
للكنيسة القبطية فى كل مصر وما  
يتبعها فى الشام وشمال أفريقيا  
والحبشة بداية من ٦ توت سنة  
٩٥٥ ق. = ٣ سبتمبر ١٢٣٩ م.

ثم أنه شكى لهم الجوع وقلة النوم. فقالوا له: أبشر، ثم أنهم أخذوه وساروا نحو أبو زعبل، فقال لهم: لا ادخل البلد. فقالوا له: قدر ما تأكل ونسير وإياك. فدخل إلى البلد، ونزل دار واحد منهم، فاتوا له بالأكل، فأكل وشرب وإياهم، إلى أن جاءوا به إلى وطية من الأرض على غير طريق، ونصبوا له بيتاً من الشعر، وأتوا له بصحن<sup>(١)</sup> من الماء، فركزوه له بجانب البيت الشعر وخلعوا الفرس، وعلقوا له عليه، ولم يكن معه أحد من جماعته، وتفرقت جماعته جميعاً، وصار وحده.

ثم أن العرب قالوا له: لو تقعد هنا شهراً، لم أحد يعرف لك طريقاً، وأحنا كل ليلة نأتيك بالزاد والماء والعليق إلى أن يفرج الله عليك، أو يتم لك أمر. ثم أنهم ساروا من عنده، فلما خلا بنفسه توطأ وصلى، ثم أن النوم غلب عليه، وله ثلاثة أيام لم يأكل فيها شيئاً، ولم ينم، فنام وسيفه فى حضنه من كثرة التعب. فاستيقظ آخر الليل ليشرب، فلم ير القرية ولا الجواد، وسمع قعقة اللجم فى أفواه الخيل، فمد بصره، فرأى خارج البيت الشعر نحو أربعين خيالا من العرب، فسل سيفه وقصدهم، فقتل منهم رجلين، فتكاثروا عليه، فمסקوه قبضا باليد، ثم أنهم كتفوه وأركبوه على جواده، وأركبوا خلفه رجلاً، ولفوا الاثنين بحبل، ولفوه بملاية زرقا، وساروا به ذلك اليوم وتلك الليلة.

(١) بالاصل «صحن».

كان محروماً مبعداً من فم الثالوث المقدس الاب

والابن والروح القدس ومن فم الثلثماية وثمانية

عشر المجتمعين بنيقيه(\*) والمجمعين(\*) المقدسين

المجتمعين بقسطنطينة وافسس ثم الاقرار بما

اختصت به البيعة اليعقوبية مما اخذناه من الاب

كيرلس الكبير والابن ساويرس(\*) وديسقرس(\*)

الارتدكسين وهو الايمان بان المسيح الاله المتأنس

طبيعة واحدة اقنوم واحد مشيئة واحدة فهو الاله

(\*) ساويرس: بطرك Antioch  
أنطاكية ٥١٢ - ٥٣٨ م

(\*) ديسقرس: بطرك الاسكندرية ما  
بين ٥١٦ - ٥٢٧ م

وفى ثانى يوم عند طلوع الشمس ادخلوه بيت اسماعيل بيك، وكان اذ ذاك فى الحرم. ثم  
أن الطواشى طلع فأخبره، فأمر الطواشى أن يودوه الى اوضة اخزنندار ثم ان اسماعيل بيك نزل  
من الحرم، فقابلته العرب فنهروهم، وقال لهم: لما أتيتم به حيا؟ هلا أتيتم برأسه؟! فقال له  
يوسف بيك الجزار، وابراهيم جرجى الصابونجى: اقتله. فقال: لا! وحياة رأسى، من وقت دخل  
بيتى لم اقتله فعالجوه على قتله كثيرا فما أمكن. ثم أنهم اخبروه أن به جراحة. فأرسل له جاد  
الله المزين. فشد له جراحاته وأمر اخزنندار بأن يتقيد به. وبما كله ومشربه وملبوسه. فمكث ثلاثة  
أيام. ثم أنه بعد الثلاثة أيام قطع ييردى من الباشا بنفيه الى جزيرة قبرص. ثم أنه أرسل له  
مايتى جنزلى<sup>(١)</sup>. وبدلتين وأرسله صحة جماعة الى قبرص. ولم يرد. ولم يجتمع عليه ثم انه  
أخذ من اتباعه ثلاثة ممالك، وسافرت به جماعة اسماعيل بيك الى<sup>(٢)</sup> جزيرة قبرص فى يوم  
الاثنين. تاسع شعبان سنة ١١٣٩.

وأما اسماعيل بيك فانه فى ثانى يوم هرب محمد بيك جركس. ففتح على أحمد  
الرزنمجي فلم يجده ابدا. ولا وجد احدا ممن تقدم ذكرهم. فحرق بيت جركس بالنار، وأمر  
الرعية أن ينهبوه. ويأخذوا اشجاره وخشبه. فخلوه كوما فى يوم واحد. حتى البلاط أخذوه. ثم  
أنه اتاه خبر أن مصطفى الحبشى فى بيته مستخفيا. فأرسل له جماعة فقتلوه فى بيته. وحسن

(٢) كرر حرف «الى» بالنص.

(١) بالاصل «جنزلى».

الكلمة وهو الانسان المولود من مريم العذراء  
ولذلك يصح وصفه بكل الاوصاف الالهية  
والانسانية ثم من بعد الزام ما تضمنته الكتب  
الالهية والقوانين الرسولية والمجامع المقبولة والعادات  
المستقرة فى البيعة اليعقوبية القبطية التى عليها  
اعتمادنا فى ديانتنا. فاما الفصول التى دعا الوقت  
الى امرها بالذكر طلبا لدوام السلامة الاول لا يقدم  
اسقف من الان الا من كان عارفاً وعملت له

-----  
كتخدالمعمار دخل بيت محرم أفندى ليقبض جامكيته. فأعطاها له. وقال له: يا ولدى اخرج  
عنى. فانى لم اقدر أن أحملك. فخرج من عنده ولم يدرى أين يتوجه. ففطن به بعض العسكر  
فمסקوه وودوه لاسماعيل ييك. فرمى رقبته. ولم يره الا من برا الباب. أى باب العزب. وكان  
ثالث شوال، فرميت رقبته على باب العزب التحتانية. وأما محمد كاشف فانه ذهب الى قبين  
الضاشة بالبتون فاكرمه وأرسل مكتوباً فى الحال خفية الى أستاذ البلد. ان فى يوم تاريخه ورد  
الينا محمد كاشف. تابع أبو سعده زين الفقار. وها هو عندنا. والأمر أمركم.

فلما ورد المكتوب الى يوسف اغا، استاذ البلد، أرسله الى اسماعيل ييك. فلما قرأه ارسل  
فى الحال عشرة خيالة فاتوا به على اسوا حال، بعد ذلك العز والسيادة. فلما ادخلوه على  
الصنيجق أمر به الى الحبس فحبسوه. ثم أنه بعد أن صلى العشاء أمر الجماعة أن يخرجوه من  
الحبس، فاتوا به بين يديه فلم يخاطبه، بل أمر القواسة أن يرموه الأرض، وأمرهم بالضرب،  
فضربوه نحو الخمسمائة نبوت، ثم أنه عاقبه ثلاثة أيام، ثم أرمى عنقه، وحلف أنه لم يدفن، بل  
رماه تحت رجلى الخيل فى البلاء. ثم أن اسماعيل ييك أرسل أحضر اخرج الذى كان تحت  
جركس، لأن العرب جاءت به ثانى الأيام الى اسماعيل ييك، ففتحه فرأى فيه بعض ذهب،  
وتذاكر بالتقوية على محاربة اسماعيل ييك، وكل شىء اعتزته أرسل اعلما به، وكان ذلك  
من أعيان البلد الذين غداهم وعشاهم على سباط اسماعيل ييك.

تزكية ورضى به شعبه ولا يوخذ منه شرطونه ولا  
تباع روح القدس ولا تشتري وكذلك يجرى الامر  
فى مقدمة القسوس والشمامسة وجميع رتب  
الكهنوت ولا يأخذ احد من الحكام رشوى له وما  
يقوم مقامها فى حكم من ساير الاحكام بطركا  
كان او اسقفا او نائبا عنهما او يحابى فى حكم  
لاجل جاه او شفاعه فمن فعل ذلك كان ممنوعا.  
الثانى ان يتفق البطرک مع الاساقفة العلما على

ثم انه حرق الأوراق بعد أن أعرضها على الجزار، وإبراهيم جريجى، وعلى كتخدا  
الخريطلى، ومن أخيه محمد بيك المنجون. ثم أنه لما صفت له الأوقات، وخلت له الأرض،  
عملت له آياتا بتاريخ، وأرسلتها له صحبة الشيخ محمد بن أمليت الدمياطى، وهى هذه.

لما أتى داعى الهنسا      يقول قولاً قد حلا  
لبيش اسماعيل      تاريخ غم وانجلا  
يابها البيك الذى      نجم السعود به علا  
لا تحزنن لما جرى      تاريخ غم وانجلا

وأما جرکس فانه سافر من بنط دمياط<sup>(١)</sup> فى عشرين شعبان الى أن طلع الى قبرص، ولم  
يكن الباشا بها، وانما بها المسلم، فأخذه المسلم والثلاثة أنفار صحبته وعادوت المعينون، فقعد  
محمد بيك جرکس فى بستان البلد. ثم أنه بعد مدة دخل الى حاكم القلعة وأخبره بأن فى  
مراده يرسل اثنين من اتباعه الى مصر، يأتوه بشيء من الدراهم، ومن أثياب البدن.

ومن عادة قبرص أن لا أحد يقدر يخرج من البلد وينزل الى المركب الا بورقة من حاكم  
البلد، خطايا الى آغة المينة باسمه، وملبسه وأمرد كان أو بدقن، أو أسود اللحية أو أبيض  
اللحية. فأخذ الورقة وسار الى منزله.

(١) بالاصل «دمياط» غلطه مكررة، صوبت.

عمل مختصر قوانين فى المحرمات والمباحات فى  
الزيجات وغيرها وفى الموارث وترتيب طقوس  
الكهنوت وتكتب نسخاً وعليها خط البطرك  
[كيرلس الثالث ابن لقلق] والاساقفة بالمواقفة  
وتخلد للكراسى واى حكم خرج عنها كان باطلا.  
الثالث ان يجتمع الاساقفة الى القلاية دفعة واحدة  
فى السنة وهى من اول الجمعة الثالثة من الخمسين  
والى اخر الجمعة الرابعة منه وان لا يغير القواعد

ومن جملة سعوداته أنه لما كان كاشفاً بالبحيرة، أتاه افرنجى: قبطان، على البر، وهو متوجه  
الى سكندرية، فنزل بدمنهوور عند جركس، فأكرمه اكراما زائدا على الحد والطاقة، ثلاثة أيام.  
وكانت الطريق مخيفة، فأرسل معه جماعة من طايفته أوصلته الى سكندرية.  
فلما دخل محمد بيك الى جزيرة قبرص اشيع فى الجزيرة أن محمد جركس جاء الى  
قبرص من مصر منفيا.

فكان القبطان المذكور لاقيا<sup>(١)</sup> بغليونه فى مينة الليماسول، أحد مين [موانى] قبرص،  
فسمع بذكر جركس، وكان متهينا لشغل دمياط، فاجتمع على جركس، وقال أعمل معه هذا  
الجميل، فى نظير ما أكرمك، فلما اجتمع به دبر هذا التدبير فى أخذ الورقة من المسلم. ثم أنه  
أخذ واحدا من أتباعه، وكان الثانى نفسه، فطلع من وقته الى المينة، وهو تابعه، فما جاء وقت  
الصباح الا وهو فى المينة، وكان القبطان له فى الانتظار سرا، وفى الظاهر يورى أنه يخرج  
المرسة. واذا بمرسال من آغة الميناء، يقول: لا تبرح حتى تأخذ هذين الرجلين توصلهما الى  
بنط [ميناء] دمياط فان الباشا ارسلهما. فأجاب بالامثال. ثم ان الاغا ارسلهما فى قارب الى  
الغليون، فبمجرد نزولهما فى الغليون فرح فى الحال، وجاءهم الريح من خلفهم كالمدافع  
الكبار. فورد الى دمياط مستخفيا وكان احمد جلى بن مصطفى كتحدا الشريف، آغة  
الحبشة، فنزل عنده، فاحفاه.

(١) بالاصل: الاقلا.



المستقرة فى البيع القبطية كاختان قبل التعميد ما  
لم يقطعه ضرورة. وكالامتناع من تكرير اولاد  
السرارى والعبيد ما خلا المسبيين من بلاد الحبشة  
والنوبه اذا حسنت سيرتهم وزكوا للكهنوت، ومن  
كان غير مسبى بل ابن جارية عاهرة غير مكلله  
فلا يقدم من الان فى شى من درج الكهنوت،  
وكذلك اولاد النسا الرواجع(\*) من الان لا  
يقومون فى شى درج الكهنوت، وكذلك اولاد

(\*) الرواجع : اى اللاتى مات عنهم  
ازواجهن ثم تزوجن.

ثم انه ارسله الى مصر مستخفيا، وأكنم فيها، واما اسماعيل بيك فانه جمع الصناجق  
وأعيان الدولة وكتب محضرا بمعرفتهم وبمعرفة الباشا، بصيغة ما حصل من جركس، ومن  
لاف به، بضبط بلاده، وبلاد الفارين جميعا، الى الميرى. وسافر العرض الى اسلامبول فى غرة  
رمضان سنة ١١٣١<sup>(١)</sup>. ثم أن بعدما سافر العرض توفى الشريف عبد الكريم، شريف مكة،  
والشيخ عبد الوهاب الشنوانى<sup>(٢)</sup>، ودفن الشريف عبد الكريم. وأوفى البحر فى رمضان  
الموافق آخر أبيب.

وفى يوم الاحد رابع شوال سنة ١١٣١<sup>(٣)</sup>. توفى ابراهيم جريجى الصابونجى، والسبب فى  
موته انه عزم ابراهيم أفندى عزبان، وكان ضده، وكانت العزومة ليلة سبعة وعشرين فى  
رمضان، فأخرج سما واعطاه الى الخزندار، وأوصاه أن يضعه فى طاسة شربات، ويعطيها الى  
ابراهيم أفندى فأراد الله ان الطاسة المشغولة لم يعطها المملوك الا لسيدة فلما شربها أحس  
بالبلا وابراهيم أفندى جأته الطاسة السالمة فصار الصابونجى يطرش الى أن نزلت امعاؤه مكث  
سته ايام وفى سابع<sup>(٤)</sup> يوم توفى الى رحمة الله تعالى ودفن بمدفن كاتب غريب بجوار الامام  
الشافعى ابن أدريس رضى الله عنه. وفى سابع عشرين شوال سافر اسماعيل بيك بالحاج. ثم

(١) ١٨ يوليو ١٧١٩ م.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخ عبد الوهاب الشنوانى».

(٣) ٢٠ أغسطس ١٧١٩ م. (٤) بالاصل «السابع».

الزوجة الثالثة ولو كانت بكرًا لا يقدمون في شئ  
درج الكهنوت، ويمنع من تكلل سرًا في البيوت  
خارجًا عن الكنيسة والقربان، ويحرم دخول  
الحايضات الى الكنائس في وقت حيضهن، وان  
يكون كاتب القلايه من يختاره البطررك اما اسقفا  
واما رجلا معتبرا، وان يطلب خط مطران غزه وما  
والاها بالموافقة على اعتقاد البيعة اليعقوبية المقدم  
ذكره وموافقة من وافقها ويمنع من يمنعه من

-----  
بعد شيل الحاج فطنت أكابر مصر بدخول جركس الى مصر القاهرة وأنه كل ليلة يدور في  
البلد بجماعته فطلعوا الى الباشا وأخذوا منه فرمانا خطابا الى الوالى أن ما أحدا يقعد بعد  
المغرب وكل من وجد بعد المغرب يقتل فقامت أهل البلد وقالوا هذا أمر ما سمعنا به أبدا وانما  
العادة بعد العشاء فغيروا فرمان آخر بعد العشاء وقبل الاذان [آذان الفجر] فكان  
كذلك. وفي غرة محرم الحرام سنة ١١٣٢<sup>(١)</sup>. قطع الباشا فرمانا وأعطاه الى أغا  
مستحفظان، أشهر المنادات به في القاهرة أن كل ما يأوى جركس، أو حباه، أو ظهر عنده كان  
ماله نهباً ودمه هدرا وكل من أخبر عنه له من الالتزام بلد ومن العثمانيه خمسمائة عثمانى  
واحمد أفندى المسلمانى واطن فى البلد وفى كل شهر يأتى مكتوب بانه فى القدس وانه طيب  
ولم أجد عنده خبرانه فى بيت الشيخ على الطرابلسى الابدع ظهوره واستمر الحال على هذا  
الامر الى ان جاء الحاج فى ثامن صفر الخير سنة ١١٣٢<sup>(٢)</sup>. وكانت سفرة حصلت فيها  
المشقة من العرب الا ان الله سلم ولم يرح من الحاج شئ وكان أغه الوجه حمزة أغا تابع  
اسماعيل بيك وأما العقابة فانهم انتهبوا جميعا ولم يسلم منهم احد ومات من كان خارج  
القافلة ولم ينج منهم الا الهجان وأما حمزة فانه انجرح وسلم من نهب القافلة فلما رجع الى  
مصر البسه الباشا قفطانا على السنجقية فى غرة ربيع اول سنة ١١٣٢<sup>(٣)</sup>. وفى خامس عشر  
ربيع أول طلع الشيخ محمد شنن الى على باشا وأعلمه أن الجامع الأزهر آلا الى السقوط

(٣) ١٢ يناير ١٧٢٠م

(٢) ٢١ ديسمبر ١٧١٩م.

(١) ١٤ نوفمبر ١٧١٩م.

المجامع ومتى لم يجب الى ذلك قطع، وان يكون  
طقس مطران دمياط الحاضر بها الان مستقراً على  
العادة لمن يقدمه بها، وان لا يكرز البطرك ولا  
الاساقفة على غير كراسيهم بالجملة ولا يطقسوا  
احدا الا برضى اهل كرسيه او اكثرهم وبرضى  
اسقفه الذى قدمه ولا يقبله اسقف كرسي اخر الا  
برضى اسقفه الذى هو فى كرسيه ولو كان ساكناً  
عنده، واى من انتقل من بلده وكنيسته من غير

والمرجو من على همتكم أنكم ترسلوا تعرضوا الى حضرة مولانا السلطان فأجاب الى ذلك  
وأمره ان يكتب عرضاً ويختموا عليه وهو كذلك يعرض فى طلب شئ يبنى به الجامع. فكتبوا  
العرض وكتب الوزير كذلك وسافر العرض صحبة آغا من أغوات الوزير فى غرة جماد  
(أول)<sup>(١)</sup> سنة ١١٣٢. وفى غرة رجب<sup>(٢)</sup> توفى حسن جرجى قانصوة. وفى تاسع عشر  
شوال<sup>(٣)</sup>. وتوفى جدك محمد. وفى خامس القعدة<sup>(٤)</sup>. ورد مسلم رجب باشا بقيامه مقام  
لاسماعيل بيك الشبرخيتى دفتر دار مصر وعزلان على باشا. وفى ثانى يوم نزل على باشا فى  
بيت محمد آغا متفرقة الذى بقرب الميلاونية فمكث فى البيت مدة وحبس فى كشك يوسف  
مدة ثم جاء خط شريف بانفاذ امر الله فيه فانفذ رجب باشا، أمر الله فيه ودفن بالطحاوى فى  
ثالث عشر ربيع أول سنة ١١٣٣<sup>(٥)</sup>، وله من المآثر الحميدة الصهرىج الذى بالديوان الذى لم  
يوجد له نظير ولم يسبقه عليه أحد وله القصر الذى بيستان اسماعيل بيك الذى بمصر  
القديمة قريباً من بيت اسماعيل بيك وكان هذا القصر سبباً لهلاكه لانهم اخبروا حضرة مولانا  
السلطان أحمد بنياه قصراً لاسماعيل بيك بيستانه الذى بمصر القديمة وصرف عليه جملة  
أكياس وأخبروه بمحبته له وكانت مد على باشا ثلاث سنوات.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى / ١١ مارس ١٧٢٠م.

(٢) ٩ مايو ١٧٢٠م.

(٣) ٣ سبتمبر ١٧٢٠م.

(٤) ٨ سبتمبر ١٧٢٠م.

(٥) ١٢ يناير ١٧٢١م.

امر ضرورى الى كرسى اخر او كنيسة اخرى  
فليمنع من كليهما، ولا يمنع البطرك احداً من  
شعوب كراسى الاساقفة الا بموجب شرعى اذا  
ثبت عن اسقفه انه لا يمنعه فليسير البطرك بامره  
بمنعه فان أبى الاسقف لوجه غير مرضى واصر  
على ذلك يمنعه البطرك وان لا يحل البطرك من  
منعه اسقفه الا اذا ثبت عنه انه منعه بهوى عن غير  
وجه شرعى ويكاتبه البطرك دفعه واثنين بسببه فان

#### ٨٧. ذكر تولية رجب باشا قاتل الاسماعيليين

عفى عنه أمين

قدم الى مصر من طريق البر وكان محافظا لقلعة حلب الشهباء فأوكب<sup>(١)</sup> من العادلية يوم  
السبت خامس عشرين القعدة سنة ١١٣٢<sup>(٢)</sup>. وطلع الى الديوان وجلس ثم أن أعيان البلد  
طلعوا اليه وأخبروه بدوران جرکس بالليل وسألوه أن يعطيهم فرمانا بكس كل محل سمعوا  
بانه فيه فأبى وقال هذا امر لا يصح لكن أن كنتم تظنون أنه فى محل وادى اجتهادكم أنه فيه  
أكتب عليكم حجة على أنكم اذا لم تلقوه فى المحل الذى تكسونه تكونون أنتم القاعدون به  
فقالوا اعطنا فرمانا بالمنادات عليه وعلى أحمد أفندى المسلمانى فاعطاهم فرمانا بالذى طلبوه  
ونادوا به فى البلد.

وفى غرة الحجة ختام سنة ١١٣٢<sup>(٣)</sup> ورد نجاب من اسماعيل بيك أمير الحاج بأن العرب  
طلعت علينا فى الطلعة فى العقبة من طريق غزة ولكن رينا سلم وانكم ترسلوا لنا عبدالله بيك  
صحبة باش الأزم فان العرب كثير قوى وقد مات فى الوقعة ناس كثير ومن جملة الذين ماتوا  
صدر المدرسين الشيخ محمد الحماقى استشهد برصاصة من بدوى فى العقبة فلما أخبر الباشا

(١) بالأصل «فيها» وفوقها علامة الحذف.

(٢) مدة ولايته: ٢٥ القعدة ١١٣٢ / غرة رمضان ١١٣٣ - أكتوبر ١٧٢٠ / ٢٦ يونية ١٧٢١ م.

(٣) ٤ أكتوبر ١٧٢٠.

أصر الاسقف على ذلك احضرهما كليهما  
وانفصلا بما يوجب الشرع. ومن كرز على كرسى  
من الاساقفة وعمله فلا تنقص عليه منه بلد. ومن  
استقر بيده كرسى بلاده الى يوم تسطيره فلا  
يخرج عنه.. واما الديارية التى توجب من الاساقفة  
إلى البطرك فلا يؤخذ على سبيل القهر الا على  
قدر كراسيهم وعلى قدر ما يسهل عليهم على  
سبيل البركة.. وان لا يلزم البطرك الاسقف بان

بهذا الأمر ومعارضة العرب الى الحاج الشريف أرسل الى عبدالله بيك أتى به فلما جاءه البسه  
قفطانا وعينه بأن يكون صحبة أزم باشا فنزل من الديوان وهيا نفسه وأخذ معه نحو المائة  
نفس وسافر يوم السبت ثامن عشر الحجة ختام سنة ١١٣٢<sup>(١)</sup> فلما وصل الى العقبة رآها  
معقودة من العرب لا يملك الطالع ينزل ولا النازل يطلع ولكن من لطف الله به أنه رآهم  
تحت فوق عينه وبينهم قتال كبير ونجا سالما ثم أنه أرسل يستنجد الباشا بأن يرسل له عسكريا  
صحبة نجاب فلما ورد النجاء الى الباشا وأسلمه المكاتب فلما قراها أرسل إلى جمع  
الصناجق والأغوات وقال كيف رأى فقالوا له رأى لما تراه فقال الباشا هات قفطان فالبسه  
يوسف بيك الجزار وأحمد بيك الجزار وأحمد بيك الاعسر واسماعيل بيك جرجة وقاسم بيك  
وعبد الرحمن آغا أغة الجميلية وكتب خمسمائة نفر<sup>(٢)</sup>. من السبع بلوكات. كل واحد اعطاه  
الفا وخمسمائة نصف ديوانى وطلعوا بالاي من وسط القاهرة صحبة ييارقهم الى العادلية عند  
الصناجق فى خامس عشر محرم الحرام سنة ١١٣٣<sup>(٣)</sup>. وفى ثانى يوم الذى هو سادس عشر  
محرم أرسل رجب باشا لحضر محمد بيك المجنون أخو اسماعيل بيك البسة قفطان جرجة  
والصناجق فى العادلية. ثم ان الصناجق شالوا من البركة ثامن عشر محرم<sup>(\*)</sup>. ثم ان الباشا  
عمل ديوانا يوم الثلاث، بعد شيل الصناجق من البركة وعكس اسماعيل الدفتردار، واسماعيل

(٢) كتب بالهامش «لعله خمسة آلاف كذا وجده».

(\*) ١٩ نوفمبر ١٧٢٠م.

(١) ١ نوفمبر ١٧٢٠م.

(٣) ١٦ نوفمبر ١٧٢٠م.

يطقس فى كرسية او يكرز من لا يرضاه اسقف  
الكرسى او اكثر جماعته ويساوى بين الاساقفة  
فيما هو مطلق لجميعهم وممنوع.. وان لا يتعرض  
البطرك الى ما يدخل الكنايس فى اعيادها ورسومها  
واقافها بل يكون تحت نظر الاسقف ولا يخرج  
عن يده الا من كان قد اشترط عليه ذلك قبل  
تكريزه ان يكون دخل الكنيسة عوضا عن دياره  
الكرسى ولا يخرج عن ايديهم شئ من اديرة

-----  
أغا كتخدا الجاوشية وجميع الالوجاق بالسب، والقاضى كذلك يقول: أنا ماجيت مصر الا  
لاجدد لأهل مصر دينهم فأنهم كفروا نعوذ بالله من قوله. وفى يوم الخميس عشرين  
محرم<sup>(١)</sup>، بعد انقضاء الديوان ارسل اخذ الدفتدار وكتخدا الجاوشية، وأعرض عليهم ظهور  
محمد بيك جركس. فقال اسماعيل بيك الشبرخيتى، دفتر دار مصر: أمركم مطاع ولكن اذا  
جاء أمير الحاج يكن أحسن لأنه كبير البلد فقال. القاضى لاسماعيل بيك: الدفتدار يا كلب يا  
ملعون أنت واياه ملاعين، وهذه الشيبة العن منكما يعنى اسماعيل أغا كتخدا الجاوشية وكان  
القاضى محمد أفندى كتخدار زاده وانتفض قايمًا الى أوضة كتخدا الباشا، فبمجرد قيام  
القاضى هجمت جماعة الباشا على اسماعيل بيك واسماعيل أغا كتخدا الجاوشية مسكوهما  
وأخرجوهما الى جهة الكشك، وذبحوهما وارموا جثتهما الى قراميدان، شهدا رحمهما الله  
تعالى. وأرسل فى الحال، أتى بمصطفى بيك الخطاط، والبسه قفطان الدفتدارية ومصطفى أغا  
أبو دفية البسه أغة الجميلية. ثم أنه كان فى الديوان حين قتل الجماعة وهرب من باب المطبخ  
ولم يلتق جواده، ونزل راكبا حمارا ولكن الباشا ناظرا اليه. فأرسل أحضره وألبسه أغة  
الجراسية ومحمد أغا بلفيه أغة الانكشارية، وعمر أغا تابع أبو شنب، كتخدا الجاوشية وعلى  
أغا الزعفرانى أغة المتفرقة، على ما هو عليه، ومحمد أغا الترجمان بن الجيعان على ما هو

كراسيهم الا من كان قد التزم بذلك قبل تكريزه..  
وان لا يقبل قول الرهبان بعضهم فى بعض الابد  
الفحص الشديد والاخذ بقول الاكثرين المزيكين  
ولا يزعج الرهبان من اديرتهم من غير ضرورة  
ظاهره ولا يستتاب فى الحكم بين الرهبان قوم من  
العلمانيين بل روسا الاديره ومن يقوم مقامهم من  
المومنين المعتبرين العارفين.. وان لا يمنع اسقف  
على الامور الصغار من القلايه ومتى وقع فيما

عليه، وغير المناصب جميعا وظن أن الدهر يدوم له ولم يعلم بأن الدهر مجنون بأهله ثم أنه أرسل الى باب العزب، وأرسل الى السبعة أوجاق، سيع فرمانات، على انكم ترسلوا باش جاويشاتكم ومن كل أوجاق اختارين الى بيت أبو شنب، وتجيوا محمد بك جركس بالتكريم والتعظيم الى حضرتى، والحذر من المخالفة، فاجابوا بالسمع والطاعة.

ثم انهم توجهوا الى بيت أبو شنب، فوجدوا جركس جالسا فى مقعد سيده، فسلموا عليه، وهنوه بالسلامة، وركبوه وأخذوه وطلعوا به الى الديوان فوجدوا الباشا والقاضى جالسين يتحدثان، فأكرمه وأجلسه والبسه قفطان السنجقية وحكم تاريخ جركس اذن الله بالفرج سنة ١١٣٤<sup>(١)</sup>، وتاريخ القاضى، جاء بلغا النها سنة ١١٣٣<sup>(٢)</sup>، وتاريخ الباشا يا بك أحكمت فيه البشاير سنة ١١٣٣، ونزل بعد العشاء من عند الباشا الى باب مستحفطان، شرب فيه الشرابات، ثم أنهم انزلوه الى بيت سيدة أبو شنب.

وفى ثانى يوم الذى هو واحد وعشرين محرم سنة ١١٣٣<sup>(٣)</sup>، ظهر أحمد أفندى المسلمانى، وطلع الى الديوان، والبسه الباشا كرك سمور، ونزل الى بيته وقد كان متخفيا عند الشيخ على الطرابلسى وظهر أحمد أفندى الرزنجى بن محمد أفندى التزكرجى وظهر أسماعيل الوالى وقيطاس تابع رضوان أغا ودالى بلطه وباكير كاشف ويحى أفندى واسماعيل

(١) ١٧٢٢م.

(٢) ١٧٢١م.

(٣) ٢٢ نوفمبر ١٧٢٠م.

يوجب منعه يكاتبه البطرك دفعه واثنين ويحذره  
عن ذلك وبعد ذلك يحضر الى القلاية يحاقيق عن  
نفسه قبل منعه ان وجب عليه المنع. الاغوسنس:  
رتبه رتبة ارشى بابا القسوس له ان يقول التحليل  
على القسيس المقدس ويرفع البخور بعده ويتقرب  
بعده وقبل ساير من دونه من القسوس غير  
المقدسين واذا حضر مع الاسقف يتناول هو البخور  
من يد الاسقف ولا يتناول هو البخور لاحد من يده

أغاغة التفكجية، وظهرت ناس كثير وكانو جميعا مخفين واركن محمد بيك جركس الى  
وجاق الينجشرية وعزل عثمان كتخدا تابع شاهين جريجى الجلالى، وولوا رجب كتخدا قريب  
شعبان أفندى كاتب صغير. وجلس وحبس على باشا فى قصر يوسف لفتنة حصلت بين  
عثمان كتخدا وبين على باشا، ومن جهة ان عثمان كتخدا الجلالى اجتمع مع على باشا  
يعطى مايتى كيس الى الولوجاقات. فعلم رجب باشا بذلك، فعزله وحبس على باشا فى القصر،  
وأرسل جمع الصناجق، وأكابر البلد وكتب عليهم حجة على أنهم لم يقبلوا أحدا من الذين  
هم برا البلد وأنهم لم يخالفوا السلطان ويعملوا بأمره. فكان كذلك، كتبوا على أنفسهم حجة  
وأسلموها الى رجب باشا.

وفى ثالث عشرين محرم<sup>(١)</sup> أبرز الباشا خطا شريفا قرى بالديوان باخذ رأس أسماعيل  
بيك أمير الحاج واسماعيل أغا كتخدا الجاوشية تابع ايواظ بيك. وخط ثانى بامارة الحاج الى  
محمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير، دفتدار (مصر) (\*) سابقا. والبس قاسم الصغير قفطان  
السنجقية والبحيرة معا. وبعد الباس الصنحق وقراءة الخطوط، أمر الباشا القاضى أن ينزل  
يختم على بيت اسماعيل بيك أمير الحاج واسماعيل بيك الدفتدار واسماعيل أغا كتخدا  
الجاوشية. فنزل وختم عليه، ثم انه البس أحمد أفندى المسلمانى، قفطان السنجقية يوم الاثنين  
رابع عشرين محرم..

(\*) الاضافة للتوضيح.

(١) ٢٤ نوفمبر ٧٢٠م.



من القسوس وليس له شى غير ذلك ومن اراد من  
المومنين ان يمضى الى عيد كنيسة من اى كرسى  
كان فلا يمنعه اسقفه بهذا السبب. وهو مسطور  
طويل الشرح وهذه زبد معانيه اختصرناها خشية  
من التطويل وتاريخه فى سادس توت من سنة  
خمس وخمسين وتسع مائة(\*) وعمل مختصر  
القوانين فى الامور الضرورية الواقعة فى الزواج  
وشروطه والميراث واقسامه. وهو بايدى المومنين

(\*) ٦ توت ٩٥٥ ق. = ٣ سبتمبر  
١٢٣٩ م.

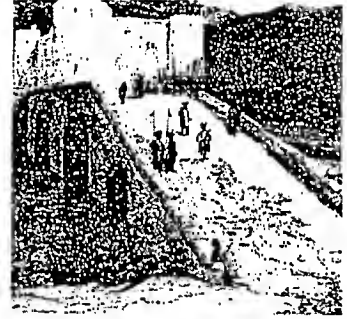
وفى خامس عشرينه أرسل الباشا الى السبع أوجاق مائة وعشرين كيسا، بأن يكتبوا الف  
عسكرى الى ملاقة الحاج. ومجيبه رأس اسماعيل بيك أمير الحاج ، وأن يعطوا لكل واحدا<sup>(١)</sup>  
ثلاثة آلاف نصف فضة ديوانى، وعين محمد بيك أبن اسماعيل بيك صندق التجريدة وارسل  
صحبته محمد بيك أباطة وزين الفقارى تابع قانصوه بيك وسافر صحبتهم سالم بن حبيب  
وعمر العادلى وعلى الشواربى ونحو الألفين من المصرية والجميع طلعا يقولوا هذا يوم مبارك  
هذا حلم والا علم. وفحشوا فى الكلام الزايد والناقص، والفلاح ليس له عقل يميز به وساروا  
يوم السابع والعشرين من محرم وارسل الباشا الى حمزة بيك أن يسافر الى المنصورة والى  
محمد بيك اخو اسماعيل بيك ان يسافر الى جرجة، فسافروا فى ثامن عشرين محرم.

وفى غرة صفر<sup>(٢)</sup> ورد قيطاس بيك الى مصر من كشفه فأرسل له الباشا بأن يلحق  
التجريدة، فثال من ساعته الى برك الحاج، وأخذوا جمال السقاين ظلما وعدوان. وفى ثانى  
يوم أرسل الباشا الى السبع وجاق انكم تلحقوا التجريدة وأرسل كيخيته صحبتهم فبقى  
عرضى من باب النصر الى العقبة كسوق يمشى الرجل وحده الى العقبة ظهر وجهه، وهذه  
الهمة ما اتفقت ولا لقايتباى لما صار يرسل الى مكة كل يوم ألفا على اخليل البلق لتصديق  
الشرىف عجلان لأخت قايتباى قولى لأخيكي يغزوني على اخليل البلق. فصار يرسل الى مكة

(١) بالأصل واحد.

(٢) ٢ ديسمبر ١٧٢٠ م.

نسخ عدة وكتب [اعتمده] عليه البطرك والاساقفة  
ثم خرج الاساقفة الى كراسيهم وقد طابت  
نفوسهم بذلك. ثم ان السلطان [الملك العادل  
الثاني] سير امير من اخص اصحابه واجلايهم الى  
دمشق الى الملك الجواد بن عمه يدعوه الى الحضور  
الى مصر ويأخذ له اى اقطاع شاء وخيره فى ذلك  
وينزل عن دمشق. وكان ذلك تغبطا ومتوهما انه  
اذا وصل الى مصر صار الخيار عليه لا له، فكتب



\* قطرة على نهر بردى تؤدى إلى  
دمشق

كل يوم الفا على الف جواد ابلق ، اول الخيل دخلت مكة وآخر الخيل خارجة من باب  
النصر ما كانت مسكت من البركة الى العقبة وحكايته مشهورة. وفي خامس صفر جاء اخبر  
بأن اسماعيل بيك هرب ليلة الاربع رابع صفر سنة ١١٣٣<sup>(١)</sup>. من نخل أبى زيد وصحبته  
عبدالله بيك واسماعيل بيك اتباع جركس<sup>(٢)</sup>. وثمانية عشر مملوكا ودخل محمد بيك  
بالحمل الى مصر تاسع صفر ولم ينزل الباشا الى قسماص على العادة القديمة وانما سار محمد  
بيك أمير الحاج بالحمل الشريف وكتخدا الوزير صحبته ومحمد بيك جركس وأحمد بيك  
الأعسر وجميع الصناجق الى أن أنزلوا الحمل فى الجنبلاطية. وفى ثانى يوم اوكب محمد بيك  
بالحمل الى قرا ميدان وسلمه الى الباشا والبسهم القفاطين وصار كل احد الى منزله. وفى ثانى  
يوم حصل الصلح بين الباشا والصناجق والبس عبد الرحمن آغا قفطان الأمان ورد له كشوفية  
الشرقية على ما كان عليه وعزل أباطا من الكشوفية والبس ابراهيم آغا الفارسكورى  
الصنجدقية، وامر الوالى ان ينادى فى البلد بالأمان وقبل هذا التاريخ توفي الشيخ احمد  
الدقدوسى سادس عشر محرم والسيد على الخنفي كذلك توفي خامس (\*) صفر. وفى سابع

(٢) بالأصل «جركه».

(١) ٥ ديسمبر ١٧٢٠م.

(\*) ١٧ نوفمبر، ٦ ديسمبر ١٧٢٠م كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخين احمد الدقدوسى، والسيد  
على الخنفي رحمهم الله».

(٣) ٨ ديسمبر ١٧٢٠م.

الى الملك الصالح صاحب الشرق، امد وحصن  
كيفما وسنجار وغير ذلك مما هو قاطع الفرات،  
يعلمه انه طابع له وانه يعطيه دمشق اذا اعطاه من  
بلاد الشرق ما تقدم به. فحلف له على سنجار  
وبلاذ اخرى معها فلما توثق به سير اليه بان يحضر  
ويقال انهما اجتماعا فى البرية وتحالفا. وعبر الملك  
الصالح ايوب ابن الملك الكامل الى دمشق  
وتسلمها وخرج الملك الجواد مظفر الدين الى

-----  
صفر (٣). طلع باش اوزا باشية العزب الى باب مستحفظان بسبب وقعة (١) ابراهيم افندى  
وحسن القاشقجى وعلى الرزاز وطلب عرضهم فأعطاهم عرضهم فى ثانى يوم . وفى تاسع  
عشر صفر (٢). ورد ركاب محمد بيك بن ابراهيم بيك ابو شنب من ولاية جرجة واجتمع مع  
جر كس وتشاكوا الم الفراق. وفى ثالث عشرين صفر (\*). توجه الشريف يحيى الى الديار  
الرومية لانه كان صحبة الحاج وكان قد عقب عليه الباشا كون انه كتب عليه الحجة أنه سلم  
المحمل اسماعيل بيك الى يوسف الجزار ولم يحوش اسماعيل بيك فلم يرد جوابا. وفى خامس  
عشرين صفر (٣) نفوا ابراهيم افندى الى رشيد و ابراهيم عجمى الى أبى قير وانفذوا حكم الله  
فيه ونفوا البنهاوى الى سكندرية والزموا محمد أغا ابطال بيته والبسوا خليل أغا قفطانا على  
أغوية المتفرقة وعزلوا على أغا الزعفرانى.

وفى غرة ربيع اول (٤). عزلوا مصطفى بيك تابع القزلار (٥) ولولوا محله أحمد بيك  
الاعسر دفتدارا وعزلوا عبد الله أفندى الرزنمجي وولى أحمد أفندى الرزنمجي. وأما اسماعيل  
بيك أمير الحاج فانه بعد ما سلم المحمل الى يوسف بيك الجزار وأخذ عليه حجة جاء الى مصر

(١) بالأصل «بسبب محمد وقعة و ابراهيم» والتصويب من التحفة، ص ٣٦٨.

(٢) ٢٠ ديسمبر ١٧٢٠ م.

(٣) ٢٦ نوفمبر ١٧٢٠ م.

(٤) ٣١ ديسمبر ١٧٢٠ م.

(٥) بالأصل «القرداء» والتصويب من الجيرتى، ج١، ص ٢٤٢.

سجّار وتسلمها واستقر الملك الصالح بدمشق  
وكان معه عسكري يقال لهم الخوارزميه وكان الناس  
خافين منهم لانهم مفسدون فى الارض من جنس  
التطر [التتر] الا انهم لم يصلوا معه الى دمشق بل  
كانوا مقيمين فى البرية صوب بلاد حلب وما  
والاها. وكان قبل دخول الملك الصالح الى دمشق  
قد قفز على رسول السلطان الملك العادل الذى  
تقدم ذكره وهو عماد الدين بن شيخ الشيوخ وقتل

-----  
صحبة الحاج فى حريم يحيى الشريف، فلما سافر يحيى الى الروم انتقل الى بيت شمس  
الطباخ تابعة.

وأما عبد الله بك واسماعيل بتاع جرجة فانهما دخلا الى مصر قبل الاذان من باب حارة  
السقاين وجمال السقاين طالعين الى البحر فى سادس ربيع أولى فلما علم الجماعة بدخولهم  
أعلموا الباشا فنادى عليهم بالوالى. وفيها توفى الشيخ الشرفى والشيخ البرماوى<sup>(١)</sup>. وفى رابع  
عشر ربيع أول عزلوا كيخية أبطال من أغاوية الجراكسة والبسوا محله على آغا الزعفرانى  
ونفوا على آغا<sup>(٢)</sup> الاصفر الى بلاده وابراهيم جلبى ابن يزيك الى بلاده أيضا وعلى كتخدا  
الخریطلى الى بلاده وعثمان آغا أغاة مستحفظان الى رشيد. وفى ثانى عشرين ربيع أول كبسوا  
بيت يحيى الشريف بعد سفره الى الديار الرومية يدوروا على اسماعيل بك فلم يجدوا احدا  
لانهم اوشوا لهم أنه عند ابنه فكبسوا البيت فلم يجدوا أحدا. ونفوا ابن يحيى الى بلاده وعينوا  
على بيوت اخمسة المذكورين خمسة جرجية أوضباشية بنفرهم.

وفى يوم اخميس ثامن عشرين ربيع أول ورد سلحدار الوزير بأربع قطع خط شريف قروا  
بالديوان أحدها<sup>(\*)</sup> بضبط أموال الهارين والحث عليهم أينما كانوا وجدوا، والثانى بتقرير

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ الشرفى والشيخ البرماوى».

(\*) كتب بأعلا هامش الصفحة «عونك ياالله».

(٢) بالأصل «عطاء».

بدار السلطان بدمشق وكان بدعة ما سمع بمثلها  
واول رسول قتل الا انهم ذكروا انه ما قتل الا غيلة  
عمل عليه صاحب حمص فقتله. وبعد ذلك  
تسلط الخوارزميه على بلاد الشام اخربوها ونزلوا  
على حمص وحاصروها واعطاهم صاحبها مالا  
جزيلا حتى رحلوا عنها. وسير الملك الصالح الى  
الساحل اقطعه. وكان الغلا في الشام بلغ القمح  
في دمشق مايتهى وثلثين درهما الغراره وانجلي

امارة الحاج محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفتدار والثالث بتقرير الدفتدار الى احمد بيك  
الأعسر والرابع بتلبس قفاطين الى الصناجق جميعا، والاغوات (١). جميعا، اختيارية السبع  
اوجاق جميعا، فكانت جملة القفاطين التي فرقت مائة وتسعة وعشرين خلعة، ولم يتفق هذا  
الامر قبل الآن لأحد من الباشات مطلقا. وعزلوا ابراهيم كتحدا الفلاح من كخاوية العزب  
والبسوا يوسف جريجي جدك كخاوية.

وفى يوم الخميس غرة ربيع آخر (٢). أرسل رجب باشا بطلب جارية كان قد اخذها الخواجا  
الشرايبي لعبد الله بألفين ريال حجر فكساها وأرسلها صحبة الطواشى الى الباشا. فلما رآها  
أنعم على الطواشى بمائة زنجولي وأدخلها الى السراية. وفى عاشره ورد ركاب كور محمد آغا  
الذى كان فر صحبة محمد بيك الصغير. وفى ثانى عشرة ورد امير اخور السلطان وكاتب  
الميرى بخط شريف بضبط مال ابن اسماعيل بيك وجميع تعلقاته وجميع تعلق اتباعه جميعا.  
وفى ثالث عشرة أرسل الباشا احضر شيخ الاسلام، قاضى مصر وشيخ الاسلام الشيخ محمد  
شن وأبرز لهم خطا شريفا رد جواب العرض الذى كان أرسله على باشا من جهة عمارة  
الجامع الأزهر، بانعام خمسين كيسة ديوانى لعمارة الجامع الأزهر فقرى بين ايديهم، ثم بعد  
قراءة الخط امر القاضى والاغوات المعينة بهذا السبب وولد الباشا ويوسف بيك الجزار ناظر

(١) بالأصل « واغوات ».

(٢) ٣٠ يناير ١٧٢١م.

[نزع] اكثر اهل البلاد الى مصر مع انها كانت  
مبهضة [باهظة] الا انها بالنسبة ارفق. ورسم  
[الملك العادل] بخروج العساكر الى بلبس  
ونزولهم عليها الى ان يومروا بما يعتمدون عليه.  
وخرج منهم جماعة عين عليهم ونزلوا بها  
[بلبس]. ثم ان قوماً من المسلمين كانوا مقيمين  
بالمسجد الذى الى جانب الكنيسة المعلقة جاوا الى  
حايط بينهم وبين الكنيسة تفضى الى مجلس كان

الجامع الأزهر وكتخذا الجاوشية واغاة المتفرقة والترجمان والكشاف صحبة الشيخ محمد شن  
الى الجامع وكشفوا عليه ومد لهم الشيخ محمد شن سماً في الابتغاوية فأكلوا ثم أنهم  
طلعوا الى الباشا واعلموه بما رأوا ثم ان الباشا امر الشيخ محمد شن بالتقييد في هذه  
وعمارته. فبدى ثاني يوم في الهد. ثم أن الباشا أبرز خطاً بموت على باشا فأرسل انفذ امر الله  
فيه في قصر يوسف في يوم الخميس رابع عشر ربيع الثاني سنة ١١٣٣<sup>(١)</sup> ودفنوه بجوار  
الطحاوى رحمه الله تعالى رحمة واسعة وامطر عليه من سحاب رحمة السابعة. ثم أن رجب  
باشا اودع ابنه ومهر داره وكخيته وكاتب ديوانه الى العرقانة وعاقبوا ولده واخازندار فافر  
اخازندار، أن الباشا اودع عند الميلوانية مائة وخمسين كيساً كلها ذهباً فأرسل الباشا أتى بها من  
عنده بختم الباشا.

ثم ان الباشا ارسل الى احمد افندى الرزنجى بن أحمد التذكرجى كون انه خصم على  
باشا وقال له اكشف على الذى (تادآه) على باشا فى مدته الذى تولاه وهاه علم خبرها.  
فنزل وكشف (انه)<sup>(٢)</sup> قد تبدد أربعة آلاف واثنين وثلاثين كيساً فى ثلاث سنوات فطلب  
الباشا خصومها ورجاعتها من ابنه فاعطاها له فأرسلها الباشا الى الديار الرومية، وأرسل يقول  
للسلطان أن المال أرسله على باشا الى اخيه وهو عندكم أبرز خطاً شريفاً بتمشية العثمانة

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) ١٢ فبراير ١٧٢١ م.

البطرك عمله برسم جلوسه تحت قلايته الفوقانية  
فهدموا منها طاقات وصورة ابواب وادعوا انه من  
حقوق المسجد وصار فى الكنائس بلبله لان ذلك  
كان فى نصف الصوم المقدس وفى الكنيسة  
المعلقة بالاكثر وتعطلت من القداس والصلاة اياماً  
كثيرة فى الصيام. وكان المسلمون يطلعون على  
سلالم الى سطح قلاية البطرك العالية ويوذنون  
ويكبرون ويذكرون ما يذكرونه على ما عهد منهم.

والزلطة، فهاجت العسكر وقالوا هذا أمر لا يصح ولا يمضى وتعدم الرعية ونموت احنا وانت  
تطلبها بالقهر عليه ونادوا فى القاهرة ان لا احدا يذكرها بلسانه مطلقا. وقال الباشا : الذى لم  
ترض به الرعية لم نرضاه لهم.

وفى يوم الثلاثاء ثالث عشرين ربيع آخر<sup>(١)</sup>. نفوا محمد آغا الكور. وفى يوم السبت  
اجتمعت الصناجق ببيت أمير الحاج اسماعيل بيك بن اسماعيل بيك على أنهما ينزلوا  
القاضى والباشا ويعزلوهما لأنهما فشوا فى الظلم والاذية وكيف اخدهما فى جميع مال  
اسماعيل بيك وتفاريقه، وخيله وارسالهم الى سكندرية صحة محمد آغا الطوقاى. وهذا أمر  
لا يعمل ولا فى بلاد الكفار.

فلما سمعت الرجاى هذا الكلام قالوا كيف ننزل الباشا ونظهر اسماعيل بيك وقد جاء فى  
حقه خط شريف فموجب عرضكم الذى اعرضتموه<sup>(٢)</sup> الى السلطنة بانه خاين قاتل النفس  
مؤذى الجار والمار مستحق الازالة ثم انكم كيف ما تفعلون فيما بعد. فقالوا نرسل نعرض.  
فقامت العسكر على امر غير تام من بيت محمد بيك أمير الحاج، ثم انهم قالوا لبعضهم  
البعض هذا الامر، وهذا الدولاب دولاب احمد بيك الاعسر وله ثمانية أيام ماطلع الديوان. ثم  
ان الانكشارية والعزب اجتمعوا مع بعضهم البعض وارسلوا باش جاويشاتهم الى الباشا وأخبروه

(٢) بالأصل «اعرضموه».

(١) ٢١ فبراير ١٧٢١م.

وجرت فى ذلك خطوب. وسير امير جندار احضر  
قوما منهم وضربهم اشد ضرب وحبس والى مصر  
منهم جماعة دفعتين ولا يجدى ذلك فيهم وحضر  
المهندسون وكتبوا مشاريع بان هذا الحايط للكنيسة  
[المعلقة] وما للمسجد فيه شى ولا فى المجلس  
الذى يليه. ودخل فى ذلك صاحب ديوان الاحباس  
وتحدثوا فى ان يضعوا نصف نخل من دون الحايط  
وتسد الحايط على نصف النخل بين الموضوعين. ولم

بما فى مراد العسكر وان الانكشارية والعزب والبلوكات الخمسة معك وانما هذا امر من  
الصناجق، وامر الصناجق من غير الاوجاق لا يتم. فأعطى كل واحد أربعين عثمانى، وكيس  
فلوس.

ثم انه أرسل الى امير الحاج، والدفتدار، وابن ابراهيم بيك، وابن ابراهيم بيك الفارسكورى  
خامس<sup>(١)</sup> عشرين ربيع آخر وقال لهم: ما بال الصناجق مبطلين ديوان السلطان فقال محمد  
بيك ابن أبو شنب لا علم لنا، ولكن هم الآن كلهم فى بيت محمد بيك امير الحاج هذا.  
ومسك بديل امير الحاج، فأرسل لهم ابراهيم بيك الفارسكورى، ينظر ما سبب انقطاعهم عن  
ديوان السلطان.

فأرسل الباشا ابراهيم بيك فنزل لهم واخبرهم بما قال الباشا وانكم ان لم تطلعوا الديوان،  
إلا شال صنجقيتكم. فقالوا له: قل له يعطينا مهلة الى غد، نجتمع وننظر ما فيه الصلاح نرد  
عليه به. فرد عليه ابراهيم بيك فأمهلهم الى ثانى يوم.

ونزل امير الحاج وابن أبى شنب والمرسل الى بيت امير الحاج. فعملوا الجمعية فى بيت امير  
الحاج، وجاء الشيخ محمد شنب، والشيخ احمد البكرى<sup>(٢)</sup>، وسيدى عبد الخالق السادات،  
ونقيب الاشراف، والقاضى صلاح الدين، وضمنوا المشايخ الباشا محمد بيك جركس، ولأحمد  
بيك الاعسر، ان كل قايم مقام من طرف الباشا يكونوا هم القاعدون به. وأخذوهم وطلعوا

(٢) قدم واخر.

(١) بالأصل دخالمع، ٢٣ / فبراير ١٧٢١ م.



يجب اصحابنا الى شئ من ذلك ثم تحدثوا فى ان  
يسدوا الحايط المهودوم على حده على ما كان عليه  
وتهد الطبقة العالية وامتنع اهل الكنيسة من ذلك.  
وبقى الامر على ذلك مدة وجا العيد والامر على  
حاله ودخل شهر رمضان سنة ست وثلثين وستمايه  
[١٢٣٨م] وما عدم اصحابنا فى هذه المدة غرامة  
جملة كبيرة. وفى هذه الايام اخرج صاحب امد  
من الاعتقال لانه كان فى برج بالقلعه وله مدة

بهم الى الوزير. فلما دخلوا على الوزير، قام لهم واجلهم واکرمهم، وأصلح المشايخ بينهم وبين  
الباشا، فقال احمد بيك الاعسر يا مولانا الوزير سمعنا كلام، ومن يسمع يخل، فخفنا وكبر  
اخوف عندنا، وعفوكم اقرب. ففعى عنهم والبس كل واحد كرك سمور، وحلف لهم أنه لم  
يقع منه أذية فى حقهم، ونزلوا فى أمان الله تعالى فلم يبلغوا مرادهم من نزول الباشا.

وأما السبب الثانى (لغيب) <sup>(١)</sup> جركس والأعسر، فانه أتاهم خبر من داخل السراية ان  
الباشا مراده يقتلك ويقتل الاعسر، ويملك مصر ويمشى فيها العثمانة، ويفعل كلما أراد.  
وكان الباشا يتحدث مع القاضى صلاح الدين زاده، فكان الاعسر له انعام على وجه جوخدار،  
فسمع فاخبر فلما سمع الباشا قول الاعسر سمعنا كلاما، ففطن الباشا، لكن سكت، وفتش  
الى أن عرف الجوخدار فقتله.

ثم ان الباشا ارسل الى وجاق مستحفظان ستة آلاف زنجرلى وللعزب ثلاثة آلاف ولكل  
وجاق من الخمسة الف وخمسمائة، فاجتمع جركس والاعسر على الصناجق وقالوا كيف  
الحال، الاوجاقات اخذت الفلوس وباعونا بالذهب، ولكن نظهر اسماعيل بيك وهو يدبرنا. ثم  
انهم اجتمعوا على اسماعيل بيك فى بيت الجزار فقال: ما عليكم منه. ثم انه أرسل جمع  
مايتى كيس وهو مخبأ فى بيت الجزار.

(١) بالأصل «لغيب».

طويله وخلع عليه واعيد اليه كل قماش كان اخذ  
منه لانه كان محفوظاً مودعاً مضبوطاً وجهاز باهله  
وجماعته ليتوجه في البحر الى انطاكية الى خدمة  
قريه ملك الروم [السلاجقة] صاحب قونيه  
واقصرا [قيصريه] وكانت هذه القضية من المكارم  
العظام التي ابتدعها هذا السلطان، ثم ان الغلة  
انحط سعرها قليلاً وكان القمح من ثلثين الى  
اربعة وعشرين درهما الاردب والشعير من ثمانية

-----  
وأما جركس فانه لم حصل بينه وبين الباشا، تكلمت أهل مصر في حقه كون أنه اصطلاح  
مع الباشا ثم نقض عهد الباشا ومال الى طرف جماعة اسماعيل بيك. وكان جركس حقيقاً  
ينقض العهد، لأنه أخبر يقتل الجوخدار، فعلم ان الذي كان سمعه حقاً فنقض العهد ومال الى  
الجزار وقال له: اصلح بيني وبين اسماعيل بيك ونظهره ونكون احنا وياه على نزول الباشا،  
وان كانت الوجاقات لم تطاوعنا. ثم انهم اجتمعوا على اسماعيل بيك كما ذكرنا فاخذ اهل  
البلد تتكلم في حقه وتنسب له العجز، كونه انضم الى طرف اسماعيل بيك وما معهم خبر  
من الذي ظهر لجركس والاعسر في اخدهما. وتفرس الباشا في مصر وراح الخبر بما فعلوا،  
وجمع اسماعيل بيك في المايثي كيس. فاحدث أغا بخط شريف، ان السلطان جاءه ولد،  
وراسل يعمل شنك في القلعة ثلاثة ايام بالمدافع. (وفي يوم)<sup>(١)</sup> ورد الاغا يوم الخميس ثامن  
عشر جماد أول<sup>(٢)</sup>، وتوفي الشيخ محمد شنن، وحكم تاريخه، محمد ختام سنة ١١٣٣. ثم  
ان الباشا عمل الشنك [الوليمة] ان احدا يطلع الديوان، فما طلع أحد الا ابراهيم بيك  
الفارسكوري، وابراهيم بيك الوالي، ومرجان جوز، وتم الشنك على هؤلاء الثلاثة، ولم يفده من  
مكره شيء. وتمتعت الفقراء والمساكين بالكباب والشربات.

(١) بالاصل «في فقط، والاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) ٢٧ مارس ١٧٢١م. / كتب عنوان جانبي «اعرف وفاة الشيخ محمد شنن شيخ الجامع الأزهر».

وعشرين درهما الاردب الى دونها والفول بعشرين  
درهما الاردب وتباشر الناس بالرخص لان الغلال  
نجبت فى هذه السنة نجاباً ما سمع بمثله وكانت  
مطرت مطراً كثيراً لم يجربه العاده فى مصر  
وواتتها برودة عظيمة الى اخر وقت ولم يكن فى  
المدينتين [القاهرة والفسطاط] شئ غالياً خارجاً عن  
القياس سوى التبن فانه كان بستة دراهم نقره  
الشبكه وحمولته، والحطب فانه بلغ عشرة ورقا

وفى يوم اخميس ورد ابراهيم الذى كان منفياً فى رشيد. ثم ان اسماعيل بيك بعد ما جمع  
المائتى كيس ارسل فرقها على السبعة أوجاق بمعرفته، فالسنة اوجاق قبلت الا وجاق  
مستحفظان، لم يقبل. فلما (اخبر) <sup>(١)</sup> جرّكس بان باب مستحفظان لم يقبل ارسل الى على  
كتخذ الداودلى باش اختيارية يقول له: والله ان لم تقبل والاقتلتك أنا، وأنت قاعد فى  
مقعدك. فأرسل يقول له على كتخذ، ان كان ولا بد فلا يصح حتى اجتمع انا وأنت واياه،  
وتتعاهد واياه عهداً شافياً فقال: نعم. ثم انه ركب هو واياه ليلة الاربع بعد العشاء وتوجهوا الى  
بيت يوسف بيك الجزار وطلعا الحريم، واجتمعا مع اسماعيل بيك، والجزار، وتعاهدوا واياه،  
ورابعهم جرّكس وحلف الأربعة انهم على قلب رجل واحد، وان باب الينجشيرة بابه، وان  
على كتخذ الداودلى يملك عوضاً عن الجدك. وقرت الفوائح، وشريت الشريات، وتوجهوا  
من عنده.

ثم ان اسماعيل بيك، ارسل الى محمد بيك امير الحاج، واحمد بيك الاعسر دفتر دار مصر،  
بأن يخبروا العلماء، والبكرية، والسادات، ونقيب الاشراف وجميع العسكر، والاوجاق السبعة،  
أن يأتوا جميعاً الى بيت محمد بيك أمير الحاج للجمعية يوم الاحد سابع عشر جماد اول:  
فأجاب الجميع. ثم أنهم توجهوا الى بيت أمير الحاج وكنا صحبة الشيخ ابراهيم الفيومى.  
وكان اذ ذاك شيخ الجامع الأزهر بعد الشيخ محمد شنن، ولم يكن عند أحد خبر لا من

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

الجملة والزيت الحار فانه كان بخمسة عشرة درهما  
العشرة ارطال. ثم رسم بخروج بعض العساكر الى  
بلبيس واقامتهم بها فخرج جماعة من الامرا  
يكونون زهاء من ثلاثة الف فارس فكان منهم امير  
كبير يعرف بنور الدين بن فخر الدين عثمان  
فاتفق ان وقع بينه وبين والى بلبيس واقع فصار  
يكتب فيه الى السلطان ويذكر انه يكتب الملك  
الصالح وتجيء رسل الملك الصالح وكتبه، فصار ثم

العلماء ولا من العسكر سوى متكلمين الاوجاقات، وهم يتحدثون مع بعضهم البعض.  
ويقولون: العلماء. وارباب السجاجيد، ما السبب فى هذه الجمعية، واذا اسماعيل بيك امير  
الحاج ايواظ، وعبد الله بيك، واسماعيل بتاع جرجة، ويوسف بيك الجزار، الذى كان عامل  
مشوش، ونزل له كتخدا رجب باشا يسلم عليه ودخل له الحريم وادعى ان محاشمه نزلت فيها  
نزلة الى ان بقت مثل الجرة، وكان قد رقد فى الفراش، ومد رجله ووضع بين فخذه (١) جرة  
صغيرة، وغطاها بحرام احمر.

فلما دخل كتخدا الباشا ورآه فى تلك الحالة، أخبره بسلام الوزير له، وقال له: ان الوزير قد  
اخبر بمرضك، وانه قد ارسل لك جراح باشا بتاعه. فقال له الجزار شكر الله احسانه، ولكن  
المزين قد فصدنى اليوم ووضع لى الفتيلة ولا أقدر على كشفها الا بعد ثلاثة ايام اولها اليوم،  
وان شاء الله فى بعد غد يأتى لنا، ثم ان الكتخدا توجه واخذ المزين صحبته فلما سلم المزين  
على الجزار فى حالة الذهاب أعطاه فى يده خمسة جنزلى (٢) فلما دخل الجزار صحبة الثلاثة  
والعسكر قايدين الفتيل وراءهم، والجميع مسلحين، واذا بالذين فى الجمعية قالوا: ايش الخبر؟  
ما بال الناس هايجة؟ قالوا: اسماعيل بيك بن ايواظ بيك ظهر، فقام جميع من كان فى  
الجمعية، وسلموا عليه وقبلوا يديه وهنوه بالسلامة.

(١) بالأصل كتبت قبل فخذه كلمة «رجلية» وفوقها شطب.

(٢) بالأصل «جزير».



\* أحد شوارع مدينة رشيد

توهم منه فخرج الامر بان يتوجه الى رشيد يتركز بها بمفرده. وكان هذا لشعر مما يجري في حيز الامير المذكور فتوهم ان ارساله الى هناك لشيرير ادبه وان يمسك ويحبس، فتوقف عن الرواح وكاتب اكابر الدولة فاعفى من ذلك وبقي في القلوب ما فيها. وكان قد اتفق معه على رايه جماعة من الامراء وهم عز الدين ابيك الكردي، وعز الدين ابيك الحمد لله المعروف بقضيب البان

ثم ان اسماعيل بيك قعد، وشربوا القهوة، ثم تكلموا في شأن الباشا والقاضي محمد أفندي كتخدار زاده وما صنعوا في اسماعيل بيك واخذ امواله وارساله<sup>(١)</sup> الى اسكندرية فما تقولوا يا علماء يا بكريه، يا سادات، يا أشراف، يا عسكر الاسلام فقال<sup>(٢)</sup> الجميع: هذا امر ما أحد فعله في بلدنا قبل الآن. فقال جركس: الباشا معزول، ويوسف بيك الجزار قايم مقام. فقال الجميع: نعم كذلك. ثم أنهم قرروا الفاتحة جميعا وأحضر محمد بيك قفطانا وأفرغه على يوسف بيك الجزار وركبوا جميعا الى الرميلة والعلماء. وأرباب السجاجيد والأشراف واسماعيل بيك وعبد الله واسماعيل جرجه في وسطهم والصناجق والعسكر خلفهم، واليدكات موقودة ودخنة اليدكات معبقة.

ثم أنهم أدخلوا العلماء، والنقيب، والبكري، والسادات في [جامع] المحمودية. كذلك اسماعيل بيك، والصناجق جميعا، والعسكر الى السلطان حسن، وسيل المؤمنين، والشيخونتين وانجرت العالم من عسكر ورعاية، يتفرجون على اسماعيل بيك امير الحاج.

ثم أن الصناجق ارسلوا الترجمان، واغة المتفرقة، وكتخدا الجاوشية الى الباشا، وأن ينزل الى تحت، فتردد في النزول، فكرروا القول عليه فأبى النزول. فقطعوا عليه بيردى وأرسلوه الى

(١) بالأصل «وإرساله».

(٢) بالأصل «فقالوا» والتصويب من سياق الكلام، وما ذكر بعده في النص.

وسيف الدين الدنيسرى. وسطر الخوارزمى  
واخوه وعلاء الدين بن الشهاب احمد ونور  
الدين على بن الاكتع وعز الدين تلبان  
المجاهدى [والى البهنسا] والركن عمر الفاتزى  
وايدكين العزيزى وعلم الدين شحر اليمنى.  
وكانوا جميعا نزالا فى منزلة واحدة ورايهم  
واحد وكلمتهم واحدة وشاع امرهم وذاع،  
فسير اليهم السلطان الامير فخر الدين بن

عبدالله بيك الجيوشى بأن يضرب على القلعة المدافع. فضرب عليه ثمانية مدافع. فلما  
سمعت العسكر التى فى الرميعة المدافع، اسرعوا الى قراميدان، وارموا نحو المايى بندقية. فقال  
الباشا امان أنزل. ونصب على بدن القلعة بيرقا ايضا فبطلوا الرمي وقالوا له: أنزل فنزل قرب  
المغرب هو والقاضى من باب قراميدان. فى الضلعة والرعاية تصفق<sup>(١)</sup> عليه، وتناوله باللفاظ  
القبيحة وأن رجلا من الرعية، أتى قدام القاضى وقال له: يا شيخ الاسلام، أنت الذى جيت  
لمصر تجدد لأهلها دينها؟ وإذا باخبر وصل الى اسماعيل بيك بما فعلت الرعية فى الباشا.  
فأرسل محمد بيك جركس، فركب وأدرك الباشا ووقع فى الرعية ضربا بالنبوت هو وجماعته  
الى أن اوصله الى بيت شكر بره بعد المغرب، ولم يكن معه فرش يفرشه لأنه نزل هو وجماعته  
على جرايد الخيل، وإذا بخمس جمال محملة فرش وعشرة طبائل ملانة بالاطعمة من عند  
زوجة أبو شنب الجردية أم محمد بيك. وأرسلت أخذت حريمه وابنه عندها تلك الليلة. فمكث  
مدة قليلة فى شكر بره، ولكن ما قدر يعاين السكة هناك، لأن بيت اسماعيل بيك دفتردار  
مصر الشبرخيتى مقابل بيت شكر بره، وعند حريمه حرازة منه، كون انه قتل سيدهم. فصاروا  
يحضروا الغوازى ويعطوهم الفلوس، ويقولوا لهم: قولوا كلاما على الباشا. فبقوا يتكلموا على  
الباشا كلام قبيح لا يليق بالوزراء<sup>(٢)</sup>، ومن حجة قولهم له يا: باشا يا باشا يا وجه القملة من

(٢) بالأصل «بالوزراء».

(١) بالأصل «تسقف».

الشيخ يطيب قلوبهم ويطمئنهم وكتب اليهم كتابا بخطه يذكر فيه انه ليس عنده خبر مما توهموه وانه يحلف لهم على ما يريدونه، فطابت قلوبهم بذلك وكتبوا نسخة اليمين وتسلمها الامير فخر الدين بن الشيخ وعاد الى القاهرة ليحلف السلطان عليها بعد ان حلف الامرا المذكورون له انهم فى طاعته ما لم يغير عليهم امراً وما لم يبدلهم شيئاً منكراً.

قلة عقلك يا باشا تعمل ذا العمل (\*). وصارت الاذية من حريمه بالليل والنهار فطلب السكن فى منزل آخر، فانزلوه من بيت يوسف أغا القطردار بسويقة عصفور، حتى انه انعتق منهن لانهن نساء لا عقل لهن، ومحرقين القلب على سيدهن الذى مات ظلماً.

وفى غرة جماد آخر<sup>(١)</sup>، دخل اسماعيل بيك منزله الذى بقرب الجماميز، وكانت مدة اخفايه مائة وعشرة أيام. وظهر هذا الظهور وحكم تاريخ ظهوره الذى عمل له: ففى مصر اسماعيل ينصره الله سنة ١١٣٣<sup>(٢)</sup>. وجاء حريمه من بيت أخته الذى بسويقة السباعين بالجنك قدامها الى دخول البيت وكان يوما يعد من الاعمار، واسماعيل بيك جالس بالمقعد، والصناجق، والعلماء، وأهل البلد حوله، فبذر على الجنك الفضة وارباع الريال والدنيا مطبقة عليه. ثم اجتمعوا مع بعضهم السناجق واحضروا العلماء وارباب الساجيد ونقيب الاشراف ومتكلميهم، وكتبوا عرضاً، وختم عليه الجميع، وكتب عليه سيدى عبد الخالق السادات بيده الكريمة، وهو ما رآه المؤمنون حسناً، فهو عند الله حسناً، وعينوا صحبة العرض سبعة من السبعة او جاق.

أما الذى سافر سابقاً بعرض الصابونجى، ومن الجاوشية: عثمان افندى، ومن الجميلية: صالح

(\*) ظل هذا الهاتف يردده المصريون حتى وقتنا بالشكل التالى: يا باشا ياوش الأمله [القملة] مين ألك تعمل دى العملة.

(٢) ١٧٢١ م.

(١) ٣٠ مارس ١٧٢١ م.

وحلف السلطان على النسخة وجات مع  
الامير شجاع الدين بن ابي ذكرى.. ثم ان احد  
الامرا المقدم ذكرهم كان متاخراً بالقاهرة وهو  
[عز الدين] تلبان المجاهدى الذى كان والى  
البهنسى، فخرج منها بغير دستور [إذن] اعنى  
القاهرة وجاء الى هذه الجماعة نزل عندهم  
فوقع التخييل ايضا ولم يفد اليمين شيأ فرجع فخر  
الدين بن الشيخ خرج الى العسكر وخرج معه

جرجى القرنفل، ومن التفكجية: مصطفى جرجى أكشاش، ومن الجراكسة: عثمان جرجى  
أبو شامة، ومن العزب: يوسف جرجى تابع حسن أغا، أستاذ بركة الحاج، ومن الانكشارية:  
محمد أفندى اشراق رجب كتخدا الكبير. ومن الاشراف (١): احمد جلبى جاويش الاشراف،  
ومن العلماء: الشيخ العمدة الفهامة شيخ الاسلام الشيخ أحمد العماوى، اكابر معتبرة. والذى  
فى العرض أنها الى حضرة مولانا السلطان وصورة شفاعة واعتذار فيما تقدم من الانها، وانها  
كانت بالقهر علينا من الوزير رجب والعفو منكم أجل وأقرب.

ثم انه أمرهم بالسفر، فسافروا الى سكندرية فى عاشر جماد آخر سنة ١١٣٣ (٢) ثم أن  
اسماعيل بيك بعد سفر العرض عين من كل بلك واحدا لمجيئه. من تفاريقه وخيله من  
سكندرية، التى كان ارسلها رجب باشا الى سكندرية فسافروا. فلما دخلوا الى سكندرية،  
وجدوا الغليون الذى فيه اخيل والمال، بتاع اسماعيل بيك سافر قبل دخولهم الى اسكندرية  
يوم واحد. وسافر العرض والجماعة فى ذلك اليوم فى نفس الغليون.

وفى عشرين جماد آخر توفى شيخ الاسلام: الشيخ محمد البرماوى الكبير (٣)، وعلى  
كتخدا الداودىلى باش اختيار باب مستحفظان، وحكم تاريخه تهنأ فى الجنان يا محمد.  
وفى يوم تاسع رجب انحرقت البارودخانة التى بالازبكية وتعلق محمد الشناوى. وانحرق

(١) بالأصل «اشراف». (٢) ٨ أبريل ١٨٢١ م.

(٣) كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخ محمد البرماوى».



الامير بهاء الدين ابن ملكيشوا الذى كان  
والى القاهرة مرة وتولى دمشق ايضا مرة  
واجتمعوا بالامرا وفاوضوهم فى هذا الامر، وان  
خروج تلبان المجاهدى بغير دستور ما كان واجبا  
وانكم رضيتم بهذا وهو قبح الايمان. وكان ذلك  
اليوم الاربعاء الحادى والعشرين من شهر  
رمضان سنة ست وثلثين وستماية [الهلالية]  
الموافق للثانى من بشنس واتفق فى ذلك النهار

فيها خلق كثير وصارت النار، والحارة فى الهوى، حتى رميت بعض حجارة فى بركة ابو  
الشوارب، وانهدمت الحارة التى اسمها قلعة الكلاب، ثم ان الشناوى بعد حرق الخانة،  
أحدث له معملا غيره فى كوم الشيخ سلامة فخافت الناس اهل الكوم ان يجرى لهم كما  
جرى اولا فطلعت أهل الحارة اعرضت أمرها الى باب مستحفظان فعينوا اغا مستحفظان ينزل  
يهد ذلك المحل فنزل الاغا هو وجماعته، وأخذ معه نحو أربعين فاعلا فلما دخل الحارة ووقف  
فيها فارشده الى المسجد الذى بها، فنزل فيه، وأرسل الجاويش وكان محمد جاويش قريب  
جدا فأمر الجاويش الفعلة بالهدم فوقعوا فى العمل هدموه، واذا برجل منهم ضرب جزمته<sup>(١)</sup>  
فجاءت على الجرن الصوان فطارت النار من ذلك فنزلت شرارة الى المخزن وكن بقرب الجرن،  
فحترقت وجه محمد جاويش، لأنه كان ييلم فى جرر البارود فمن كربة الناس انكسرت الجرر،  
فهاجت الحارة، وطلع الاغا رامح، ومحمد جاويش محروق وانحترقت جماعة الاغا لأنهم كانوا  
دايرين يتهبوا، ومات نحو المائة وثمانية.

واعجب من هذا أخبرنى الشيخ منصور العطار، شيخ الكوم، انهم يطفوا فى بيت من جملة  
البيوت التى بقو يطفوا فيها، بيت مات أهله جميعا، والرجال يطلعوا الموتى من تحت الردم،  
واذا بقفص فيه أربعة فراخ وكتكوت فى نصف قدح طلعه من تحت الردم بعد أربعة أيام وهو

(١) بالأصل «قدمته».

ان جماعة من رجال الحلقة وهم الاتراك اتفقوا  
على ان يخرجوا ويلحقوا بالامراء المقدم ذكرهم.  
وكانوا زهاء الفى فارس فاجتمعوا ولبسوا وخرجوا  
من القاهرة وكان للامراء طلايع [جواسيس]  
يعرفونهم الاخبار فجاهم فارس يركض واخبرهم  
بان الحلقة قد خرجت لاخذهم وان الفارس خطبا  
مقدمهم. وكان الفارس خطبا المذكور قد خرج  
الى الجماعة المذكورة ليردهم هو وامير اخر معه

-----  
بالحياة ولم يصبهم شئ، وأن أهل البيت جميعا ماتوا ولم يبق الا صاحب البيت رجل وكان  
خارجا، فسبحان الحى الذى لا يموت أبدا ولا يشغله شاغل.

وفى غرة شعبان <sup>(١)</sup>. ورد ركاب على جلبي بن الساعى من الشام، من جملة الذين كانوا  
صحبة أيوب بك وكان مدة غيابه عشر سنوات، وفيه ورد خبر من جرجة أنها قفلت سبعة  
أيام. وفى ثامن كس [الشيخ] سالم بن حبيب على كفر دجوة، ما أبقي فيه احدا.

الانظف الأرض من الغلة، باخو محمد بك جركس وان اسماعيل بك من يوم سافر  
العرض ما قعد فى منزله ابدا. الا كل يوم فى اخلا يعمل حظا يوم فى العنبيه، ويوم فى الجنينة  
مدة غياب العرض. وورد أغا من الشام من جماعة عثمان أو غلى نصوح باشا، يطلب ذخيرة  
الى مكة من بحر السويس فسألوه عن خبر العرض، فلم يبين خبرا. وصارت الناس مشوقة الى  
مجئ رد الجواب وعندهم شاغل، ولم يدخل الى سكندرية مدة خمسة وسبعين يوما ولا مركب  
بمقدافين الى ان ورد غليون عيش محمد وصحبته قاضى مكة وقاضى المدينة وثلاث أغوات  
سمر منفين إلى مصر، واخبروا ان حضرة مولانا السلطان، عفى عن اسماعيل بك عفوا تاما.  
وفى ثانى عشر ورد جو خدار الوزير بخط شريف، خطابا الى اربعة صناعق، محمد بك  
أمير الحاج، ويوسف بك قايم مقام، واحمد بك الاعسر، ومحمد بك جركس، انهم يكونوا

(١) ٢٨ مايو ١٧٢١م.

يعرف بالصارم المسعودى فاخذوهما وربطوهما  
معهم. وكان للامرا طلائع فجاء فارس ركضا الى  
بليس الى الخيام اخبرهم ان الحلقة قد خرجت  
للقبض عليهم فقاموا ولبسوا وركبوا فسمع الركن  
الهجاوى والاكراد فيه [الفرقة] الاخرى بذلك  
فركبوا ايضا لابسين السلاح وعدة الحرب وتوقعوا  
فاندفع الامرا المقدم ذكرهم قدام الجماعة التى من  
حزب السلطان ولم يزالوا كذلك يقالبوهم

على بصيرة. وتوغلوا الى البلد وتصرفوا الى الفقراء والمساكين جرياتهم وجوامكهم وتصرفوا  
غلال الحرمين، فان مدة رجب باشا، صارت تعلق يوسف بيك قايم مقام ودفتدار خزينته وان  
كل شئ خصه يكن عهدتكم، وبواقى على باشا عهدتكم، الى أن يأتىكم رد جواب عرضكم  
صحبة محمد باشا النشنجى، فانه والى عليكم لأن سابقا ورد عرض رجب باشا، يطلب  
العزلان، فكنا معينين قبطان ابراهيم باشا. فلما جاء عرضكم عينا لكم محمد باشا صدر أعظم  
النشنجى، من قلعة قندية بجزيرة جريد، وان يعطى محمد بيك أمير الحاج، ثلاثين كيسا  
مساعدة للحاج فحسب أنها رجب باشا. وفى ثانى يوم ورد مسلم محمد باشا بقيامه مقام  
يوسف بيك الجزار على ما هو عليه، فالبس عبد الرحمن أغا، آغة الجاوشية بل الجميلية عوضا  
عن مصطفى أغا أبو دفيه، والبسوه الدشيشة عوضا عن مصطفى بيك تابع القطردار، والبسوه  
الشرقيه عوضا عن أباطا.

وفى رابع عشرين شعبان ورد الساعى من ثغر اسكندرية بمكاتيب تتضمن دخول محمد  
باشا النشنجى الى ثغر سكندرية وصحبته الذين توجهوا بالعرضى. ثم ان الجماعة فارقوا الباشا  
من سكندرية ودخلوا الى مصر وتوجه الشيخ أحمد العماوى الى منزل اسماعيل بيك،  
والجميع صحبته، وحكم تاريخ مجيهم نشأت البرايا المالكى عاد بالنصر سنة ١١٣٣. ثم أنهم  
اخبروا بأنهم حين سافروا ودخلوا الى اسلام بول طلوعوا على بغاظ حصار، وجاءتهم خيل  
المنزل اخذتهم، فمكثوا خمسة أيام الى أن دخلوا بيت رجب باشا، فمكثوا فيه ثلاثة أيام، لم  
يطلعوا ولو الى صلاة وقت من الأوقات الا عليهم الترسيم. ثم بعد الثلاثة أيام أخذوهم

[يناوشوهم] قلبه بقلبه الى وقت المغرب وقد  
وصلوا الى قريب العباسه وحال بينهم الليل،  
وعاد عسكر السلطان الى موضعه، وتم الامرا  
على نوبتهم ولم يضيف معهم من اصحابهم الا  
القليل لان اكثرهم رجعوا الى خدمة  
السلطان لاجل بيوتهم واقطاعاتهم. وكان قد وقع  
من جماعة الامرا امير يعرف بابن الاكتع [نور  
الدين على] واخذ اسيرا واصطنعه الامير فخر

-----  
وانزلوهم الى مركب ولم يجتمعوا على أحد من كثرة الترسيم الذى عليهم. ثم انهم قالوا لهم  
رد جوابكم عند محمد باشا صدر أعظم بقلعة جريد وامروا الرئيس بأن يسافر، فسافر بهم الى  
أن دخلوا قندية، واجتمعوا مع محمد باشا النشجى فمكتوا هناك الى أن شهل الوزير وسافر  
هو وإياهم، الى أن دخلوا مصر، ولم يعلموا ما فى جواب العرض ان كان مليحا أو قبيحا. ثم  
لما أخبروا الجماعة بهذا الخبر، عملوا جمعية فى بيت أمير الحاج، وكانوا جميعاً فى الجمعية  
فقال احمد بيك تابع محمد أغا المسلمانى، فيما جمعتونا. فقال الاعسر: لنقرى الفاتحة على  
اننا نكون على قلب رجل واحد، لأن العرض الذى أرسلناه لم ظهر لنا منه نتيجة، وأرسلنا  
نطلب صورة جواب العرض الخط الشريف، فسمعتوا ما أرسل يقول لكم ان رد جواب العرض  
فى الخط، والخط لا يقرى الا فى محله فى ديوان السلطان، فجمعناكم لاجل ما نقرى  
الفاتحة، ونكون على قلب رجل واحد ان كان الخط على مرادنا (١)، والا دبرنا أمرا يكون فيه  
نجاتنا.

فكان جواب احمد بيك المسلمانى: أنتم لا ايمان لكم ولا عهد ولا ميثاق، لو كان لكم  
عهد وميثاق أو ايمان، لكانت لما حلفتم لى أن تردوا الى بلادى، فأين البلاد الذى اعطيتموها  
لى؟ وانى بارى الذى اخذ بلادى، يتصرف فيها ولم احد منكم جاب يده الى صدره، خلص  
لى بلدا واحدا. وزيادة على ذلك انكم عملتوني صنجقا، وانى بقيت أفشل من طنبور بلا وتر،

(١) بالأصل «وان كان» وفوقها شطب.

الدين بن الشيخ والركن الهجاوى ومن معهم،  
وذكروا انه فعل ذلك قاصداً لخدمة السلطان  
واحضر الى القاهرة وخلع عليه وابقى على  
خبره. واما [عسكر] الخلقه فانهم لم يلحقوا  
الامرا ولم يعبروا على بلبيس بل جعلوها  
على يسارهم واخذوا من شرقيها صوب البريه  
والاميران الاسيران معهم فاتفق رايبهم على ان  
يطلقا الاميرين المذكورين وان ينفذوا من اكابرهم

فلو بقيتمونى أفدى مثل ما كنت، كان خيرا لى، وكنت اتقوت بحسب القلم. فقال له أحمد  
بيك الاعسر بلادك أشترتها الملتزمين من ديوان السلطان بالاكياس، هات فلوس ونحن  
نساعدك فى خلاصها. فقال مصطفى بيك تابع بلفيه: انا لما أعطانى حضرة مولانا السلطان  
الدشيشا انعاما واخذتوها منى، كانت انباعت فى الديوان، هذا أمر لا يليق منكم أنتم صناجق  
وغيركم رعية. فقال له الاعسر الدفتدار: أنت ما فيك كفاية لها، وانك من يوم تلبست بها،  
عطلت الغلال عن شيلها وسفرها فى زمنها قال لهم محمد بيك أباطا، أنتم دايم لا تنظروا  
الا لانفسكم وجاعلين الناس تحت ارجلكم. فقال الدفتدار: أنت بقالك اليوم كلام وتعرف  
تتكلم يا محمد بيك! فقال أباطا: أنا لى الكلام وأتكلم وأنت فى الخزنة عند سيدك ابراهيم  
بيك. أنتم لما أخذتم منى خمسمائة زنجلى على كشوفية الشرقية، وشلتها عنى بعد عشرين  
يوما، واعطيتها لعبد الرحمن أغا، وشلتها حسن أغا كخيتى من أغاوية الجراكسة، والبستوها  
لمصطفى بيك اخطاط، ومصطفى بيك سنجق وأنا ما فى شىء، أنتم تعملوا عمايل لا ترضى  
الله ولا ترضى الخلق، وتريدوا انكم تقروا الفاتحة على انكم تكونوا على قلب رجل واحد! من  
يطاوعكم لعدم ثباتكم على القول. فقال اسماعيل بيك، هذا الكلام الذى أنتم مبقين عليه  
مبيتين عليه ما كنتم جيتم الجمعية، لكن الأمر الذى يقيم بكم لا أتمه. وانتفض اسماعيل بك  
قايمًا، وانتفض <sup>(١)</sup> المجلس على غير رضى. ثم ان فى ثانى يوم أعطوا احمد بيك سبيل علام،

(١) بالأصل «وانتفض».

خمسة رجال الى السلطان يستوثقون  
منه ويستحلفونه ويعودون الى اخبازهم لان  
الجميع ما كان بهم الا خوف على نفوسهم  
لا غير. فجاء الاميران المذكوران والخمسة  
وانعم عليهم وجهزهم وسير معهم احد خدامه  
وهو المسمى بنان [عز الدين ابيك الحمد لله  
المعروف بقضيب البان] فخرجوا الى ان وصلوا  
الى الداروم فلم يجدوهم. ولا شك انهم في اثناء

واعطوا مصطفى بيك بلفيه مصر القديمة، وأبازا القرافة، واكدوا عليهم يروحوا بأنفسهم ولم  
يرسلوا كواخيههم. وقال: اقعدوا طالعوا في الروح هنا شهرا. وكان السيد ياسين، نقيب  
الاشراف، في الجمعية، فقال لهم: والله الذي لم يثبت على قوله، وعهده، لا ايمان له،  
محاميا لأحمد بيك أفندي، فصبروا عليه الى غرة رمضان، وعزلوه، ولوا موضعه مصطفى  
أفندي الرفاعي، واردوا يعزلوا القاضي، فلم ترض الينجشرية، وقالوا: ان فعلتم هذا، يكون  
علامة العصيان، وأنا لا نسلم في هذا الأمر حتى لم يبق منا ولا واحد، ثم أنهم اخذوا فرمانا  
من يوسف بيك الجزار، قايم مقام، بالابقا والتمكين وتنفيذ الاحكام الشرعية فكان كذلك.  
ولكن هبطت همته التي كان فيها اولا وزاد مع أهل مصر، تواضعا لا يكاد يوصف، وتغيرت  
تلك الاخلاق الشعثة باخلاق رضية. وكانت مدة رجب باشا سخا ورخا الى ان أبيع الاردب  
القمح بسبعة وعشرين فضة والبقول بثمانية عشر نصف فضة، والشعير باثنى عشر فضة  
وأخذت الخنطة التي في الانخاخ باثنين وثلاثين نصف فضة، وهذا كله من أعتايه. وفي جمعة  
عزل، وانزلوه، أبيع الخنطة بأربعين الى خمسين، ولكن لا اله الا الله محمد رسول الله كانه  
كان عنده جنون، لأن أفعاله التي فعلها، كانت أفعال مجانين، لانه انفق في هذه الفعلة اموالا  
لا تعد ولا تحصى ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا رحمه الله وغفر له ما ندم عليه وأرضى  
عنه خصماؤه.

وفي يوم الاثنين ثاني عشر رمضان ورد محمد باشا النسنجي <sup>(١)</sup> الى قصر الحلبي، وكانت  
مدة قيامة مقام الجزار مائة وعشرين يوما والله اعلم.

(١) بالأصل «النسنجي».

ذلك اجتمعوا بالامرا فقبلوا روسهم  
واخذوهم معهم وساروا. فعاد الخدام والخمسة  
ولم يصنعوا شيأ وكانت البلاد فيها قلق  
واضطراب وخوف واحتيط على موجود الامرا  
وادرهم [ديارهم] مرة ثانية لانهم كانوا  
افرجوا عنهم لما توهموا رجوعهم. وبعد ايام وصل  
الملك الناصر بن الملك المعظم الى القاهرة  
المخروسة فى يوم السبت التاسع عشر من بشنس

#### ٨٨. ذكر تولية محمد باشا النشنجى صدر اعظم

عفى الله عنه

قدم الى مصر بالموكب يوم السبت سابع عشر رمضان سنة ١١٣٣<sup>(١)</sup>، وحكم له  
تاريخان، تاريخ فى حال قدومه الى الحلى وهو هذا الذى عملته فى الحلى، «قدم نور الوزير  
النشنجى». والثانى حال دخوله الى مصر القاهرة بالموكب، «محمد باشا سرى الى مصر  
عادلا». فسبحان الله جاء بخلاف ذلك ثم ان الصناجق توجهوا له الى الحلى على حكم  
العادة، فالبس الجميع قفاطين الا اسماعيل بيك، فانه البسه فروة سمور كالليل الحالك، على  
جوخة نارنجية، تأخذ بالعقل، وقال لهم: ما عليكم باس، ولا تخافوا من شئ، ولا هناك ان شاء  
الله الا اخير وانتم امنا السلطان فى ارضه والبلاد، واما نحن فاننا ناس ضيوف عندكم، وبلاد  
السلطان لايسال عليها الا منكم. ثم انه اسقاهم الشربات وانصرفوا الى خيامهم، وشال من  
الحلى ثانى يوم الى العادلية واركب الى مصر كما ذكرنا. وكان صحبته أغة القابجية، وأمير  
اخور، المعينين صحبته فى الموكب، والناس يدعون الى اسماعيل بيك، ويقولون للوزير من  
ركوبه من العادلية الى حين دخوله الى القلعة يمينا وشمالا، الرعية والفقراء والمساكين يا  
دولاتلى. يا وزير لو كان عندنا واحد ثانى مثله، كنا بخير حتى أنهم اخيلوه وبقي يحط يده  
على رأسه.

(١) مدة ولايته: ١٧ رمضان ١١٣٣ / ١٠ ذى القعدة ١١٣٨ هـ ١٢ يولية ١٧٢١ / ١٠ يولية ١٧٢٥ م.

الموافق للشامن من شوال سنة ست وثلثين  
وستمايه [١٤ مايو ١٢٣٨م] وزينت له القاهرة  
ومصر والقلعه ونزل بدار الوزارة، ثم انه شفع في  
الامرا ورجال الحلقة وتقرر انه يسير اليهم يطيب  
قلوبهم ويحضرهم. ووصل ابنه بعده بايام  
سيرة وما زالت الزينة مستمرة بل زيدت الى ان  
وصل. وبعد هذا بلغهم ان الملك الصالح خرج  
من دمشق فجمع السلطان الامرا واحضر الملك

وفي ثانى يوم ورد على بيك سنجق الخزينة الى الديوان، والبسه الباشا قفطانا، وجميع  
السدايرة وأصحاب الدركات، ونزل الى منزله فى وجاهة عظيمة. واجتمع عليه سيده  
اسماعيل بيك، وسأله عن أخبار الخطوط، فقال: والله يا بيك ما أحد معه خبر ما فى الخطوط  
الا السلطان، والوزير، المفتى، والباشا الذى جاءته الخطوط. والله يا بيك نفس أغة القبجية،  
وأمر ياخور لم يكن معهما خبر ما فى الخطوط، ولكن يا بيك لاتقلق، ما يكون فى ملكه الا ما  
يريد. وأما اسماعيل بيك فلم يكن عند قلبه خبر من ذلك. والله يا اخوانى لم أر قلبا مثل  
قلب اسماعيل بيك، شخص مطرود يكون خليفة الوقت وملك البسطة، ويظهر ولم يلتفت  
الى طرف السلطنة، ويقابل الباشا من الوراق، ويقدم له التقدمات، ويلبس منه الاكراك، ولم  
ينهز منه، ولم يخطر بباله شئ من ذلك. وفى كل يوم يركب الى اخلايا كان قلبه قد من  
الجيل واجتمع مع رجب باشا تلك الليلة فى الحلبة، ولم يكن رجب باشا راه قبل الليلة ولم  
يكثرت الباشا ولم يصانعه، بل قام له وكان بعد العشاء فى مجلس محمد باشا ثم بعد صلاة  
القيام، وانفض المجلس وتوجه اسماعيل بيك الى صيوانه.

وفى يوم اخميس ثانى عشرين رمضان <sup>(١)</sup>. عمل الباشا ديوان واظهر فيه ثلاث خطوط،  
قربت بالديوان. والأول: بغلال الحرمين، والثانى: بمحاسبة رجب باشا على وجه الحق، فان



الناصر واستحلفهم انهم مطيعون مخلصون  
وانهم يقاتلون عنه الى ان يموتوا قدامه وهذه  
اليمن الرابعة. ثم ان قبيلتين من العرب (\*)  
يقال لاحدهما جذام والاخرى ثعلبه وكانتا باعمال  
الشرقيه وكان بينهما دماً وضغائن قديمة فلما  
حضر هذا التشويش حسد بعضهم على  
بعض واقتتلوا مرارا وقتل بينهم جماعة كبيرة،  
وكانت ثعلبة فى هوى ملك مصر وجذام فى هوى

(\*) صراعات القبائل العربية  
وفسادهما فى مصر.

طلع له تعطوه له، وان طلع عليه شئ يحاسبوا محمد باشا صدر اعظم به وترسلوه لنا على  
العجلة، والثالث: ان الذى نعلم به أعيان مصر، وعلمائها، واشرافها، وصناجقها. ان سابقا  
ورد عنكم عرض عليه خطوطكم، وختومكم، فى حق اسماعيل بيك انه عاص، وقاتل النفس،  
واجب الازالة. فأرسلنا لكم رد الجواب باخروج من حقه لشهادتكم فيه بالفساد فى الأرض  
فعين عليه رجب باشا العساكر فهرب من طريق الحجاز، ثم فيما بعد ذلك أظهرتموه وعزلتموه  
الباشا وانزلتموه من القلعة على حال غير مرضى، ونصبتكم لكم قايم مقام، يجرى الاحكام، ثم  
بعثتموه عرضا ثانيا خلاف الأول، وأرسلتموه سبعة أنفار من السبعة أوجاق، وعالم وشريف  
بخطوطكم وختومكم، بأنه ليس بمفسد وانه مزيل الضرر عن<sup>(١)</sup> البلاد، وانه على الكتاب  
والسنة ففهمنا مقصودكم فعينا لكم محمد باشا صدر اعظم، بفحص ويتحقق القضية بمعرفة  
السبعة أوجاق، ويرسل يعلمنا حقيقة الأمر، نرسل لكم جواب شافى. وانفض الديوان ونزل  
اسماعيل بيك الى منزله، ثم بعد ذلك عملوا حساب رجب باشا، فطلع عليه خمسين كيسا،  
فقعد بها محمد باشا النشجى، ثم ان رجب باشا، طلع الى الديوان، وأخذ خاطر الباشا وكان  
يوم الثلاث السابع والعشرين من رمضان، واوكل يوم الخميس تاسع عشرين رمضان من  
البلد، وسطها بالآى، وحكم تاريخ خروجه «الباشا راح حيث أتى».

(١) بالأصل «على».

ملك الشام فاستنجدت ثعلبة [بقبيلة]  
سنبس فجأوهم من بر العرب واستعانت جذام  
بزناته وزناره فجأوهم من البحيرة وكانت ايام  
خوف وحرب وانقطعت الطرقات وسير السلطان  
جماعة من الامرا والاجناد لاصلاح ما بينهم فجرا  
بينهم عصى إلى اجل معلوم بعدما قتل منهم. ثم  
ابتد [ظهر] للناس رجل خادم يقال له شبل  
الدوله خادم النبي وادعى انه رأى نبيهم فى النوم

ولقد رأيته وهو فى مركبه حين طلع الى العادلية، وجميع الصناجق صحبته، خلاف  
اسماعيل بيك، وجركس. ولقد علاه صفرة، حتى اذا رآه الرائي، يظن أنه مريض، وهو فى  
طبقات الغم الى أن نزل فى خيامه بالعادلية، ثم ان جميع اكابر القاهرة، أرسلت له الهدايا  
الاجر كس واسماعيل بيك لم ير سلا شينا، ان القول الذى قالته الناس، وشاع فى القاهرة، ان  
اسماعيل، اهدى له عشرين حملا محملة رزا وسمناو عسلا وسكرا وبنا، الحامل واغمو،  
وأربعة من اغيل الاصيل، مرخنة، وستة عرايا، ومائة جمل من جمال العرب، تشيله الى غزة  
من غير اجرة. وحمل قطن وشاشات وبفت وآلات، فانه كذب لا أصل له. فانى سألت  
محمد آغا البواب، الذى هو أحد كواخيه، عن هذا الأمر، فقال لى: هذا كلام كذب لا أصل  
له، وانما اراد محمد بيك جركس، بان يرسل له هدية، ويقابله، فامتنع الباشا وقال: لا اقبل  
منه شئ، ولا يقابلنى فان رأيته ووقع نظرى عليه والله العظيم اقتل هذا الكلب كيف وانا قد  
اخرجته من ضيق الاقفاص، واظهرته، وصنجقته ومشيته على رءوس اعداياه غضبا عن شبائهم  
بالقهر عليهم، وقتلت بسببه دفتدار مصر وكتخددار الجاوشية، وعينت على خصمه اسماعيل  
بيك، التجاريد، واخذت ماله وعقاره، وهربته من نخل، وصرفت من أجله خمسمائة كيس،  
وفعل معى هذا الفعال، والله العظيم ان رأيته لاذبحه <sup>(١)</sup> بيدي، آه منه، لكن ما ييالى.

(١) بالأصل لا يذبحه.

وقال له خذ الذمه بتغير حليهم [ملا بسهم] فانهم  
قد خرجوا عن حدهم وشرع في ضرب الناس  
والاخراجاق بهم من النصارى واليهود فالنصارى  
ناخذهم برفع الدوايب [الذوايب] وشد الزناير  
واليهود بعمل العلامة الصفرا. وصار بعض الجماعة  
بشد الزنار وترخى الداوبه فانتهى [خادم النبى] الى  
ان قطع دوبة [ذؤابه] القس كاتب الحوايج خاناه  
لانه كان ارخاها وشد الزنار. وكان اذا لم يجد مع

-----  
واما اسماعيل بيك، اخذت ماله وخيله وعقاره. وحصل له منى أعظم الحقارة ولم يقابلنى  
بشئ يكرهنى. ويقول هذا كله مقدور عليه، وماهو من رجب باشا ولا من السلطان، هذا من  
الله والحمد لله على سلامتى واما<sup>(١)</sup> الذى راح من المال واخيل فان الله يعوضه، واجتمعت  
وأياه فى الحلى حين قدم محمد باشا وسلم علينا. وأما جركس ان قابلنى قتلته، لو أنها تفى  
الى أمر الله.

ثم أنه سافر فى يوم<sup>(٢)</sup> السبت ثامن شوال. وصحبته الاثنى عشر آغا المعينين على قتل  
اسماعيل بيك، لأن المدة التى كان فيه رجب باشا، كان فى كل يومين والثالث، يأتى آغا  
بخطوط، البعض منها يقرأ والبعض يقول: هذا متعلق بى، ليس هو متعلق بكم حتى كملت  
اثنى عشر آغا، ثم انه شال من العادلية، ونزل باخانكة بعد أن حط بها قتل أمير آخور بتاعه  
واثنى «مطرجية» [المطرجى هنا هو حامل إبريق الضوء] وأراد ان يقتل آغا القابجية، فهرب  
الى مصر من الطريق، كان أحدا أخبره أو هو عرف بذنبه، فهرب لأنه كان اخبر ان الجوخدار  
الذى قتله كون انه اخبر جركس لم يكن هو الذى أخبره وحده وانما هولاء الاربعة كذلك  
اخبروه لانه لما أراد قتل جركس عيط له وقال له: اذهب انت وكيختى الى منزل أمير آخور

(١) بالاصل «واناء».

(٢) بالاصل «الخميس» وهذا خطأ، والتصويب من ترتيب الحوادث كما وردت بالنص، ومن ذيل الصفحة،  
ص ٣٨٤.

واحد زناراً قطع عمامته وشد وسطه بها. ونودى على ذلك بالاشهار بالقاهرة ومصر فى يوم السبت الخامس عشر من ايبب [٩ يوليو] ووقع الناس من ذلك فى شدة وثقل عليهم لانه شى قد بعد عهدهم به منذ عشرين سنة، واكثرهم ممن كان يمكنه القعود فى بيته ولزم داره واما الحكماء الساميون فامر بان لا يتعرض اليهم، فبقوا على حالهم، [كان] خادماً [النبي] المذكور اذا لقيهم

-----

السلطان فالذى يقول لك عليه افعل. وكان بينه وبين أمير آخور امر مدبر على قتله حين يأتيه صحبة كتخداه غمزة هؤلاء وقالوا له أن الباشا مراده ير سلك(\*) صحبة كتخدا الى أمير يخور السلطان لاجل ما يقتلك. ولما سمع هذا الكلام نزل من ديوان قايتباى وركب جواده، فنده عليه كتخدا الباشا لأنه كان قد تعوق عند الباشا لسؤال، وطلع فرأى جركس قد ركب جواده، فنده عليه فلم يلتفت اليه وساق الجواد وهو يقول له: ادينى قدامك، وكان لأمر يريده الله وطول الله عمره، ورأى باب الجبل مفتوحاً فطلع منه وهى الطلعة التى عصى فيها. وكان السبب فى ظهور اسماعيل بيك، أمير الحاج، ونزوله كما تقدم ذكره، وقتل هؤلاء الثلاثة، وهروب كتخدا القابجية، هرب بات تلك الليلة وسافر ثانى يوم من الخانكة.

ثم أن فى يوم اخميس آخر يوم من رمضان المعظم سنة ١١٣٣<sup>(١)</sup>. تم بنا الجامع الأزهر وغسلوه وفرشوه بالحصر الجديدة ليلة عيد الفطر، وكانت مدة تجديده وترميمه ودهانه وبنا الفسقية خمسة شهور، وجملة ما صرف عليه ٦٣ كيساً منها اخمسون التى أنعم بها السلطان أحمد، وثلاثة عشر كيساً صرفها اسماعيل بيك أمير الحاج، وسبب صرف اسماعيل بيك هذه الأكياس لما مات الشيخ محمد شنن تسببت الاطراف، وكثرت النهاية، وكل من اخذ شيئاً لم يرده حتى الخشب العتيق اخفوه، والتجارة الجديدة شالوها بالليل من وكالة قايتباى، والشيخ

(١) ٢٢٢٥ يولية ١٧٢١م.

(\*) بالأصل «يرسل».

يذنب ويعيرهم بالكلام. واسلم بهذا السبب رجل  
من خيار النصارى يقال له النفه بن الشماس وكان  
صاحب ديوان الخوايج خاناه والبيوت والاسطبلات  
وديون الحاشيه فاجتمع عليه الخدام واخذوه لشد  
الزنار فشده فاخذوه برفع العديه [العذبة] فابى  
فتكاثروا عليه ولزوه فرمى الزنار فقالوا اسلم  
وشهدوا عليه فاسلم. وكان النصارى فى هذا  
الوقت فى ضيق عظيم وهوان اليم واى من لقيهم

-----  
ابراهيم الفيومى الذى تولى مشيخة الجامع، رجل ولى، وأبى أن يتعاطى أمور الجامع وقال أنا لا  
أعرف شيئا من هذا الأمر والناظر يوسف بيك الجزار، رجل أمين، معلوم فأكله الاكلا، وفرغت  
الفلوس، فتعطل البناء. فلما ظهر اسماعيل بيك، أخبروه، فتوجه الى الجامع ورآه ناقص أشياء،  
فارسل من طرفه وكيلًا، وصرف عليه ثلاثة عشر كيسًا من ماله، وتممه على أحسن حال،  
وزاد فى العمدان الحجر التى فى رواق الاتراك، وزاد فى علوة عن قديمه دراع مهندس، ومات  
فيه من البنائين واحد، ومن الفعلا ثلاثة، ومن المبيضين اثنان، وصلوا فيه صلاة عيد الفطر  
سنة ١١٣٣ والله أعلم.

وفى ثانى شوال نزل الباشا الى قراميدان وأتته الصناجق والاغوات ثم أنهم قالوا للوزير:  
مولانا الوزير قد أخبرنا أنه قد جاء صحبتك خط شريف، بالعفو لأهل مصر. ولولئك اسماعيل  
بيك، وهذا يوم عيد، وهو خير اقراه علينا لاجل مانظمن. وكذلك أهل مصر يطمنوا لان  
عندهم حصر من عدم خط العفو. فقال لهم الوزير: نعم، ما قلت صحیح. ولكن عندى خط  
بخلاف ما ذكرت، ان عملتم بما فيه هو الحظ الاوفر لكم، وجاءكم خط العفو والا [إذا]  
عملتم بما فيه نراجع لكم، لكن يطول الأمر عليكم، ويبقى الأمر متعلق بين اما واما. فقالوا  
له: مولانا الوزير ما هو الذى فى الخط فقال لهم: الاول، الخمسمائة كيس الذى صرفها الباشا  
على التجاريد، والثانى، الخمسمائة كيس التى باقية من موجودات اسماعيل بيك الدفندار،

من العوام والسوقة شتمهم وسبهم ثم ان الامر  
تحلل فى امر العذبه فصار بعض الناس يرخيها لكن  
بامر استاذ الدار وهم ثلثة انفس الذى رسم لهم  
بارخساء الدوابه [الذؤابه] مع شد الزنار ثم انهم  
اجتمعوا وكتبوا فتاوى واخذوا فيها خطوط الفقهاء  
فى امر الدوابه من العمامة فافتوا جميعهم بانه لا  
يلزم رفعها بل شد الزنار خاصة للتمييز بينهم وبين  
المسلمين، فكان ممن كتب لهم بذلك الشريف

واسماعيل كتحدا الجاوشية. لأن تركتهما قطعت الفا ومايتى كيس، وصل السلطنة سبعمائة  
والباقي خمسمائة كيس والالفين التى عملها محمد بيك جركس الى السلطنة، واعطى بها  
تمسكا الى (رجب) (\*) باشا يوصلها الى السلطان على ظهوره وظهور احمد افندى، تابع  
محمد آغا المسلمانى، ورجوع بلادهم الى تصرفهم فهلبت من تحصيلها وارسالها الى  
السلطنة، فما تقولون قالوا مولانا نرد هذا القول على بقية العسكر ونتشاور ثم نرد عليك بما  
فيه الصواب.

ثم ان المجلس انفض وقاموا، ثم انهم اعرضوا السؤال على اسماعيل بيك، فقال لهم  
كلمتين صغيرتين: كل من كان جهته شئ يخرج من عهده، وكل من عمل شئ يفى بما  
اوعده به، فقالوا له صدقت، ثم أنهم ردوا على جركس، فقال الذى عملته من أجله هو ظهر  
خذوهم منه، وقضية البلاد أنا ما أخذت لهم تقاسيط حتى أنه ياخذ حقهم منى، فقالوا له:  
الذى لم تأخذ لهم تقاسيط لأى شئ تتصرف فيهم. فقال: البلاد بلادى، واتصرف فيها  
بخاطرى.

ثم أنهم ردوا على اسماعيل بيك، فقال هذا رجل جاهل، لكن ردوا على الباشا وقولوا له  
أحنا قلنا لهم. فقالوا يعطينا حضرة الوزير مهلة قدر مائة يوم. ثم أنهم ردوا على الوزير فأجاب

(\*) الاضافة للتوضيح.

شمس الدين قاضى العسكر(\*) وهو نقيب  
الاشراف وبها الدين بن الحميرى خطيب القاهرة  
وجمال الدين بن البورى الذى كان تولى الوزارة  
فى ايام السلطان الملك الكامل ومبارك المعروف  
بابن الطباخ وبعد هذا لم يرخواها[العذب] خوفا  
من اخادم [شبل الدولة]. ثم ان النيل مد وزاد  
ووصل المفرد [حد وضع اخراج] فى يوم السبت  
العشرين من مسرى [١٨ أغسطس] وانحطت

(\*) قاضى العسكر: كان السلاطين  
المماليك قد أقرروا العادة الخاصة  
بتعيين قضاة للعسكر فى مصر  
وسوريا. وكانوا يتبعون مركز  
القيادة فى ميدان القتال بدلاً من  
بقائهم فى العاصمة. ومن مهامهم  
الفصل فى قضايا الميراث والزواج  
وعق الرقيق والتفتيش على  
العسكر وتحديد رواتبهم وكان  
يسمح لهم بحضور الديوان  
السلطاني. ومن الملاحظ هنا أن  
قاضى عسكر كان فى ذلك  
الوقت نقيب للأشراف، وهو الأمر

لما قالوا. وفى خامس عشر شوال عزم اسماعيل بيك، محمد باشا فى قدم [أثر] النبي  
وعمل له عزومه لا تليق<sup>(١)</sup> الا بالملوك.

وفى يوم الخميس سابع عشرين شوال<sup>(٢)</sup>، ورد ركاب الشريف يحيى من الديار الرومية ،  
وصحبته توقيع من حضرة الملك بألف وخسمائة نصف فضة ديوانى فى كل يوم جامكية،  
على ان يمكث فى مصر هذه السنة التى هى سنة ١١٣٤. وورد صحبته آغا بثلاثة خطوط،  
ولم يقرؤا فى ذلك اليوم لغياب الصناجق والامراء فى بركة الحاج لتوديع أمير الحاج.

ثم أن فى يوم الاحد سلخ شوال طلعت الصناجق والامراء الى الديوان، الا اسماعيل بيك  
وجركس واذا باسماعيل بيك مقبل من جهة الصليبية الى أن وصل مقدم الطوايف الى باب  
العزب. وكان عبد الرحمن آغا أغة الجمالية قدامه صحبة الطوايف، واذا باسماعيل بيك لفت  
رأس جواده وكر راجعا الى منزله من جهة المظفر، فلحقته الطوايف الا عبد الرحمن فإنه ما  
زال سايرا الى أن طلع الديوان، فذهلت الناس من رجوع اسماعيل بيك، ولم أحد علم ما  
اغبر وما سبب رجوعه، فلما طلع عبد الرحمن آغا الديوان رآه محتبكا والباشا فى الانتظار ليجي  
اسماعيل بيك، فأخبر برجوعه، فقرا خطأ واحدا من الثلاثة ولم يقرأ الاثنين الاخيرين،  
ومضمون الخط الذى قرى الذى نعلم به محمد باشا وأعيان مصر أن باقى جهة امراء مصر

(١) بالأصل «يليق».

(٢) ٣١ أغسطس ١٧٢١ م.

الذى استمر حتى بعد الاحتلال  
العثمانى لمصر والشام. وكان  
الشريف لا يمكن محاكمته إلا  
على يد عشيرته كما لم يكن من  
الممكن اعدامه دون موافقة  
النقيب. أو اجبارهم على  
الانضمام لسللك الجندية بالرغم  
من أنهم كانوا قضاة للعسكر،  
وفى بعض الأوراق كان قاضى  
العسكر لا يكون من الأشراف  
ولكنه كان يحتل منصب نقيب  
الأشراف.

الاسعار وبيع القمح بعشرين درهما الاردب  
ودونها والشعير بستة عشرة درهما وبقية  
الحبوب بالنسبة. وكان السلطان الملك العادل قد  
خرج الى بليس بعساكره وجنوده لما بلغه ان اخاه  
الملك الصالح قد تقدم من بليس واصلا اليه،  
ورحل نزل الى العباسه. وكان بعض الجماعة  
قد سعى سعياً نافعاً فى امرارخا الدوابه من  
العمامة فرسم بارخاها بشرط شد الزنار،

سبعماية كيس، بقية موجودات اسماعيل بيك الدفتدار، واسماعيل آغا كتحدا الجاوشية،  
فهلبت من تحصيلها وارسالها صحبة الخزينة العامرة، فقالوا سمعنا واطعنا ثم انه اغلظ عليهم  
فى الكلام فقال لهم هنا تقولوا سمعنا وأطعنا، وحين تنزلوا تقولوا (\*) سمعنا وعصينا تجنبوا  
مقارضة السلطان فانى لكم ناصح، ثم انه امهلهم خمسة أيام فى تحصيل ما ذكر.

ثم ان فى ثانى القعدة ارسل الباشا الى الصناجق يطلبهم فى الديوان فطلعوا جميعا الا  
اسماعيل بيك، وجركس فانهما لم يطلعا، فألبس الباشا، قفطانا الى محمد آغا آغة  
مستحفظان على ما هو عليه وامر بالركوب فى البلد لكثرة ما وقع فيها من الفساد والقتل  
وتعرية الخلق، وقد أوصاه الوزير باشهار المنادات بعدم شيل السلاح لأن الغربا جت تمشى  
بالسلاح على عين الندا والاجهار وكثرة الغربا من بر الشام وحلب وشيل الطبايجات والشواشى  
الطويلة، وتغيير عمايم عسكرية الوجدافين بعمايم آخر، وصار البلد أكثرها سراجين وصار لهم  
صولة فى القاهرة من قتل وضرب وتركيل وحكم، وصار لجركس سراجا يقال له الصيفى، وقد  
صار له مشايد ، وصار لكل بيت رأس السراجين من بيوت الصناجق اسماعيل بيك وجركس  
واما اسماعيل بيك جرجة صار له اربعين سراجا، ويوسف<sup>(١)</sup> الجزار كذلك، ومحمد بيك  
الجنون كذلك، وعبدالله كذلك ، وكذلك جميع اشراقات جركس، أقلها صنجق عنده عشر

(١) بالأصل «يوسف، فقط.

(\*) بالأصل «يقولوا» والتصويب من سياق النص.



وارخا اكثر الناس . ووفى النيل المبارك فى يوم  
السبت العشرين من مسرى وكان السلطان  
الملك العادل قد دخل المدينة لاجل الخلق (\*) (\*) عيد وفاء النيل .  
فلما كان يوم الخلق اتفق ان الخادم [شمس  
الدولة] المشار اليه كان فى البحر واتفق ان قوما  
من النصارى كانوا فى مركب فى البحر وفيهم  
من هو مشدود الزنار ومن هو بغير الزنار  
فعرفهم الخادم والصق اليهم وحملهم الى

من السراجين حتى صار اذا تخانقت المرأة مع زوجها توكل لها فى فى زوجها سراجا، وهذا  
بخلاف ما تقدم وصار القتل واخطف والتعرية فى داخل القاهرة الى أن نزل الآغا فى مراكب  
اخليج ، وصار يمسك من الرايسين وان هذا لم يقع سابقا أن آغة مستحفظان ينزل فى  
مراكب اخليج .

وفى يوم اخميس ثانى عشر القعدة البس الباشا اسماعيل بيك جرجة قفطانا على كشوفية  
الغربية، وعبد الله بيك على كشوفية بنى سويف وحمزة بيك على كشوفية المنوفية، ثم ان  
الباشا حاش يوسف بيك الجزائر، وأحمد بيك الاعسر الدفتدار، فى الديوان فى جهة السبعماية  
كيس، وقال لهما: لا تنزلا حتى تنظرا ما تفعلنا فى الفلوس المطلوبة للسطنة، فقلالا له ننزل ونرد  
عليك الجواب، فنزلا واجتمعا مع بعضهم البعض، فاتفق رايبهم انهم يجعلوها بولصا (١) ثم  
انهم ارسلوا اعلموا الباشا بهذا الامر فاجاب الى ذلك، وكان مرادهم ان لا يطلعوا الباشا شيئا  
من ذلك فلما حاش الباشا الجزائر والاعسر، وأغلظ عليهما فى الكلام وحلف أن لم يعطوا هذه  
الاكياس الا نزلت واخذت القاضى وسافرت الى سيدى حتى لانت قلوبهم وجعلوها بولصا .  
واسلموا أوراقها الى الوزير .

(١) فى ذيل التحفة، ص ٣٨٩ : يجعلها بولصا الى التجار الكاينين فى القسطنطينية . وانظر  
كذلك، ص ٢٠٥ من نص مخطوط أحمد شلى نفسه حيث يذكر «وفى سابع عشرين الحجة سافر  
اميرياخور، ببلوصة السبعماية كيس» ص ٥١١ من طبعتنا هذه .

الامير جمال الدين استاد الدار فسيرهم الى  
المحتسب بمصر، فحمل الامر على انهم جميعاً  
بغير زنا فضربوا واشهروا مصر كلها.  
وكانت قضية شديدة على النصارى وتمكن  
العوام منهم. وكانت بدعة عظيمة وكان هذا  
حكماً من الله تعالى الواحدة فى ترك  
الزنا واخفا المذهب. واخرى ان الجماعة  
المذكورة كانوا شمامسة لا ينبغي لهم ان

ثم البس الباشا قفطانا لمحمد بيك بن ابراهيم بيك ابو شنب، على كشوفية جرجة، وارسلوا  
الى محمد بيك أباظا يخبروه بمنصب المنية ومنفلوط فأرسل يقول كشوفية منفلوط والمنية  
تودى الى الانكسار، فان كان ولا بد ضيفوا اليها جرجة، يشيل بعضها البعض، فقالوا جرجة  
اخذها ابن أبى شنب، فأمر الباشا ابن أبى شنب أن يلبس منفلوط والمنية، فأبى، فأرسل الباشا  
الى قيطاز بيك الصغير والبسه قفطان الثلاثة ولا يات ونزل بالقفطان يهتف، فأخذ ابن أبى  
شنب الغيرة، فتوجه الى اسماعيل بيك [وقال له] ارواح الى محمد بيك جركس وانت  
اسمك سيده فان كان ما يقوم بخدمتك يقوم بخدمته. من ثم أنا ارواح الى جركس، فأخبره،  
فركب هو وياه الى احمد بيك الاعسر الدفتدار، وارسلوا الى غيطاس بيك، فلما حضر سلم  
وجلس، فقالوا له: ايش تكون أنت يا غيطاس، فقال: واحد منكم، فقالوا له: لو كنت واحد  
منا ما تعديت على ابن سيدنا وليست قفطان جرجة ومنفلوط. فقال لهم أنا م تعديت على ابن  
سيدكم، وانما الوزير أرسل لى، فلما سرت اليه لم يخاطبنى بشئ غير هات قفطان، أوليتك  
كشوفية جرجة ومنفلوط. وها هو القفطان عندى ارسلوا أعرضوا امركم الى الوزير أن البسكم،  
الله يبارك، وأن بقانى الله يبارك، فكتبوا عرض حال وارسلوها الى الوزير صحبة كتخدا  
الجاوشية، فلما قرأه الوزير شرمطه وقال: كتخدا الجاوشية، أنا ما البست غيطاس الا بعد امتناع  
ابن أبى الشنب، وأما أن يلبس المنية ومنفلوط وهذه مناصب السلطان ولا يمكن تعطيلها، ثم

(\*) كان يحرم على رجال الدين  
القبطى حضور الاحتفالات بوفاء  
النيل.

يشهدوا هذه المشاهدة(\*) ولا يحضروا مواضع  
الملاعب ولا المجامع الخارجة عن المذهب المسيحى.  
الا انهم صبروا وشكروا وحسب ذلك لهم براً. ثم  
ان السلطان فى حال دخوله الى القاهرة بلغه ان  
العسكر اضطرب [تمرد] عليه وانه صار فرقاً  
فخرج على حاله وامسك ثلاثة امراً احدهم فخر  
الدين بن شيخ الشيوخ وليس فى الامرا اكبر منه،  
والاخر فتح الدين سليمان ابن اخى الشهاب احمد

انهم عملوا جمعية وبعد ذلك اخدوا خاطر الباشا وابقوا محمد بيك على جرجة، المنية الى  
غيطاس بتنزيل عشرة اكياس وخمسة آلاف أردب غلال، وسافروا الى مناصبهم.  
ثم أن فى يوم الخميس ثالث الحجة ختام سنة ١١٣٣<sup>(١)</sup>. قامت الجراكسة على خليل  
افندى وارادوا قتله، فهرب الى بيت جركس، فأرسل جركس الى عمل آغا باش اختيار  
الجاوشية، فأرسله لهم فلم يقبلوا. وسبب قيامهم عليه أن اشراقات ابراهيم جرجى عجم  
الذى أرسل خليل أفندى موته فى أبى قير بعد أن نفاه أنهم ادعوا على خليل أفندى بستان  
كيسا التى اخذها من موجودات عجم، ولم يعط اختيارية الوجاق شيئا منها، ومن حب روحه  
كرهته الناس، ومن أكل وحده غص وحده، ولما أبت الجاوشية أن يقبلوه توجه الى وجاق  
العزب فقبلوه وعملوه جرجى عندهم.

وفى سادس الحجة الموافق لسادس الميزان أيضاً الموافق لعشرين توت امطرت مطرة من بعد  
عشا ليلة الاحد الى عشا ليلة الاثنين اربعة وعشرون ساعة الى أن خرقت القبور ، ولله خرق  
العوايد لا معقب لحكمه. وفى يوم الاثنين رابع عشر ذى الحجة<sup>(٢)</sup>. قامت العزب على أحمد  
كتخدأ أمين البحرين باغراء جركس، وباتفاق باش الاضباشية، على أنهم يودوه الى بلاد  
الكشيدة لاجل ما يلقى تحت حكم الوزير، لانه عند ابراهيم اوضباشة الذى هو باش او ضباشية

(١) ٢٥ سبتمبر ١٧٢١ م.

(٢) ٥ أكتوبر ١٧٢١ م.

وكان اخص من عنده هذا السلطان وقد اعطاه  
الله حملة كبيرة، والثالث زين الدين غار. فاما ابن  
الشيخ فخر الدين فجعل فى برج بالقلعة، وهذا  
البرج الذى كان فيه صاحب امد. واما الاثنان  
الاخران فنزل بهما الى الجب الذى بالقلعة. وكان  
الناس فى هذه الايام فى وجل وتوقع وشناعات  
كثيرة وكان القمح والشعير والحبوب قد توسط  
سعرها فكان القمح اغلاه بثلاثين درهما الارdeb

فهرب الى باب مستحفظان، فأرسل الوزير الى الست اوجاقات الاقبله أحد منهم، فاجتمعت  
الانكشارية وقالوا له لابد من أخذ عرضه، وأرسلوا اسماعيل جاويش تابع مراد كتخدا الى  
الباشا مرتين وهو يأبى، وفى الثالثة أعطى عرضه بالقهر عليه وانزلوه الى بيته، فلما نزل الى  
بيته حلف يمينا انه لا يعود الى باب العزب مطلقا.

وفى يوم الجمعة ثامن عشر الحجة<sup>(١)</sup>، عقد الشيخ أحمد البكرى الصديقى، عقد ابنته  
على كميل على كتخدا، وهو جاويش معزول، وكان الجارى للعقد شيخ الاسلام، ومحمد  
افندى قاضى العسكر.

وكانت جميع اختيارية السبعة اوجاق واوضباشية البايين والعلماء وارباب السجاجيد وسيدى  
عبد الخالق السادات والسيد مصطفى الرفاعى النقيب شيخ سجادة الرفاعية وتجار البلد من  
الاعيان واسماعيل بيك واياوا بيك وسناجه ويوسف بيك الجزار وجركس وصناجقه وبقيه  
الصناجق وكتخدا الوزير والترجمان وآغة المتفرقة وكتخدا الجاوشية. وشرب فى ذلك اليوم  
خمس قناطير من السكر المعاد، وخمسة وعشرون رطلا من البن، وفرقت الف واربعماية  
محرمه، ومنديل، وكان عقدا لم ير مثله فى زماننا، كان الله له حيث كان واطال الله فى  
عمره وأعاد علينا من بركاته وبركات جده، وجعل الله البركة فى نجليه السعيدين، هما سيدى

(١) ١٠ أكتوبر ١٧٢١م.

ودونه بعشرين درهما الاردب والشعير والفل  
بتسعة عشر درهما الاردب والحمص باربعين درهما  
الاردب الا ان كل شئ غال من المأكول والمشروب  
والملبوس والعدد والات العمارة وغيرها، وسائر  
المأكولات غالية السعر والنبذ باربعة دراهم نقره  
الجره والشمع بثمانية دراهم ونصف الرطل. ولم  
يكون في المدينتين شئ رخيصاً سوى السكر فانه  
كان بدرهم ونصف الرطل وهو رخيص بالنسبة

بكرى وسيدى على، وفي اخواته محمد أفندى وسيدى عبد الخالق وسيدى أبو المواهب ولطف  
بنا وبهم اجمعين<sup>(١)</sup>.

(١) كتب بالهامش وقال ابو فارس البغدادى فى رسالته المعروفة، برسالة البغدادى يقال ان وليمتين، كانتا لم  
يكن فى الاسلام مثلهما، فالأولى: وليمة الرشيد دخوله بزيدة قال أحمد بن طاهر، صاحب تاريخ بغداد  
لما زوجها المهدي من ابنة هارون، وأعد لها ما لم يعد لاحد قبلها من الاثاث والاوانى والفرش والاتباع  
والطبيب والجوهر والخدم والوصايف، وعمل لها درع در، لم يقوم بقيمة، ودخل بها فى المحرم سنة ١٦٥  
فى قصر الجلد، وحشر الناس من الأفاق، وفرق من الاموال، ما لم يتوهم أن بيت المال يحويه، وكانت  
أوانى الذهب تملأ بالدراهم، وأوانى الفضة تملأ بالدنانير. ويدفع ذلك لوجوه الناس، مع نوافح المسك،  
وقطع العنبر، وخلع الريش، وأحضر المهدي، نسل بنى هاشم جميعا، وكان يدفع لكل واحدة ثوب  
موشى، وخريطة فيها دنانير ودرهم وآنية طيب وبلغت النفقة فى هذه الوليمة من بيت مال الخاص،  
سوى ما أنفق الرشيد خمسين الف دينار.

والثانية : هى وليمة المأمون على بدران بنت الحسن بن سهل، قال أبو الفرج لما خطبها المأمون استعد لها  
استعداد يجل عن الوصف، وفعل الحسن الوزير فى الوليمة ما لم يفعله ملك فى جاهلية ولا اسلام، ثم نثر  
على الهاشميين والقراء والكتاب نفائح مسك، وفيها رقايع باسماء ضياع، واسماء جوار، وتعين حلاة،  
وغير ذلك من كل شئ نفيس، فكل ما سقط منه توقيع مضى واستوفى قبض ما فيه، ثم نثرت بعد  
ذلك، على سائر الناس الدنانير والدرهم، ونفائح المسك والعنبر على جميع عسكر المأمون، لكل رجل  
على قدره، وقدر العسكر ستة وثلاثين الف جندى، ولما حلت بدران فرش لها حصير من ذهب، وجنى  
بأناء عظيم من ذهب مملوء درا فنثر على الحصير وكان فيمن حضر من النساء زيدة وحمدونة بنت الرشيد  
وغيرهما من بنات الخلفاء، فلم تلفظ واحدة منهن بشئ، فقال لهن المأمون أكرمنها فمدت كل واحدة

لغيره من الاصناف. ثم ان العربان كانوا قد طمعوا  
 وصاروا يغارون(\*) على البلاد فيأخذون كل ما فيها  
 ويقتلون ويسبون. وفي هذه الايام غاروا على  
 خمسة وعشرين بلدا في الغريبة فجرد لهم  
 السلطان اميرا يقال له الفارس خطلبا ومعه الف  
 فارس اقسه(\*) وحراريق [مراكب حربية تطلق  
 نيران] في البحر [النيل] فمضوا الى العربان  
 فوجدوهم قد طلوعوا الى البرية وفاتوهم. فجاءوا الى

(\*) اقسه: جمع قوس.

وفي عشرين الحجة (١) عزل رجب كتحدا بشناق مستحفظان، وتولى بعده على جاويز.  
 وفي ثاني عشرين الحجة سنة ١١٣٣ (٢). جرت نكتة غريبة، وهي ان رجلا من سماسرة  
 البن. يسمى أبو السبعة، متزوج بامراة قاطعة الحيض لم تلد، وكان ممكنا من الدنيا فقال  
 لزوجته وهو جالس واياها يا فلانة، والله نفسي تتطلب الاولاد وخايف أنى أموت وليس لى من  
 الاولاد من يطرد بيت المال وتفرح اقاربى، ويأخذون مالى من بعدى ويقلون الرحمة عنى و  
 مرادى اخذ لى جارية لعل الله يرزقنى منها بولد نبقى نضحك عليه ونذكر به اذا عاش ومتنا،  
 ويطرد الاعداء. فقالت له المرأة لك البشرى يا سيدى فان الحيض ما اتانى الشهر الذى مضى  
 وهذا الشهر الثانى، ونفسى بتطلب الحامض، فقال لها الرجل: انظرى ما تقولى فقالت يا  
 سيدى وحياة راسك ما اقول الاحقا، ومزاجى متغير من أول الشهر الذى هو مولد النبى، فقال

يدها، وأخذت درة واحدة، وبقي الدر ظاهر على الحصير، فقال المأمون قاتل الله الحسن بن هانى كأنه  
 كان حاضرا، حيث قال:

كان كبرى وصغرى من براقعها      حصباء در على أرض من الذهب  
 وأوقد فى تلك الليلة شمعة عنبر وزنها ثمانون رطلا، قال وسال المأمون زبيدة عن مقدار النفقة فى هذه  
 الوليمة، فقالت مائين خمس وثلاثون الف الف الى سبع وثلاثين، فبلغ ذلك الحسن بن هانى، فقال كان  
 النفقة كانت على يدك. والله لقد حضرته فكانت ثمانية وثلاثين الف الف دينار الخ. من تحفة العروس  
 للنجاني.

(٢) ١٤ اكتوبر ١٧٢١م.

(١) ١٢ اكتوبر ١٧٢١م.

[اهالى] البلاد فصاروا يدعون انهم بنون [أولاد]

(\*) العسكر السلطانى المطارد  
للعربان يهاجم الأهالى وينهبهم،  
وهكذا وقع الأهالى بين نهب  
العربان ونهب العسكر السلطانى.

العربان فصاروا ينهبون اموال الناس (\*) وياخذون  
نساهم ودراريهم على انهم اهالى العربان وليس  
الامر كذلك فخرت البلاد خرابا ثانيا. وجاء اهل  
البلاد وقفوا للسلطان فأمر برد ما اخذ منهم اليهم  
وبقوا فى حيره ممن ياخذون ولمن يطلبون وقد  
جرى على حرمهم ما لا يعلمونه. الا ان النيل زايد  
والاحوال متماسكة. ثم دخلت سنة ست

-----  
ان شاء الله. ومضى على هذا الكلام (تسعة أشهر) <sup>(١)</sup> ثم أنها تزمزت وتوجهت الى اخت  
لها، وقالت لها يا اختى، التسعة اشهر قربت الفراغ، وهذا الذى أنا فيه لم يكن حملا،  
فدبرينى، فقالت لها اختها لا تخشى من شئ ولا تعرفى هذا الامر الا منى. ثم طلعت من  
عندها لا امر يريدته الله، انها رأت امرأة شحانة ومعها بنت لم تكمل السبوع، فقالت لها المرأة يا  
حجة، أنت تمشى تجى اوديك الى ست ترضعى لها ابنها، وتاخدى كل يوم ثلاثة انصاف،  
وتنكسى، وتبقى عند الست فى أرغد عيش؟ فاجابت المرأة، ومشت معها الى ان جاءت بها  
الى باب <sup>(٢)</sup> حمام الخراطين، فقالت لها ادخلى استحمى ونظفى جسدك لاجل ما تشوفك  
الست وأنت نظيفة وأعطتها الصابون وطفلا، وقالت لها لا تبطى واطلعى بالعجل وأنا أحمل  
البنت حتى تطلعى، فقالت لها مليح. ثم ان المرأة دخلت الحمام والمرأة الثانية أخذت البنت  
وقالت: يا ستار الى بيت أختها، ثم أنها عملت صنعتها من طلق وولادة.

ثم أن أم البنت طلعت من الحمام ودورت على المرأة فلم تجدها ولم تر البنت، فصارت لا  
تعرف تروح ولا تجى، وصارت على هذه الحالة سبعة أيام، الى يوم سبوع المرأة زوجة أبى  
السبعة. ثم أن جيرانه يعرفون أن زوجته عجوز مقطوعة الحيض من منذ خمسة اعوام، فرات

(٢) قدم وأخر.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(\*) أهم أحداث سنة ٩٥٦ ق. = ١٢٣٩ م. = ٦٣٧ هـ.

\* اتوت ٩٥٦ = ٣٠ اغسطس ١٢٣٩ = الثلاث ٢٨ محرم سنة ٦٣٧.

\* فى صفر سار الملك الصالح إسماعيل، صاحب بعلبك، ومعه شيركوه، صاحب حلب، وهجموا دمشق وحاصروا القلعة، وتسلمها الصالح إسماعيل، وقبض على المغيث فتح الدين عمر بن الملك الصالح أيوب، الذى كان سار إلى نابلس ومنها قاصدا الاستيلاء على الديار المصرية لكنه وقع هناك فى اعتقال الملك الناصر

وخمسين وتسعمائة والبطريك انبا كيرلس [بطرك كنيسة الاسكندرية]. المعروف بدادود بن لقلق وهو الخامس والسبعون والسلطان الملك العادل ابو بكر بن الملك الكامل محمد والقاضى شرف الدين الاسكندرى المعروف بابن عين الدولة والغالب على الامور السلطانية بدر الدين يونس امير جندار وكان السلطان قد خرج الى العباسه بالعساكر والجنود. وبلغ النيل خمسة عشر اصبعاً من ثمانى عشر

-----  
المرأة الشحاتة امرأة من جيران أبى السبعة وهى تبكى وتولول فقالت لها المرأة ما شأنك يا حبة، فأخبرتها بالقصة فقالت لها المرأة تعالى أنا اوديك بيت المرأة التى آخذت بنتك وهذا اليوم سبوعها. ثم ان المرأة أخذتها واورتها البيت، فطلعت الحريم، فرأت المرأة التى أخذت البنت ورأت البنت فى حجرها، فصرخت وقالت بنتى ورب الكعبة فقاموا عليها وضربوها وأنزلوها من البيت والدم ينزل منها فجاءت الى منزلها بحارة كفر الطماعين، وجمعت جيرانها واخذتهم وسارت الى بيت القاضى.

وكان القاضى محمد افندى كتخداه زاده، الذى جاء صحبة رجب باشا، فلما رآها القاضى ورأى هذا الجمهور صحبتها فقال، ما خبر هؤلاء فأخبروه بالقضية. فقال والله لا سمعت دعوة هذه المرأة الا فى محل الواقعة، فركب هو وجماعته الى محل الواقعة، ثم أن شاهين أوضاباشا تابع الجلفى كان حاضرا فأنزل القاضى عنده فى منزله وأرسل احضر السمسار وزوجته وتداعيا المراتان، ثم أن كلا منهما أتى بيته، فقدموا بيته الثبوت وشهدت بيته النفى، فتحير القاضى، ثم ان القاضى أتى بواحدة من بنات الافكار، وهى انه فرق عشرة من النساء وفيهم زوجة السمسار، وعشرة أخرى وفيهم المرأة الشحاتة.

والتفت الى النساء وقال تعالى يامراه خذى بنتك، واذا بالمرأة الشحاتة قفزت نحو<sup>(١)</sup>

(١) كتب فوقها هـ الى.



ذراعاً. ثم ان رجال الحلقة الذين كانوا نافقوا وتوجهوا الى الشام الى خدمة الملك الصالح اخي السلطان كاتبوا السلطان الملك العادل وسيروا نقابهم [نقباهم] يعرفونه ان قصة حربه لاختيه اوجبت له ان يسير يطلب العسكر الذى على غزه مع عميه مجبر الدين وتقى الدين فانهم امتنعوا من الرواح معهم ويستأذنه فى الحجى ويطلبون عسكرا يمضى الى غزه يتسلمها لان اولئك تركوا

داود، الذى ارسله الى الكرك مدتيلا بها.  
\* [١ يناير ١٢٤٠ = ٥ طوبه ٩٥٦ = الأحد ٤ جماد الثانى سنة ٦٣٧].  
\* وفيها قصد الناصر داود القدس، وكان الفرنج قد عمروا قلعتها بعد موت الملك الكامل، فحاصروها وفتحها وضرب القلعة.  
\* فى آخر رمضان أفرج الملك الناصر داود عن ابن عمه الملك الصالح أيوب، وسارا الى قبة الصخرة وتحالفا على أن تكون ديار مصر للصنّح أيوب ودمشق والبلاد الشرقية للناصر، وسارا

القاضى وقالت هات بنتى يا شيخ الاسلام، فاعطاها لها وحكم لها بأنها بنتها، ومنع زوجة السمسار فطلعت المرأة وهى تزغرت فى مجلس القاضى ثم أن السمسار تقدم الى القاضى وقبل يديه، وطلق زوجته فى مجلس القاضى على سوال سائل وارسل معه القاضى اربعة من الجوخدارية عزلوا المرأة الى بيت أهلها والله أعلم.

وفى سابع عشرين الحجة (١)، سافر أمير ياخور ببلوصة السبعماية كيس.

وفى ثانى يوم وقعت اربعة بيوت فى باب الزهومة، التى فوق قهوة بركات ومات فيها خمسة وعشرون نفسا، رجالا ونساء.

وفى اواخر الحجة نزل اسماعيل بيك والجزار ناظر الازهر واحمد بيك الاعصر الدفتدار، واسماعيل بيك جرجة وكتخدا الوزير، وامير ياخور، وقاضى الاسلام محمد أفندى كتخدا زاده، ودخلوا الجامع وكشفوا عن عمارة الجامع وترحم القاضى على الشيخ محمد شن، فقال اسماعيل بيك والله الحمد لله الذى مات، وانا كنت مستخفيا والا لو كنت ظهرت وهو على قيد الحياة لكان الشيطان اغوانى فى امره.

فقال له القاضى. وما كان الحامل لك على ذلك، فقال كلامه الذى تكلمه فى حقى لرجب باشا، وهو قوله اياك وهذا الولد الفاجر، الذى اهلك العباد، فلو ادركته قبل الموت ما كان يحصل خيرا، ولكن الحمد لله رأينا فيه ، ولم ير فينا.

(١) ١٩ أكتوبر ١٧٢١م.

مخاربة الملك العادل فقبضت عليه المماليك الأشرفية في ليلة ٩ من ذى الحجة ومدة حكمه نحو ستين، ثم استولى الملك الصالح أيوب على مصر ودخل قلعة الجبل في ٢٤ القعدة من هذه السنة.

\* فيها شرع الملك الصالح أيوب في بناء قلعة الجزيرة، وأخذها مسكناً له.

\* [١] توت ٩٥٧ = ٢٩ اغسطس ١٢٤٠ = الأربعاء ٨ صفر سنة ٦٣٨.

\* وفيها قبض الملك الصالح أيوب ابن الكامل، بعد استقراره في

وذهبوا . فخلع السلطان على رسلهم وكانوا منهم، واعطاهم الهبات والصلوات فصاروا يتواصلون من خمسة عشر وعشرين وكل من يصل يخلع عليه ويعطى الصلة الى ان تكاملوا. وكان الملك الناصر ابن المعظم وهو ابن عم السلطان قد اخذ عسكراً زهاء ألف فارس وفيهم امراً مقدّمون مثل ابن قلع [قلج] وغيره ومضى الى الكرك قلعته. وفي اثنا ذلك عمل الملك الصالح اسماعيل الذي هو اخو

وفي ذلك اليوم كتبوا العرض باتمام بنا الجامع والكمال على ما ينبغي وختمت عليه جميع العلماء والعساكر والصناجق والباشا والقاضى، وسافر العرض صحبة أمير يخور. وفي غرة محرم سنة ١١٣٤<sup>(١)</sup>، سافر أمير يخور من الحلى وسافر الشريف يحيى الى القدس وان الاغا المعين أخبر ان حضرة مولانا السلطان أرسل أخذ رجب باشا من الشام على خيل البريد.

وفي عاشر محرم وصل كتحدا الباشا ومهرداره وديوان افندية الذين كانوا في خدمته حين كان وزيراً فلما<sup>(٢)</sup> تولى ابراهيم افندى الوزارة أرسل نفاه الى جريد، فلما انزلت المصرية رجب باشا قالوا ما بقا يصلح لمصر الا هذا الوزير الحاذق محمد باشا النشنجى، فلما جاء الى مصر من جريد كان هؤلاء الدولاتلية فى اسلام بول، فجاءوه ليكونوا له اعوانا فى العدل وصحبته امر شريف لم يقرأ فى حال دخولهم لأن حضرة الوزير كان عنده تشويش، ولم يطلع ثلاثة دواوين.

ثم انه طلع الى الديوان يوم الثلاث تالت عشر محرم، وقرا الخط ومضمونه ان الخمسمائة كيس الذى اصرفها رجب باشا على التجاريد التى توجهت الى اسماعيل بيك أمير الحاج فاتكم تستخلصوها من الذين كانوا السبب فى ظلوع التجاريد، واغروا رجب باشا وان اغراهم لم يصادف محلاً وولسهم على هرويه من عجزود وموالستهم على السلطنة وكذبهم عليها.

(٢) بالأصل «كان» فرقها شطب.

(١) ٢٢ أكتوبر ١٧٢١م.

الكامل الذى كان نايب الملك الاشرف فى دمشق.  
ولما مات الملك الاشرف خرج الملك الكامل الى  
دمشق اخذها منه واعطاه بعليك مع بسرى  
[بصرى] لانها كانت له فعمل على دمشق مع  
روسايها لانه كان محبوبا منهم. وكان فى القلعة  
ابن الملك الصالح ايوب بن الكامل. وكان الملك  
الصالح المذكور فى نابلس قد رابطها ومكث بها  
والامراء الذين جاوا اليه، فسلم روساء دمشق

ملك مصر، على أيك الأسمر،  
رئيس الممالك الأشرافية وعلى  
غيره من أمراء مصر الذين قبضوا  
على أخيه، وأودعهم السجن  
وقتلهم جميعا، وولى مكانهم من  
اختاره.

\* [١] يناير ١٢٤١ = ٦ طوبه ٩٥٧  
= الثلاث ١٥ جماد الثانى سنة  
٦٣٨].

\* وفيها كثر عبث اغوارزمية  
وفسادهم بعد مفارقة الملك  
الصالح أيوب البلاد الشرقية  
وساروا إلى قرب حلب.

\* وفيها سار لؤلؤ، صاحب الموصل  
وحاصر سنجار فى غياب الأمير

فلما فرغ من قراءته، قال لهم ما تقولون، فقالوا سمعنا واطعنا، ثم انهم نزلوا يدبرون امرهم،  
ثم ان الباشا البس كتخداه ومهرداره<sup>(١)</sup> وافندى ديوانه قفاطينا، وولاهم على مناصبهم، وعزل  
الذين كانوا متولين محلهم.

وفى عشرين محرم طلع ابن على باشا الى الكتخدا الذى جاء من الديار الرومية صحبة  
باش جاويش العزب، لأنه كان عمل جرجى فى العزب فى مدة رجب باشا لما قتل اباه بواسطة  
محمد آغا الطوقلى، فلما قابل كتخدا الوزير واره الترضية فمنعه الكتخدا من نزوله، وقال  
له حضرة الوزير يطلبك فلا بد انك تقابله، فعالج باش جاويش العزب أن ينزل به فلم يقدر،  
ونزل صفر اليدى.

فلما ورد باش جاويش الى بابه وأخبر الكتخدا، فركب وطلع الى كتخدا الباشا، وقال هذا  
جرجى عندنا، ثم أن الكتخدا اخبر الباشا بما قال كتخدا العزب، فأرسل له فلما قابله أبرز له  
خطا شريفا يطلبه الى السلطنة العلية، فلم يبدوا جوابا، ونزل وأخبر اختيارية الوجاق، فلم  
يتكلموا ولا بحرف واحد، وقالوا امر السلطان مطاع، ثم ان الباشا حبسه الى بعد العشاء،  
وانزله من باب الجبل صحبة عشرين من الدلاة يوصلوه الى اسكندرية يسلموه الى امير ياخور،  
يوصله الى السلطنة العلية.

(١) بالاصل «والمهردارة».

يونس واستولى عليها، ولما لم يبق بيده شيء من الملك استنجد بصاحب مصر، ولما لم يجبه سار إلى عكا وأقام مع الفرنج فاشتراه منهم الصالح إسماعيل، صاحب دمشق، واعتقله ثم خنقه.

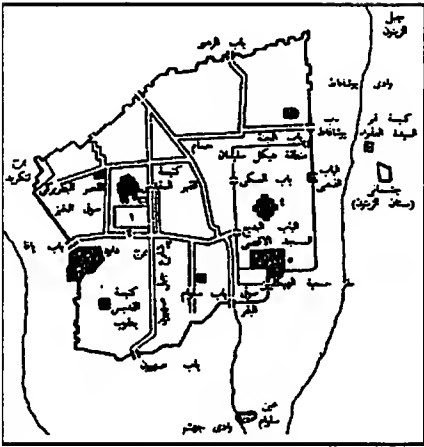
\* وفيها سلم الصالح إسماعيل صفد والشقيق إلى الفرنج ليعضدوه على ابن أخيه الصالح أيوب، صاحب مصر.

المدينة المذكورة الى الملك الصالح اسماعيل الذى كان عندهم أولا، وخرج ابن الملك الصالح ايوب وهو ابن ابن اخيه من القلعة هاربا. وقعد الملك الصالح اسماعيل بدمشق وجاءت البشائر الى العباسه الى السلطان الملك العادل بذلك ودقت البشائر فى العسكر بذلك فى القاهرة ومصر والقلعة وزينت المدينتان والقلعة مدة ايام كثيرة. وانفض العسكر الذى كان مع الملك الصالح حتى

وفى شهر صفر الخير<sup>(١)</sup> أرسلوا احضروا سليمان اوضباشا تابع حسن كتخدا القردغلى من النفية، لأن رجب كتخدا كان نفاه فى حال توليته، فلما عزل وتولى على جاويش ميسو ارسل احضره، وبعد قليل البسه الضلعة، وأعجب من هذا ان فى يوم الثلاث، جرت نكتة من سيدى على الرميلى وهذا ان الرميلى من المترددين على شيخ الاسلام محمد افندى كتخدا زاده، وانه محسن فى حقه، فجاءه يوم الثلاثا بعد الظهر وهو يسب فيه سبا فاحشا، من باب الحوش، ويسب حمار الحمار، وطلع له، فما صار قدامه، شال يده ولطح شيخ الاسلام على رأسه ارمى عمامته عن رأسه، فوقعت الى الأرض، فارادت الجوخدارية ضربه فمنعهم، ونزل من المقعد وهو يقول، ايوه تمت. ولم يطل السب الى ان خرج من المحكمة، فما مضى الا عشرة أيام، واذا بمكتوب قد أتى الى شيخ الاسلام، أن فى يوم الثلاثاء وردت مركب من الديار الرومية، وكان بصحبها قاضى مصر عبد الله افندى، اخو فيض الله أفندى، فتوفى فى جزيرة استان كوى، فغسل ودفن فيها ولكم البقاء. وان من العادة انه اذا توفى قاضى مصر، يكون الضبط لامام الباشا، فلما قرا القاضى المكتوب، وركب وتوجه الى بيت سيدى احمد البكرى، وعملوا جمعية على أن لا يضبط المدة الا كتخدا زاده، ثم أنهم طلوعوا الى الباشا واعلموه بالقضية، وان يكون كتخدا زاده ضابطا للمدة الى ان يأتى خبر من الديار الرومية، فأجابهم

(١) نوفمبر / ديسمبر ١٧٢١ م.

انه لم يبق معه الا خواصه وحتى كادت العرب تنهبه فاستجار بالملك الناصر صاحب الكرك [كرك مؤاب] فاجاره وحمل اليه الازواد والاقامات ثم حمله الى الكرك فاقام بها لانه ابن عمه. ثم ان الافرنج لما انقضت ايام الهدنه اخلوا القدس الشريف حتى لم يبق به سوى فارس واحد وسبعين راجلا يعمرؤا فى برج داود. ثم ان السلطان جرد زهاء الفى فارس من عدة امرا وسيرهم الى غزه



\* خريطة القدس

الوزير الى ذلك، فما مضى الا مدة يسيرة واذا بأغا معيننا الى مصر بان لا يكون ضبط مدة عبد الله أفندى الا لحمد أفندى كتنخدا زاده الحاقا الى مدته، فألبسه الباشا كركا سمورا<sup>(١)</sup>. ونزل مبعجلا وزاد اعتقاده فى<sup>(٢)</sup> الشيخ سيدى على الرميلى، وان سيدى على الرميلى حين نزل من عند القاضى قابله مملوك أمرد، وهو راكب على حمار، وكان المملوك سكرانا فجاءه الرميلى ومسك ثغر المملوك، فسحب خنجره وضربه فى عينه اليمنى اخرجها، فاراد أن يمسكوه، فمنعهم عنه، وقال له روح ياكبدى ، والله أعلم.

وفى يوم ورود الاغا بالمقرر الى كتنخدا زاده، جاء صحبته خط شريف لعلى بينك باغخاسكية على ما هو عليه جواب الفرمان الذى تقدم ذكره، حين جابها بفرمان الوزير واخرجه العزب خطأ، وقال له الوزير فرمان الوزير لا يقبل الخط الشريف. وقال له الوزير ارسل اعرض، فان جاءك خط شريف مكناك، فأرسل اعرض فجاءه هذا الخط على ما هو عليه، وان يتخلص من العزب.

وفى يوم الجمعة ثانى وعشرين صفر<sup>(٣)</sup>، قامت العزب على ابراهيم أفندى باش اوضباشية العزب، فالبسوه الجزمة وعملوه جريجى بالقهر عليه مع ارتكازه مع محمد بيك جركس،

(١) بالأصل «قاقوما» والتصويب، من ذبل التحفة ، ص ٣٩٩.

(٢) قدم واخر. (٣) ١٢ ديسمبر ١٧٢١م.

لحفظ البلاد. وكان الافرنج قد خرجوا الى  
عسقلان ونزلوها وقصدوا عمارتها فركبوا وتجمعوا  
وجاوا الى قريبا فتواقعوا مع عسكر المسلمين الذى  
كان على غزه فكسروهم من اول النهار الى الظهر  
ثم تحايا [تنادوا بالحرب] عسكر المسلمين على  
عادتهم وقد تعب راجل الافرنج فكروا عليهم  
فاسروا منهم جماعة وكان الافرنج ايضا قد قتلوا  
من المسلمين جماعة واسروا جماعة منهم امراء



\* آثار قلعة داود بالقدس

والسبب فى عماليه جرجى اسماعيل بيك أمير الحاج مع ان جركس حاجج كثيرا، كون أنه  
يقيه باش على ماهو عليه، فما أفاد. ومكث نحو العشرة أيام وهو يحاجج وكان ذلك اليوم  
عنده أمر من لعق الصبر. ثم ان فى ثانى يوم، دار على الصناجق لاجل ما ياركوا له بلبس  
الجرجية، فمن جملة ما دخل لهم محمد بيك جركس ، فلما دخل عليه سلم عليه، وقال له،  
الحمد لله على السلامة ابراهيم جرجى، وقال والله يا بيك كل ما نزل البير بحبك لا يصل  
الا سلم، فقال له كيف ما اضع لك وجميع أهل البلد اخصامك، وأعلى الخصومة يا بيك .  
فقال والله مالى خصم الا ابن ايواض ، فقال جركس ما كان الا خيرا، ثم انه البسه كرك  
سمور، وقدم له جوادا معددا، ثم انه خرج من عنده ودخل لاسماعيل بيك أمير الحاج فاجله  
واسقاه قهوة وشربات، ولم يعطه شيئا.

وفى غرة ربيع اول<sup>(١)</sup> ورد ركاب مصطفى افندى نقيب الاشراف التى كان متولى النقابة  
فى عيطة الاشراف سنة ١١٢٤ ثم انه صار نقيباً ثانى مرة، وهى هذه المرة.

وفى ثانى عشر ربيع أول أيضا توفى شيخ الاسلام، الشيخ على ابو الصفى الشافعى،  
والشيخ على العقبى الحنفى، ومن أعجب ما وقع أن العزب وقع بينهم اخلف من بعد ما  
عمل ابراهيم افندى جرجى وطلبوا أن يرجموا الذين فى وجاق الانكشارية فأبى ابراهيم

(١) ٢٠ ديسمبر ١٧٢١م.

ومقدمون فتكافات القبيلتان. واما السلطان فعاد  
ببقية العساكر الى القاهرة. ثم خرج الى الصيد  
بعد ان امر ان يوخذ موجود الامرا الذين نافقوا  
ونهب دورهم ومن كان لهم عنده شى يوخذ منه  
وصار الناس يكذبون بعضهم على بعض. ووقع  
الناس من ذلك فى شدة شديدة وطلبوا بما لا  
عندهم ومنهم من غرم ومنهم من حبس. واما  
الاسعار فانها رخصت وانحلت ورجع كل شى الى

جربجى، وقال لا يمكن. فعملوا جمعية فى بيت على كتخدا القيصرى الشريف، فلم يعجب  
ابراهيم المجلس وقام منه مغضبا. ثم انهم اجتمعوا فى بيت اسماعيل كتخدا، وقالوا لابد من  
مجنئ الغضبانيين الى الوجاق، فقال ابراهيم نعم، ولكن من يقعد بغايلتهم ان حصل منهم  
فساد. فقالوا جميع الاختيارية، ونحن القاعدون بجميع القايم منهم فى حقتك وعلينا الضمان.  
ثم ان صالح كتخدا قال الضيافة عندى فى غد، ثم انهم تعاهدوا مع بعضهم البعض وقروا  
الفوائح وزال الغم واكلوا العزومة عند صالح كتخدا الذى بيته عند حيضان مصلى جربجى.  
وفى ثانى يوم عمل جربجى ابراهيم عزومة، وعمل ابراهيم اوضباشا بتاع الرميلة الذين كانوا  
عملوه باش لما عمل ابراهيم افندى جربجى واعطاه اسماعيل كتخدا كركا وجوادا معددا. ثم  
فى ثانى يوم بعد الضيافة راحوا باب مستحفظان واخذوا جماعتهم وهم احمد كتخدا امين  
البحرين وبشناق محمد باش وشاهين الجلفى وكشك محمد وعملوا بشناق باش وكشك  
رابع، وكان ذلك يوم الخميس احد عشر ربيع الثانى سنة ١١٣٤<sup>(١)</sup>. وفى ثانى يوم نفت  
الانكشارية سليمان اوضباشا الاقواسى الى ايار. وفى عشرين ربيع آخر<sup>(٢)</sup> البسوا الضلمة الى  
سليمان اوضباشا القزدغلى، وعزلوا حسين باش جاويش ابو قورة والبسه الباشا قفطانا، فقال  
له، دولتى وزير هذه عادتك كرك احدثه عابدى باشا. فقال كانت عادة باش جاويش سنة،

(٢) ٧ فبراير ١٧٢٢م.

(١) ٢٩ يناير ١٧٢١م.

حده ما خلا الزيت الطيب والزيت الحار والسيرج  
واللحم والدجاج والبيض والحمص والجلبان، فانها  
كانت الزيت الطيب لاجل انقطاع الطرق بثلاثة  
دراهم الرطل والزيت الحار بدرهم وربع الرطل  
والسيرج بدرهم ونصف واللحم بدرهم ونصف  
والدجاج بدرهمين الدجاجة والحمص بخمسين  
درهما الاردب والجلبان بخمسة وعشرين درهما  
والشمع بثمانية دراهم ونصف الرطل والعسل

-----  
واما الآن كل تسعين يوما باش جاویش. ثم ان العسكر قطعوا فرمانا من الباشا على أن يعملوا  
جمعية في بيت عبدالرحمن اغا آغة الجميلة فكان كذلك.

فلما اجتمعوا تكلموا من جهة الصناجق، انهم لا يقارشوا الابواب والابواب لا يقارشوا  
الصناجق، اذ كل صنjq مرتكن على باب من البايين، ويفعل في الثاني خلاصه، وقرروا  
الفواتح وانصرفوا.

وكان يوسف بيك الجزار عامل عزومة في بستانه الذي كان لحسن كتخدا النجدلي، لما  
ورثه منه، وكانت العزومة لابن سيده اسماعيل بيك بن ايواظ، وجميع صناqqه واذا بالجماعة  
الذين كانوا في الجمعية وقرروا الفواتح على عدم مقارشتهم للصناجق وعدم الاجتماع عليهم  
وكل من كان له حاجة يأتي بابَه ويقص قصته الى الاختيارية فيرسلوا جاویشا من عندهم  
لقضاء مصلحة هذا الذي لم عند الصنjq ولا يروح هو ان كان كتخدا أو أوضباشا او  
جربجي او نفر، فما تم النهار حتى ذهب بعض العزب وبعض الانكشارية الى الغيط، وحكوا  
للسناجق واكلوا الكباب والبقالوة، ونشفت الفواتح بحال خروجهم من الجمعية.

وفي يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١١٣٤<sup>(١)</sup> توفي شيخنا الشيخ علي الطيلوني،  
ودفن بالمجاورين بجوار الشيخ خالد الازهرى.

(١) ٩ فبراير ١٧٢٢ م.



النحل بدرهمين الرطل لان النحل جميعه هلك فى  
هذه السنة واما القمح فانه انحط الى خمسة عشر  
درهما الاردب والشعير الى تسعة دراهم الاردب. ثم  
بعد ذلك انحلت الوقعة بين المسلمين والافرنج على  
ان الكسرة [الغلبة] للمسلمين على الافرنج وذلك  
ان الذين خرجوا مع الافرنج كانوا من العرب  
الذين لا يعرفون مكان البلاد ولا ختال المسلمين  
فى القتال ولا حيلهم فسافروا وتفرقوا وامعنوا فى

وفى يوم الثلاثاء ثالث عشرين ربيع آخر توفي يوسف بيك الجزائر، وكان مشهده عظيمًا، الا  
ان المطر منع الناس من المشى فى الجنازة، ولأن المطر حصل من شروق النهار الى غرويه، وأن  
جميع الناس ذهبوا راكبين، وكان عبدالله أفندى الرزنجى راكبا فى الجنازة فنزلت عليه  
الظلمة<sup>(١)</sup> فاخذوه الى منزله محمولًا.

وفى يوم الخميس خامس عشرين ربيع آخر، ورد آغا بخطين احدهما بمقرر اماره الحاج  
محمد بيك بن اسماعيل عن سنة ١١٣٤. والثانى بالعفو ل محمد بيك جركس، والبسه الباشا  
كرك سمور على جوخ احمر، والبس احمد أفندى قفطانا على الرزنامة عوضا عن عبد الله  
أفندى.

وفى يوم السبت خامس جماد اول<sup>(٢)</sup> طلع كشك محمد أوضباشا باب العزب بمعرفة  
محمد أوضباشا بشناق باش أوضباشية، وأحمد كتخدا أمين البحرين، وملكوا باب العزب  
وطردوا جماعة ابراهيم جريجى عن بكرة أيهم.

وفى عاشر جماد اول<sup>(٣)</sup> أخذ اسماعيل بيك نظارة الجامع الازهر عوضا عن الجزائر. وفى  
ثانى يوم حصل ان رجلا يهوديا له ولد. وكان اليهودى متمولا فسكر الولد وكذلك أبوه

(٢) ٧١ فبراير ١٧٢٢ م.

(١) اى أصيب بالعمى.

(٣) ٢٦ فبراير ١٧٢٢ م.

البلاد لانهم ساقوا من عسقلان الى غزه. ولم  
يصحبهم احد من الساحليه المتدربين بالبلاد بل  
تركوهم طعمة على جارى عادتهم فى الخامرة  
والمواطه مع عدوهم على اهل مذهبهم. وكان  
المسلمون قد اندفعوا قدامهم واستجروهم الى ان  
طمعوا وتفرقوا واحدقت بهم العربان من كل  
جانب فاخذ منهم كند [كونت] كبير وزها [زهاء]  
خمسة عشر فارسا ومن الرجاله ما يناهز خمس

سكرانا، فتشاجر الولد مع ابيه، فضربه ابنه بسكين كانت فى يده فجرحه فى فخذه، فاستغاث  
اليهودى بخادمه وكان الخادم شريفاً، فأسرع الخادم الى سيده لحوش عنه، فضربه الولدى  
بالسكين فجاءت فى نحره فوقع الى الارض ميتاً، فحركوه فلم يجدوا فيه روحاً، فلما رأى  
الولد الرجل مات هرب.

فجاء ارباب القلق [الشرطه] فمسكوا الرجل، واعرضوه على الوزير، فأدعى بهروب الولد  
فألزمه بحضور الولد، وأرسلوا يفتشوا على الولد. فجاء اخبر ان الولد اليهودى مسكوه بالرملة  
ومنية العطار وجاءوا به يوم (١) الجمعة بعد العصر خامس عشرين جماد اول (٢) فادعوه فى  
قلعة مستحفظان تلك الليلة. وفى يوم السبت أشهروه فى البلاد على حمار بأربع شاميات، ثم  
أنهم ارموا عنقه فى الرميطة، وكان الوالى اسماعيل آغا تابع عبدالله آغا الوالى. ثم ان الباشا  
قطع فرمانا الى آغة مستحفظان أن يشهر النداء على طايفة اليهود والنصارى لا يستخدمون  
المسلمين، وكل من استخدم مسلماً يستاهل ما يعجرى عليه. ثم أن المتفرجين من أهل الرميطة  
جاءوا بالخطب واحرقوه وراح الى لعنة الله لانهم اعرضوا عليه الإسلام فأبى (\*).

وفى يومه توفى الشيخ محمد الطحاوى الكبير المالكى (٣). ومن أعجب ما اتفق، ان (فى)

(١) بالأصل «الى» وصوابها «يوم» ليستقيم المعنى. (٢) ٨ مارس ١٧٢٢م.

(\*) لا يعرف السبب الإنسانى فى هذا الطلب من أهل الذمة رغم تكراره فى تاريخ مصر؟

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ محمد الطحاوى المالكى».

ماية رجل وقتل اضعافهم، ولم يقتل من عسكر  
المسلمين سوى ابن خلكان ومن لا يعبا به. ووصل  
الاسرى المذكورون الى القاهرة وكان يوم وصلوهم  
يوماً مشهوداً<sup>(\*)</sup> وركب الكند [الكونت] واخياه  
البغال والرجال الجمال وكان معهم قسيس فركب  
بغلة ايضاً. ثم ان السلطان احسن الى الكند فلم  
يقيده بل تركه فى برج وحده واطلق له كلما  
يحتاج اليه واما القسيس واخياه فجعلوا فى

(\*) وقعت هذه الحادثة مع الكونت  
الصليبي تابوت Thibaut الرابع  
(IV) كونت شمبانيا Cham-  
..pagne

ثامن عشرين من جماد أول<sup>(١)</sup> وقعت فتنة فى القليوبية، بين سليمان الوالى ابو دفية، وكان  
قايم مقام من طرف اسماعيل بيك امير الحاج وبين سالم بن حبيب واخواته، وعرب الجزيرة  
أدت الى لم اللوم، وارسل اسماعيل بيك على آغا الاصفر تقوية الى أبو دفية وصحبته غز  
كثير وعرب تقوية على أولاد حبيب، وانتصر جركس الى أولاد حبيب فأرسل له كاشف  
المنصورة ابراهيم آغا وكاشف القليوبية، فوقع الحرب بينهم مرتين، المرة الاولى مات فيها نحو  
المائة والستين من الطرفين، والمرة الثانية مات فيها نحو المائتين، ومات فيها قايم مقام الجزار من  
يد سالم بن حبيب وأخذ راسه على مزراق، وصار يدور بها فى اقليم القليوبية.  
وجاءوا بجشته الى مصر واعرضوا على الوزير، فأمر بدفنها والبس ابراهيم آغا تابع الجزار قفطانا  
على الصنجدية.

وكان يوم الجمعة ثانى جماد آخر وامره ان ينزل هو وعلى بيك ويصلحوا هذه القضية  
ويطفوا هذه النار النائرة بين العرب والغز.

ثم انهما نزلا الى اسماعيل بيك واخبراه بما قال الوزير فأهمله، ثم ان الصناجق اجتمعوا  
فى بيت على آغا الزعفرانى الذى هو آغة المتفرقة وجمعوا الصناجق واسماعيل بيك وجركس  
وامير الحاج والدفتدار وجميع المتكلمين، وأصلحوا بين جركس واسماعيل بيك صلحا شافيا،

(١) اضافة حرف الجر لتوضيح المعنى ١٦ مارس ١٧٢٢م.

ارجلهم قيودا بطوق حديد، واما الرجاله  
فقيودهم واستعملوهم فى القلعة. ونزل الملك  
الناصر صاحب الكرك الى القدس بعد هذه  
الكسرة وتسلمه وقتل كل من كان بقى فيه  
من الافرنج وخطب فيه خطبة عظيمة على حكم  
القرآن. وبقي الملك الصالح بن الملك الكامل  
معافا عند ابن عمه هذا الملك الناصر بالكرك  
وكانت الاحوال محتبطة. ورجع اخوارزميه عدوا



\* قبة الصخرة بالقدس

وكتبوا مكتوبين واحد من اسماعيل بيك لسليمان أبو دفية وواحد من جركس لاولاد حبيب،  
فسافروا بالمكتوبين على اننا اصطلحنا ففكوا هذه اللوم وكل من هو يروح الى محله،  
فانفكت اللوم فى عشرة درج، ورجع كل من هو الى محله. وصار ابراهيم آغا صنجقا عوضا  
عن سيده الجزار، وفتح بيت سيده.

وفى يوم السبت عمل احمد بيك الاعسر عزومة الى الباشا فى سبيل علام لاجل الصلح،  
وارسل على<sup>(١)</sup> اسماعيل بيك ومحمد بيك جركس فابوا أن يروحوا، وذهب اسماعيل بيك الى  
قصر العيتى، وجركس جعل نفسه رمدانا لأنى رأيتوه وهو جالس فى المقعد وهو مرفرف عينيه  
بمرفرف أزرق.

وقدم الاعسر الى حضرة الوزير اثنين عبيد طواشمة، كل واحد معه كيس فيه خمسة  
وعشرون الف فضة بيضا، واثنين وعشرون جوادا، اثنان مرختات، والعشرين عرى، له  
ولجماعته، وكان يوما عظيما.

وفى ثانى يوم العزومة الذى هو يوم الاحد، حادى عشر جماد آخر، ورد خير بان سليمان  
آغا ابو دفية، بعد ما انفكت اللوم وتمت القضية، صبر الى مسكة الابريق وهجم على سالم  
وهو فى بلده، فوقع بينه وبين سالم معركة كبيرة مكثت ثلاثة أيام، وولى سليمان آغا مكسورا

(١) كثر لفظ «على» بالأصل.

الفرات وجآوا الى حمص حاصروها اياما  
وخربوا بلادها واخذوا من صاحبها مالا  
ورجعوا. والعربان بالصعيد على حالهم فى  
الشقاق والنفاق بحجة ما بين بعضهم البعض. ثم  
ان الغلة رجعت تحركت وبلغ القمح ثلثين درهما  
الاردب العال الغاية والشعير ثلاثة عشر درهما  
الاردب. ولم يكن فى هذه الايام شئ  
رخيصا لا غله ولا غيرها ولا ملبوس ولا عدة

-----  
ونهب جميع ما كان معه وماتت ثلث جماعته، وكانوا نحو الاربعين جندى وسبعة عشر قايما  
مقام.

ولم يبلغ من سالم مراده ومن العرب نصف حرام، اثنى عشر مقدام ورجع الى يسوس<sup>(١)</sup>  
مكسورا.

ثم أن اسماعيل بيك عمل جمعية فى بيت عبدالرحمن آغا آفة الجملىة على انهم يرسلوا  
تجريدة الى سالم، ويأخذوا من الوزير فرمانا خطابا الى جميع البلاد التى فى السبعة أقاليم، وأن  
كل من اجار سالم بن حبيب أو أحد من اخوته أو من عرب الجزيرة أو أضافهم أو اعطاهم  
شربة من الماء فبخراب تلك البلاد، وقتل جميع من فيها حتى النساء والصبيان، ولو كانت  
من بلاد الوقف. ثم أنهم اعرضوا العرض على الباشا وطلبوا على موجه فرمانا فأبى. ثم أنهم  
اخذوا فرمانا منه بالقهر عليه، وعينوا على بيك وعبد الرحمن آغا آفة الجملىة باش التجريدة،  
ومن الخمسة أوجاق كل وجاق مائة وخمسين. وكتب اسماعيل بيك عسكريا بجوامك خلاف  
اتباعه واتباع جماعته وطلعت التجريدة الفنان من الغز خلاف العرب. ونزلوا يوم الخميس  
خامس عشر جماد آخر سنة ١١٣٤<sup>(٢)</sup>. ولقد اخبرنى من اثق به ان سالم لما جاءته المكاتيب

---

(١) يسوس: احدى قرى، مركز قليوب، محافظة القليوبية، وهى من القرى القديمة، وتعرف حاليا باسم  
«باسوس لسهولة النطق، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج ١، ص ٥٥.

(٢) ٢ ابريل ١٧٢٢م.

لان الاجناد كانوا قد امتلأوا من عطايا  
السلطان وغلوا كل شئ وفسد فى هذه السنة  
اكثر نبيذ الناس حتى انه لا يوجد بيت لم يفسد  
فيه نبيذ خمرا كان او شمسيا ثم ان الراهب  
عماد المرشار الذى كان سعى فى تقدمه  
البطرك بالرشى وداس قوانين البيعة وفعل ذلك  
وحده من غير رأى احد اشترك معه فيه لا  
اسقف ولا ارخن ووقع الله بينهما العداوة

-----  
بأن الصلح وقع بين الصنجقين توجه سالم نحو بلده، وأنفكت اللوم والعشاير من عنده ولم  
يبق، الا المقادم وعرب الجزيرة وعرب الذيب، فلما هجم أبو دفية وحصل ما حصل، اصبح  
سالم فى الميدان بين الصنفين، وقال فى أبو دفية يظهر لى ويحقن دماء المسلمين، واذا برصاصة  
قد جاءت من القدم لم تخط لبة جواده، فوقع الى الارض فهجموا عليه ليقتلوه فكانت  
جماعته أقرب اليه، فركبوه جنبا له. فذلك كان يوم الهزار وهو يوم كسرة أبو دفية الى يسوس  
وقتل فى ذلك اليوم نحو المائتين وهذا كان «السبب». ثم ان فى ثانى يوم ثالث التجريدة، جاء  
الى محمد بيك جركس من كل اوجاق اثنان اختيارية، وقالوا له هذا الذى تفعلوه خراب على  
البلاد وخمار على الفقراء والمساكين، وهذا أمر مضر بالعامه جميعا أغنيا وفقراء، ويتولد من  
هذا الضرر الزايد. فقال لهم جركس وما المراد، قالوا له الصلح الشافى بينك وبين اسماعيل  
بيك فقال جركس انا على الصلح الذى حصل بينى وبينه فى بيت على آغة المتفرقة، فقالوا له  
مرادنا تقوم معنا هذا الوقت ونحلفكم ويوقع الصلح الشافى بينك وبينه، ومن حصل منه أمر  
خلاف ما يقع عليه الصلح تكون الكل عليه، والله ينتقم منه لأن العالم هلك وهذه الامور  
مضرة على الغنى والفقير.

ثم أنه ركب فى الحال واياهم، ودخلوا على اسماعيل بيك ووقعوا الصلح بينه وبين  
جركس، وكان كتحدا الوزير حاضرا والدفتدار، والبعض من الصناجق، ثم ان كتحدا الوزير

لان القصد كان فاسداً فصار البطرك يضطهده  
فى كل موضع ويمنعه لانه كان قساً وكان  
هو يتصيد عبارات البطرك ويتتبع نقايصه  
ويقاومه فى كل زمان ويروم قطعه كما تقدم  
من الشرح، فجاء فى هذا الوقت وتسبب الى  
ان استخرج امر السلطان الى امير من الامرا  
يقال له الصارم المسعودى بان ينظر فى أمر  
البطرك ويعقد له مجلساً مع النصارى بحضور

تهيا الى القيام فقدم له جوادا مرختا، وقعد جركس والدفندار عند اسماعيل بيك الى بعد  
العشاء، ثم انهم توجهوا الى منازلهم وأن الصلح الذى وقع بين الاثنين، ان التجريدة لا تعرض  
لبلد من البلاد، وانما ينادى فى الاقاليم بأن سالم بن حبيب وعرب الجزيرة لا أحد يجيرهم ولا  
يضيفهم ولا يايوهم، وبالامان و الامان لجميع الرعية والعرب والفلاحين والله أعلم.

ثم ان فى يوم الثلاث عمل الشيخ السادات عزومة الى جميع الصناجق، واسماعيل بيك  
ومحمد بيك جركس من باب المحبة، ولأجل الصلح بينهم فهم فى غاية الحظ، الالة تضرب  
وهى فى أكمل اللذة، واذا بخبر داخل عليهم بأن عبد الرحمن آغا اخرب دجوة. وأحرق  
زرعها، وهدم دورها، وكان فى دجوة عشرين جندي من طرف محمد بيك أمير الحاج، كانوا  
محافظين فى البلد من طارق يطرقها فقتلهم ثم تواردت الاخبار بأن التجريدة وعرب الصوالة  
خربوا الاقليم من التعرية والقتل ولا أحد من نصف سعد صار فى الاقليم الا الذى هج، والذى  
لم يهج مخبا فى دار، وأخذوا القافلة التى طلعت الى السويس فلما ورد عليهم هذا اخبر انخرم  
الجلس وقام كل أحد الى منزله.

ثم أن فى ثانى يوم عملوا الجمعية فى بيت أحمد بيك الدفندار، فما انتظم لهم حال،  
فعملوا جمعية فى قرا ميدان فما انتظم لهم حال، لكون أنهم اخذوا فرمانا من الوزير بصلح

سادة المسلمين وقضايتهم وحكامهم وعدولهم  
[الشهود] فشرع فى ذلك وكان البطرك قد طلع  
الى الكنيسة المعلقة بمصر ليكرز راهبه بها وكان له  
زمن كبير ما طلع اليها منذ خرج منها [الكنيسة  
المعلقة] لما استولى المسلمون على قطر منها بسبب  
ما بينه وبينهم من التفافم ولاجل النظرة [المنظرة]  
التى حددها وكان قد دبرت على ما قدم من  
القول، فلما ابدل وخرج الى وسط الكنيسة

جميع العرب، الا سالم وعرب الجزيرة ، كما قال اسماعيل بيك، وأن ينادى لجميع (\*) العرب  
والفلاحين بالامان، الا سالم وعرب الجزيرة، كل من أطلعهم بلد من البلاد يكون بخراب البلد  
ونهبها وقتل اهلها، وقرروا الفواتح، واتفق المجلس على ذلك.  
وسافر الآغا بالفرمان الثانى ونادى فى الاقليم وفى جميع الاقاليم الغربية والمنوفية والبحيرة،  
وهرب سالم بن حبيب وعرب الجزيرة، ونهبوا نجع عرب الجزيرة وما كان بقى من نهب بلاد  
سالم، وبقيت دجوة قرع لا نخل ولا دور، وفر سالم نحو الصعيد بأولاده ونسايه، ولم يبق لهم  
فى القليوبية صريخ ابن يومين.

ورجعت التجريدة الى مصر، فى ثامن عشرين جماد آخر سنة ١١٣٤<sup>(١)</sup>. وفى آخر جماد  
آخر المذكور، طلع شيخ الاسلام محمد افندى كتحدا زاده قاضى مصر الى الوزير ليأخذ  
خاطره، لان الانعام الذى جاءه من شيخ الاسلام الى غاية جماد آخر، فطلع ليأخذ خاطر الوزير  
فقال له لا يمكن انى اعطيك اجازة فى الرواح الا أن اتاك خبر بتولية قاضى غيرك، وانت  
تكون قائم مقام الى أن يأتى قاضى، ثم أنه البسه كركا ونزل الى المحكمة، فنفذ الاحكام.

(\*) بالاصل «ينادى الجميع» والتصويب من سياق النص.

(١) ١٥ أبريل ١٧٢٢ م.



والشمع قدامه والكهنة يمدحونه على جارى  
عادته، وكان هناك رجل مخبل يعرف باسرائيل بن  
المهندس مقيما فى علو الكنيسة فلما سمع بذلك  
جآء الى موضع يشرف على المكان الذى فيه  
الجماعة وسب وذكر قبائح وقال اخرجوه اخرجوه  
وعمل ما لا يسوغ عقلا الا انه عادم العقل، فاحتد  
بعض الجماعة وطلعوا اليه فضربوه وشجوا راسه  
وجرى دمه على ثيابه فخرج مستغيثا الى والى

وفى غرة رجب ورد خبر من بندر السويس، بأن عرب الصوالحة نهبت من مركب الزفناوين  
سبعماية وخمسين فرق بن، واخذوا جميع آلاتها وسيورها قصعة فى البحر من غير آلة، وقتلوا  
من كان فيها من الرجال، ونزلوا الى نابعة ومنعوا الماء عن اهل السويس، الى أن بلغ  
الصحن<sup>(١)</sup> [من الماء] ريال حجر ومات كثير من العطش، فاعرضوا الى مصر فورد اخبر فى  
غرة رجب<sup>(٢)</sup>، فطلع اخوجا محمد دادة الشرايى واخوجات صحبته الى الديوان، واعطوا  
الباشا العرض الذى جاء من السويس بنهب المركب وقطع الماء عنهم، فقال لهم الباشا جميع  
ما راح لكم عهدتى، وأنا القاعد به، فنزلوا الى محلاتهم، وارسل الباشا جمع جميع الصناجق  
واوراهم العرض، فقالوا، نرسل الى اسماعيل بيك جرجة كاشف الشرقية، يسافر ويفتح  
الطريق ويمنع العرب، فأرسل الباشا اليه فرمانا، فقال هذا الامر لم يكن تعلقى، وانما هو  
تعلق أمير الحاج، ولنا رجل مانى مكلف الا بحفظ منصبى، فرجع الاغا اخبر الوزير بما قال  
اسماعيل بيك، فتحير الوزير فقالت الصناجق مولانا الوزير، ننزل نعمل جمعية مع بعضنا  
بعض، فقال لا يمكن الا رواحى أنا بنفسى.

ثم انه فى الحال امر باخراج الطوخ والخيام الى قراميدان، واخذ البقسماط وما يحتاج اليه  
الأمر وطلع الطوخ والخيام الى العادلية ثامن رجب، وقال لابد من رواحى الى العرب ان

(١) بالأصل «الصحن».

(٢) ١٧ أبريل ١٧٢٢م.

(\*) والى الصناعة: هو والى ترسانة  
بناء السفن بجزيرة الروضة.

الصناعة(\*) وهو من ممالك السلطان، فوافا  
الراهب عماد عنده قد جآ بأمر من عند الامير  
الصارم يطلب البطرك، فطلع البطرك ومعه  
التوكيل ووكل على ابن اخيه والغازن الذى له  
ويعرف بابى الفرج ابن خلبوصى، وجاوا بالبطرك  
الى دار الامير الصارم ومعه اسقفان: انبا يوساب  
اسقف فوه وانبا بولس اسقف الفيوم فانزلوهم فى  
طبقة بجانب دار الامير المذكور وكان له صاحب

كسرت العرب، أتيت اليكم، وان كسرني العرب، والله لم أرجع الى مصر ثانيا، وكان هذا  
مراده حقيقة.

ثم ان الصناجق حارت فى امرها ومكثوا ثلاثة ايام يتشفعوا ويأخذوا بخاطره ولم يرض،  
وعملوا ثلاث جمعيات، واحدة ببيت عبد الرحمن آغا، وكان جركس حاضرا فى الثلاثة،  
والثانية فى بيت أمير الحاج، والثالثة فى بيت الدفتدار، ولم يكن اسماعيل بيك حاضرا فاتفق  
امرهم على انهم يطلعوا صنجقين وعسكرا، ثم انهم اعرضوا الامر على الوزير فقال لهم: ان  
كان مرادكم قعداى تعملون جمعية فى بيت اسماعيل بيك امير الحاج وكل شئ اتفق رأيكم  
عليه يكون، ثم أنهم عملوا جمعية فى بيت اسماعيل بيك يوم اخميس رابع عشر (وحضر  
الجمعية)<sup>(١)</sup> البكرى والسادات والقاضى والعلماء وجميع أكابر مصر، الا محمد بيك جركس.  
فبعد ما تكلموا جميعا قال لهم اسماعيل انتم مرادكم فتح الدرب، ومجئ البن المنهوب،  
وجميع ما ضاع، قالوا نعم، قال يكن باكير آغا اغة التفكجية قافله(\*) باشا ويطلع صحبته  
على بيك وعبد الرحمن آغا يطلعون يطردون العرب وجميع ما راح من بن الخواجات على،  
واحمد بيك يقعد بنهب الصوالحة وأول ما يجي نهب الصوالحة [من] كل نتفه عدمت، أو بنة  
من بن التجارة، خودوا منى بدلها رطلا، فرضيت التجار والعسكر.

(\*) بالاصل «فاعلاء».

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

نصراني يعرف بالنجيب كاتب الصلاح فتحدث  
مع الامير ونقلهم الى داره واقاموا كذلك من يوم  
الاحد السادس من الصوم المقدس الى يوم الاربعاء  
من الجمعة السابعة وهو التاسع من برمودة(\*) من

(\*) ٩ برمودة = ٤ ابريل.

السنة المذكورة [٩٥٦ للشهداء = ١٢٣٩م] فعقد  
المجلس(\*) في اليوم المذكور واحضر جماعة من  
وجوه النصارى ممن طلب وفيمن طلب من لم  
يحضر منهم لقصد ومنهم لشغل وحضر المجلس

(\*) مجلس محاسبة البطرك ابن  
لقلق.

وكتب اسماعيل بيك على نفسه حجة بين التجار ذمة ومالا، واحمد بيك الاعسر قعد  
بنهب الصواحة، ثم ان اسماعيل بيك التفت الى احمد بيك الاعسر وقال له، أى شئ جاء  
لاخيك من ضرب الصواحة ونهبهم، وأتعبنا واتعبك، فقال له أحمد بيك، كله لاجل التشنيع  
عليك، وهى ما ينفك الا برايك، ثم انهم اخبروا الباشا فرضى والبس باكير اغا، وعبد الرحمن  
آغا وعلى بيك كل واحد قفطانا، وسافروا يوم السبت ثالث عشرين رجب<sup>(١)</sup>. وفتحوا الطريق،  
ومشت الطرق، وجاءت القوافل بتدبير هذا العزيز، ثم انهم بعد ما رجعوا جاءت الاخبار بأن  
بعدها رجعت التجريدة، نزل سالم بن حبيب على البلاد ونهب وقتل وجاء الى كفر  
دجوة وقعد هناك بخيله فقط وعرب الجزيرة، والسبب فى ذلك مكتوب محمد بيك  
جركس، الذى أرسله الى سالم بأنك تقعد فى كفر دجوة إلى أن أرسل لك فرمان  
الوزير بالأمان والعمارة، فقعد فى كفر دجوة ينتظر ما أوعده جرکس به من ارسال فرمان  
الامان له.

ثم أن جرکس لما أوعد سالم بفرمان الامان، اخبر بذلك أحمد بيك الأعسر، فقال له، هذا  
أمر لا يمكن الا يرضى أسماعيل بيك لانه هو السبب فى ذلك وبغير رضاه لا يتم. فزاد

(١) بالأصل «سادس عشرين» والصواب ثالث وعشرين، والتصويب من سياق أحداث النص نفسه / ١٠  
مايو ١٧٢٢م.

المذكور الامير الصارم نيابة عن السلطان عز نصره  
والقاضى الفقيه جمال الدين بن البورى الناظر  
على الدواوين المعمورة بالديار المصرية والقاضى  
الحى نائب الحكم العزيز بالقاهرة المحروسة والفقيه  
شرف الدين السبكى المختسب بها وهو كان المتكلم  
فى المجلس واربعة عشر عدلا [شهودا] على ما ذكر  
من حضر من النفقات من اصحابنا. فتقدم البطرك  
وعماد وجلسا قدام صدور المجلس، فقالوا: من كان

جركس غيظا وحنقا<sup>(١)</sup>، على اسماعيل بيك بكلام الأعسر، ثم أن فى ثانى يوم الذى هو  
خامس عشرين رجب<sup>(٢)</sup>، ورد آغا من الديار الرومية من طريق البحر، يقال له محمد آغا  
الطوقلى، الذى كان جاء سابقا لأجل أخذ رأس على باشا. وأخذ مال اسماعيل بيك وخيله،  
وسافر إلى الديار الرومية.

فلما ورد إلى مصر هذه المرة طلع إلى الديوان يوم السبت وأعطى الوزير كيسا فيه خطوط  
وصورة صندوق، ففهم الوزير المراد فأرسل الى كتبخدا الجاوشية وأمره أن يرسل ينبه على  
الصناجق وأرباب الديوان يحضروا فى غد الى قراميدان لقراءة خط شريف، ثم أن فى ثانى  
يوم الذى هو سادس عشرين رجب<sup>(٣)</sup>، نزل الى قراميدان بالنقرزان خلفه، واجتمع جميع  
الصناجق والاغوات حتى العوام، وجاء الاغا والخطوط بين يديه. والصندوق شايله آغا من  
اتباعه. فأخذ الباشا الخطوط وأعطاه الى الأفندى، فقرا أول خط، فاذا هو بالعفو لاسماعيل  
بيك [وتلبيسه] كرك سمر سواده يأخذ بالبصر على جوخ زهر الخوخ، فأخرجه الاغا من  
الصندوق، وأفرغه على ظهر اسماعيل بيك، فلما لبسه اسماعيل وإذا بمحمد بيك جركس  
انقلب وجهه حتى صار كالقطنه البيضاء، والثانى بالدفترية إلى مملوكه اسماعيل بيك جرجة.  
وهذا أمر لم اتفق قبل الآن أن خطا قرء، بقرا ميدان، ولم أرسلت السلطنة الى أحد من

(٣) ١٣ مايو ١٧٢٢م.

(٢) ١٢ مايو ١٧٢٢م.

(١) بالاصل «حمقاء».

له قول او دعوى يدعى بها على صاحبه فليقل .  
فتقدم عماد وقال ادعى على هذا داود بانه اعطى  
الرشا على التقدمة واخذها على من قدمه من رتب  
الكهنوت وهو خارج عن شرعنا. فقالوا للبترك:  
ما تقول. قال: ما اخذت. قال عماد: ولا امرت من  
اخذ لك. قال: ولا امرت من اخذ لى. قالوا: فمن  
لك يشهد بالاخذ يقولون لعماد قال: هذان  
الاسقفان : فقالا: ما نشهد بشئ ولا راينا شيئاً.

صناجق مصر كركا، الا هذا الكرك الذى جاء إلى اسماعيل بيك، وان اخط الذى بالعفو فيه  
دعاء من السلطان إلى اسماعيل بيك.

ونزل اسماعيل بيك إلى منزله والناس امامه وخلفه لاتعد ولا تحصى وشأته الناس بالدعاء ،  
من قرأ ميدان الى ان دخل بيته ودقت النوبة، وفرحت الخيون، وانغمت الميغضون، والاعسر  
دفندار مصر يهنيه بالسلامة، ويهني اسماعيل بيك بالدفندارية، وجركس لم ينزل معه، بل نزل  
إلى بيته، حتى أن العوام قالت أن السلطان عفى عن اسماعيل بيك، وأرسل له طوق ذهب  
وزنه خمسة أرطال، فيقول الآخر له، لا يا اخي أنا رأيت بعينى يجي ألف شريف. وكثر الهرج  
وهذا يقول يا سيدى انه صار عتيق السلطان، وهذا يقول كذا، وهذا يقول كذا، وبات الناس  
فى تلك الليلة فى حديث اسماعيل بيك.

ومن جملة المبالغة أن رجلا من المعرفين لا سماعيل بيك، حلف بالطلاق أنه راح بيت  
اسماعيل بيك وأراه وهو قاعد والطوق الذهب فى رقبته. فلما فرغ الناس من التهنية عن (\*) له  
الطلوع الى الديوان.

فلما كان يوم الخميس ثامن عشرين رجب (\*\*). طلع الى الديوان، واجتمع بحضرة الوزير،  
وهناه بالسلامة، وأخبره بأن السلطان قتل بسبب الشفاعة ثلاثة الى يوم من بعض الأيام دخل

(\*) بالأصل دعة.

(\*\*) ١٤ مايو ١٧٢٢م.

لانهما الاخرين ممن كان دفع الرشوة عند تقدمته  
لانه لم يكن فيمن تقدم من هؤلاء الاساقفة كلهم  
الذين قدموا فى زمان هذا البطرك من لم يعط  
رشوه سوى اثنان وهو مطران دمياط واسقف  
الخنديق لا غير والباقون جميعهم اعطوا معجلا  
وموجلا وكتبوا خطوطهم بالمؤجل حتى خرجوا الى  
كراسيهم حيوه وستروه، وكانت رشوتهم من مائتى  
دينار وهو الاكثر الى خمسين دينارا وهو الاقل

-----  
الوزير على السلطان.. وكان القطردار واقفا بين يديه، والمملك فى غاية الحظ، فأجرى الاغا  
مذاكرة اسماعيل بيك، فتقدم الوزير وقبل أنك<sup>(١)</sup> المملك وقال: مولانا السلطان، عبيدك  
اسماعيل من يوم جاءك العرض من مصر يطلب العفو له، ولم أرسلوا له خط شريف بالأمان  
والعفو عنه لاجل ما يطمين، ويلتفت الى خدمة السلطان.

ولم يكن فى نظير العفو ألف كيس ثمن ملح للمطبخ، فقال عفوت عنه، لأجل خاطركم،  
أنتم الاثنان، ثم أن بشير آغا القطردار باس الارض، وأورد الف كيس فى الحال، وأمر الوزير  
ابراهيم باشا أن يكتب الخط، ورسم له بكرك يرسله له، ففى الحال. كتب فرمان العفو وقدمه  
الى المملك، فكتب عليه وأرسله له، وسلمه الكرك فى الصندوق وأرسله اليك والحمد لله على  
سلامتك، وهذا [ما] نقل الباشا لاسماعيل بيك واسماعيل بيك أخبر به والله أعلم.

ثم أن الباشا عزل على آغا الزعفرانى من أغوية المتفرقة وولاه كتحدا الجاوشية وعمل  
حسن آغا أباطة أغة المتفرقة، وولى سليمان آغا أبو دفية واليا. وعزل أحمد آغا أفندى  
روزنامجى، وولى محله عبدالله أفندى، الذى كان نزلت عليه الضلمة. يوم موت الجزار، كل  
هذا برأى اسماعيل بيك، وورد ركاب قاضى مصر ابراهيم أفندى زاده.

وسافر قاضى مصر كتحدا زاده، فلما علم سالم بن حبيب بما حصل لاسماعيل بيك من

(١) الأتک، يعنى ذيل القفطان.

وذلك خارج عما يدفع لابن اخى البطرك وهو  
حملة لها حسد وعن الهدايا من المتاع والدواب  
وغير ذلك من الاصناف المخصوصة بصقع صقع.  
فقليل لعماد: من لك يشهد غير هذين. فقال:  
هولاء قسوس المعلقة. فاستدعى القس ابو المكارم  
لانه الكبير كان طقساً وسناً فقام فقليل له: تشهد.  
فتلكا واخر الامر قال: اخذ للضرورة وخجل.  
فقليل [له]: اقعد. فقعد واستدعى المكنى [المدعو]

-----  
العز لم يلتفت إلى قول جركس له، أقعد في كفر دجوة الى أن أرسل فرمان الأمان، والعمارة  
لك في دجوة، بل رحل من يومه، ولم يلتفت الى قول جركس.  
وفي يوم الاحد غرة شعبان، عزل عبد الرحمن آغا من آغاوية الجميلية، ولبس قفطان  
الصنجدية.

وفي ذلك اليوم، عمل كتخدا اسماعيل بيك آغاة الجميلية، الذى هو عبد الله الشامى. ثم  
أن الباشا أبرز خطا شريفا فى الديوان بماتين كيس، خمسة وثمانين كيس على أحمد بيك<sup>(١)</sup>  
الاعسر، وعلى أحمد أفندى بيك لرجب باشا، ونزل على الاثني عشر أغوات وجاوشية معينين  
لتحصيل المبلغ، وعين الباشا عشرة أغوات على محمد بيك بن ابراهيم بيك الى جرجة  
لتحصيل ما عليه من المال والغلال.

وان يوم الاحد ثان شعبان، طلع اسماعيل بيك الى الديوان ودخل عند الباشا وقعد هو  
واياه قدر ساعتين.

ثم أن الباشا أرسل الى آغاة القابجية المعين من طرف السلطنة، ومحمد آغا الطوقاطلى،  
وأرسلهم الى محمد بيك جركس، وعين صحبتهم على آغا الزعفرانى كتخدا الجاوشية وآغاة  
المتفرقة حسن آغا أباطة بفرمان لتحصيل أربعماية كيس، مائتين كيس بقية ثمن البلاد، ومائتين

(١) بالأصل «بى».

بصندوق العلم القس ابو المعالى بن السنى رفيقه  
فشهد وقال: اشهد ان هذا البطرك اعطى الرشا  
على الكهنوت واخذها لنفسه ممن قدمه. ثم قعد ،  
ثم بدأوا براهب يعرف بانبا ميخايل وكان قبل  
رهبته يعرف بفخر الدولة مرجا وهو كان مساكن  
هذا البطرك مدة ثلاثة عشر سنة، فقام فقالوا: بماذا  
تشهد. فقال: اشهد ان هذا البطرك اخذ الرشى  
على الشرطونه واعطاها . فقال البطرك هذا راهب

---

كيس التى عملها لمولانا السلطان لأجل العفو الذى جاء له قبل تاريخه، فهلبت من تحصيل  
هذا القدر والا الحبس.

فلما ورد على جركس هذا الخبر، قال جركس، أما فلوس ما عندى، وأن كان الوزير يأخذ  
بلاد أعطيه بلادا بالاربعماية كيس، والا البلاد عنده فى الدفاتر تباع بقدر الذى له لأى شخص  
كان، فقال له الجماعة المعينون، الباشا لا يأخذ بلادا ولا يبيع بلادا، ومهلة الشرع ثلاثة أيام،  
أما الفلوس وأما الحبس، هكذا أمر الوزير، وتوجهوا من عنده ثم أنهم اعرضوا الأمر على الوزير  
وعلى اسماعيل بيك [فارسلوا] من الديوان بخلق قدامه وخلفه لا تعد ولا تحصى، سبحان  
مفنى الامم، والرجال والنساء قاعدين على افواه السكك التى يمز عليها يتفرجون عليه فى  
الطلوع الى الديوان وفى حال النزول، وهم يدعون له.

وأما سبب تحرك السلطنة على جركس، فأنا أخبرنا أنه كان أعرض سابقا من جهة العفو  
له، وعمل هذا القدر الذى هو أربعماية كيس، منها تحت العفو مائتين، والباقي ثمن البلاد الذى  
اشتراها من الديوان، فجاءه العفو الذى تقدم ذكره.

ثم بعد أن حصل له العفو وأطمأن، وأرسل من طرفه رجلا سراجا، يقال له محمد الصيفى  
باش سراجينه بمكاتيب الى الوزير والى القطر دار بشير آغا، بأن يتشفعوا له عند السلطنة، بأن  
المائتين كيس بطلب العفو يقسطوها على أربع سنين، والمائتان اللتان من جهة البلاد يرسل



مجرد ما يقبل قوله على. وقد كان البطرك لما  
استدعى القسوس للشهادة عليه قال: ما يقبل  
قولهم على. قيل له: فهم عدول. قال: عدول الا  
على لان البطرك لا يقبل فيه الا قول الاساقفة.  
قالوا: اكتب لانهم كلما جرى شئ سطره على  
نصه. فكتبوا كلما جرى. ثم بعد ذلك قال الحكام  
للبطرك: فان شهد عليك الاساقفة. قال: ان شهد  
على اسقفان انى اخذت رشوة على من قدمته فى

صحبة اخريته، فتحور الوزير والقطردار. وعينوا المعينين، وما فعله جرکس من ذلك جاء نفع  
لاسماعيل بيك وضرر على جرکس، ثم ان جرکس لما عين الباشا عليه هؤلاء المعينين عرف  
أنها من أسماعیل بيك. فأرسل إلى باب مستحفظان يشكو حاله لهم، ويستعين بهم، وجعل  
لهم أكياسا على ذلك، فأرسلوا يقولون له الذى تعطيه لنا أعطيه الى السلطنة العلية، وان  
السلطنة لم تفت شيئا من الذى عملته لها، هل رأيت أحدا يخاصم سيده، وان كان مرادك  
شئ ها أنت وخصمك فى خارج البلد، وأما نحن لا نقارش أحدا منكم ولا أحد منا يتكلم فى  
هذه القضية، لما تقدم فى الخط المتقدم من الكلام الغليظ والعتب والمنة علينا، ونحن عسكر  
السلطان، ما نحن عسكرک، ولا عسكر اسماعیل بيك.

فلما وصله الخبر من باب مستحفظان علم ان يده خلت منهم، فسكت، وفى يومها نزل  
آغة الانكشارية ينادى فى البلد، أن لا يخرج [أحد] بعد العشاء ولا قبل الآذان، وكل من  
قبضته رميت عنقه، فامتنع الناس من زيارة الأولياء. ثم أن جرکس لما رأى عدم النجدة من  
الانكشارية أو فى الباشا ما عليه من الأكياس المطلوبة، ولم يبق عليه لطرف السلطنة شئ من  
مال العفو وثمن البلاد، وأخذ فرمان الغلاق.

وفى ثالث شعبان (١). ورد آغا بخط شريف بطلب خمسمائة عسكرى معينين الى بلاد

رتبة من رتب الكهنوت او امرت من اخذها كنت  
مقطوعاً من كهنوتي. فقال الراهب [عماد] تحلف.  
فقال البطرك: انا ما يمكنني انا احلف لان  
البطاركة اذا حلفوا سقطوا من ربتهم . قالوا له:  
فان ادعى عليك مدع بما ليس عندك كنت تقر  
ولا تحلف. قال: كتب اما اخسر واما احبس ولا  
احلف. فتقررت القاعدة على انه لا يحلف بحال  
من الاحوال، قال فيقسم بنعمة السلطان خلد الله

-----  
الحجاز، يجلسوا يحيى الشريف شريفا بمكة المشرفة، شرفها الله تعالى، وتقدم أن يحيى  
الشريف توجه الى القدس، فجاءته الشرافة الى القدس، فتوجه الى مكة من طريق الشام،  
وأرسل الخط يطلب العسكر الى مكة تجلس يحيى، فمجرد ورود الاغا، البس الباشا قفطان  
السفر الى أحمد بيك المسلماني يوم خامس عشر شعبان سنة ١١٣٤<sup>(١)</sup> ثم أن البلكات  
اجتمعوا على أنهم يجعلوا سدارهم خلاف سدارية الخمسمائة الجداوية ثم أنه اجتمع رأيهم أن  
يجعلوهم ويلحقوهم بالجداوية، وأن يكونوا صحبة الحاج الشريف على المعتاد، وكان الأمر  
كذلك.

وفى سبع وعشرين من شعبان<sup>(٢)</sup>. ألبس الباشا الى على آغا الأصفر قفطان السنجقية  
وعثمان آغا قفطان القبطانية، وعمر آغا الذى كان كتخدا الجاوشية تابع ابراهيم بيك أبو شنب  
قافلا باشا.

وفى يوم الجمعة غرة القعدة سنة ١١٣٤<sup>(٣)</sup>، توفى على آغا الزعفراني كتخدا الجاوشية.  
وفى ثالث القعدة البس الباشا عمر كتخدا البرلى كتخدا، لوجاق الجاوشية<sup>(٤)</sup>، ولقب  
باللفى، لأن علقتة، كان الفا، فهربت جميع المعاكيس. ثم انه كان واحد من الانفار يقال له  
قدري، وكان إذا مر راكبا حماره يضرب الناس قدامه بالنبوت، وهو لم يقل لاحد ظهره أبدا،

(١) ١٠ يونية ١٧٢٢ م. (٢) ١٢ يونية ١٧٢٢ م. (٣) ١٣ أغسطس ١٧٢٢ م.

(٤) بالأصل «على كتخدا الوجاق الجاوشية»، والتصويب من سياق النص ليستقيم المعنى.

ملكه انه ان شهد عليك اسقفان بانه اخذ رشوة  
على مقدمة او اذن لمن اخذها كان مقطوعاً من  
كهنوته. فسطروا ذلك. ثم قال الحكام لعماد: هل  
من دعوى اخرى. قال: نعم هذا داود قدم على  
القدس وبلاد الافرنج مطرانا اخرج القبط عن  
اعتقاداتهم ومنعهم من اختان وزيجة القرايب  
وصارت كتب الافرنج تاتى اليه وكتبه تمضى اليهم  
وهذا لم تجرى به عادة. فقال البطرك انا ما قدمته

وانما يرفس الرجل برجله فى ظهره أو فى صدره، وكان سانيكى، فضربه الالفى ونفاه. ومن  
يومها لم يفلح. ونفى كثيرا منهم بعد الضرب المذكور. ومسك البلد بعد ما كانت كل يوم  
يقع فيها القتل الكثير. وكان قدرى هذا من أكبر انفار رجب كتخدا بوشناق، جزاه الله خيرا،  
وغفر له ما أسلفه.

وفى ثامن القعدة سنة ١١٣٤<sup>(١)</sup>، قامت الرعية من جهة الفضة المقاصيص، فنزل المنادى،  
ونادى فى البلد بابطل المقاصيص، وكان كذلك. ومما أراد الله ان البحر توقف خمسة أيام عن  
الزيادة ثم، خس قدر ذراع. فهاجت البلد، وغلت الحنطة، وجميع الحبوب غلت وبيعت الحنطة  
بخمسة وثمانين فضة نصف، من بعد ما كانت باريعين، وحولت الناس، فحما كثيرا لا يحيط  
ولا يسعه عقل بالماية اردب، وكرى كل أردب خمسة أنصاف، والذي لم يجد تراسا يضع  
القمح على<sup>(٢)</sup> البر وينام عليه، الى اليوم الثانى. وصار البحر يزيد يوما وينقص يوما. فهاجت  
الناس حين وصل الأردب أربعة قروش وأخبرنى رجل من الامنا يقال له الشيخ عبد الشافى،  
بأن الخزانين حوالوا من الساحل فى ثلاثة أيام، اثنين وثمانين الف أردب قمح، فى مائة  
وعشرين [رقعه]. ثم أنه لما طلع الى مائة وثمانين قامت الرعية وضربت الصناجق وهم طالعين  
الى الديوان. وجاء حجر فى ركبة اسماعيل بك، فهرب الى باب العزب، والا كان هلك. ثم

(٥٨) ٢٠ أغسطس ١٧٢٢م.

(٥٩) بالاصل كلمة «الارض»، وفرقها شطب.

الا على غزه لا غير فان كان قد تعدى الى غيرها  
فما امرته بذلك. فقليل له فهل فعل هذا من  
تقدمك. قال لهم: هناك قسوس. قال عماد: كانت  
القسوس لما كان القدس بيد المسلمين وانت عملت  
هذا مطرانا والقدس بيد الافرنج والمطران غير  
القسوس وها هنا من يشهد بان هذا المطران تجول  
الى بلاد الافرنجيه بامرك وقد صار اعتقاده  
اعتقادهم. فقالوا من هو. فاستدعى القس الراهب

-----  
أن العزب حموه بالبنديق، ثم أن الرعية طلعت الى الديوان، وشكت حالها الى الوزير، فسعر  
القمح بسبعين، والشعير بخمسة وثلاثين. ونزل آغا مستحفظان نادى فى بولاق، ثم أن الرعية  
نهبت جميع الرقع التى فى البلد فامتنع الجالب، وصار القمح لا يوجد، وباتت الناس تلك  
الليلة بالجوع. ثم أنهم أطلقوا القيد، وقالوا السعر سعر الله، فتواجدت الاشياء، ثم أنهم نادوا  
على عدم الملو من اخليج ولم يمكث اخليج الا خمسة وستين يوما. وحكم تاريخها، وعام  
المدة بالسنايك يقدم. وكانت سنة ضيقة الحال، وتعبت فيها الفقراء.

وفى غرة الحجة (١). وقعت فتنة فى باب العزب، وهو ان اليمق، والثالث وجملة من النفر،  
ذهبوا الى باب الانكشارية، فلم يقبلوهم، فتوجهوا الى باب المتفرقة، فلم يقبلوهم.

ثم أنهم ذهبوا الى بيت مصطفى كتحدا باش اختيار متحفظان، فأخذهم وطلع بهم الى  
الباب، وقام على عمر كتحدا البرلى، الذى (٢) لم يقبلهم ثم انه قبلهم وأخذوا عرضهم.

وفى ثالث الحجة (٣). طلع ابراهيم جريجى عزبان، الذى كان باش أوضباشية الى باب  
مستحفظان، وطلب منهم انه يقبلوه، عندهم، ويأخذوا له عرضة من باب العزب الى وجاق  
المتفرقة، ودخل فى عرضهم، فافترق الوجاق فرقتين، فرقة منهم قالوا هذا وجاق السلطان،  
ودايم الوجاق، يجبر اخايف. وفرقة قالت هذا رجل فتنة، لم نقبله، فالذين قالوا هذه وجاق

---

(١) ١٢ سبتمبر ١٧٢٢م. (٢) بالأصل «كان» مشطوبة. (٣) ١٤ سبتمبر ١٧٢٢م.

غبريال بن القس مكارم بن كليل فقام وشهد بانه  
فارقه بعكا. فسطروا ذلك. ثم قيل : هل من دعوى  
اخرى: فقام عماد وقال نعم اخذ رجلا مسلماً  
يعرف بابى الفخر القلا لانه كان يبيع القلى الذى  
يبض به الكتان وقربه [ناوله القربان] فانكر  
البطرك، وكان فى الجماعة من يشهد [بذلك]  
واستمسك فمسك ولم يشهد عليه احد بهذه،  
فكتبوا ذلك جميعه على انهم يوقفون عليه

السلطان، من طرف جركس، وهم باكير والشاطر وبقية الوجاق، والذين لم يقبلوه من طرف  
اسماعيل بيك، وهم : محمد آغا بن الدالى، وأحمد آغا بن عبدالرحمن بيك والقاشقجى. ثم  
ان الذين من طرف جركس، تغلبوا على الذين من طرف اسماعيل بيك، وملكوا الباب،  
فهرب محمد آغا بن الدالى الى الجملىة، واحمد جلبي بن السيد عبدالرحمن بيك كرنكوا فى  
الباب وقلوا ابراهيم أفندى وأخذوا عرضه من العزب. وأما العزب ما كان مرادهم قتله، بل  
كان مرادهم يجعلوه سردارا فى جرجة .

وفى هذا التاريخ، ورد آغا من الديار الرومية، صحبتته خط شريف، يطلب خمسة وثمانين  
كيسا على محمد بيك بن ابراهيم أبو شنب، التى لرجب باشا، فقالت الجماعة سمعا وطاعة،  
ونزلت العسكر من منازلها. ثم فى ثانى ديوان أمر الوزير عبدالله أفندى الرزنجى، أن يخرج  
قايمة [بلدة] الطرانة من الرزنامه، فأنزلها الى المزاد فلما رأَت العسكر الطرانة فى المزاد، دخلوا  
جميعا الى الباشا، وقالوا له مولانا الوزير! الرجل المطلوب منه القدر المعين فى الخط الشريف،  
لم يكن هذا البلد، وانه فى جرجة، وأن الرجل مسافر الى اسلامبول باخزينه، وانه عن قريب  
يكن هنا، لأنه فى البحر، وزيادة على ذلك، ان هذا القدر المعين فى الخط، دخل جهة على  
باشا، وقعد به رجب باشا، وأخذ به محمد بيك حجة من شيخ الاسلام، محمد أفندى كتخدا  
زاده، على رجب باشا بوصوله، وأن قولنا ما فيه خلاف، وفى غد يأتى وأعرض عليه الخط،

السلطان ويستخرجون امره بما يعتمدونه فيه .  
وجرى ذكر اوقاف الكنائس وانه يتسلم ريعها ولا  
يوصل ارباب الوقف الى شئ منها وزاد الحديث  
فيها ونقص . وكتب الفصل الاخر وانفض المجلس  
والمسلمون غير شاكرين للنصارى ولا لمقدمهم . اما  
مقدمهم فكيف لم يكن عنده رياضه الى ان  
يسوس عقولهم ويولف قلوبهم له ، واما النصارى  
فكيف وصلوا مع مقدمهم الى هذا الحد ، واما

وانظر جوابه ، فلما سمع الوزير هذا القول رفع البيع عن البلد ، فما مضى الامدة يسيرة ، الا  
ومحمد بيك ورد من جرجة ، فأعرض عليه الخط ، فأبرز له الحجة ، ثم أن الباشا أرسل رد  
جواب محمد بيك الى الاعتبار العلية ، وصورة الحجة ، وألبسه قفطان على الخزينة ، فى تاسع  
الحجة ختام سنة ١١٣٤<sup>(١)</sup> . وفى يومه توفى شيخ الحقيقة ، شيخ الاسلام ، الشيخ أحمد  
الطشطورى الشافعى ، وكان له علينا مشيخة ، أمطر الله عليه سحاب الرحمة والرضوان ،  
وأسكنه أفصح الجنان ، بمنه وكرمه . وفى يوم الأربع ، ثالث المحرم الحرام سنة ١١٣٥<sup>(٢)</sup> ، جرت  
نكتة ، وهو أن الوزير أرسل طلب عابدى أفندى كتخداه ، الذى جاء من اسلامبول بمكتوب  
الوزير صورة شفاعه ، أن يجعله كتخداه ، وعزل كتخداه خليل كتخدا ، فلما جاءه لم يكلمه  
ولا كلمة واحدة بل أمر الجلاد برمى عنقه ، بل أرمى عنقه ، ولفه فى بثت أسود ، وأرماه فى  
الجب من غير تغسيل وتكفين . ثم أنه ختم على بيته وجميع مخلفاته ، وضبط الجميع ، فقطع  
ذلك ستين كيسا ، وأخذ أولاده وعياله وخدمه ، وأرسل الجميع الى السلطنة العلية ، صحبة آغة  
من أغواته . وأرسل احضر ابراهيم آغا آغة الرسالة ، وجعله كتخداه ، وكان ابراهيم آغة المذكور ،  
رجلا عاقلا حليما ، وأما عابدى فكان بخلاف ذلك .

(١) ٢٠ سبتمبر ١٧٢٢ م / كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ أحمد الطشطورى الشافعى» .

(٢) ١٤ اكتوبر ١٧٢٢ م .

العقلا من النصارى فما رضوا بهذا المجلس ولا  
استحسنوا ما جرى فيه وقالوا كان من الواجب ان  
يجتمع الاساقفة والاراخنة ويجتمعون بالبطرك  
ويعزلوه فيما بينهم على كل ما يكرهونه منه مما  
يخالف شريعتهم وينافى احكامهم فان رجع عن  
ذلك فهو المقصود وان اصر عليه كان لهم ان لا  
يتبعوه ولا يذكروه فى قداساتهم بحيث يتفق على  
ذلك جمهورهم وجلتهم. وبعد ذلك انقطع

ولنذكر سبب قتله لتمام الفائدة، وما ذلك الا أن الباشا جاءه عرض من سكندرية عليه  
خطوط العلماء وأعيان البلد، ومكتوب بخط عابدى أفندى كتخدها بختمه، وختم أربعة من  
أعيان البلد، هم جركس، ورجب كتخدا، ومحمد بيك أبى ابراهيم ومصطفى كتخدا باش  
اختيار، وأرسلوا ذلك صحبة رجل من طرفهم، الى اسماعيل بيك، فأوصله اسماعيل بيك الى  
الوزير بجملة من القمح، والرز، والبن، لجماعة من تجار الفرنج، مع وقوع التحريج فى عدم  
أرسال شئ من هذه الاشياء الثلاثة لكون وقوع الغلا بمصر كان هذا السبب الظاهر. وأما  
السبب الباطنى فهو غير ذلك. وهو الذى الجا الباشا لقتله، وما ذاك الا أن الباشا، أرسل الى  
كتخدها، الذى بالديار الرومية، أن ياخذ له منصب مصر فى مثل هذه السنة، وان يحط عوايد  
المنصب كما جرت به العادة، وهى ثمانماية كيس كشوفية المنصب، وأرسل له كتخدا الباشا  
طلبه، فلما حضر عنده، أعطاه كيسا فيه مكتوب، وقال له: أعط هذا المكتوب الى كتخدا  
الوزير فى يده. ثم ان الجوخدار توجه للديار الرومية، ومن المعلوم أنه يدخل الى كتخدا الباشا  
يعطيه المكاتب الذى أعطاها له سيده، فطلع المكاتب ليعطيها له، واذا بمكتوب كتخدا الباشا  
عابدى أفندى بينهم فيناوله الجوخدار ليأخذه، فقال له ما بالك، تاخذ هذا المكتوب، فقال له:  
هذا لم يكن مكتوب الباشا، وانما هو مكتوب كتخدها عابدى أفندى، وأمرنى أن أعطيه الى  
كتخدا الوزير فى يده، فأخذه منه، فأعطاه له، لانه لا يسعه مخالفته، ففكه وقراه لأمر يريده  
الله، فاذا فيه المذمة والشكاية فى حق الباشا، وعدم التفاته، وأنكم أرسلتمونا لكون عليه أمنا

الحديث ولم يظهر لذلك المسطور اثر ولا وقف له  
على خبر ورفع الترسم عن البطرك واصحابه،  
ويقال انه غرم فى هذه النوبة ثلثمائة دينار. فاما  
عماد فانه لما رأى انه لم يعمل له شئ خرج من  
ساعته من دار الامير الصارم ولحق البطرك الى  
المواضع الذى كان فيه ولازمه وما كان جرى منه  
شئ. وكان البطرك قد سير الى الاساقفة بان  
يحضروا لعقد المجلس معتقدا انه يتاخر الى ان

-----  
وأنا نخبركم بجميع ما يقع، وها أنا قد أخبرتكم، ونسب اليه كل كراهية. فلما قرأه كتحدا  
الباشا، غاب عن الصواب.

ثم أن الجوخدار طلب المكتوب، فأعرضه عليه، وقال له، لو أظهرت هذا المكتوب لراحت  
رأسى، ورأسك، ورأس الباشا، ولكن الحمد لله، الذى لم يقع فى يده الوزير. ثم أنه توجه الى  
الوزير، وتمم قضية المنصب، وكتب مكاتيب الى سيده باشة مصر، محمد باشا، وأرسل  
المكتوب فى وسط المكاتيب صحبة الجوخدار فأخذهم الجوخدار وسافر الى مصر، وأوصلهم  
الى الباشا، فلما قرأه غاب عن الصواب، ثم أنه أرسل طلب عابدى أفندى كتحده فى الحال،  
فلما حضر بين يديه قال له، هل أرسلت شيئا من المكاتيب الى الوزير، فقال لا وحلف وغلظ  
الايمان، فأعرض عليه المكتوب، وقال له هذا ما هو خطك، وختمك. ثم أنه أمر بقتله، فقتل  
كما تقدم، وأرسل جميع ماله ومخلفاته وأولاده الى الديار الرومية، وكتب مكاتيب وصورة  
العرض الذى جاء من الاسكندرية، وأبى أن يرسل العرض لكون ختوم الأربعة فيه من أهالى  
مصر، ولم يعاتبهم بما فعلوا من مطاوعتهم لكتحده<sup>(١)</sup>، وجعل الذنب لكتحده، وهذا هو  
السبب الباطن والله أعلم، فلما شاع فى القاهرة، أن الباشا قتل كتحده، وسببه أرسل  
الغلال الى بلاد الافرنج، امتعت التجار من هذا الأمر، وحصل فى الغلة عدم التفات، وكان

(١) بالأصل «مطاعتهم لتخده».



يحضروا فوصلوا الى قليوب بعد المجلس فى يوم

(\*) سبت العازر : هو السبت السابق  
ليوم الاحد والذى يعتقد فيه ان  
العازر قد عاد إلى الحياة .

سبت العازر (\*) وكتب البطرك اليهم بان يرجعوا

الى كراسيهم وان الله قد اغنى عن ازعاجهم وان

الدائرة كانت على من عانده ووافقه . فرجعوا لان

طلبهم ما كان الا من جهته لا غير وكان فيهم

على ما ذكر من يريد ان يشهد عليه باخذ الرشى

وانما ما وجدوا سبيلا ولا صادقوا محلا وبقي

البطرك لا هو طيب مع الجماعة ولا هم طيبون معه

قتل الكتخدا فك طلسم الغلا، فنزلت الغلة لنفسها، الى أن بيع القمح بثمانين الى مائة،  
والقول بستين الى خمسة وستين، وكان قتله سبب ذلك.

ثم أن فى يوم الخميس خامس محرم، حصل أن بعض جماعة من المتكلمين فى باب  
مستحفظان، ودبروا أمرا فيما بينهم، على نفى جماعة من الاوجاق، ففسد منهم الشغل،  
فخافوا على أنفسهم، فذهبوا الى باب العزب، فمن جملتهم، ابراهيم أفندى، كاتب كبير  
مستحفظان سابقا، ومحمد جريجى تابع مصطفى كتخدا بأبوشنجى أو غلى، وبعض جماعة.  
ثم ان اختيارية باب مستحفظان توجهوا الى بيت أسماعيل بيك، أمير، الحاج، وأرسل<sup>(١)</sup>  
اسماعيل بيك أحضر الجماعة الذين راحوا باب العزب، وأصلح بينهم وبين أهل الاوجاق، وأمر  
اختيارية الانكشارية، أن يجعلوا ابراهيم أفندى كاتب كبير، وأن يعطوه الجوالى، فكان كذلك،  
وأضافوا له جمرک بولاقي، ورجعوه الى الباب.

ثم أنهم فتشوا على من كان سبب هذه الفتنة، فراوا الفتنة، من أيواظ أوضباشية باش  
الاوضباشية، فعزلوه، وولوا ابراهيم أوضباشا باشى، فلما تولى ابراهيم أوضباشا، خاف ايواظ  
أوضباشا على نفسه، فراح العزب فى أثنى عشر محرم سنة ١١٣٥<sup>(٢)</sup>.

وفى خامس عشر، ورد آغا من الديار الرومية بمقرر الباشا، من طرف البحر وصحبته،

(٢) ٢٣ أكتوبر ١٧٢٢ م.

(١) بالاصل «الى» مشطوبة.

لا ظاهراً ولا باطناً. ثم ان البطرك مضى فى عيد

(\*) عيد الزيتونه: هو حد السعف. الزيتونه (\*) الى كنيسة بوجرج الحمرا وكان مقيما

به شيخ ارخن يعرف بالصنيعة اخى السنى وهو

مستوفى ديوان الخزانة المعمورة الذى الدواوين كلها

راجعة اليه، وكان قصد البطرك اصلاح قلبه لانه

كان رجلا عالماً عاقلاً نافذ الكلمة خالياً من الهوى

فبات عنده ليلة الزيتونه وكتب له خطه بان يسلم

الاقواف التى للكنائس لرجل جيد ممن تختاره

رضوان آغا، الذى كان هرب صحبة أيوب بيك سنة ١١٣٣ (١). ولكن تخلف فى اسكندرية  
لأمر حصل له، وهو أن زوجته حصل لها مرض من اختلاف الارياح والبحر. وكانت ربت  
الخاضى اللواتى كن لعثمان أوغلى نصوح باشا باشت الشام، وأمير حجهم الذى شاع ذكره  
فى الخافقين من شجاعته وتدييره، ومن جملة تدييره، أنه قتل كليب، الذى هو مثال بين  
الناس، يقولون: أنت جيت راس كليب. وملك قلعة الكرك، التى لم يملكها ملك ولا سلطان  
بعد الناصر بن قلاوون (٢) وفتح درب الحجاز، الذى كان قفل، ففتح به بقايم سيفه.

من جملة ما عمل لهم، حلوى فى علب، نحو اثنى عشر ألف علبة، كل علبة نصف  
رطل، مسمومة بالسّم الخارق، وأرسلها صحبة شزيمة من عسكره، على حكم التجريدة، وكان  
العرب مجتمعين لنهب الحج الشريف، فلما رأوا هذه القافلة، نهبوا عن بكرة أبيها، فهربت  
الرجال، فما أحد من العرب تبعهم، ففتحوها الحمل، فراوا حلوى فى علب، فنزلوا عليها  
بالأكمل فمات أكثرهم، والذى لم يمت من الحلوى، ادركه عثمان أوغلى فعجل عليه بالموت،  
فخلت منهم الديار وقدر العرب الذى هلكت اثنان وثلاثون ألفاً. وكانت هذه الحيلة، سببا  
لهلاكهم، وأيضا عمل اثنى عشر ألف بلطة، اعطى كل رجل من عسكره بلطة، وسار نحو

(١) ١٧٢٠ / ١٧٢١ م.

(٢) بالاصل «قلون»، كتب عنوان جانبى «اعرف اخبار نصوح باشا بالشام».

الجماعة فان ريعها يصرف اولا فى مرمتها ثم مرمرة  
الكنائس ووقودها وقرابينها، ومهما فضل فرق على  
المساكين، وليس له فى ذلك الا النظر لا غير، ولا  
يتسلم منه درهما وانه يقيم على مصر اسقفاً  
وكذلك على الخندق وكذلك ساير الكراسى  
الخالية ممن ترتضيه الجماعة ويشهد بصلاحته، وانه  
يقيم بمصر معلماً وبالقاهرة معلماً ليعلم الناس ما  
يشذ عنهم ويفسر لهم ما يشكل عليهم ويحرر

بلاد الدروز، ثم أنه أمر العسكر بأن يقطعوا أشجار التوت، التى كل توتة تجى على احضان  
رجلين. وجمع مالهم وأخذهم ويبيعهم من هذا التوت، لأنهم يأخذون أوراقه الى دود القز،  
فمكث خمسة ايام يقطع فى شجر التوت باثنى عشر الف بلطة، حتى أنه أفقرهم وأذعنوا  
للطاعة وصاروا اذل من اليهود. ولو ذكرنا جميع مناقبه، لطال علينا الحال، وانما اقتصرنا  
بهذه، وأنا لم اذكر شيئا من هذا، وانما اقضى التاريخ ذكر هذه النبذة اللطيفة.

ونرجع الى ما كنا نحن فيه من اخبار القاهرة، المعزية، لرضوان آغا وزوجته، التى هى ربت  
محاضى عثمان آغا أو غلى، فانه لما قعد فى رشيد، وجاءهم الخبر، أرسلوا له مركبا عظيمة،  
فنزل فيه، ثم أنه ورد الى بنط بولاق ثامن محرم سنة ١١٣٥ (\*) .

وتوجه له زوج ابنته قاسم بك الصغير، تابع محمد جرکس بك، وادخلوه بيته بموكب  
عظيم، وكان اسماعيل فرش له البيت، وخزنه من جميع ما يحتاج اليه حتى البن.

وفى حال وروده الى بولاق، أرسل له جوادا معددا، ولما أتاه البيت ليسلم عليه، أعطاه  
تقسيم بلد فى الغربية، فايفضها ثمانية أكياس، وقد جاء صحبته أربعة خطوط شريفة، فلم يقر  
منها ولا واحد، لأنها متعلقة بالباشا، وسبب مجئ رضوان آغا أنه <sup>(١)</sup>. قبل مجيئه بثلاثة شهور،  
ورد مكتوب من ابراهيم باشا الوزير، الى باشا مصر وأعيانها بالشفاعة فى رضوان آغا

(١) بالأصل «أن» .

(\*) ١٩ أكتوبر ١٧٢٢ م.

الكتب والتفاسير بحيث انه لا يقف على من  
يقرأها منها شيء، وانه اى ديراً اراد اربابه ان يكون  
تحت نظر اسقف ذلك الكرسي الذى ذلك الدير  
فيه جعل نظره عليه بشرط ان يحمل ديارية الدير  
المذكور اليه، واشياء من هذا الجنس كثيرة منها: انه  
يجعل معه اسقفين يكونان حاضرين للاحكام  
والتصرفات كلها ولا بيت امراً من دونهما. فاخذ  
الشيخ الصنيعة الكتاب المذكور وجاء به الى

-----  
ورجوعه الى مصر، فقرى بين اعيان الدولة، فاجابوا بالسمع والطاعة. وكتب محمد باشا  
مكتوباً، واسماعيل بك مكتوباً، وعين الوزير جوخدار من أتباعه بقبول الشفاعة، فهذا كان  
بسبب مجيئه، والله أعلم.

وفى اثنين وعشرين محرم، توفى محمد آغا بن الجيعان ترجمان الباشا، وتولى بعده روس  
عثمان آغا.

وفى ثالث عشرينه، ورد نجاب من الحجازية، بمكاتيب مضمونها، دخول يحيى الشريف الى  
مكة المشرفة، ولم يقابل الشريف عبدالله، شريف مكة، ولا أحداً من حلفاءه، لأن مجرد، ما  
أتاه الخبر، بتولية الشريف، وأنه صحبة الحاج الشامي، توجه الى اليمن، واجتمع بأشراف مكة،  
ورضوا به شريفاً عليهم، لاطاعة السلطان، ولحظ الشريف الذى صحبته باشت حلب  
وصحبتهم تسعة آلاف مقاتل وخمسمائة صحبة أحمد بيك المسلمانى وأمير الحاج المصرى  
محمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير، والله أعلم.

وفى ثامن صفر، دخل الحاج الى مصر، وعامهم سخا ورخا، ولكن تعلق معهم الفنا الى  
العقبة، فأهلك خلقاً كثيراً، ومن جملة من مات، قاضى مكة، وقاضى المدينة، وباشت الشام،  
على باشا بن المقتول فى عسفان والله أعلم.

ثم بعد أن جاء الحاج الى مصر، جرت نكتة، وما ذاك الا ان العزب بعد دخول الحاج ارادوا

كنيسة بوسرجه الى الشيخ السنى الراهب لانه كان  
مقيما بها، فواقفه عليه وكان معه جماعة من  
الكهنة والاراخنة فما رضى به. وقال: ان قدم اسقفا  
على مصر فما تكون كنيسة بوسرجه له واريد ان  
يكتب نسخة هذا الكتاب. واخرج نسخة كتاب  
بخط انبا يوحنا ابن ابي غالب المتنيح وفيه شرح  
الامانة والبركة من اجمع الرابع(\*) وفصول كثيرة  
فى امر اختان وتربية الشعر وما يجرى مجرى

(\*) اجمع الرابع: وهو الذى عقد  
فى افسوس عام ٤٤٩م.

أن يفيروا الكتخدا المتولى عليهم ويولوا غيره بعد الرجوع من الغيبة<sup>(١)</sup> فاجتمع رأيهم، على  
أنهم يولون على جريجى ابن يوسف كتخدا، تابع البليك، صاحب وكالة فى سوق السلاح،  
وقروا معه فاتحة، على ثلاث آلاف زنجلى فعلم حسن جريجى أبو مدر، مملوك أبيه وزوج  
والدته، فاجتمع عليهم، وانقدهم الثلاثة آلاف زنجلى، فالبسوه الكخاوية، وطرحوا ابن سيده،  
وأصل ذلك انه وقع بينه وبين ابن سيده غم، وقال له فى اثناء الغم، أن لم أبوسك يدى، والا  
لم أكن شيئا كما تقول. فجرت حركة الكخاوية، فلما أخبر بها، فقال هو فى غد يعمل  
كتخدا وبعد ما يكون يوس يدى أبقى أنا أبوس يده، لكن أعمل أنت كتخدا<sup>(٢)</sup> وبوسه  
يدك، فأنقدهم الثلاثة آلاف زنجلى وعمل كتخدا.

فلما رأى على جريجى، انهم قدموا مملوك أبيه، وعملوه كتخدا، مع أنه أقدم منه فى  
الجرجية، وأن الكخاوية كانت له، فقال فى نفسه، هذا مراده، يثبت ما قاله من بوسى يده،  
ولكن أروح الى وجاق الانكشارية الى أن ينعزل ارجع الى الباب كما كنت، فراح الى  
الانكشارية، فلما علم اسماعيل بيك أرسل أخذه<sup>(٣)</sup> من الانكشارية وسأله عن سبب رواحه  
الى الانكشارية، فأخبره بحقيقة الأمر، فأرسل أخذ عرضه الى الجاوشية، وأنزله آغا، ثم أنه طلع  
هو وإياه الى الباشا، والبسه قفطان أغوية العزب، وأنزله الى باب العزب آغا عليهم، وكان مراد

(١) بالأصل «الغبّة».

(٢)، (٣) قدم واخر.

ذلك. فقال الشيخ: الصنيعة يكتب هذا الكتاب  
وما فيه شى ردى. قال: واريد ان يكتب بانه  
يصرف الرهبان فى المدن والريف وان لا يرجع  
يكلل عروساً فى يوم رفاع نينوى. ولا الرفاع  
الكبير لاجل دخول الاصوام عليهم، وان يعمر  
كنيسة المعلقة ودير بو مقار، واشيا. مثل هذه الامور.  
فاخذ بها الشيخ الصنيعة نسخه وضمن انه يفعلها

حسن كتحدا، أن ييوس يده ابن سيده، فأراد الله أنه هو ييوس أتك ابن سيده يخفى يده الا  
أناكه - يعنى ذيل قفطانه، ومن الجايز أن نظر السعيد، اذا حل على منحوس أسعده، وبعبكسه  
كذلك، كفانا الله واياكم شر النحوسات، كما قال صاحب الهمزية الامام البوصيرى فى  
همزيته.

واذا سخر الاله اناسا .. لسعيد فانهم سعدا

ونزل بالاغوية فى ست وعشرين صفر سنة ١١٣٥ (١).

وفى غرة ربيع أول (٢)، نزل عبدالله بيك الى القليوبية، وخرب [بلدة] طوخ الملق ونهبها،  
وقتل منها مايتى وأثنين وثلاثين رجلا، وخوزق عشرة أنفار، وهم الامام، واخطيب . والمبلغين،  
وستة مشايخ البلد، فمكتشوا ثلاثة أيام، ثم ان فى اليوم الثالث مر عبدالله بيك على كوم البلد  
فرأى العشرة وهم مخورقين، فجاء الى الامام وهو على الخازوق وقال له يا مولانا هل المقتولون  
هؤلاء يغسلون ويكفنون ويدفنون، فقال الامام له نعم، هؤلاء شهداء من أهل الجنة، فقال له:  
يالله العجب، لما استجار سليمان آغا أبو دفية والغز، الى بلدكم، لما انطرد من سالم ابن حبيب  
، مع أنها بلدنا صرتم تمسكوهم وتسلموهم لهذا الفاجر، سالم، يقتلهم، وأفتيت أنت بعدم  
تغسيلهم وتكفينهم ودفنهم، وان تتركوهم للطير والوحش يأكلوهم، وقلت أنت هؤلاء بغاة،

(٢) فى ١ ديسمبر ١٧٢٢ م.

(١) ٦ ديسمبر ١٧٢٢ م.

وتوجه. وكان هذا فى يوم احد الزيتون. وبعد ذلك  
خرج الامر بهدم دار الامير نور الدين بن الامير  
فخر الدين عثمان التى بدار الدياج(\*) وهو مقدم  
الامرا الذين كانوا نافقوا وراحوا الى الشام الى  
الملك الصالح اسماعيل فى العام الماضى فشرع فى  
هدمها فى العشر الاوسط من برمودة(\*) من السنة  
المذكورة. وهم بهدم دار بن الشيخ الاخرى التى فى

(\*) دار الدياج: كانت توجد بحارة  
زويله وباب اغورخه حيث دار  
الوزير يعقوب بن كلس، التى  
عرفت بعد وفاة يعقوب سنة  
٧٠٧ ق. = ١٩٩٠ م. «بـدار  
الدياج» لأنها صارت برسم  
استعمال الدياج. ثم صار  
موضعها المدرسة الصحابية التى  
كانت للصاحب صفى الدين ابن  
شكر وقفها بعد وفاته سنة  
٩٢٩ ق. = ١٢٣٢ م. على اتباع  
المذهب المالكي. انظر متن  
المخطوط ص ٦٢٥.  
(\*) العشر الاوسط من برمودة = ٦  
ابريل إلى ١٥ ابريل.

فهذا جزاؤك، فقال له الامام : حسبك الله، أما أنا فانى قد رأيت مقامى، وأما أنت فاستعد  
لوقوفك بين يدى الله سبحانه وتعالى. وانى أنا رايع قدامك، فان كنت تقدر على الهروب  
فاهرب، أو على عدم الحجي فلا تجئ.

ثم أن عبدالله بيك، أمر المشاعلى أن يعجل عليه، فلحلح الحازوق، فخرج من صدره،  
فمات رحمة الله عليهم أجمعين.

وسبب ذلك، أنهم لما انطردوا من سالم بن حبيب، واستجاروا بهذه البلد، رموا عليهم  
بالنار، ومنعواهم من دخولهم البلد، فهذا هو السبب والله أعلم.

ثم أن البلد خربت ، ونادى عبدالله بيك فى الاقليم، على أن كل من أجار سالم، وعرب  
الجزيرة، أو اطلعهم بلده، أو أوأهم أو ركب معهم، يجرى عليه حكم ما جرى على هؤلاء،  
فلما سمع سالم بن حبيب، سافر نحو الصعيد، لعرب يقال لهم المغاربة، الذين كان عندهم  
سابقا، فلما اخبر اسماعيل بيك بأن سالم راح الى عرب المغاربة (١)، كتب مكاتيب، وأرسلها  
الى غيطاس بيك الأعور، كاشف جرجة ومنفلوط، هلبت من ركوبك على سالم بن حبيب،  
وطرده من الصعيد وأن قدرت على قتله فاقتله، فأرسل الى شيخ العرب القبيلة، وكان بينه  
وبين شيخ العرب صحبة، فأرسل له وأخبره بمكتوب اسماعيل بيك، فقال له على الرأس

(١) كرر لفظ «المغاربة» بالاصل.

(\*) درب ملوخيه: كان يعرف بحارة قائد القواد حسين ابن جوهر. وقد عرف حديثاً باسم حارة قصر الشوك المتفرعة من شارع قصر الشوق بالجمالية. وهى من دروب الفترة الفاطمية.

درب ملوخيه(\*) ولم يفعل ذلك بل ان رخامها وبلاطها قلع وحمل الى القلعة المحروسة. ووصلت فى هذه الايام رسل امير المومنين خليفة العصر المقيم ببغداد بالجامع وتقليده الوزارة للسلطان الملك العادل اعز الله نصره ومعهم رسول السلطان المشار اليه الذى كان سيره الى هناك من مدة. ولبسها السلطان فى يوم الجمعة وكان يوم الصلبوت العظيم الثامن عشر من برمودة [١٣]

والعين، لكن لا يصح الا بهمتك، فقال له كيف ما نصنع ؟ فقال أنا أعمل له عزومة عندى ، وتكون أنت حاضر تحت الندهة، ثم أنه خرج من عنده، وتوجه الى المغاربة، وعزم على سالم، فتوجه صحبته الى نجعه، فعمل له عزومة، وذبح له الذبائح، وقدم له التقدمة، واذا بمرسال من عند المغاربة لسالم، وقال الكاشف قد ملك عليك جميع الطرق، بجميع الغز والعساكر وأحاطوا بجميع البلد، فما كان جواب سالم لشيخ عرب القبيلة، الا قوله له، ما هذا شأن مشايخ العرب، يأخذوا الناس بالحيلة. ثم أنه جرد سيفه، وضرب شيخ العرب قصمه نصفين، وركب هو وجماعته فتقاتلوا الى نصف النهار، فولت خيل الكاشف، وقد قتل منهم خمسة وثمانين نفساً، ثم عاد الى البلد، فقتل أولاد شيخ العرب واخوته وأتباعه، ونهب جميع ما فى البلد، وسار الى المغاربة على حمية، ووصل الخبر الى مصر، فلما سمع اسماعيل بيك بما حصل من سالم، فى حق شيخ عرب القبيلة، سكت عن غصصه، ثم أن اسماعيل بيك، قعد يوماً من الأيام، واذا برجل منافق من كبراء الدولة، دخل عليه وأسره فى اذنه سرا، فتغير حاله من بعد ما كان فى انبساط، ثم انه فى الحال أرسل الى على جاويز (كيل) يعنى الأقرع، وقرأ مصطفى أوزباشا قريب محمد جاويز جدك، ودخل وأياهم اغلوة قدر ثلاث ساعات من الليل، واتفق المجلس، وروح كل الى مجلسه. ثم بعد يومين، واذا بكيل على جاويز، أحدث عزومة الى اختيار كتخدا المسلمانى وبعض من اختيارية الأوجاق وجاوشية الاوجاق وحاشية الاوجاق، فهم فى العزومة، وكان عمر كتخدا البرلى نزل الى بيته يوم الجمعة،



إبريل] من هذه السنة [٩٥٦ ق. = ١٢٤٠ م]  
وطلع الى قلعته المحروسة وكان يوم مشهوداً  
وخرجت الطوايف كلها فى خدمته، النصارى  
وبطركهم وغيرهم. وفى يوم الاربعاء الثالث  
والعشرين من برمودة [١٨ إبريل] المذكور ركب  
ولد السلطان المذكور بخلع الخليفة بولايته العهد  
بعد ابيه وكان طفلاً صغيراً مقدار عمره ثلاث

وكانت العزومة يوم السبت غرة ربيع، وكان قرا مصطفى خلى البرلى فى عزومة كيل على،  
طلع إلى الباب، فملكه فجاء اخبر الى الجماعة الذين فى بيت كيل على فقاموا ينظروا اخبر،  
كان لم يكن، معهم خبر، وكان البرلى فى بيته لم يكن عنده علم من ذلك، ومصطفى  
كتخدا باش اختيارية فى بيته، وكذلك رجب كتخدا فى بيته، فلما دخل عليه الجماعة الذين  
كانوا فى العزومة، على مصطفى كتخدا باش اختيار قال لهم ما هذا الحال، قالوا له لا نعرف،  
وكان ابن مصطفى كتخدا الشريف بيت المال، وعثمان كتخدا الجلالى، ومحمد جاويش خال  
قرا مصطفى جدك، الذى ملك الباب صحبة الذين فى العزومة، فبمجرد ما رآهم مصطفى  
كتخدا حاشهم، وقال لهم لا يمكن أنكم تخرجون من هنا ما لم ينزل أحمد جاويش ابنى، ثم  
أن عثمان كتخدا قال له لا تخشى من شئ على ابنك وقرروا فاتحة على أنهم رجل واحد،  
وأخذوا عمر كتخدا طلعه فوق، ولم ينزلوا الا مع اذان المغرب، ولم يمكن أن قرا مصطفى  
والجماعة يسلمون فى نزول أحمد جاويش. ثم أن فى ثانى الأيام عملوا جمعية فى بيت باش  
أختيار، وقالوا لباش اختيار اطلع الباب، وابنك ليس عليه ضرر، فأبى أن يطلع الباب هو  
ورجب كتخدا، فلما طلعهوا الى الباب، حاشوا أحمد جاويش عن النزول، وكان هذا تدبير  
اسماعيل بيك، وقال لهم، احترصوا على ابن مصطفى كتخدا أن ينزل، لأنه ان نزل، لم يتم  
أمره.

وكانت العزومة قصدا من كيل على، وكان الأمر متمم بين عثمان كتخدا الجلالى، لان

سنين الى ماحولها [تقريباً]. وكان وراه خادم راكباً  
واخلع كانت سوداً كلها لان هذا شعار الدولة  
العباسية ورنكها. وكان يوماً مشهوداً الا انه دون  
اليوم الاول لان السلطان الكبير ما ركب ولا رسل  
الديوان بل الامراء يمشون فى ركابه. وبعد هذا  
انتبذ البطرك رجل قس يعرف بالمكن اى البها  
[البهاء] من اهل منية غمر [ميت غمر] وهو كان  
من اصحاب البطرك وكان يمشى له فى جباية

---

السة اوجاق كانت كلها تحت كلمة اسماعيل بيك الا باب مستحفظان، فانه لم يكن معه،  
ولا تحت كلمته الا النصف، وان الذين كانوا تحت كلمته لم يكونوا متكلمين فى الوجاق،  
فدبر هذا التدبير لأجل ما يكون الوجاق تحت كلمته حكم الوجاق الستة، ثم أنه عين أحمد  
كتخدا أمين البحرين قعد فى باب العزب، وكشك محمد فى السلطان حسن بستين نفر  
وعشرة أوضاشية.

وفى يوم الأحد ثالث عشر ربيع آخر، نزل بيورلدى من الباشا خطابا الى السبعة اوجاق، بأن  
لا أحد منهم يقبل رجب كتخدا، ولا أحمد أوضاشا أخوه، ولا سليمان أوضاشا الأقواسى،  
وكان أخو رجب كتخدا، وكان الأقواسى يفسق، وأخو رجب ثالث، ونزلت تذكرة جامكيته  
وجامكية أخيه وسليمان الأقواسى وجميع أتباعهم، الى بلد الكشيدة، فلما جاءهم التذاكر،  
ركب هو وجماعته جميعا الى أحمد بيك الأعسر، بمعرفته محمد بيك جركس، وجاءه  
جركس وقاسم بيك الكبير، وقاسم بيك الصغير، وقالوا له لا تخف، كلنا فداوك، وطمنوه،  
وفرش له أحمد بيك الأعسر محلا له ولجميع أتباعه، وأرسل محمد بيك جركس بجمع غز  
وقيامة مقامات وعسكر من الذين يألّفوه ويجمعون عليه. وقد ملك من الحمام الذى بالرميلة  
الى بيت عبد الرحمن كتخدا باش اختيار الذى بقرب درب السادات وبيت قيطاس بيك وابن  
درويش بيك وملك الحومة جميعها، وأودع فيها رجالا وكذلك ملك بيت حسن أفندى، نقيب  
الأشراف، ووضع فيه مائة وخمسين من الغريبات، الذين يبيعون المصبغات والعيدان، وأعطى  
كل واحد منهم خمسة زنجلى، ورتب لكل واحد منهم جامكية، كل يوم خمسة عشر نصف

الوجه البحرى، وكان البطرك قدمه قساً على ثغر  
الاسكندرية، وكان قد حصل له غيظ من البطرك  
لاجل ما يراه من اقواله واحكامه وتصرفاته،  
فمضى إلى الصارم المسعودى الذى تولى الامر أولاً  
وقال له: ان البطرك يقول انك اخذت منه مالا  
وتركته وان السلطان اذا بلغه هذا لم نامن منه [أى  
من البطرك] والجلس ما انفصل الا مقروفاً بحضور  
الاساقفة وشهادتهم. وقد وصلت الاساقفة الى

فضة<sup>(١)</sup>، ورتب لهم سماطاً بالظهر، وسماطاً بالعصر، ورتب لهم القهاوى فى جميع المحلات  
التي ملكها، وأما اسماعيل بيك فإنه أرسل لجميع قيامة مقاماته أتى بهم من الأرياف جميعاً،  
ولم يرسل أحداً الى بيت من البيوت سوى السلطان حسن، وباب العزب وباب الانكشارية،  
والخمسة أوجقه كذلك معه، وأما مصطفى كتحدا الشريف فإنه أبى أن يطلع من بيته، وقال  
أنا أموت فى بيتى، ولم أطلع منه أبداً.

ثم أن فى ثانى يوم، جاء ابراهيم أفندى كاتب كبير واختيارية الأوجاق الى بيت مصطفى  
كتحدا باش اختيار الشريف، على أنهم يأخذوه الى الباب، فقال لهم أنتم مرادكم أنى أطلع  
الباب وأكون باش اختيار عليكم. كما كنت، يعزل محمد جاويش جدك من باش جاوشيته،  
وقرا مصطفى يعمل جريجى و ابراهيم الباش يعمل جريجى ، والا لم أطلع الباب ولا أقعد فى  
الوجاق أبداً، فلما سمعوا هذا الكلام قالوا نعرض هذا القول فى الباب ونرد لك الجواب، ثم  
أنهم طلّعوا الباب واعرضوا القول فى بقية الاختيارية، فجماعة منهم أبت، وقالوا لا يعزل  
محمد جاويش ولا يعملوا جريجى، وجماعة قالوا فى غاية ما يكون يجبى الى الباب وننظر  
بينهم، وكثر اللجج بينهم<sup>(٢)</sup>. وكان قد حصل لأحمد باش جاويش بن مصطفى توعك،  
وأضطرب حين ملكوا الباب، فأنزلوه الى أبيه. ثم أنهم فى يوم الثلاث، خامس ربيع الثانى،

(١) قدم وآخر.

(٢) بالاصل «الحجج».

قليوب وردهم البطرك بكتبه. واغراه [أى أن المكين  
أغرى الصارم] بالبطرك، واخرجه الى ان رجع  
سيرا. حضر البطرك ووكل به واقعه في كنيسة  
حارة زويلة واحضر ابن اخيه ابا سعيد ووكيله ابا  
الفرج بن خلبوص وكتابه القس سمعان وحبسهم.  
وسير احضر انبا يوساب اسقف فوه لانهم اخرجوا  
خطه على البطرك لفصول تحققها في جهته كان

اجتمعت السبع بلوكات في بيت أحمد بيك الاعسر، وتكلموا من جهة رجب كتخدا وأخيه،  
والاقواسى ومصطفى كتخدا وولده أحمد جاويش بيت المال قال: أمرهم أنهم يأخذوا عرض  
رجب كتخدا الى الجميلية، وكذلك الاقواسى الى العزب، ومصطفى كتخدا الى الجاوشية،  
وابنه أحمد جاويش الى المتفرقة، ومحمد جاويش جدك باش جاويش على ماهو عليه، وتلبسوه  
الضلمة الى ايواظ اضباشا عوضا عن أحمد جاويش بن مصطفى كتخدا بيت المال، فكان  
كذلك فأرسلوا كتخدا الجاوشية، فأتى بعرضهم، فأخذت الجميلية رجب كتخدا وتوجهوا به الى  
باب أغتهم، وكان آغاة الجميلية اذ ذاك محمد آغا ابن الاشرف زادة، وكذلك الجاوشية أخذوا  
مصطفى كتخدا، والمتفرقة أخذوا احمد جاويش بيت المال، وكذلك العزب أخذوا أحمد  
أوضباشة وسليمان الأقواسى. وانفض المجلس من الاوجاق، وأما الصناجق، فأنهم لم ينفكوا عن  
ماهم فيه من اجتماعت العسكر وملكهم فى المحلات، وتزايد الأمر بينهم وتفرقة الفلوس، فلما  
انقطعت تفرقة المال من اسماعيل بيك، قالت له العسكر هذا الأمر الذى أنتم فيه لم يفرغ  
أبدا، واجتمع من الاوجاق السبعة، أربعة عشر اختيار وراحوا الى اسماعيل بيك وقالوا له  
الاختيارية جميعا يسلموا عليك، ويقولون لك، هذا الأمر لا يفرغ، فان كنت تريد الصلح،  
نصلح بينكم، وان كنت ما تريد الصلح أحنا مالنا فى هذا الأمر شئ احنا لا نمشى الا فى  
الخير، وأما فى الشر ما نمشى معك ولا معه. فقال اسماعيل بيك، وأنا كذلك مرادى الصلح،  
فتم الأمر. ثم أنهم قاموا من عنده، وتوجهوا الى جركس وقالوا له مثل ما قالوه لاسماعيل  
بيك، فاجتمع رأيهم على أنهم يجعلوا جمعية فى بيت سيدى عبد الخالق السادات ثم أن فى

كتبها ايام مخاصمته معه لما اخذ منه الضيعة  
المعروفة بدنييه فحبس الاخر معهم وسير الصارم  
كتبه الى الاساقفة بان يحضروا، فحضر منهم  
احدى عشر اسقفاً وفيهم من كتب خطه تسعه  
وهم: انبا يونس اسقف سمند وانبا مرقس اسقف  
طلخا وانبا يونس اسقف بنها وانبا يونس اسقف  
لقانه وانبا مخايل اسقف البرمون وانبا غبريال  
اسقف سنهور وانبا ميخايل اسقف سنشا [شنتنا]

ثاني يوم اجتمعوا فى بيت سيدى عبد الخالق جميع اختيارية السبعة أوجاق وآغا من طرف  
الباشا، واسماعيل بيك امير الحاج، واسماعيل مملوكه، وعبد الرحمن بيك ومحمد بيك أمير  
الحاج بن اسماعيل بيك الدفتدار، وأحمد بيك الأعسر، الوكيل الشرعى عن محمد بيك  
جركس، لأنه لم يأت الى الجمعية، وأقام الاعسر وكيلا عنه فى الصلح.

ثم أنه فتشوا الكلام فقال أحمد بيك الاعسر لاسماعيل بيك، الاول من الكلام، الذى يقع  
عليه الصلح، أن الصناجق لا يقارشوا<sup>(١)</sup> البلوكات، ولا البلكات تقارش الصناجق ، فقال  
اسماعيل بيك نعم، فقال الاعسر، وكل من طلع من وجاق يرجع الى وجاقه، والذى لا  
غرض<sup>(٢)</sup> له فى<sup>(\*)</sup> الرجوع الى وجاقه بخاطره، وهذا أمر مطلوب من أهل الوجاق، وأن  
تقدم منك أول الكلام، أن ليس لنا مقارشة عندهم، ليس لى ولا لك فيه تعلق، ايش كان  
قولك<sup>(٣)</sup> يا بيك، فقال الاعسر: المناصب التى تتعلق بأمر الحاج ليس لأحد مقارشة فيها،  
والذى تتعلق بالدفتدار كذلك ليس لأحد مقارشة فيها بوجه من الوجوه على حكم القوانين  
القديمة، فقال اسماعيل بيك نعم هذا كلام ما يقدر أحد يعارضه، فقال الاعسر وما بقى من  
المناصب والكشوفية فنصفها لنا ، ونصفها لك فقال اسماعيل بيك، هذا امر لا يمنعكم منه

(٢) بالاصل «تعريض».

(٣) بالاصل «قول».

(١) بالأصل «لايكارشوا».

(\*) بالاصل «فيه».

(\*) سمود: كان اسمها القبطى  
سمنوتى Djemnouti لأن حرفى dz  
ينطقان فى اللغة القبطية صادا مثل:  
Djani وهى صان، و Medji وهى  
مصيل. كما ينطق الحرفان dz سينا  
كما فى: pemdji وهى بهنسا،  
Djebenouti وهى سباط. والأسم  
المصرى لسمود هو سبتتوت وهو  
مكون من مقطعين «سب» ومعناها  
هنا الأرض، و«توت» ومعناها المقدسة  
أى الأرض المقدسة ثم حرف اسمها  
سبتتوت إلى سبتوتس الرومية ثم إلى  
سمود بعد الاحتلال العربى. وهى  
تقع على الضفة الغربية لفرع دمياط  
قرب المحلة.

وانبا افرهام اسقف نستراو(\*) وانبا مرقس اسقف  
سنجار ومنهم من لاحظته اثنان وهما: اسقف فوه  
واسقف اشموم، وكتبوا جميعهم خطوطهم بان  
البطرك اخذ الرشى على رتب الكهنوت واعطاها.  
ومنهم من كتب انه دخل تحت المنع لانه كتب  
خطه بشروطه وخرج عنها. ولم يبق من لم يكتب  
خطه منهم الا مطران دمياط واسقف اشمون فانها

أحد، ولكن أنا ما تلبست بالكشف، الا انكم لما أنكم لم<sup>(١)</sup> رضيتوا تلبسوا فخشيت على  
المناصب التى للسلطان أن تعطل، والأقاليم تخرب فأخذتهم ولكن أنتم لما أخذتم البحيرة، هل  
أحد منعكم، ولكن فى هذا العام ما عاد يمكن، ان شاء الله العام القابل لكم النصف ولنا  
النصف، هل بقى لك شىء، فقال له الاعسر مشتهر(\*) الذى نهبها حمزة بيك مملوكك، نرجع  
نهبها، فقال اسماعيل بيك هذه البلد كانت مأوى المفا سيد، وخربها الحاكم، والرعية جيرة  
البلاد، والعرب نهبتها، والنهب لا يرجع، ولكن تعفونا من هذه، وما بيننا وبين محمد بيك أمير  
الحاج خلاف.

ثم أن المجلس قام على الاعسر، وقالوا تعفونا من هذه القضية، واسماعيل بيك يعرض على  
محمد بيك أمير الحاج أيش يقول يا أمير محمد بيك؟ فقال محمد بيك: الأمر للاعسر لأنه  
الوكيل: فقالوا له: ما تقول يا أحمد بيك، فقال: لأجل خاطركم، قالوا له: رضيت فقال:  
رضيت قالوا: عهده جركس، قال الاعسر، على كل مقام من جركس أنا أكون القاعد به،  
وأنت يا اسماعيل بيك من يقعد بعهدتك؟ فقال: المجلس جميعا نحن الكل نقعد بعهدة  
اسماعيل بيك الفاتحة.

ثم أنهم قروا الفاتحة، وشربوا الشربات ثم انصرفوا من المجلس، وان اسماعيل بك يشيل

(١) قدم وآخر.

(\*) مشتهر: احدى قرى، مركز طوخ، ومحافظة القليوبية، محمد رمزى، قسم ٢، جـ ٢، ص ٤٨.

طلخا: وتقع على الضفة الغربية  
في مواجهة المنصورة الواقعة على  
الضفة الشرقية لقرع دمياط.

بنها: وهو اسم مصري قديم  
مكون من مقطعين: «بي» ومعناه بيت  
أو حظيرة، و«نها» ومعناها شجر  
الجميز فكان «بنها» معناها حظيرة  
الجميز. ولا يخفى أن شجر الجميز  
كان له شأن يذكر عند المصريين  
فكانوا يصنعون منه التوابيت والأثاث  
والتماثيل. وقد عرفت باسم بنها  
العسل بسبب شهرتها الفائقة بعمل  
النحل. وهي تقع على الضفة الشرقية  
لقرع دمياط وتعتبر قاعدة لمحافظة  
القليوبية.

لم يوافقا على شئ من ذلك. وجرت مفاوضات  
بين البطريرك وبين هذا القس وعدد له اشيا منها انه  
منع اسقف الخندق على اخذ ستة دنائير في ثمن  
تريه بدير الخندق ثم اخذها منه لنفسه. وانه حكم  
على امرائه [امراة] بان ترد المهر لوالدها مضاعفا لما  
ارادت الرهينة ، ثم خالف الحكم في غيرها، وانه  
كرز اولاد العبيد كهنة واشيا يطول شرحها وشرح

الحرس، من السلطان حسن، ومن باب العزب ومن باب مستحفظان وأوقفه الذي في غيط  
أفرنج أحمد. وجركس كذلك يشيل الغز، التي اكرها وأودعها في البيوت، وكانوا نحو الفين  
بجوامك، وتوجه كل من الصناجق الى منزله، وأحمد بيك الأعسر توجه الى بيت الامير  
محمد بيك جركس، فأخبره بالجلس، فأبى، وقال ان لم يأتى نهب مشتهر الثمانين كيس لم  
أصطلح، فقال له الاعسر: الجالس تحكم والذي لم ترض بصلحي لأى شئ اقمته وكيل، ثم  
أنه حصل بين الاعسر وجركس مفاوضة كبيرة في الكلام، ثم أن أحمد بيك توجه الى  
اسماعيل بيك وأخبره بما حصل من جركس، فلما سمع اسماعيل كلام أحمد بيك قال:  
فمن نكت فأنما ينكت على نفسه ، ثم ان اسماعيل بيك أرسل الى الجماعة ان لا أحد يروح  
منكم.

وفى ثانى يوم زود الحرس، فهو فى الكلام واذا بسراج من سراجين حمزة بيك داخل على  
اسماعيل بيك وهو مجروح، فقال له اسماعيل بيك: ايش الخبر؟ فقال له: يا بيك أنا سراج  
من سراجين حمزة بيك، كنت مارر أنا ورفيقي فلان ففتنا على بيت جركس، فقامت جماعته  
علينا فقتلوا رفيقي وأنا انجرت، ثم انى هربت وجيتك، فأخذ بخاطره وقال له: ما يكن إلا  
خيلا، وما زال الغم يتزايد بينهم، وفى كل يوم يعملون جمعية ولم ينتظم لهم حال.

ثم ان فى يوم الاثنين حادى عشر ربيع آخر اجتمعت الاغوات، والصناجق فى بيت محمد

لقائه: وهي من قرى البحيرة.  
اسمها الأصلي نقائه وفي ظل  
الاحتلال العثماني حرف اسمها إلى  
لقائه.

البرمون: واسمها القبطى Bara-  
mouni وهي تابعة لمركز المنصورة.  
وقد قسمت في تاريخ سنة ١٢٣٠هـ  
= ١٨١٤م. إلى ناحيتين هما  
البرمون وكفر البرامون.

سنهور: وهو اسم شائع للقرى  
والمدن المصرية. ولكن ما أشهر منها  
سنهور التابعة لمركز دمنهور بمحافظة  
البحيرة. كان اسمها القبطى Sanhou-  
ri وأظن أنها المقصودة هنا. أما سنهور  
الأخرى فهي من مدن الفيوم مركز

ذكرها، وكان يقول انا ما افعل هذا الا من شان  
الله ولاجل صلاح كنيسة الله. وما زال الحال  
يتردد والشناء تتأكد. وكتب كاتب البطرك خطه  
مفصلا بالاسماء بان الذى وصل الى البطرك من  
رشى الكهنوت وما يجرى مجراها انها سبعة عشر  
الف دينار وقيل خمسة عشر الف دينار وكسور. ثم  
ان الشيخ السنى المقدم ذكره كان من المساعدين

بيك جركس، وكلموه كلاما يابسا، وقالوا له: أما أن تصطحب أنت واسماعيل بيك، والا شلنا  
أيادينا منكم أنت وهو بخاطركم. فقال اصططح لأجل خاطركم، فقالوا له: ترسل لاسماعيل  
بيك يتوجه الى بيت الشيخ البكرى، وتوجه احنا وإياك اليه، ونوقع الصلح بينكم، فقال  
جركس: عواض عما نروح بيت البكرى نروح بيته، فقال الجميع والله نعم الرأى.

ثم أنهم ركبوا جميعا، وكذلك جركس، وتوجهوا الى اسماعيل بيك؛ فوجدوه قاعدا فى  
المقعد، والسيد أحمد البغدادى وصناجقه، فسلموا عليه، فأخذهم باهلا وسهلا، وأوقعوا  
الصلح الوافى، والبس جركس كرك سمور، وقدم له جوادا معددا بعدة كاملة، وأنقضى  
الجلس على رضى، وتوجه كل منهم الى مجلسه.

ثم أن فى ثانى يوم، كل منهم فك الحرس الذى كان رتبه فى المحلات جميعا، ثم أن فى  
ثانى يوم ركب عشرة اختيارية، وتوجهوا الى مصطفى كتخدا، ان يرجعوه الى الباب باش  
اختيار على ماهو عليه، ويرجع أحمد جاويش يعمل باش جاويش، فأبى، وقال: لا أرجع الى  
الباب، الا اذا شلتم الحرس الذى حطيتوه، واحط أنا حرسا من عندى، ويلبسوا قرا مصطفى  
الجريجية، وكذلك ابراهيم أوضباشا البولاقي جريجى، والا أنتم فى بابكم وأنا فى بابى، ثم أن  
الاختيارية توجهوا الى الباب وأعلموا الاختيارية جميعا، فقالوا. فى غاية ما يكون.

ثم أنهم جابوا عثمان كتخدا امضقران بتاع حارة عابدى، وعملوه باش اختيار، وانزلوه الى



سنورس ويذكر أن اسمها القبطي هو Smen Hor ، وكانت مخصصة لعبادة الإله خنوم الإله المصري الذي يخلق البشر من الصلصال وقد ارتبط اسمها باسم «بمويه» القرية منها التي اشتهرت ببساتينها وصناعة النسيج. وقد غلب اسم سنهور على المدينتين فورد اسمهما باسم سنهور في دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١هـ. = ١٦٥٩م. = ١٣٧٦ق.

شتنا: وتعرف الان باسم شتنا الحجر تصبع مركز الخلة الكبرى محافظة الغربية على بحر الخلة (بحراشين). ويكتب اسمها أحيانا

للقس ابي البها [البهاء/ المكين] لانه كان يرى ذلك من اسباب البر وانواع الاجر، فارسل اليه وطلب منه بان يكتب خطه بنسخه كتاب. وجد بخط انبا بولس بن ابي غالب الذي كان قبل هذا البطرك قد كتبته في اول بطركيته بامانته الارتدكسية، ويقطع من ياخذ شيا من الرشى على رتبة من رتب الكهنوت او يعطيها، وابوابا من

بيته بالاى عظيم بجميع الاختيارية الى منزله الذى بجوامع الماس وكان ذلك يوم الثلاث ثانى عشر ربيع آخر سنة ١١٣٥ (١).

ثم أن فى سابع عشر ربيع آخر ورد آغا من الديار الرومية، وصحبته خط شريف بدفع ستين كيسا الى باشة جدة، يأخذها مركبا هنديا ليشيل غلال الحرمين، عوضا عن المركب التى غرقت. وورد صحبة الاغا تاجر كبير من الشام هو واتباعه، على خيل البريد، الى أن جاءوا الى بركة الحاج، ففعدوا ليأخذوا لهم راحة، لكون أنهم دخلوا الامان، فبمجرد ما فارقهم الاغا نزل عليهم سالم بن حبيب فعراهم، وان اخواجا كان معه ألف أحمر خرجية السفر، وعرا كل من رآه فى الطريق، ومن جملة ما أخذ جمال عبد الرحمن بيك وكانت سبعين جملا محملا ذخيرة من الوجة لبيته وكذلك جمال عبد الله بيك، وجمال السقاين، وبهدلوا البلد بهدلة واسعة، واشفعوا قلوب الناس، وسالم قاعد فى البركة، وكان صحبته المغاربة وعرب الجيزة وكل مفسود، وكانوا نحو ألف.

وكان سبب ذلك، لما حصل له ما حصل مما تقدم ذكره، مع قيطاز بيك فى الصعيد مع شيخ العرب القبيلة وقتله، وقتل أولاده ونهب بلده، فقال: أنا بعدت عنهم، فيرسلوا خلفي يريدوا قتلى ولكن أنا أروح لهم أما يعمرونى وأنا كانوا ما يعمرونى قطعت عليهم الطريق،

(١) ٢٠ يناير ١٧٢٢م.

شتار.

نستراو: كانت من البلدان العامرة  
في بحيرة المنزله (بحيرة نستراو). وقد  
اندثرت الآن بسبب اهمالها في ظل  
الاحتلال العثماني، وغلبة الرمل وطم  
غالب بيوتها. ويذكر أن قوت أهلها  
السّمك وشربهم من النيل حيث  
يأتيهم الماء الحلو من على مسيرة  
نصف يوم في المراكب عبر البحيرة.  
وقد وردت في معجم البلدان باسم  
«نسترو» قال وهي جزيرة بين دمياط  
واسكندرية يصاد فيها السمك، وعلى  
سكانها خمسين ألف دينار للسلطان.  
ومكانها الآن قرب غرب البرلس على  
الساحل الرملي الفاصل بين البحر

الاحكام والبراه من مجمع خلقدونيه. فكتب  
بالجميع بخط كاتبه. وكتب خطه عليه بانه صادر  
عنه وانه قابل بما فيه وقابل له. فقال الشيخ  
المذكور: ما يكتب الجميع الا بخطه ويضيف اليه  
انه لا يقدم اولاد الرواجع، ولا يدخل امرأه [امراً]  
الى الكنيسة الا بعد نقاها من الحيض بخمسة ايام.  
فكتب الجميع بخطه وكتب الزيادة التي زادها. ثم

ففعل ما سمعت اذهانكم الرايقة، فلما جاء الخبر الى، مصر اخبروا الوزير، فعين أمير الحاج  
وكاشف القليوبية حمزة بيك وعينوا صحبتهم عرب الصوالحة، وهم نصف حرام. فبقى نصف  
حرام من جهة مصر واقطاعها، وسالم في المساطب، التي فوق بركة الحاج هو وخيله، ونصب  
صيوانه كاشف شرق اطيح التي نهبه منه وهو متوجه من قبلى، لأن الكاشف لما رأى سالم  
وهو مقبل، رمح عليه وكان في جماعة قليلة: وكانت بقية الخيل وراءه فهجم عليهم وقتل  
منهم، فهربوا جميعا. فاخذ الصيوان ونهب الوطاق والنقارية. ثم انه نزل إلى البركة وربط خيله  
تلك الليلة، فأكلت ستا وثلاثين فدان برسيم، ثم أن أمير الحاج قعد في المسبك ولم يسر  
خلفه، فأرسل الباشا له فرمانا بالرجوع، فدخل مصر يوم السبت خامس عشر جماد أول. ثم  
أن الباشا عين عبدالله بيك، وحمزة بيك، و خليل اغا، وأرسل اسماعيل صحبتهم خمسمائة  
جندى من اتباعه، ومن البلكات وصحبته فرمان لجميع العرب بالتعمير الا سالم بن حبيب  
واخوته، وجميع من يلوذ به، ويجتمع عليه. ثم أن التجريدة. سافرت ثالث عشر جماد أول؛  
إلى أن حطت في بركة الحاج، فسالوا على سالم فاخبروهم أنهم ساروا نحو غزة فركبت  
التجريدة على البلاد نهبتها وقتلت أهلها واخربوا المساكين والفلاحين؛ إلى أن أدخلتم  
السياخ، ولم تقابلوا أحدا من الذين عليهم الكلام. ثم ان الوزير أرسل فرمانا بالعود، فعادوا،  
وأما أحمد أوضباشا، فانه لما توجه الى العزب هو وسليمان أوضباشا الاقواسى أمروهم بالنزول

التوسط وبحيرة نستروا (البرلس)،  
تسمى كوم مسطوره.  
سنجار: هذا الاسم لقريه مندثرة  
في شمال الدلتا كانت عامرة حتى  
احتلال العرب لمصر ومنها أتى اللحن  
المصري المعروف باللحن السنجاري.  
وهناك اشتباك في المصادر القديمة بين  
اسمها وبين عدة أسماء هي شنتنا،  
وشنشار، وسنجار، وكوم النجار.  
ويذكر محمد رمزي في القاموس  
الجغرافي للبلاد المصرية أن اسم كوم  
النجار ورد في السلم القبطي العربي  
وفي كشف الأسقفيات، واسمها  
العربي سنجار بين إبيار وبرما. ويرى  
محمد رمزي أن السبب في تغيير

ان السلطان حضره الامر على الخروج فخرج الى  
بلبيس وخرج معه الامير الصارم واقفل ذلك  
الجلس واجتمع الاساقفة بالبطرك واتلوا عذرهم  
ولم يقل لهم كلمة الا ان خطوطهم بما كانوا  
كتبوا به قد صارت بأيدي الناس نسخا عده. ومن  
بعد خروج السلطان الملك العادل الى بلبيس  
اجمع العساكر على امساكه وان يرسلوا الى اخيه  
الملك الصالح بان ياتي ويتسلم المملكة. فاجتمعوا

الى بلد رجب كتخدا، فنزلوا الى سمخراط<sup>(١)</sup>، فمكثوا فيها شوية أيام، ثم رجعوا الى مصر  
من شهرهم من غير فرمان لأنهم لما نزلوا الى سمخراط، نزلوا من غير فرمان، فعلم الجماعة  
لجهم، فأخذوا فرمان بنفيهم الى الطينة فشفعوا فيهم، وأرسلوهم الى سمخراط ثاني مرة.

وفي أحد وعشرين جماد أول، توفي شيخ الاسلام والمسلمين، مفتى علوم الدين، شيخ  
مشايخ من تعاطى فن المعقولات والنحو والبيان، الفقيه المحدث، مولانا الشيخ منصور المنوفي  
<sup>(٢)</sup>، البصير بقلبه [الأعمى] وكان قد تجاوز التسعين، لأنه كان بقية القدماء، وقد كان أدرك  
الشيخ سلطان المزاحي والشيخ شهاب الدين القليوبي، والشيخ البابلي، والشيخ ابراهيم اللقاني  
صاحب الجوهرة، والشيخ على الشبرامليسي والشيخ على الاجهوري، نفعنا الله بهم أجمعين  
في الدنيا والاخرة، وقد كان له علينا مشيخة ودفن في يومه وهو الحادي والعشرين من جماد  
أول سنة ١١٣٥<sup>(٣)</sup>. وفي هذه التاريخ ورد شاهقتان من نحو أرض حوران، مملوءتان<sup>(٤)</sup>  
قمح في كل مركب عشرة آلاف أردب مصري، وأبيعوا في دمياط، لأن الغلا فحش وتسامعت

(١) سمخراط: إحدى قرى، مركز المحمودية، محافظة البحيرة، كانت تابعة قبل ١٩٢٨م، الى مركز  
شبراخيت، ثم انحلت بالمحمودية لقربها، محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٢، ص ٢٧١.

(٢) ٢٧ فبراير ١٧٢٣م. كتب عنوان جانبي «أعرف وفاة الشيخ منصور المنوفي رحمه الله».

(٣) ٢٧ فبراير ١٧٢٣م (٤) بالأصل «مولانا».

الاسم من سنجار إلى كوم النجار، وهو أنها كانت خربت في العهد العربي وهرب معظم سكانها، ولما عمرت في العهد المملوكي الشرقي سماها سكانها الجدد كوم النجار ظناً منهم أنه هو اسمها القديم وهو سنجار. ومن هذا يتبين أن بشنجري هو اسمها القبطي، وسنجار هو العربي، وكوم النجار هو اسمها الحالي. فوه: من المدن القديمة. وردت في كشف الاسقفيات هكذا: مصيل Madjil، وهي كرسى فوه: ويذكر شامليون أن بطليموس وضعها على الشاطئ الشرقي لفرع رشيد. وقد حدث لبس في الاسماء بين فوة وعده

في ليلة يسفر صباحها عن نهار يوم الجمعة التاسع من ذى القعدة سنة ست وثلثين وستمايه للهلاله [١٢٣٩م] الموافق للسابع من بؤونه [١٣ يونيو] من هذه السنة [٩٥٥ق.] وكان الذين اجتمعوا رجال الحلقة ومقدموهم ثلاثة من الخدام: شمس الخواص مسرور وشبل الدولة كافور والصفى جوهر النوبى والاشرفية وكان مقدمهم مملوكاً يعرف باييك الاسمر وداروا حول خيمة السلطان ملبسين

به الناس وجميع البلاد والله أعلم، وفي يوم الخميس ثالث عشرينه<sup>(١)</sup>. عزل العزب عثمان بيت المال القبرلصى، وعملوه جرجى، بعد أن شفعوا فيه من النفى، وسبب ذلك أنه تواعد مع ابراهيم افندى، الذى تقدم ذكره، وعملوه جرجى، على أنهم يأخذوا الباب مع موافقة من العزب اختيارية وأوضباشية ونفر. وتفرقت الفلوس فى بيت عثمان جاويز، هذا وكان رجل منهم بعد أن أخذ الذى أعطوه له نزل من عند عثمان جاويز الى بيت كشك محمد يمح عزيزان اخبره، فأخذه اليمق، وتوجه هو وياه الى اسماعيل بيك فأعلمه، فلم يكذب خبره وأعطاه مائة زنجلى، ثم أنهم أصبحوا فعلوا هذه الفعلة، ووقعت فى رأس القبرلصى بيت المال، ولم يحركوا ساكناً لغيره.

وفى عشرة رجب<sup>(٢)</sup> ورد اغا من الديار الرومية بخط شريف وسيف وقفطان الى شريف مكة يحيى، ومقرر الى باشت جدة، وأغوية المتفرقة، الى عبد الغفار افندى وان هذا لم يسبق الى احد قبل هذا، أن أغاوية المتفرقة تأتى من (\*) الديار الرومية، وسبب ذلك، أن حسن أفندى أبو عبد الغفار أفندى كان عنده طواشى، فأهداه الى السلطنة فأرسل الى ابن سيده خط شريف باغاوية المتفرقة فألبسه الباشا قفطانا على أغاوية المتفرقة، فلما صار أغاة المتفرقة، وقعت حركة. وما ذلك الا أن أوجاق المتفرقة فرقتان ظاهرتان بخلاف غيره، مع أن كل وجاق فرقتين، لكن

(\*) بالأصل «الى».

(٢) ١٦ أبريل ١٧٢٣م.

(١) ١ مارس ١٧٢٣م.

الزرد والعدد من العشا الى بكره فلما اصبح النهار  
عبروا اليه اخرجوه وجعلوه فى خركاه فى خيمة  
لطيفة ووكلوا به من رجال الحلقة من يحفظه ليلا  
ونهارا، ثم داروا على وطاقات ساير الامراء من  
الاكراد والمولدين فتهبوا ونهبت ادر كثيرة فى  
مدينة بلبيس، ونهبت الكتاب والحكما والمغنون  
والسوقه وكانت نوبة عظيمة، الا انها لم يسفك  
فيها دم ثم عادوا الى اصحاب الملك العادل

مدن وقرى أخرى مثل مصيل  
ودمليج. ولكن محمد رمزي فى  
«القاموس الجغرافى» يذكر أن مصيل  
وفوه مدينتان منفصلتان وهما كذلك  
غير مدينة دماليج، ولكن مجاورة  
سكان فوه لمدينة دماليج التي كان بها  
أسقفية كبرى للقبط، فقد أهمل اسم  
دماليج وعرفت اسقفيتها باسم اسقفية  
فوه. ثم الغيت اسقفية دماليج وألحقت  
فوه باسقفية مصيل لقربها من  
بعضهما وصارتا اسقفية واحدة باسم  
مصيل وهى كرسى فوه كما ورد فى  
كشف الاسقفيات. وقد خربت مصيل  
ونعرف اطلالها اليوم باسم كوم المدينة  
بناحية بستاواى بمركز أبو حمص

هذا أظهر فالذين ظاهرين فى الوجاق هم متكلمو<sup>(١)</sup> الوجاق ستة من الاختيارية، سليمان آغا  
الشاطر، وعلى آغا، وعبد الرحمن آغا والقاشقجي وخليل آغا، وابراهيم كاتب المتفرقة سابقا،  
وكبيرهم محمد آغا السنبلالوين وتقدم أنهم من طرف محمد بيك جركس، ولكن لما ظهر  
اسماعيل بيك وجاءه العفو، انحطت كلمتهم، وصارت كلمة الوجاق للذى من طرف  
اسماعيل بيك؛ وهم اسماعيل آغا بن الدالى، واحد جلبي آغا استاذ الطالبية، وأيوب جلبي  
وهم الذين مالكين الباب ومتكلمين فى الوجاق، فأخذ الفرقتين المتقدم ذكرهما، لحقهما  
الحسد، فتكلموا مع بعضهم بعضا، حتى تولى عبد الغفار على أنهم يملكون الباب. فاجتمعوا  
ببعضهم وانفارهم وملكوا الباب، فهرب عبد الغفار آغا الى بيت اسماعيل بيك، ولم يوجد  
فى الباب ذلك الوقت أحد من ذلك الطرف: لأنهم كانوا عند اسماعيل بيك، وإذا بعبد الغفار  
داخل عليهم فاخبرهم بالواقع، ثم أن اسماعيل بيك أمرهم بأن يتوجهوا الى بيت أحمد  
جلبي ويجلسوا الاغا فى بيته ويجعلوه محل الحكم.

ثم ان أحمد جلبي، قال: هذا البيت أو هذا الاغا. ثم أن الطرف الذى ملك بيت عبد الغفار  
قعدوا فى الباب، وأرسلوا الى محمد آغا ابطل آغا وباكير آغا تابع اسماعيل بيك الكبير،  
ومصطفى آغا الذى فى العزب منفين، لأنهم من طرفهم وكانوا كبراهم فلما حصل لهم ما

(١) بالأصل «متكلمون».

غربى مدينة الحمودية قرب  
رشيد. وهكذا فإن فوه التى نعرفها  
اليوم تقع على الشاطئ الشرقى لفرع  
رشيد فى مواجهة الحمودية. وهى تتبع  
محافظة كفر الشيخ مركز فوه.

(\*) الصالح ايوب: حكم بين سنتي  
١٢٣٩ و ١٢٤٩م.

(\*) الصالح اسماعيل.

الخواص فاقوعوا الخوطة عليهم وعلى موجودهم  
وكتبوا الى السلطان الملك الصالح ايوب(\*) بان  
يحضر فوصل رسولهم اليه وهو بالقدس عازم على  
العود الى الكرك لانه كان قد عجز عن المقام على  
غزه لان عسكر مصر قدامه ومن ورايه الافرنج  
ومعهم صاحب دمشق(\*) . وكانت نية الملك الناصر  
بن عمه انهم اذا رجعوا الى الكرك اوقع عليهم  
الخوطة [الحصار] كما كانت اولا فجاه الفرج بل

-----  
حصل من الذى تقدم ذكره فى واقعة جركس، وراحوا الى العزب، وتمكنت جماعة اسماعيل  
بيك لم يتقلوا الى المتفرقة، فلما ارسلوا لهم أن ياتوا الى الباب ابوا، وقالوا: احنا لم نأت الى  
الباب بقولكم. فلما ابوا انجئ، عملوا القاشقجي باش اختيار، محل ابطال، لأنه كان باش  
اختيارهم، وعزلوا وولوا على مرادهم، فأصبح اسماعيل بيك يوم الاحد، وعلى بيك وأمير  
الحاج ومملوك اسماعيل بيك الدفتدار، وأخبروا الباشا بما فعل القاشقجي، فأرسل الباشا اثنين  
أغوات من جماعته ومن كل وجاق اثنين اختيارية ينظروا الخبر، فلما نزلوا اليهم فزعوا عليهم،  
فرجعوا واخبروا الوزير بما وقع منهم ثم ان الباشا منع الصناجق من النزول الى بيوتهم، وأرسل  
لهم فرمانا بنفيهم الى الكشيدة، فأبوا وصمموا على عدم رواحهم الى الكشيدة.

ثم أن الباشا لم ينزل حايش الصناجق الى المغرب، ثم أنهم نزلوا بعد المغرب، واعدوا  
الباشا أنهم فى غد يفكوا هذا الامر، وان كان ما يروحوا الى الكشيدة، والا، نسحب عليهم  
بيرقا ونحاربهم. ثم أنهم فى ثانى يوم، عملوا جمعية واتفق أمرهم على أن الستة كل واحد  
منهم يروح الى وجاق من الستة اوجاق، ثم انهم اخبروا الوزير بما حصل لهم، فأرسل لهم<sup>(١)</sup>  
ست فرمانات لكل واحد فرمانا بوجاق من الوجاقات<sup>(٢)</sup> هو وجماعته، فكان كذلك،  
وتفرقوا فى الاوجاق، ونزل اسماعيل بيك الى بيته يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة

(٢) بالاصل «الوجاق».

(١) قدم وأخر.

الملك من حيث لا يحتسب وركب وجاء الى  
العسكر بلبيس فوصل يوم الاثنين التاسع عشر من  
ذى القعدة سنة سبع وثلثين وستماية الموافق  
للسابع عشر من بوونه [٢٣ يونيو] واعطى  
المقدمين الاموال الجزيلة وخلع عليهم وعبر الى  
القاهرة المحروسة فى نهار يوم السبت الرابع  
والعشرين من ذى القعدة المذكورة الموافق للحادى  
والعشرين من بوونه [٢٧ يونيو]. وشق المدينة وطلع

-----  
١١٣٥<sup>(١)</sup>. وكانت الطوايف التى قدماه دخلت الى بيته وهو نازل من باب العزب، لأنه مكث  
ثلاثة أيام فى باب العزب، حتى تم الأمر على مراده. وكان خلفه نحو المائتين بالطرابيش  
الكشف، وجميع صناعه خلفه، وكذلك أهل البلكات، الى أن دخل منزله والكل مسلحين  
الى ثانى يوم جاءه الخبر أن هذه الفتنة، من اسماعيل آغا ابن الدالى. فطلع يوم الثالث الى  
الديوان البس اسماعيل آغا بن الدالى أغوية العزب، وقرا على آغا بن يوسف أغوية العزب،  
وأرسل أحضر محمد آغا أبطال باش اختيار. وكان ذلك فى خامس عشر رجب، وفى يومها  
عبد الله بيك وحمزة بيك، جاءوا بأربعمائة وخمسين رأسا، وسبعة مقدم بالحياة، ويدخل مصر  
بالليل، فقتل الذين معه، وأرمى الرؤوس، ودخل بعد العشاء، والله أعلم بنيته<sup>(٢)</sup>.

ويرجع النص: الى سالم بن حبيب فإنه لما علم أن التجربة، راحت له صحبة عبدالله  
بيك، وحمزة بيك، قال وسع حتى يأتوا، وعادوا أرجع، فسافر نحو غزة، فلما قرب من أرض  
غزة، وإذا هو بشيخ عرب، من مشايخ غزة، كان له الحكم والمشيخة، فظهر له مناغص من  
أقاربه فطرده، وأخذ مشيخته، وصارت الكلمة له، وكانت عربيه جميعا بالزروخ، فلما غلب منه  
وانكسر، قال له جماعته: روح الى سالم، وهو يأخذ بتارك، ويقتل خصمك، ويمكنك من

(١) ١٩ أبريل ١٧٢٣م.

(٢) بالاصل حرف «من» حذف ليستقيم المعنى.

الى القلعة المحروسة وعزل الامير جمال الدين بن  
بعور من الاستاذ داريه وولاه ثغر الاسكندرية، وعزل  
بدر الدين يونس من الامير جنداريه وولاه القاهرة  
المحروسة، واستخدم المعين بن الشيخ وزيره وسلم  
اليه الاشغال، وجرد عسكرياً الى الصعيد بسبب  
العريان وقدم عليهم الامير زين الدين بن ابي  
ذكرى وكان فيهم الامراء والاشراف وعدة امرا  
وجماعة من الحلقة يزيدون عن الف فارس. ثم ان

أرضك ، فسافر نحو البر ، فاذا هو بسالم فى أرضهم ، فوقع فى عرضه فاجاره ، ثم انه سار هو  
أياه الى أن قربا من القوم ، فقال له البدوى الغزاوى ، اكمن هنا إلى أن أروح وآتيك بأولاد عمى  
وأسير أنا وإياك. ثم أن سالما نزل فى تلك الأرض <sup>(١)</sup> ، والغريب أعمى ولو كان بصير ، ويقتل  
الأرض خابرها ، وتقتل الأرض جاهلها. فصارت خيله نحو البر ، فرأوا شزيمة تسقى ، فتصدوها  
يأخذوها ، يحسبوا أنهم فى أرض القليوبية ، واذا بالعابط قايم ، فما قام العابط الا واخيل من  
نحو البر ترمح.

فلما رأى سالم اخيل قاصده تصدّر لهم بصدرة ، واذا باخيل التحمت مع بعضها ، فصار  
سالم يضرب فى حديد ، وعرب غزة تضرب فى لحم ، لأن سالم وعربه ما عندهم ولا واحد  
مزردخ ، وأما هم كلهم حديد ، فتقاتلوا مع بعضهم البعض ، فأنكسر سالم كسرة ، عمره لم  
ينكسر مثلها ، وأخذوا خيمه جميعا بما فيه ، حتى صيوان كاشف شرق طفيح ، وقتلوا اخاه ،  
وابنه منصور ، وابا دومة وحبيب الزامل ، ومقداما من عرب العايد مقدما برجال وكان هذا  
المقدام من العايد صحبة سالم ، وأفتوا عرب الجزيرة ، وهرب هو ونحو العشرين خيال ، ولولا  
الليل أدركهم ، ما بقى منهم أحد. ثم أنه سار نحو العقبة الى عرب المغاربة ، الذى كان غرب  
نحوهم ، وأن سالم لم يخنه الا الزرخ ، وأما عرب غزة ، أو غيرهم من العرب لم يدركوا من

(١) كتب عنوان جاني «أعرف كسرة سالم بن حبيب من عرب الشام».



جماعية من النصارى تنجزوا التوقيع على رقعة  
منهم بان تعاد الكنيسة المعلقة الى ما كانت عليه  
وجاوا الى الوالى شاوروه فامرهم بذلك فقاموا فى  
الليل سدوا الابواب التى كان المسلمون فتحوها  
وعملوا على انهم قد تصرفوا فيه. وكان لهم ضد  
يقال له بن حوله وهو الموذن فى المكان فجاء الى  
المواضع التى قد سدت [فـ] فتحها وردها الى ما

خيل سالم ولا قيراط، من أربعة وعشرين قيراطا، لكن يا خسارة كفه يابس، واما سويلم لم  
يذكر فى الخيالة، لكنه اكرم وسليمان كذلك والله أعلم بغيه.

ولنذكر نكتة جرت<sup>(١)</sup>، وأظنها ما اتفقت ابداء، لا فى الكفر، ولا فى الاسلام وهى أن فى  
كل سنة، عند دخول الخماسين، تطلع نساء البلد الى اخلا لأجل ما يتشققوا النسمات، أكابر  
كانوا، أو أصاغر، فحكم يوم الخماسين، فى اثنين وعشرين رجب<sup>(٢)</sup>، فطلعوا على جرى  
العادة، فملوا بركة<sup>(٣)</sup> الأزيكية، فأجتمع سرب من النساء نحو المائة من أكابر النساء فى غيط  
الاعجام الذى هو قريب من [جامع] العنانى تجاه قنطرة الدكة. ثم انهن اجتمعن على أكل،  
وشرب، ولعب، وقهوة، وضحك، كل منهن جالسة على مشتهى، هى وخدامها، من غير  
حجاب، واذا بجماعة سراجين سكارى والسيوف مسحوبة بأيديهم، وهم يزعمون لرؤياهن،  
واطلعوا عليهن من جهة الخليج، فلما رأتهن النساء، هاجوا فى بعضهن البعض، وندهن منهم،  
ومنهن من القت بنفسها فى الماء، وصارت هتيكه كبيرة، ثم أنهم صاروا يعومونهن ويأخذوا  
حوايجهن، وجميع ما معهن من حلى وحلل، ثم أن الغفرا، دخلت واوضبasha القنطرة، لما  
علموا ان السراجين أخذوا، وراحوا دخلوا كان لم يكن لهم علم منهم، فكمّلوا بقية النهب،

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف هذه النكتة».

(٢) ١٨ أبريل ١٧٢٣ م.

(٣) بالأصل «البركة».

كانت عليه وطلع الى الفقيه عباس خطيب القلعة  
فحمله في القضية وقال له ان هذا مسجدا وقد  
تغلب عليه النصارى و اضافوه الى كنيستهم، فاخذ  
ذاك معه علم الدين شمايل امير جندار وجا الى  
الكنيسة وحضر معهم من عوام المسلمين جموع لا  
تحصى وحضر معهم المهندسون وما قدروا ان  
يقولوا الحق الذى قد راوه. وكان هذا يوم الخميس

وكذلك حمارة المركز، فما ابقوا شيئا، وكن نساء اكابر. ومن جملة ما ضاع، حزام جواهر  
لزوجة رجل اكابر، وبشت جواهر على ديمى أصفر مشخت، فقالوا أن الحزام مشتراة تسعة  
أكياس ديوانى، والبشت خمسة أكياس، قالوا هكذا، تلك دماء طهر الله منها سيوفا والحمدلله.  
ومن جملة من كان هناك أمنة الجنكية، وصحبتها امرأة من اكابر النساء فعروهن، وأخذوا  
خزانة. وكان لها ولد صغير، وفوق رأسه طاقية جواهر، ودايرها بنادقة، ولامه جوزين أساور،  
واحد جواهر، والثانى ذهب، وخلخال ذهب بندقى قديم، قالوا ان وزنه اربعمائة درهم. ومن  
جملة ما أخذوا، لباس شبكية من الحرير الابيض القصب الأصفر، فى كل عين من الشبكة  
لولية، فى كل لولية شريط من الخيش والدكة كذلك، وأخذوا فرجياتهن ويزرهن، ثم أنهن  
أرسلن اتباعهن الى منازلهن، فجاءوا اليهن بيزر وفرجيات وليس بدن.  
فأنظر. يا اخى الى هذه الفعلة، التى فعلت لم يفعلها اليهود اخبيريہ فى المسلمين، فما  
بالك مسلمين، ولكن حاشا أن يكونوا مسلمين.

ثم أن فى ثانى يوم، قدموا عرض حال الى الوزير، واخذوا على موجه فرمانا الى آغة  
الينكشرية، الى انه يتوجه الى محل الواقعة، وياخذ صحبته الوالى وأوضباشا البوابة فتوجهوا<sup>(١)</sup>  
الى محل الواقعة، واحضروا أولاد الحارة وسالوهم فشاهدوا على أن فعل هذه الفعلة الا

(١) بالأصل «فتوجهوا».

فلما كان يوم الجمعة وقت الصلاة ووقف [عباس  
الخطيب] فى وسط الجامع وقال يا مسلمين من  
كان اسلام [مسلمًا] وحميد فى مذهبه يحضر  
نهار غد الى الكنيسة المعلقة واصبحوا طلوعوا اليها  
وكسروا قناديلها وحجب(\*) هياكلها واخذوا كل  
انية كانت فيها . وقيل انهم وجدوا تحت هيكل من  
الهياكل انية قديمة من الايام المزمنة [القديمة] لم

(\*) حجب الهيكل وهى من  
الخشب المحرط وتفصل الهيكل  
عن عامة المصريين فى الكنيسة.

أوضباشة المركز. ثم أن الباشا أمر بنفى أوضباشة المركز الى أبى قير، بعد أن أخذوا منه مبلغا له  
صورة حتى أفقروه، وأنزلوا محله أوضباشا غيره، ثم أن الباشا أن قطع فرمانا الى الاغا، ينادى  
به فى يوم السبت خامس عشرة رجب سنة ١١٣٥<sup>(١)</sup>، على النساء لا تروح غيطانا، ولا  
يركبوا حميرا، وراحت على من راحت وكانت غنيمة كبيرة وهتكا لجميعهم، الله أعلم.  
وفى ثانى شعبان<sup>(٢)</sup> سافر الاغا الطواشى، وكان أبيض اللون الى مكة المشرفة، بالسيف  
والقفطان الى الشريف يحيى، الذى تقدم ذكره. وفى عاشر شعبان عصى محبوب الخيبرى  
ونهب قافلة الفيوم عن بكرة أبيها.

وفى خامس عشر شعبان سنة ١١٣٥<sup>(٣)</sup>، سافر اسماعيل بيك، الى زيارة القطب الربانى  
سيدى على المليجى لأنه أحدث فيه عمارة، وسيدى أحمد البدوى فسافر لزيارتهم ولأجل أن  
يكشف على العمارة، ثم أنه قتل العادلى وأخاه، وهو متوجه الى زيارة السيد أحمد البدوى،  
ولقد تحمرت والله يا أخوانى فى قوة قلب هذا الرجل لأن داخل القاهرة اعداؤه وخارجها  
اعدائه، ولم ييال من أحد منهم ومحمد بيك جركس كان أقوى قلبا منه، مشهورا بالشجاعة،  
مع انه من يوم ظهر لم يطلع ولا الى العادلية ثم أنه غاب خمسة عشر يوما وأتى آخر شعبان.

(٢) ٨ مايو ١٧٢٣ م.

(١) ٢٦ أبريل ١٧٢٣ م.

(٣) ١٩ مايو ١٧٢٣ م / كتب عنوان جانبى وأعرف عصيان محبوب الخيبرى وأخذه قافلة الفيوم.

يكن احد يعلم بها من اهل هذا الزمان ولها قيمة  
كبيرة وجازوا من ناحية هيكل ساويرس وصار ذلك  
الجانبا الغربى جميعه فى حوزهم وبقيت الكنيسة  
مغلقة لا يقدر فيها ولا يصلى. واما الملك العادل  
فان اخاه الملك الصالح طلع به الى القلعة وجعله  
فى موضع لا يصل اليه احد ولا رجوع احد يبصره  
وبقى النصارى مذبذبين بالطلوع الى القلعة  
والوقوف للسلطان ولم يعمل لهم شئ.

-----  
وفى عشرين شعبان<sup>(١)</sup> حصلت فتنة فى رشيد، وجاء الى مصر نحو المائتين من النفر يشكو  
فى عبدالله جريجى، فطلعوا باب مستحفظان فعزلوه، وولوا محله أحمد جاويش الخريطلى،  
وأحمدوا نار الفتنة.

وفى ثالث عشرين شعبان<sup>(٢)</sup> ورد عرض من مكة المشرفة، بأن يحيى الشريف، وعلى باشا  
باشت جدة، وعسكر مصر الذين عينوا صحبة أحمد بيك المسلمانى وأهل مكة تقاتلوا هم  
والشريف مبارك شريف مكة سابقا وكان صحبته سبعة آلاف من عرب اليمن وتقاتلوا قتالا  
كبيرا، ووقع على باشا باشت جدة من على جواده، لو لم يكن أدركه أحمد بيك بجواده  
الجنيب، والا كان هلك، وأبى أحمد بيك كركا وسدار مستحفظانه. ثم انهم رجعوا الى مكة  
لأن «الدهمة» كانت فى عرفات، وقد قتل من العرب الفان وخمسمائة، ومن العسكر نحو  
الخمسين، ومن جماعة الباشا خمسة وأربعون، ومات على آغا سردار الجميلية، وكان الباشا قد  
قتل من الاشراف اثنى عشر شريفا وقد كانوا فى جيرة يحيى الشريف، وانه قد ابطل الجيرة، ثم  
انهم يilmوا اللوم وانهم قادمون علينا الى مكة فهلبت من ارسال صنjq وألف وخمسمائة  
عسكرى، صحبة الحاج الشريف لأن العسكر الذين عندنا حين يحجوا يروحوا وتبقى مكة

(١) ٢٦ مايو ١٧٢٣ م.

(٢) ٢٩ مايو ١٧٢٣ م.

ودخلت سنة سبع وثلاثين وستمايه بالعرييه  
[١٢٤١م] والسلطان الملك الصالح ايوب والوزير  
معين الدين بن الشيخ والقاضى شرف الدين بن  
عين الدولة الاسكندراني ووالي القاهرة بدر الدين  
يونس الذى كان قتل امير جندار ووالي مصر عز  
الدين محمد ابن امراة الشهاب احمد والبطريك  
انبا كيرلس المعروف بابن لقلق. وانتهت

-----  
خالية وأنهم ناويين يهجمون على حين غفلة، وأنا قد اخبرناكم واعرضنا مثل ذلك الى  
الاعتاب العلية صحبة الشيخ جلال الدين، ومفتى مكة، وانه قد فارق عرضكم من العقبة،  
فهذا كان السبب فى ارسال العرض، ثم ان الباشا واكابر مصر أعرضوا الى الاعتاب العلية  
ينظروا الجواب والله أعلم.

ثم بعد العرض ييومين، الذى هو خامس عشرين شعبان، ورد آغا من الديار الرومية، بخط  
شريف قرى بالديوان، با مارة الحاج الى عبدالله مملوك اسماعيل بيك، وجوز اخته، فألبسه  
الباشا قفطان الامارة، وعزل محمد بيك بن أسماعيل بيك الكبير؛ ونزلت الصناجق قدامه،  
واسماعيل بيك الدفتدار تحت شماله، وسيدهم قدامهم، وصار اسماعيل بيك شيخ البلد<sup>(١)</sup>،  
وماليكه، واحد امير الحاج، والثاني دفتدار، وقد كمل صعدته وقالت المتقدمون.

أذا تم شئ بدى نقصه      توتى زوال اذا قال تم

وفى ثاني عشرين شعبان، ورد قاضى مصر أحمد أفندى بن عثمان أفندى زاده من طريق  
دمياط وما اتفق أن قاضيا جاء لمصر من دمياط الا هذا، وسبب ذلك، أنه جاء صحبة مركب  
الميرى، التى أنت بمهمات البرج التى أمرت السلطنة ببناء فى عكة، وسبب بنايه، أن مراكب

(١) يفسر لنا هذا النص ظهور منصب مشيخة البلد بين الأمراء المماليك.

زيادة الماء فيه الى ثلاثة وعشرين اصبعاً من سبعة

عشر ذراعاً وكان الماء قد توقف زيادته من عيد

(\*) في ٢٧ سبتمبر بحسب التقويم الصليبي(\*) وقلق الناس لذلك وبلغ القمح ثلثين درهما الاردب والشعير عشرين والفول سبعة عشر

والبرسيم ستين درهما الاردب ورجع زاد اصبعان

فانحل السعر قليلاً واطمان الناس وروى اكثر

البلاد. ووردت الاخبار بان الافرنج قد خرجوا الى

القرصان يدخل مينة عكة ويستتر<sup>(١)</sup> فيها، وتأخذ منها المراكب لكون لها برج يمنح القرصان، فاعرض أهل عكة الى السلطنة، فأرسل لها مائة من البنايين والمدافع في مراكب السلطنة فجاء القاضي صحتهم فأرخوا مهماتهم في عكة، وجاء القاضي الى دمياط، فهذا كان السبب وأن أحمد أفندي هذا، كان مصاحباً للسلطان، وصنع للسلطان ثلاث عزومات وكان غنياً. وأنه جاء لمصر لاجل التفرج عليها، واحاطة علمه بها، وكان رجلاً وجيهاً، عظيماً مسناً في العمر، جعل الله قدومه على مصر قدوم خير.

فاوكل يوم الخميس، تاسع عشرين شعبان<sup>(٢)</sup>، وعمل الرؤية<sup>(٣)</sup>، وأصبح ثاني يوم صيام، وكانت القاهرة في غلاء، حتى أنه أضرب باهلها، حتى أن الصابون بثمانية أنصاف، وكل شيء غالى السعر، وقد فسدت المعاملة أكثر، الى أن صار الجنزلي بمائة وخمسين، والريال بمائة، والكلب بخمسة وسبعين، والطرلي بمائة وخمسة وثلاثين، والنصف الفضة بعشرة جدد، وتغيرت أحوال البلد، حتى أن المقياس أمتلاً بالرمل، ولم تدخل الماء الى الفسقية، وتأخرت المنادات عن معادها أحد عشر يوماً.

لأنه معتاد المنادية في السادس والعشرين من بؤنة، فنادوا عليه من هذا العام، وهو عام سنة ١١٣٤ خراجية، خامس أبيب، الموافق لثامن شوال سنة ١١٣٥<sup>(٤)</sup> هلالية، والفتن كل مالها

(٢) ٥ يولية ١٧٢٣م.

(٤) ١٢ يولية ١٧٢٣م.

(١) بالأصل «ويشهر».

(٣) بالأصل «وكانت» حذفت ليستقيم الاسلوب.

نابلس والغور، وجاوا الى غزه نزلوها واخذوا

القدس الشريف(\*) شرعوا فى عمارة عسقلان .  
وان ذلك بموافقة الملك الصالح غازى صاحب  
دمشق عم السلطان، وانه اعطاهم رهانيه على انه  
موافقهم ومعاضدهم . وجرد السلطان زهاء اربعة  
الاف فارس ليمضوا الى غزه وخرجوا وبرزوا الى  
بلبيس . ثم ان النصارى رجعوا الى ما كانوا عليه

فى زيادة ، وقتل على الشواربى، وقطع بيت الشواربية من القليوبية، وكان يبتهم مشهورا فى  
السبعة اقاليم، وضرب الكاشف منية جنان<sup>(١)</sup> فى الشرقية، وقتل منها نحو المائتين من نصف  
سعد، وقتل شيخها الحاج ياسين، وكان مقداما كريما، وكانت القمصع التى يخرجها الى  
الضيوف، كل قصعة لا يشيلها الا اربعة رجال من أعفا الرجال، وجميع الاقاليم صارت على  
هذا الشكل التى لم يخربها الكاشف آخرتها العرب.

وفى يوم الخميس ثانى عشر شوال<sup>(٢)</sup>، ورد ركاب محمد بيك أبو شنب من الخزينة،  
وصحبته خط شريف بالدفتدارية له، ولبس قفطان القدوم وقفطان الدفتدارية، ونزلت الخراسك  
قدامه، ونزل اسماعيل بيك جرجة معزولا من الدفتدارية. وانفض الديوان ولم يقر ذلك اليوم  
غير خط بالدفتدارية. ثم أنهم عملوا ثانى يوم ديوان وطلع اسماعيل بيك الى الديوان، مسلحا،  
وجميع أتباعه مسلحين وباش جاويش انكشارية محمد جدك طلع صحبته نحو الثلاثين نفر  
مسلحة من تحت حوايجهم. فلما رأى القاضى هذا الأمر تحور وانغم، وقال للباشا: ما هذا الامر  
الذى قد احدثه فى الديوان السلطانى، هذا محل ازالة المظالم والا محل السلاح وتعاطى  
الشر، هذا أمر يتولد منه فساد كثير، ثم انه قام من الديوان ونزل مغضبا. ثم أن جماعة أبو

(١) منية جنان: من القرى القديمة، وهى احدى قرى مركز كفر الشيخ، محافظة الغربية، وحاليا أصبحت  
تعرف بأبغادية الروضة محمد رمزى، المصدر السابق، جـ ٢، ص ١٣٥.

(٢) ١٦ يوليو ١٧٢٣ م.

من منازعة البطريك ورفع بعضهم قصة الى  
السلطان بانه يتعمد مالا ينبغي ويخرج عن الشرع  
وان فى جهته للسلطان جملة كبيرة اخذها على  
اسمه وانه ان حضر الاساقفة وعقد له مجلساً  
تحققت فى جهته. فرسم باحضار الاساقفة من  
الوجهين البحرى والقبلى ورسم على البطرك وبقي  
فى كنيسة حارة زويله على جارى العاده. ثم

-----  
شنب: قاسم بيك الأعسر، وابن أبو شنب، توجهوا له وأخذوا بخاطره، وصاحوه ودعوه فى  
ثانى اليوم الى العزومة فى قصر العينى، وأرسلوا له العربة اركبه فيها، وكان يوماً عظيماً.  
وفى ثانى يوم، طلع الى الديوان وقرأ فرمان الوزير بتغيير سكة المردى، ويسكو الفضة سكة  
الجنزير، فأبى الصناجق واختيارية الاوجاقات، وقالوا هذا أمر يتولد منه قيام الرعية وتخرب  
البلد، ولكن نعمل جمعية، فان اجابت العلماء وأصحاب السجاجيد، كان، والا فلا. ثم أنهم  
نزلوا وجمعوا البكرية والسادات والعلماء فى بيت اغاة التفكجية فأبوا، وأعرضوا الأمر على  
الباشا، فنزل أغاة الانكشارية وأمره بالمنادات فى القاهرة أن المعاملة على ماهى عليه.  
وفى يوم الاربع سابع مسرى<sup>(١)</sup>، أوفى البحر وجبروه ثانى يوم، وقعد الباشا فى الكشك  
المعتاد، الذى على ممر اخليج، لأنه أحدث له هذا السقف، وكان قبل الآن ينصبوا خيمة،  
ووافق تاريخ الجبر، الحمد لله أتم الكسر جبراً.

ويرجع النص والكلام، الى أحمد جاويش اخريطلى، لما تولى الى اختيارية باب مستحفظا  
يستشفع عندهم فى رجوع السردارية، الى عرض اسماعيل بيك، الى أنه يرجعه الى سرداريتة  
برشيد، فأرسل الى اختيارية باب مستحفظان يستشفع عندهم فى رجوع السردارية، الى  
عبدالله جريجى، فقبلوا شفاعته، وأرسلوه الى رشيد متولى، وأرسلوا الفرمان الى أحمد  
جاويش اخريطلى، فلما دخل رشيد، هاجت العسكر، ونزلوا فى المراكب مائة وخمسة أنفار،

(١) ١١ أغسطس ١٧٢٣ م.



عقد المجلس بين يدي المعين الوزير وكان المخاطب له  
الشيخ السني الراهب (و) انبا بطرس واسقف فوه  
المعروف قبل رهبنته بالفقه يوسف، واسقف  
اسيوط، واسقف سمندود وجماعة من الاساقفة  
وجرت بينهم خطوب ومنازعات اخرها انهم قالوا:  
عندنا للسلطان ثلاثة الف دينار ويعمل بطركا  
عوضه. فقال صاحب لبعض الحاضرين: يجوز

ودخلوا الى قصر الحلى ببولاق، وأرسلوا الى باب مستحفظان يطلبون عرضهم الى العزب،  
فأبى عمر كتحدا ما حصل، من عدم اعطاء عرضهم قال الأمر الى عزلان البرلى، وتولية  
مصطفى جاويش، تابع ذو الفقار كتحدا الذي يقال له، بلطة قبان، فاعطاهم عرضهم الى  
العزب، ونزلت الجميع الى رشيد يوم الاثنين خامس عشر القعدة سنة ١١٣٥<sup>(١)</sup>، وفي سابع  
عشر القعدة، جاء الخبر الى القاهرة بكسر جسر بدوية، وان تحت هذا الجسر جميع بلاد المنزلة،  
فغرقت وتلفت أموال لها صورة، وأن هذا الجسر من الجسور المتروكة، فخس البحر نصف  
ذراع في ليلة واحدة، وانه غرق أهل المنزلة وجميع سعيهم، وزادت الغلة في السعر، وحصل  
للناس كرب وخوف كبير. فألبس الباشا الى حمزة بيك قفطانا بمعرفة اسماعيل بيك على  
كشوفية المنصورة، وسد الجسر وأمره بأن يشتري شاهقتان من مراكب الروم، فنزل وأخذ  
مركبين من دمياط بمائة وثمانين ألف فضة ديواني، وكذلك مراكب غيرهما، وساعدته يد  
الأقدار الى أن سده بعد مشقة شديدة.

وفي عشرين القعدة البس الباشا قفطان السنجقية الى علي آغا أبو العذبات وأمانة العنبر<sup>(٢)</sup>

(١) ١٧ أغسطس ١٧٢٣ م.

(٢) أمانة العنبر: تعني الاشراف على الغلال الاميرية التي تجبى من ولايات الصعيد، والتعرف على كمياتها  
والتأكد من نظافتها وخلوها من اى شوائب وصرف الجرايات والعليق منها لكل من يستحقها، وطرح  
القائض فى الأسواق. انظر: عراقى يوسف. المصدر السابق، ص ١٨٧ - ١٨٨.

هذا عندكم قال لا يامولانا ما يجوز قال : وما نعمل  
ما لا يجوز الا ان هذا قد اخذ مالا جزيلا للسلطان  
وما اوصله اليه وانا اريده منه . فتحدثوا فيما يرونه  
وبلغوا الامر الى الف وخمس مائة وعشرة دنانير،  
وكتب بها اولاد اخي البطرك واولاد اخته  
خطوطهم، وخرجوا وقد انفسد قلب البطرك على  
الاساقفة وقلوب الاساقفة عليه، ونزل يهتم فى

-----  
وحاكم جرجة الى على آغا أمين العنبر تابع اسماعيل بيك، (وهى)<sup>(١)</sup> صنجقية كتخدا الباشا،  
لأنهم كملوا اربعة وعشرين صنجقا، لأن معتاد صناجق مصر اثنان وعشرين صنجقا، والثالث  
والعشرين القبطان بسكندرية، لأنها باية [بقية] صنجق، وكذلك كتخدا الوزير باية صنجق،  
فلذلك البس الباشا صنجقية كيخته الى على بيك الارمنى، الذى يقال له أبو العديبات<sup>(٢)</sup>،  
فتكرم الباشا له بالصنجقية لأجل اسماعيل بيك، وصارت الصناجق التى من بيت اسماعيل  
بيك ابن ابواظ بيك عشرة، وهم اسماعيل بيك الدفتدار، وعبدالله بيك، واخوه محمد،  
وحمزه بيك، وعبدالله بيك الهندى، وعلى بيك الأصفر، وابراهيم بيك خزنदार الجزار، وعبد  
الرحمن بيك، وعلى بيك أبو العديبات وهؤلاء ونفس ابن أبواظ بيك صاحب البيت، ومن بيت  
أبو شنب، محمد بيك بن أبو شنب، وجركس الكبير، ومملوكه جركس الصغير، وقاسم  
الكبير، وقاسم الصغير، وأحمد بيك الأعسر، وابراهيم بيك الفارسكورى، وزين الفقار تابع  
قانسوة، ومصطفى بيك القطردار، وقيطاز بيك تابع قيطاز بيك الكبير، وابن اسماعيل بيك  
الدفتدار محمد بيك، وأحمد بيك المسلمانى الذى هو الآن صارى عسكر الحاج الشريف،  
ومرجان جوز، وابراهيم الدالى. وكملوا بهؤلاء الثلاثة وعشرين صنجقا.  
والبس الغريبة الى محمد بيك بن اسماعيل بيك، والبحيرة الى احمد بيك الاعسر، وبنى

(١) بالأصل «هنا» والتصويب من سياق النص، ومن الجبرتي. جـ ١، ص ٢٤٦.

(٢) يذكر الجبرتي، جـ ١، ص ٢٤٦ «وعلى بك هذا المعروف بأبى العديب».



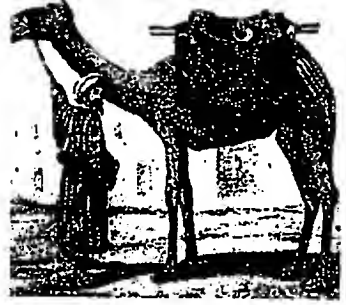
اسطول بحر القلزم

القيام بالمبلغ، وخرج الاساقفة الى كراسيهم. ثم ان السلطان جرد عسكرا. ليمضى الى اليمن مقداره الفا فارس وفيهم اكثر الامراء الكبار المختشمين وتجهزوا بالجمال والهجن والروايا [قرب الماء الكبيرة تحمل على الجمال] والقرب وجهاز لهم فى البحر مراكب حربية زهاء اربعين قطعة عملت فى [دار] الصناعة بمصر وركبت وحملت على الظهر

سوف الى قاسم بيك الصغير، والجيزة الى محمد بيك دفتدار مصر ابن أبو شنب حكم القانون القديم، وعبد الرحمن بيك الشرقية، وعزل خليل آغا من آغوية الجراكسة والبسه كشوفية القليوبية، وعزل قيطاز آغا من آغاة التفكجية والبسه كشوفية المنوفية، وحسين آغا ابن محمد آغا تابع البكرى البسه كشوفية الفيوم، وأليس ابراهيم بيك الدالى على الخزينة، والبس محمد آغا ابن الاشرف قفطان على آغوية الجميلية على ماهو عليه، بعد أن أراد محمد بيك ابن أبى شنب دفتدار مصر، أن يلبس مصطفى آغا أبو لفية، فالبسه اسماعيل بيك بالرغم على محمد بيك ابن أبى شنب، وحصل بين محمد بيك بن أبى شنب واسماعيل بيك جرجة غم كبير فى الديوان، وجاء اسماعيل بيك بن ايواض بيك من باب الجبل بنحو مائتين من جماعته مسلحين، وكانت رايحه تقع بينهم فى الديوان.

فلما رأى مصطفى آغا أبو دفية الغم رايح يقع بين اسماعيل بيك، وبين ابن ابى شنب بسببه، فما ساعه الا أنه نزل من السبع حدرات وتركهم متكلمين مع بعضهم البعض، فدخلت بينهم الصناجق وفرقوا بينهم والبسوا ابن أشرف بالقهر عن ابن أبى شنب، والبسوا ابن عبدالغفار أفتدى آغاية الجراكسة عوضا عن قيطاز، وألبسوا مصطفى آغا تابع عبدالرحمن بيك آغاوية المتفرقة، وركب اسماعيل بيك بجماعته ونزل من باب الجبل من محل جاء منه الى قصره الذى بمصر القديمة، ونزل الأعسر وقاسم بيك بعد نزول اسماعيل بيك، وابن أبى شنب ملائين من الغيظ وما قدر أحد يتكلم بكلمة واحدة.

[ظهر الجمال] الى القلزم لتركب هناك وتسافر.  
 وقبض رجالها من القاهرة ومصر المحروستين  
 وبلادهما وكانت الحبوس والقنادق بمصر مملوءة من  
 رجال الاساطيل وانفق فيهم جملة كبيرة وخلع  
 على الامراء المقدمين خلعة سنية وطيب السلطان  
 قلوبهم الى الغاية القصوى وبذل لهم كل جميل  
 ثم ان الملك الجواذ مظفر الدين بن مودود (وهو



جمال حمل رويا الماء

وكان في ظنهم أن محمد بيك لما أن صار دفتدار تنفذ كلمته في البلد، فكان الأمر بخلاف ذلك، ولم تلبس المناصب الا بكلام اسماعيل بيك، وكانت جميع العساكر تروح ليه في مصر القديمة، حتى الرزنجي، وما أحد يروح بيت الدفتدار، وكان الرزنجي وكتخدا الجاوشية وآغوات المتفرقة والترجمان يروحون بيت الدفتدار في يوم الديوان فقط، وخدمة الديوان وجماعة والده ولم أحد من العسكر يلتفت اليه وجميع العسكر في بيت اسماعيل بيك، الذي بمصر القديمة صباحا ومساء، فتزايد الغم بينهم وكثر، ولكن مالهم قوة على تحريك أمر.

ولنذكر نبذة وقعت الى اسماعيل بيك، وهى أنه لما نزل من باب الجبل، وتوجه الى قصره الذى<sup>(١)</sup> بمصر القديمة، بعد ما حصل له فى الديوان ما حصل، وألبس ابن الاشرف والجماعة، فهو قاعد فى قصره بعد العشاء، واذا بعياط فى الروضة، قصاد قصره، هذا يقول: أقتل الله أكبر، وهذا يقول اذبح، وهذا يقول جاك، وهاج الصياح فى الجيزة، فسأل اسماعيل بيك ما اخبر؟ فقالوا لا نعلم، واذا بالعايط انقطع، والرجال ترد الى أن جاءوا الى قصاد قصره فى ذلك البر والماء بينهم والقابل يقول بصوت مزعج: يا اسماعيل يا ابن يواظ، ماهو شطارة، أنت قاعد فى قصرك، وشيخ العرب سالم بن حبيب، الذى بتدور عليه وترسل له التجاريد، وقاتل غرك، أهوقدامك فى الجيزة، قصاد قصرك، أنزل له، وخذ بتارك منه، ان كنت رجلا، ما هذا شطارة، وانت ترقد على جنبك، وتقول لخدمك كبسوا لى رجلى، وان كنت رجلا أنزل؟؟

(١) بالأصل «التي».

الذى كان صاحب دمشق وسلمها للسلطان الملك  
الصالح، وكان قد اعطاه سنجار ولا شك انه غلب  
عليها بحيلة احتال بها عليه صاحب الموصل  
فاخذها منه ولم يبق له سوى عانه فباعها  
للخليفة، ووصل ديار مصر على البرية لانه ما قدر  
على العبور ببلاد الشام لاجل صاحب دمشق  
وصاحب الكرك، فلم يمكن من العبور الى القاهرة

وأنا أكبسك بهذا المزراق العشارى، ادينى جيتك وكبست جيزتك<sup>(١)</sup> وقتلت رجالها ونهبت  
سعيها وما ابقيت فيها شيئا وأخربت الكفر، وأن كنت صنjq مثل ما تقول ، اتبعنى . فلما  
سمع اسماعيل ذلك امرهم ان يأتوا بالمراكب التى فى مصر جميعا وملاها بالرجال، وأنزلهم  
فيها، وأرسلهم الى الجزيرة، فلما توسطوا البحر، واذا بالرصاص اخذهم من كل جانب كالمنظر  
من بر الجزيرة، فما وسعهم الا رجوعهم الى البر وهم يسبون ويلعنونه، واخذ سالم جميع ما فى  
الجزيرة من سعى وغيره، ووضع ذلك فى المراكب وسار الى محل ما جاء منه.

وكان السبب فى ذلك، أن سالما لما حصل له ما حصل من عرب غزوة، توجه الى عرب ابن  
وافى ، فأرسل اسماعيل بيك ينبذ عليهم ويحرض قيام مقامات البلاد عليه، فضاق الحال على  
سالم، فرجع الى القليوبية، وركب هو وجماعته وجاء العطف، و اذا بمركب كبير متوجه من  
اخلة ملانا بالرزق، فضرب المركب واخذ جميع ما فيه، وقتل خمسة عشر رجلا من الذين  
فيه، فلما أصبح الصباح ملأ العايط مصر بأن سالم ضرب مركب القزاز، واخذ جميع ما فيها.  
فلما أرسل اسماعيل بيك حمزة بيك له بالتجريدة، أوصاه أن يمر على دجوة وينظر سالما أين  
هو، فأى محل به، أرسل اعلمنى أرسل لك تقوية فجاء الخبر لسالم ان حمزة نازل لسد الجسر  
وما رر عليك فاحرص على نفسك. فلما علم أن حمزة ليس قفطانا على سد الجسر عدى  
المنوفية هو وجماعته، فلما فات الصنjq ولم ير أحدا سار الى المنصورة، فلما فات رجوع سالم

(١) بالأصل «خيزتك» والتصويب من النص نفسه.

بل بقى بالعباسه . وكان معه على ما ذكر ابن  
صاحب حمص الصغير وابن صاحب قلعة جعبر ،  
فاخرجت لهم الاقامات والنفقات والكساوى  
والانعام واخيل والبغال وكل ما يحتاجون اليه  
ورسم لهم بان يتوجهوا الى الشوبك فتوجهوا الى  
نحو الشام صوب غزه وما والاها . وكان السعر  
غاليا بلغ القمح اربعين درهما الاردب والشعير نيفا

الى القليوبية وقال لمن حوله من الملاء ، يا اخواننا ، الصنjq يتعب نفسه ويرسل لنا كل ساعة  
تجاريد ، أنا أروح له الى بيته ، ثم أنه أمر جماعته أن يأتوا له بعشرة قوارب فنزل فيها هو ونحو  
الماتين من مشايخ بنى حمدان ، الذين يقومون الى الأكل من غير غسيل وجه ، وجاء الى الجيزة  
كما قدمنا ، ونهبها كما ذكرنا ، ورجع كان الكلب ما اكل له عجين ، فهذا كان السبب ،  
وراحت كامس مضى لا عودة له .

واملاً قلب اسماعيل ييك غيظا لكن ما الحكم فى طير كل يوم فى بر<sup>(١)</sup> ولم يستقر فى  
بلد يوما واحدا ، واذا بات فى البلد لا ينام الا فى الغيط ، خوفا من الكبسة عليه من اسماعيل  
ييك . وفى خامس الحجة ، ختام سنة ١١٣٥<sup>(٢)</sup> . طلع بعض الرعاية الى الديوان ، وغوشوا  
فسأل الوزير : ما اخبر ، فقامت الجاوشية والمتفرقة اخبروا الباشا بأن السراجين والغز ينهبوا  
الفقرى والمسيبين ، ويقتلو ، وأن الناس قفلت دكاكينها ، وبطلت البيع والشراء ، فلما أخبر الوزير  
أرسل احضر<sup>(٣)</sup> أغاة مستحفظان وأمره بأن ينزل ينادى فى البلد بعدم شيل السلاح ، وكل من  
شال السلاح ترمى رقبته عسكريا كان ، أو شريفا ، أو ابن بلد ، وكتب له حجة على ذلك  
باتفاق الصناjq والأغوات واختيارية الاوجاق السبعة ، وان كل من رآه مسلحا وهرب منه فى  
بيت أو قهوة ، ولو فى بيت أكبر كبير ، فعليه هجم ذلك المحل وآخذه منه . فنزل من يومه وشق  
القاهرة . ثم أنه فى حال نزوله رمى رقبة واحد من الشرفا فى الرمييلة ، وثانى يوم واحد فى

(١) بالأصل د يوم .

(٢) ٦ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٣) قدم واخر .

وثلاثين درهما الاردب واللحم والدجاج والزيت  
والسيرج وجميع اصناف الماكول على غلائها على  
ما تقدم ذكره ولم يكن فى البلاد شئ رخيصاً  
اصلاً ولا صنف من الاصناف . واما العماير فانها  
كثرت الى الحد الذى ما عليه مزيد حتى ان  
البناء[البناء] صار باربعة دراهم نقره اجره فى كل  
يوم، والجبس بدرهم ونصف الويه. والجير بستة

الجمالية. وفى ثانى يوم رمى رقبة واحد عسكري من العزب فى سوق السلاح يقال له بشناق  
يوسف، وصار كل من لقيه مسلحاً رمى عنقه، وكل من دخل بيتاً أو قهوة هجم عليه وأخذ  
من ذلك المحل الذى دخل فيه. فسكت البلد وطابت، بعد أن كان فى كل يوم يقتل فيها  
الواحد والاثنان.

وكان السبب فى ذلك، أن محمد السيفى، باش سراجين محمد جركس متخاصم هو  
وباش سراجين اسماعيل بيك جرجة، يقال له «ولى»، وكان اذا مشى فى البلد لا يمشى الواحد  
منهم الا صاحبه نحو الخمسين أو الستين من السراجين، فاذا قابلوا بعضهم يتقاتلون مع  
بعضهم البعض، فيقع بينهم الساقط، ثم أن جماعة جركس أتوا فى رمضان الى قيصون  
وتعاركوا مع سراجين اسماعيل بيك الدفتدار تابع اسماعيل بيك أمير الحاج ثلاثة أيام متوالية  
من بعد الظهر الى بعد العصر، ومات من سراجين جرجة ثلاثة ورجل من المارين وجارية سوداء  
فى أول يوم، وانفصلوا. ثم أن جماعة اسماعيل بيك قتلوا واحداً من جماعة السيفى فى  
سوق السلاح يقال له الدالى حسين، وكان جباراً عنيداً لا يضرب الرجل الا بالخنجر من غير  
ان يخاطبه الرجل، فقتل كذا وكذا رجلاً، ثم أن جماعة السيفى قتلت من جماعة ولى اثنين  
فى مصر القديمة ثم أنهم تقاتلوا فى بولاق، فوقع من الفريقين من فرغ أجله، فرفعت الناس  
أمرهم الى الوزير، فأمر الاغا بالنزول، فهذا كان السبب. فهدمت شوكتهم، وكان الواحد  
منهم يلبس على رأسه بوشية، وفى وسطه أربع طبنجات وجردة ونيبال طول ذراع، فعند

دراهم الارذب القنطار. ولا يقدر احد عليه وكانت  
كثرة العماير لاجل كثرة الواصلين من الشام  
والشرق لانه وصل منهم فى هذه الايام امم لا  
تحصى وبنوا لهم ادر [دور] كثيرة برا المدينة وفى  
ساير المواضع والطرق حتى صارت المدينة  
بمقدار عشرة مدن، وهو السبب فى غلا الاصناف  
واجر الصناع وكان الغلا بغير مصر اكثر من مصر

-----  
ذلك لم يظهر منهم أحد، وصاروا يتخبون فى الشقوق، وكانت البلد حكم مالطة وكلهم  
جماعة عثمان أوغلى حين جاء الى مصر وصار عنده سراجين كرجب واسماعيل جرجة والله  
أعلم.

وفى هذا التاريخ تهدم باب سعادة واخرق<sup>(١)</sup> الذى هو مقابل لحكمة باب االخرق ثم بناه  
احمد جرجى بن يوسف اغا من ماله، ابتغاء وجه الله تعالى، وكان الفراغ من بنايه ثالث  
عشر الحجة سنة ١١٣٥<sup>(٢)</sup>.

ولنرجع الى كلام سالم بن حبيب، فانه لما رجع من الروضة نزل بالعطف، واذا بمركب  
مارة عليه، وكانت تلك المركب من دمياط لواحد من تجار دمياط فتوجهت الى مصر وفيها  
ثلاثة قايم مقامات وبعض من التجار، واذا بابن حبيب خرج عليهم صبيحة خامس عشر عيد  
الأضحى، وهو فى صفة قايم مقام، فى مركب كأنه مسافر الى مصر، فلاصق المركب وقفز  
فيها على حين غفلة، فصار داخل المركب وكان (الريسا غفلانين)<sup>(٣)</sup> فضرب المركب وأخذ

---

(١) باب سعادة واخرق: كان ابتداءه من آخر شارع تحت الربع، وانهأزه أول شارع غيط العدة، وبه كثير  
من الحارات والدروب والعطف، وكثير من الحمامات، وتعرف هذا المنطقة حاليا باسم منطقة باب اخلق،  
وتتبع اداريا قسم الموسيقى، ومحافظة القاهرة، على مبارك، الخطط، ج٣، ص ٥١.

(٢) ١٤ سبتمبر ١٧٢٣م.

(٣) بالأصل «الريح غلبيير» والمعنى بذلك غير مستقيم، والتصويب من سياق الأسلوب، حيث أنه دخل  
المركب على حين غفلة، وكان ريسا المركب فى غفلة.



اضعاف مضاعفة. وكان السلطان خلد الله ملكه

قد رتب موضعاً وسماه دار العدل (\*) ورتب فيه

ثلاثة اشخاص جندا تعرف بالافتخار ياقوت

الجمالى اليمنى والشريف قاضى العسكر وهو من

سادات الناس، ورجل اخر يعرف بالفقيه عباس

وهو خطيب القلعة [السابق ذكره فى احداث

الكنيسة المعلقة] وكان الناس يرفعون اليهم

(\*) دار العدل هذه اعاد بنائها  
الظاهر يببرس تحت القلعة سنة  
٦٦١ هـ = ٩٧٩ ق. = ١٢٦٢ م.  
ظلت تقوم بدورها حتى اقام  
المنصور قلاوون «الايوان» المعروف  
بدار العدل فهجرت دار العدل  
القديمة حتى هدمها الناصر  
محمد ابن قلاوون سنة ٧٢٢ هـ  
= ١٠٣٨ ق. = ١٣٢٢ م. وعمل  
موضعها «الطبلخانه».

ونأ عمل الملك الناصر محمد ابن  
قلاوون «الروك الناصرى» أمر

جميع ما فيها ، وقتل ، الثلاثة قيام مقام واخوجا الدمياطى . وكان فى المركب ثلاثين كيسا  
زنجرلى وريالات ، أخذ الجميع ، وكان منها عشرين كيسا للقيام مقام مال الملزمين ، وعشرة  
اكياس أمان التجار الى مصر ، فأخذ الجميع فورد العايط الى الديوان ، فتغير الباشا وسأل عن  
البلد التى ضربت تحتها المركب ، فأخبروه بأنهم ثلاثة بلاد ، بطا ومشيرف<sup>(١)</sup> والعطف ، وأن بطا  
تعلق محمد بيك جركس وسليمان آغا الشاطر ، والعطف تعلق يوسف آغا ، ومشيرف تعلق  
على كاشف تابع أسماعيل بيك الكبير ، فأخرج الباشا الثلاثة ترى الى البيع فى الحال ، ودلل  
عليها الدلال فى الديوان فى الوقت والساعة لأجل ما يباعوا ، ويعطى الثمن لاصحاب المال  
الذى ضاع منهم فى المركب لتمنعهم . فدللوا عليها أول ديوان ، فطلعت اعيان البلد وتشفعت  
عند الوزير أن اصحاب البلاد يقعدوا بالمال الذى ضاع لاصحابه . فهم فى الكلام ، واذا باغا  
من أغوات الباشا طلع الى الديوان وهو عريان ومجروح ودراعه مكسور ، الى أن وقف قدام  
الوزير ، فسأله الوزير عن حاله ، فأخبره بأنه توجه الى الخدمة التى أرسله فيها بمصر القديمة .

(١) بطا: كانت تعرف باسم «البططه» ، وكانت واقعة بحوض البطط بأراضى ناحية توب طريف ، مركز  
السنيلوين ، ومحافظة الدقلية ، محمد رمزى ، المصدر السابق ، قسم ١ ص ٣٢ .

(\*) مشيرف: اسمها الاصل شميرف ، وعرفت باسم مشيرف منذ العهد العثمانى لسهولة النطق ، وهى  
احدى قرى مركز قويسنا ، محافظة المنوفية ، ومحمد رمزى ، المصدر نفسه ، قسم ٢ جـ ٢ ، ص ٢٠٦ .

(\*) العطف: احدى قرية مركز منوف ، محافظة المنوفية ، تقع على الجانب الغربى من فرع النيل  
(دمياط) . وهى قرية كثيرة الخيرات ، ومحمد رمزى ، المصدر نفسه ، قسم ٢ ، جـ ٢ ، ص ٢١٤ .

بهدم الإيوان وإعادة بناءه، ثم زاد فيه في سنة ٧٣٥هـ = ١٠٥١ق = ١٣٣٤م. وأنشأ به قبة وأقام به عمدا عظيمة نقلها من المعابد الفرعونية المجاورة، ورخمه ونصب في صدره سرير الملك وعمله من العاج والابنوس، وعمل امامه رجة متسعة. وقد اندثر هذا الديوان وبدل على مكانه الآن الأرض القائم عليها جامع محمد على باشا وملحقاته بالقلعة.

ظلاماتهم ويوقعون لهم على الولاة ويكتبون موضع العلان أسماهم الثلاثة. واستراح السلطان بذلك وصار ملازما للذته وركوبه وصيده وماهو بصدده. ثم ان رسل الافرنج ترددت الى مولانا السلطان في طلب الصلح على ابقاء البلاد التي اعطاهم الملك الناصر بن المعظم اياها بايديهم، وان يتسلموا اسراهم الذين اخذوا في هذه الواقعة

فلما قضاه ورجع الى مصر، فهو عند القناطر، واذا هو بعشرة من العرب خرجوا عليه فعروه وجرحوه. فلما سمع الوزير ذلك، زاد غمه، وقال: يا عسكر مصر وصناجق مصر، صارت العرب تضرب في البحر، وتحت قلعة السلطان. فلما سمع الصناجق من الباشا هذا الجواب، وكان غفر مصر القديمة مع مرجان جوز، فنزل من الديوان، وتبعه أحمد بيك الأعسر، وابراهيم بيك الجزار، وبعض الاغوات على العجل، في طمع أنهم يدركوا الخيل، وطلعوا من باب الجبل، فتقوشعت الناس الذين ليس عندهم علم من القضية، فهاجت الناس في الديوان، ونزل بعضهم الى حوش الديوان، فطلعت اخلق كسرة الى الرميلة، واخلق تقول الباشا حاش الصناجق، فقفل العزب الباب الذي لهم من طرف الديوان، ونزلت الناس كسرة الى الرميلة واتهبت الأسواق حتى ضاع بعض أشياء من سوق السلاح.

فمن جملة الذي ضاع ونهب، ان رجلا دلالة بيده كرك سمور، يدلل عليه ويقول، حراج عشرين زنجولي والكسرة نازلة من الرميلة، فهاجت أهل السوق وواحد من أولاد الزنا، تعرض الى الدلال، وهو يجرى وخطف الكرك، وذهب يجرى والكسرة وراءه، وصار لم أحد يقى<sup>(١)</sup> الى أحد، وصارت الكسرة الى باب النصر، ثم أن الصناجق الذين طلعوا ورا العرب، رجعوا ولم يجدوا أحدا. ثم أن الباشا قطع سبع فرمانات الى السبعة أقاليم، أن كل بلد ينزل فيها سالم بن حبيب ولم يطردوه، أن لم يقدره على مسكه، فيخرب تلك البلد، وقتل جميع من

(١) بالأصل «يقي».

القريبة على انهم يعيدوهم ايضا الاسرى  
المسلمين الذين عندهم. وتردد الوزير كمال الدين  
بن الشيخ، شيخ الشيوخ اليهم فى هذا المعنى  
وانبت الحال بينهم على ذلك وحلفوا للسلطان  
وحلف السلطان لهم واخرج الكند [الكونت]  
الذى كان اسر واخياه الذين كانوا معه وخلع  
عليهم اجمعين وشقوا القاهرة راكين وتوجهوا الى

فيها، ونزلت الأغوات الى جميع الأقاليم خطايا الى كشافها، وأشهر الكشاف المنادة فى  
السبعة اقاليم.

وفى ثانى يوم محرم سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، ورد آغا من الديار الرومية بمقرر الباشا على سنة  
١١٣٦، وكان عشرين توت القبطى سنة ١١٣٥ قبطية<sup>(٢)</sup>، وأشيع فى القاهرة أنه جاء  
صحبة مقرر محمد باشا خط شريف برجوع بلاد أحمد بيك تابع محمد آغا المسلمانى<sup>(\*)</sup>  
الى تصرفه، ولكن ما قرى ذلك اليوم لغياب أحمد بيك بالديار<sup>(٣)</sup> الحجازية.

والسبب فى رجوع بلاد أحمد بيك الى تصرفه، أنه لما سافر صارى عسكر الى مكة  
المشرقة، وقتلوا مع العرب، ووقع باشت جدة من جواده، وأحمد بيك ادركه بجواد النجيب  
بتاعه، ووقف حتى أركبه كما تقدم ذكره، فرأى باشت جدة هذا معروفا كبيرا وسببا لحياته،  
فجمع الاشراف فى حضرة الشريف يحيى شريف مكة، وكتب عرضا يتشفع هو والشريف  
وجميع الاشراف الى حضرة مولانا السلطان برجوع صحبه الشيخ تاج الدين مفتى السادة  
الحنفية فقبل وأرسل له خطا شريفا صحبة المقرر فلم يقرى لغيابه، وابقى الى حين وروده الى  
مصر، فهذا كان السبب والله اعلم.

(٢) ٢٣ سبتمبر ١٧٢٣ م.

(\*) بالأصل «الملاى»، والتصويب من النص، ومن الجبرتي، جـ ١، ص ١٠٠، ١١٢.

(٣) بالأصل «الرومية»، وفوقها علامة الحذف.

(\*) يقع برمهاث بين ٢٧ مارس و٢٥ إبريل.  
 (\*) الملك الناصر بن المعظم يعطى الفرنج كل الساحل والقدس ما عدا غزه ونابلس والخليل.  
 بلادهم فى برمهاث (\*) من هذه السنة. ووردت الاخبار بان قاضى نابلس تسلم الاسرى المسلمين وانه خلع ايضا عليهم واحسن اليهم والبلاد التى رجع الفرنج اخذوها وهى القدس الشريف وبيت لحم وعسقلان واعمالها وبيت جبريل واعمالها، وعمل غزه غير المدينة، وطبريه واعمالها، ومجدليانا واعمالها وجبل عامل وصفد وكوكب

وفى خامس محرم سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، نزل آغا مستحفظان الى القاهرة، واشهر فيها الندا لجميع طائفة اليهود والنصارى أن كل من دخل الحمام فلا يدخل ألا وفى عنقه جلدجل، ليعرف الكافر من المؤمن. وسبب ذلك، أن رجلا من المتعممين دخل الى حمام فأهانه رجل فى داخل باب الحرارة، فظنه من أكابر الدولة لوجهته، فلم يرد عليه جوابا لتقيد خدمة الحمام له، فلما طلع الى خارج الحمام، واذا به صراف باب مستحفظان، فكاد الرجل المتعمم أن يهلك غيظا، فاخبر آغاة مستحفظان، فقطع فرمانا ونادى به. فهذا كان السبب، ثم أنه نادى بأن خدمة الحمام لا يخدمون داخل الحرارة أولادا، وكذلك طائفة المؤمنين لا يخدمون أولادا مردا، ولم تمكث الا مدة يسيرة، وعاد كل شئ (\*) الى أصله. ثم أن الحمامية اجتمعوا مع بعضهم البعض، وقالوا الأمر خمار علينا، وأن حمام من غير أمرد لا يمكن، ثم اقتضى رأيهم أنهم جمعوا من بعضهم البعض ثمانية آلاف نصف فضة، وأوردوها الى الاغا<sup>(٢)</sup> على عدم المعارضة من دخول أهل الذمة الى الحمامين من غير جلاجل فى أعناقهم، فقطع الاغا لهم تذكرة بما أرادوا، ونزل شيخ الحمامين فرقها، على كل حمام مايتى نصف فضة، لأن جملة حمامين القاهرة ثلاثة وسبعون حماما<sup>(٣)</sup>، بالثلاثة التى أحدثت وهو حمام الرملة، وحمام محرم أفندى

(\*) بالاصل «حى».

(١) ٥ أكتوبر ١٧٢٣ م.

(٢) كتب كتب بأعلى هامش الصفحة «أطلب منك العون».

(٣) كتب عنوان جانبى «أعرف أن حمامين مصر ٧٣ حمام».

والطور وتبنين وهونين والشقيقان وعلى الجملة  
جميع بلاد الساحل لم يخرج عنهم شى سوى  
نابلس والخليل ومدينة غزه لا غير. ويقال ان  
الصلح انما هو مع العرب والاسناريه [الاستناريه]  
لا غير، وان الديويه(\*) لم يحلفوا. وفى هذه الايام  
رسم السلطان خلد الله ملكه. بان تهد جميع  
الادر [الدور] وما معها وجميع ما بجزيرة مصر  
[الروضة] وان تعمّر قلعة(\*) ورسم بشرى الادر  
(\*) فرسان المبد.

(\*) انشاء قلعة الروضة.

بسويقة اللالة، وحمّام قراميدان، واثنان بمصر القديمة، وستة ببلاق، فجملتهم إحدى  
وثمانون حماماً<sup>(١)</sup>.

ومن جملة ما أتفق، أن رجلاً دخل الى حمام السكرية، واذا برجل ذمى دخل الى الحمام  
وقلّع حوايجته، واذا بالناطور<sup>(٢)</sup>. قدم له الفوطه، وقدم له جلجلا، فقال له الذمى: ما هذا؟  
فقال له الناطور: كما أمرنا الاغا. فأبى الذمى أن يضع الجلجل فى عنقه ولبس حوايجته ولم  
يدخل، وطلع يرير وأن أكثر مقبل الحمامين على أهل الذمة والله أعلم.

وفى سادس محرم، ورد آغا من الديار بمقرر الدفترية لحمد بيك ابن أبى الشنب، لأنه  
عمل عليها كشوفية الى الوزير وجعلها الحاقا الى الوزير حين سافر باخزينة، وأنها لم تكن تأتى  
من الديار الرومية قبل الان، وانما كانت لمن يوليه والى مصر، وجاءته وكالة اخرج عوضاً عن  
اسماعيل بيك جرجة والله أعلم.

ومن أعجب ما وقع، ان ابن ابراهيم بيك، لما أنعم عليه الملك بدفترية مصر كان قضا  
مصر وجه الى أحمد أفندى بن عثمان أفندى زاده، فحصل بينه وبين الأفندى ود كبير، حتى أنه  
أقرضه عشرين كيساً رومية، وصار لا يفارقه طول مكثه الى حين التوجه الى مصر نزل صحبتته  
فى الغليون، الى أن ورد الى مصر.

(١) كتب تعليق جانبى «أحدث بعد ذلك حمام عثمان كتحدا بالأزبكية، وحمام ابراهيم جاويش بباب  
الغرق».

(٢) الناطور: عامل الحمام الذى يتسلم الملابس من المستحم، ليحفظها حين أنتهاء الشخص من الاستحمام.

التي فيها من اربابها ليهدمها ويعمل الابراج والسور  
مكانها وشرع في ذلك وحفر الاساس وترتب  
العمل فيها وتضاعف ثمن الاصناف واجر الصانع  
بهذه الحركة وذكر ان الذي تقرر عمله بدايرها  
سبعة عشر برجاً وان كل برج يحتاج الى احدى  
وعشرين خنزيره(\*) غير الابدان تسمر وتذك ثم  
ينى عليها. وسير الافرنج الاسرى الى مصر للعمل

(\*) خنزيره: المقصود بها هنا  
اساسات ومداميك قوية ليتم  
عليها تعلقة البناء.

فلما ورد مصر صار أحمد أفندي لا يفارقه، ففي كل ديوان ينزل الى بيت محمد بيك، وان  
محمد بيك طائر بجناح القاضى، وما جاءته دفتدارية مصر تانى سنة الا بهمة القاضى، فأنه  
أرسل أعرض له فى شأنها ووكالة الخرج. وصار يصنع له العزومات، وصار القاضى لا يلتفت  
الى أسماعيل بيك مطلقاً، واذا رآه عند الباشا لا يكثره، فحصلت نكتة وهى أن على باشا  
حين قتله رجب باشا ترك جوارى وسرارى، ومن جملة باش محاطية، فتزوجت بخازندار على  
باشا، وكان شريفاً وكان يقال له الشريف محمد الازمرلى<sup>(١)</sup>.

فلما تزوجها اخذندار ما ملأ عينها ولا جاء على خاطرها فصارت تجلب له الغم من كل فج  
عميق، وصار الآخر يؤذيها اذية بالغة. فشكت أمرها الى القاضى وأرشته بكيس من المال،  
فأرسل القاضى خلف زوجها وامره أن يطلقها فأبى، فاستفتى القاضى العلماء، فأفتاه المالكية،  
بأن الزوج اذا حصل منه هجر الفراش والضرب المؤلم مع إقامة البينة، فيفرق الحاكم المالكى  
بينهما، ففرق الحاكم المالكى بينهما، وأمر القاضى بدفع المؤخر فادعى الاعسار، فأراد حبسه،  
فادعى أنه انكشارى، فأرسله صحبة الجرجى الى باب مستحفظان، وأمرهم بسجنه الى أن  
يدفع ما عليه من مؤخر الصداق. فسأله الكتخدا عن سبب سجنه وعن حاله، فأخبره بما وقع  
له مع القاضى، وتعصبه عليه، فشاع هذا الأمر فى القاهرة، فعلم اسماعيل بيك بهذا  
المنصف، فأرسل الى كتخدا مستحفظان بأن ينصب له وكيلًا يكن ماهراً حاذقاً يدرى أمور

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف حكاية القاضى مع خازندار وزوجته».

فى القلعة المذكورة وانزلوهم فى كنيسة ابو

(\*) كانت كنيسة ابو مرقورة فى ذلك الوقت على الضفة الشرقية للنيل بمصر عتيقه مباشرة وهى الآن تبعد عنه حوالى ٧٠٠ م.

مرقورة(\*) التى بالساحل لاجل قربها. ووقع

النصارى من ذلك فى بليه لان الكنيسة المعلقة

جرى فيها ما جرى وهذه الكنيسة هذا حالها مع

ان الخراب كان قد استولى عليها وكنيسة الجزيرة

[الروضة] ما ندرى ما يكون منها مع هذا السور

المحدث فيها وكل هذه كنائس البطرك التى انتخبها

الشرع، فأقام كتحدا مستحفظان له وكيلًا. فلما كان ثانى يوم الذى هو يوم الأحد ثالث عشر محرم سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>. طلع شيخ الاسلام الى الديوان، وجلس عند الوزير<sup>(٢)</sup>، واذا بالوكيل انتصب بين يدى الوزير، وصحبته باش جاويش مستحفظان وجماعته من اختيارية الوجدان، وقدم عرض حال يشكو فيه القاضى، ويدعوه الى الشرع الشريف، وحكى قصة موكله الى الوزير فى العرض الذى قدمه للوزير، والتفت الوزير الى القاضى وقال له: مولانا شيخ الاسلام، هذا الرجل الذى قدم العرض يدعى أنك فى أمس حكمت على موكله حكما ينافى مذهبك، وينافى مذهبه، وفرقت بينه وبين زوجته بخلاف ما نصت مشايخ مذهبكما، فقال القاضى: فرقت بينهما على مذهب مالك بن أنس. فقال الوكيل: يا شيخ الاسلام، كيف ما تحكم بمذهب الغير ولم يكن المدعى والمدعى عليه متعبدين على مذهب ذلك الامام الذى يقول بصحة ذلك القول، وأن مذهبهما مذهب أبى حنيفة النعمان، الذى يقول بعدم صحة ذلك القول، وأنت تقول بعدم صحته، كيف ما تحكم. فقال القاضى: حكمت بصحته ونفذته، وحكم الحاكم يرفع الخلاف وقد قرئته، وأن كان ضعيفا فى مذهبي فانه تقوى فى مذهب مالك والمفتى به، وأنكم أنتم انكشارية ظرب وزيادة على ذلك التزوير. ثم انه فز قايمًا ودخل الى داخل السراية، فنزلت الانكشارية الى بابهم، واعلموا جماعتهم، ففى الحال تسلموا

(١) ١٣ أكتوبر ١٧٢٣ م.

(٢) بالأصل كتب فى وسط كلمة الوزير بعض حروف كلمة الوكيل «كيل» وشطب.

ومواضع سكنه وراحته. وفي هذه الايام اسلم

اسقف سندفا(\*) وكان يقال له ابن السندوبى،  
ودور [فى] الخله [الكبرى] راكبا على حصان وقد  
خلع عليه الوالى فروه وشربوش، وكانت بدعة ما  
شوهه مثلها. وسببه انه كان خرج عن الواجب  
ووقع فى خطية الزنى واراد البطرك منعه ما مكنه  
منه الشيخ الصنيعة رئيس المستوفيين خوفا مما

(\*) سندفا: تذكر المراجع القديمة أن  
مدينة الخلة الكبرى لها جانبان  
أسم أحدهما الخله والآخر سندفا:  
وقد ذكر ياقوت فى معجمه أن  
الخلة ذات جنين أحدهما سندفا  
والآخر شريقيون. وكانت سندفا  
تشغل القسم الجنوبي من مساكن  
مدينة الخلة الكبرى القديمة أى  
الواقعة فى الجهة الغربية لخطه  
السكة الحديد المصرية، وهى الآن  
جزء من سكن مدينة الخلة لا

وخرجوا الى السوق الكبير، وجلسوا على بابهم، الذى فى طريق الديوان، واذا باسما عيل بيك  
أمير الحاج، واسما عيل جرجة وعلى بيك فردتهم الانكشارية، فرجعوا وأخبروا الباشا بأن  
الانكشارية تقول شرع الله، وأنهم رايحين يرسلوا محضرا الى شيخ الاسلام الذى بالديار  
الرومية ويرسلوا له الحجة التى وقع فيها الحكم.

فلما سمع القاضى تحير فى امره، وصبر الى المغرب، ونزل من السبع حدرات صحبة  
الصناجق، وبات تلك الليلة بياتة سودا، مثل خيار الشنبر، طويلة سودة ملينة. ثم أن الانكشارية  
فى ثانى يوم، أرسلوا شالوا الشريجي واليمق والكشلية والعسكريين اللذين<sup>(١)</sup> على باب بيت  
القاضى، وأشيع فى القاهرة أنهم على نية إرسال عرض الى السلطنة العلية، ان القاضى الذى  
أرسلتموه يطلق النساء من الرجال أزواجهن بالجبر عليهم لأجل حطام الدنيا. فحصل عند  
القاضى حصر وضيق، وصار لايهنى له أكل، ولا شرب، فأرسل نايه الى مفك الخيلات، مير  
اللواء أمير الحاج اسماعيل بيك بن أمير الحاج ايواض بيك، يستجير به من الانكشارية، فأجاب  
بالسمع. وفى حال أرسل تذكرة الى باب مستحفظان يتشفع عندهم بالصلح على القاضى،  
وأنهم يعفوه من هذا الذنب، وأنه يرد المرأة الى زوجها، ويرد اليها ما أخذه منها. ثم أن فى ثانى  
يوم أتت اختيارية الانكشارية الى اسماعيل بيك، وسلموا عليه، وقال له: شفاعتك مقبولة،  
ولكن نعمل جمعية عندنا فى الباب، ونأخذ بخاطره، فقال لكم ذلك، ثم أن اسماعيل أرسل

(١) بالأصل «العسكريين اللتين».



جـرى، وكان السبب فى ذلك رجل شماس من  
كنيسة سندفا منعه الاسقف واوقفه عن التصرف  
فما زال يرقبه حتى عبرت اليه المره [المرأة] اخطايه  
وكانت مسلمة فمضى الى والى المحله اعلمه بذلك  
لان سندفا جاره من جارات المحله ما يفرق بينهما  
الا البحر وكان اذ ذاك فسير الوالى شاهدين مع  
الغلمان فاحضروا الاسقف مع المره وضرب ضربا

يفصل بينهما إلا الشارع الذى  
حل محل ترعة المحلة.  
وكانت المحلة مدينة قائمة بذاتها  
ليس لها زمام خاص بها إلى سنة  
١٢٦٠ هـ = ٥٦٠ ق = ١٨٤٤ م.  
وفى تاريخ تلك السنة الغيت  
الوحدات المالية لنواحى سندفا  
وهورين وبهرمس والمنصورية  
وكانت من القرى القديمة المجاورة  
للمحلة واندثرت. فأضيف زمامها  
إلى بعضه وقيد فى دفتر المساحة  
باسم المحلة الكبرى لأنه يحيط  
بسكانها من جهاتها الأربع،

الى باقى الوجاق يطلب من كل وجاق اختيارين يحضروا الجمعية فى باب مستحفظان ،  
فحضروا وحصل التوافق والرضى، على أن الصناجق لم يذهبوا بيت القاضى، وإذا عن لهم  
مصلحة يرسلوا كواخيههم، وكذلك العلماء لم يدخلوا بيت القاضى، ولا بيوت الصناجق، ولا  
بيوت أحد من الأكابر والشيخ سليمان المنصورى، والشيخ أحمد العمادى، والشيخ عبد الله  
الشبراوى ممنوعين من الأفتى، ولا يفتى الا الشيخ عبد العزيز الحنفى والشيخ سالم البغدادى  
المالكى، والشيخ مصطفى العزيزى الشافعى، وأن الزوجة باقية على عصمة زوجها فكان  
كذلك. ثم أنهم أرسلوا السدار واليمق والشكيلة الى بيت القاضى وأصلحهم اسماعيل بيك،  
مع القاضى، وأرسلوا الرجل الى بيته وأصلحوه مع زوجته، وما قدر أحد يأخذ بشمال القاضى،  
من طرف جركس ولا ابن أبى شنب، الذى هو دفتدار البلد وأشراقه، وأن لم يلتفت اسماعيل  
بيك الى قول من قال:

الليالى من الزمان حبالى      مثقلات تلدن كل عجيبة

وكون أنه كان سببا ليجيب الدفتدارية له ثانيا لم يجب يده الى صدره، ولم يتكلم بكلمة ما،  
وكل هذا الذى جرى للقاضى كان بتدبير اسماعيل بيك، وتقديم باب مستحفظان على  
القاضى، لكون ميل القاضى الى طرف محمد بيك جركس والدفتدار، ويقول للبasha اجعل  
نظرك على محمد بيك، فانه أشراقى، فلما حصل للقاضى هذه الحقارة صار فى النفس شئ .  
ولكن كيف ما يصنع ما بيده شئ، فاجتمع على البasha وأعرض عليه الأمر، فقال له الوزير: ما

وبذلك اختفى اسماء الثلاث قرى  
المذكورة من عداد النواحي  
المصرية.

اليما اقضى به الى الخروج عن المذهب. وهذه  
الكباير هذه نتايجها لانه تبعد عن المسيح بالكلية  
فتخلي معونته عن راكبيها فيقعون في هذه  
الفتاخ الصعبة فنسئل الله تعالى ان يكفينا امرها  
ولا يخلينا من معونته فان ليس لنا غيرها. وفي هذه  
الايام حضرت امراة من الشرق ومعها زوجها وهي  
بلحية مستديره وشوارب مثل لحا الرجال وذكرت

-----  
نصنع، الرجل متحرص الاستحراس الكلى<sup>(١)</sup>، فقال له القاضى أنت تعطينى الاذن ، وأنا أدبر  
لك زمرا تبلغ به المقصود، فقال له الباشا، أفعل فقال القاضى لا يتم الأمر الا بمعرفة جرڪس.  
ثم أن المجلس اتفق، وجاء جاويش الحاج رابع صفر<sup>(٢)</sup>، وأخبر أن الحاج يدخل الى مصر عاشر  
صفر، وطلعت الناس الى ملاقاة الحاج، ولم يتعب الحاج أشد تعب من هذه السنة من الغلا  
وموت الحاج وموت الجمال، وأن سنة محمد بيك غيطاز كانت قيراط من سنة عبدالله بيك.  
ثم أن القاضى أرسل تذكرة الى محمد بيك جرڪس، وأخبره بما وقع بينه وبين الوزير،  
فأرسل له رد الجواب صحبة ابن سيده محمد بيك الدفتدار، لأن التجريح وقع من اسماعيل  
بعدم رواح الصناجق الى بيت القاضى، فاجتمع وأياه وأخبره بما قال به جرڪس، وانه يقول  
لك أن كنت تسنده أنت، والوزير يفعل أن شاء الله تعالى، فقال له: القاضى يفعل: لك ذلك،  
انتظرنى، ثم انه اجتمع على الوزير وأخبره بما قاله الدفتدار، فأعطاه فرمانا على طبق مراده  
ومراد جرڪس. وكان ذلك يوم الثلاث سابع عشر صفر سنة ١١٣٦<sup>(٣)</sup>. ثم أن جرڪس اخذ  
الفرمان ولم يشعر به أحد، سوى القاضى وجرڪس والدفتدار، ثم ان جرڪس فى ثانى يوم،  
الذى هو يوم الاربع احدث حساب اخلاسية فى بيت سيده ابراهيم بيك، الذى بمصر

(٢) ٣ نوفمبر ١٧٢٣ م.

(١) كذا بالأصل.

(٣) ١٦ نوفمبر ١٧٢٣ م كتب عنوان جانبى وأعرف واقعة محمد جرڪس مع اسماعيل ابن ايواظ.

ان لها اولادا وانهم فى بلادها وكان الناس كلهم  
يزورونها ويرونها ولا تمتنع من احد لا من الرجال  
ولا من النساء الا انه ما كان احد يعبر اليها حتى  
يعطى زوجها شيئا وحصل له من هذه الوجه جملة  
كبيرة. وكان العربان الذين حضروا من الصعيد  
الاعلى مع العسكر الذى كان توجه اليهم قد قرروا  
ثمانين الف دينار قطعيه يحملونها الى بيت المال

-----  
القديمة، ثم أن الحساب لم يتم ذلك اليوم، وابقوه الى الليل، وأن يتمموا الحساب بالليل.  
فاجتمعوا فى بيت جركس الذى تجاه الحوض المرصود، وكان محمد بيك جركس، ومحمد بن  
سيده، وقاسم بيك الكبير، وزين الفقار تابع عمر آغا اغة الجراكسة، وقيطاز، وقبلان، وأيوب.  
وكان هؤلاء الأربعة انفار أعيان طائفة جركس، مع أنهم فقارية.

وكان قيطاز هذا من اتباع رضوان آغا، وكان رجلا طويلا عريضا وجيها، له زنود كقوايم  
البعير، وأصابع يديه كاخيبار، وكان هذا الحساب لا أصل له، وأنما تستر على اجتماعهم بهذا  
التدبير. ثم أن جركس أحضر أيوب، وقيطاز وقبلان، وزين الفقار، ثم انه قال لزين الفقار أنت  
وهؤلاء الثلاثة أعيان طائفتي، وأن فى مرادى أمرا أفعله، ولكن لا يصح الا بكم أنتم الأربعة،  
وأن تم حياة رأسى لكم أنتم الأربعة السنجقية ومهماتهما جميعا، وهؤلاء يشهدون على، يعنى  
ابن سيده وقاسم بيك. فقال له زين الفقار: قل ما فى مرادك، ولو كان فيه هلاك روحى، فقال  
له جركس: أنت بينك وبين اسماعيل بيك مخاصمة، من جهة القيراطين بتوعك اللتين فى  
قمن<sup>(١)</sup>، وانا زعلنا نطلب قسمتها من محمد جاويش جدك، وأن محمد جاويش مسافر فى  
غد الى الخزينة، وأنك كلمت اسماعيل بيك من هذه القضية مرارا عديدة<sup>(٢)</sup> وهو يوعدك

(١) قمن العروس: إحدى قرى مركز الواسطى، محافظة بنى سويف، كانت تعرف قديما باسم قمن، ضمت  
كلمة «العروس» اليها فى تربيعة ٩٣٣هـ / ١٥٢٧م. فعرفت باسمها الحالى، محمد رمزى، المصدر  
السابق، قسم ٢، جـ ٣، ص ١٣٢.

(٢) بالأصل «معدة».

المعمور عن جباية تعديهم، وخرجوا الى بلادهم  
ليجبوا المال ويحملوه. وكان السلطان اعز الله  
نصره قد اخرج مالا جزيلا وسلمه للفقيه بهاء  
الدين بن الجميزى برسم مرممة المساجد التى  
بالقاهرة ومصر المحروستين وما بينهما، واهتم بها  
وعمرت احسن عمارة وبيضت ونقش على ابوابها  
اسم المولى السلطان الملك الصالح أيوب وتاريخ

-----  
وعد فارغ، وانك لما كلمته أول أمس وقال لك لما يسافر محمد جاويش ويجئ يقسمها لك،  
لأن الوقت ضاق ، وأن محمد جاويش لم يملك القسمة اليوم، ولكن يا زين الفقار أنت ماشى  
على النصف، ومحمد جاويش ماشى على النصف الثانى الذى من جملتهم الأربعة قراريط  
بتوع النصرانى. ولما قتل لطف الله، ظهوروا باسم محمد جاويش، فصار له النصف، فرأيت بابا  
تدخل منه، وأن محمد بيك الدفتدار فى حال طلوعه غدا الى الديوان، يقدم عرض حال الى  
الباشا ويأخذ على موجه فرمانا خطايا لكاشف الاقليم، بجمع الفلاحين والمشايخ ويقسموا  
لك النصف، وانك سابقا أخذت مكتوبا من اسماعيل بيك بحضور المشايخ، فأرسل مكتوبا  
بخلافه، يقول: أن الواصل لكم مكتوب منى بانكم تحضروا فلا تحضروا وكل من جاء منكم لا  
يلوم الا نفسه. والمراد انك تأخذ الفرمان، وتطلع الى الديوان، وتكون (أنت فى المقدمة)<sup>(١)</sup>  
وهؤلاء الثلاثة خلف ظهرك، وتخلى اسماعيل بيك وهو قاعد فى الديوان وتعطيه الفرمان  
يقرأه، فخليه وهو مشغول فى قراءة الفرمان وأضربه باخنجر فى مدهوده، تقدر تعمل هكذا  
ولك صنجقية بجميع لوازمها، فقال له زين الفقار: بشمول نظرك اقدر، ولكن بشرط أن تكون  
أنت حاضرا بالديوان وجماعتك، لأن قتل مثلى لهذا المقدم صعب على، خصوصا فى ديوان  
السلطان، فقال له: لك ذلك، لا تخشى من شئ أبدا فاذا قتل فانا وجماعتى امنع كل من  
قصده بالقتل.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

تجديدها وعمارتها وهو سنة ثمان وثلثين وستماية  
وكان السلطان قد رسم بعمارة قنطرة على الخليج  
فى موضع السد حتى يعبر عليها فى ايام النيل الى  
بستانه المعروف ببستان الخشاب(\*) وعملت ونجرت  
قبل ايام النيل وعبر عليها. وكانت الاسعار فى هذه  
الايام كلها غالية لا تنحل اصلا القمح لا ينزل عن  
دينار الارdeb واكثر والشعير بثلاثين درهما الارdeb

(\*) بستان الخشاب: وموقعه الحالى  
بالتقريب حول القصر العينى  
وجاردن سبتى على الضفة  
الشرقية للنيل.

ثم أنهم باتوا على ذلك التدبير الى أن أضح الله بالصباح، وكان يوم الخميس تاسع عشر  
صفر سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، أمر الدفتدار وقاسم بيك، وابراهيم بيك الفارسكورى، أن يطلعوا الى  
الديوان، وطلع زين الفقار وقبالان وقيطاز وأيوب وشركوا الديوان جميعا بطوايف جركس،  
فقال لهم جركس اطلعوا أنتم الديوان وأنا مرادى أروح قصر العينى، وأمر بشد الهجن فركبوا  
جميعا، وطلعوا الى الديوان، ثم أن الدفتدار دخل الى الباشا ليصبح عليه وقدم له العرض فعلم  
عليه فأخذه منه وفى حالة خروجه اعطاه لزين الفقار وجلس فى مرتبته، واذا باسما عيل بيك  
الأصفر، وعلى بيك الأرمينى، وأسماعيل بيك جرجة دفتدار مصر سابقا، وابراهيم بيك تابع  
الجزار، فقعد الثلاثة ودخل الاسماعيلان يصبحان على الوزير، وكان جركس أرسل عيون تنظر  
طلوع اسماعيل بيك الى الديوان.

فلما طلع اخبروا جركس، فركب هو وأثنا عشر مملوكا من غيرزايد عليهم، وطلع من  
على زين العباد<sup>(٢)</sup> من باب الجبل، فما شعرت أهل الديوان الا وجركس بينهم فى الديوان،  
فسلم وجلس، الا واسماعيل بيك، واسماعيل بيك جرجة طالعين من عند الوزير. فسلم ابن  
أيواظ وجلس، واسماعيل بيك جرجة جلس ولم يسلم، ففى الحال تقدم زين الفقار وأخرج من  
عبه الفرمان الذى تقدم ذكره، فأعطاه الى اسماعيل بيك، فأخذه وصار يتأمل فيه ويقراه، فقراه

(٢) المقصود «زين العابدين».

(١) ١٨ نوفمبر ١٧٢٣ م.

ولم يكن شئ اغلا من الزيت الحار فانه كان  
بدرهمين الرطل ودرهمين وربع الرطل واما الشمع  
فانه بلغ احد عشر درهما الرطل والخطب عشرة  
دراهم الحمله(\*) وكان الناس فى شدة من هذا

(\*) حملة : ما يحملها الجمل .

ومن عمارة قلعة الجزيرة(\*) فلما غلت جميع  
اصناف العمارة . وكان السلطان خلد الله ملكه قد  
اطلع على مخامره من [رئيس عسكر الاشرفية

(\*) قلعة الجزيرة (قلعة الروضة)  
هذه القلعة انشأها الملك الصالح  
بجزيرة الروضة سنة ٩٥٧ ق. =  
١٢٣٩ م. = ٦٣٨ هـ . فعرفت  
بقلعة الروضة ، وبقلعة جزيرة

وحطه فى جبيهه ، وقال له : أنا ما قلت لك لما يسافر محمد جاويش تقسم لك البلد ، أنت بقيت  
راحل اليوم وتعرف تأخذ فرمان من الباشا بمجئى المشايخ أنت بقالك بلاد اليوم .  
فالتفت اليه محمد جركس بيك ، وقال له يا بيك هذا أمر عويل ، اقضى له حاجته ، هذه  
المصلحة لأجل خاطرنا احنا ما بقى لنا كلام يمشى عندك ، يا زين الفقار بوس يده ، فمال زين  
الفقار بيبوس يد الصنجق ، فمنع يده منه ، فمسك دقن السنجق بيده اليسرى ، ودقه فى مدوده  
الأيسر يمينه ، وسحب الخنجر ، فقام الصنجق على حيله ، ووقع ، فقام اسماعيل بيك جرجة  
ليمسك زين الفقار ، واذا بقبلان خلفه فضربه ، فأصيب زين الفقار وفر هاربا نحو الباشا ، واذا  
بقاسم بيك ادركه عند مصطبة المتفرقة ، فضربه بالسيف على جدع رقبتة فقطع رأسه الى  
الأرض ، وفر جركس وابن سيده ضارين ابن ايواض كان هو قد نفذت روحه ، فوقع ضرب  
الاثنين فيه وهو بلا روح ، وسحبوا سيوفهم ونزلوا فيهم ضربا ، فانجرح على بيك الأصفر ،  
وحسين جرجى جمليان وابن سيده قاسم بيك ، والفارسكورى وعمر آغا كتخدا الجاوشية ،  
وروس عثمان الترجمان ، وزين الفقار وأيوب ، وقبلان وغيطاس ساحين السيوف .  
وركب زين الفقار جواد ابن ايواض وأيوب ركب جواد اسماعيل بيك جرجة ، ونزلوا من باب  
الجليل الى بيت محمد بيك الدفتدار ، وكذلك الدفتدار وجركس .  
فلما استقر بهم الجلوس فى مقعدة ، واذا بجميع الاوجاقات وأهل الديوان اتوا اليه ، وصار

(الأترك) [الاسمر وكافور الفايزى الخادم وكان  
أيك فى الاسكندرية وكافور فى بلبس مجردين  
فسير الى كل منهما اميرا وامسكهما واحتاط على  
موجودهما وحبس أيك الاسمر بالثغر وكافور طلع  
به الى القلعة حبسه بها ثم تتبع كل من توهم منه  
من المفاريد والاجناد فامسكهم وحبسهم ومنهم  
من هو بالاسكندرية ومنهم من هو بالقاهرة ومنهم  
من هو بالقلعة واكثر هؤلاء من الذين كانوا عملوا

الفسطاط، وبقلعة المقياس  
وبالقلعة الصالحية. وقد اتخذها  
الملك الصالح دار ملك وسكن  
فيها بأهله واسكن فيها معه  
مماليكه البحرية، وكانت عدتهم  
نحو الألف مملوك. وكانت مباينها  
تمتد إلى مقياس النيل فى جنوب  
الجزيرة، وتشغل مساحة لا تقل عن  
٦٥ فداناً ومكانها الآن المنطقة  
التي تحد من الشمال بشارع الملك  
المظفر، ومن الغرب بنهر النيل،  
ومن الجنوب بمقياس النيل، ومن

بيته لا ينشق من كثرة المخلوقات، وأرسل أحضر جميع المتسبين<sup>(١)</sup>، وجميع من كان فى  
الاجاقات، وأرجع كل احد الى وجاهه، والبس رضوان آغا آغاوية الجميلية بالقهر عليه. وقال  
له: خذ جميع بلادك، والبس محمد آغا المذكور آغاوية التفكجية، والبس حسين آغا تابع ايوب  
بيك آغاوية الجراكسة، والبس حسن آغا أباطة آغاوية المتفرقة، وعزل اسماعيل المحتسب تابع  
عبدالله الوالى من الحسبة، واولاه كشوفية القليوبية، وسليمان آغا الدالى أبو دفية هرب الى  
باب العزب، فأولى مكانه أحمد آغا لهلوبة، والبس سويلم بن حبيب على غفر بولاقي، وأعطى  
لابن اخي السيسى غفر قليب، وأعطى المحجوب الخبيرى الذى كان هاربا من اسماعيل بيك،  
غفر الخبيرة وهى أم خنان. هذا ما كان من أمر جركس، وأما اسماعيل بيك أمير الحاج،  
واسماعيل بيك الدفتدار، فانه شالوهما فى تابوتين الى منازلهما، فما نزلا، الا وجماعة الباشا  
نزلوا بيت اسماعيل بيك أمير الحاج فختموا على جميع محلاته وساروا الى بيت اسماعيل  
بيك الدفتدار فراوا السراجين الذين<sup>(٢)</sup> عنده فى بيته نهبوا الخزنة والأكرار وجميع أسبابه التى  
هى فى أوضته التى فى المقعد.

ومن جملة ما اخذ، صندوق صغير، اخذه سراج او هو باش السراجين، يقال له مصطفى  
ملآن، فهرب به، فطلعت خلفه جماعة جركس يدورون عليه، فما ختمت جماعة الباشا الا  
على الحرم فقط. لأن أصله من تهاوش فاذهبه الله فى تناوش. وفى الحديث من أصاب مالا من

(١) بالأصل «المتسبين».

(٢) بالأصل «الذى».

الشرق بسيالة جزيرة الروضة، وفي  
هذا الوقت هدمت دار البطركية  
التي كانت بالجزيرة.

على الملك العادل وخلعوه. ثم ان جماعة من  
الأتراك الذين يقال لهم الاشرفيه كانوا قد تحالفوا  
على انهم ينهبون الاكراد الذين كانوا مجردين الى  
اليمن وياخذون موجودهم ويقتلونهم ويروحون  
لأنهم جميعاً كانوا نازلين بالبركة المعروفة ببركة  
الحب [الحبش] فشعر الاكراد بذلك فسيروا الى  
السلطان عرفوه فامرهم بالعبور الى القاهرة فجاءوا  
ليلاً واصبحت ابواب القاهرة مغلقة وما علم

نهاوش روى بالنون من نهش الحية وبمثناة فوقية وبميم وكسر الواو مهواش، وهو من الهوش،  
وهو كل مال أصيب من غير حله، أذهب الله في تهادر، والمراد ان كل مال أصابه من غير  
حله، كنهب أذهب الله في غير حله أهـ. مناوى<sup>(١)</sup>.

ثم انهم اغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما، ولم يمشى قدامها الا النساء، وبعض ممالك  
كتيبه، وبعض اولاد بلد، وراحا كأنهما لم يكونا أبداً، وبقي عليهما وزر ما فعلاه في الناس .  
فانظر يا اخي الى هذه الدنيا، وانظر الى هذا الذي كان، لم تنطق الأصوات عند مقره، اراح  
وما احد من العشرة صنابق الذين صنعهم يقول حاس عند ولم ينفعه منهم أحد، فاعتبروا يا  
اولي الأبصار.

ولقد رأيت يوم قتل في الديوان رجلاً من البشلية، بعد أن نزل جركس والجماعة، وبقي  
الذين في الديوان من المتفرجين عليهما، واذا بهذا البشلي قد فتح عبه واخذ ما كان فيه .  
وكان في جيوبه فضة فأخذها، وأخذ الساعة والكرك وسكينة ذهب مطعمة بالمعادن، واختم  
من أصبعه، وكذلك فعلوا باسماعيل الثاني، وجروهما الى سلالم الديوان، وقد ماتا شهيدين

(١) مناوى: هو عبد الرؤوف زين الدين الحدادى المناوى بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين، ولد في  
القاهرة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م وتوفي . ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م. اشتغل بعلوم التصوف والحديث . وله كثير  
من المؤلفات في علوم الحديث والتصوف، انظر الحجبى، خلاصة أثر في أعيان القرن الحادى عشر، ج٢،  
ص ٤١٢.



السبب. وكان السبب لاخذ الاشرفيه فاخذوا من كل مكان، وكان بعضهم يتزيا بزى النسا ويخرج فيعلم به ويوخذ، ومنهم من جعل نفسه فى افراد [أوعيه كبيره من الخوص] البصل والجزر وما يجرى مجراها ولم يخف لانه كان على كل باب امير باصحابه وجلقته(\*) . واقامت القاهرة كذلك جمعه ايام وكان اليوم الاول والثانى اشدها وكان هذا فى الجمعة السابعة من الصوم المقدس وهو

(\*) الجلق: المقصود هنا فرقة من الجند والحرس. وهى تكتب كذلك فى المصادر التاريخية «القلق».

ليس عليهما ذنب مغفور لهما: لقوله عليه الصلاة والسلام، وما ترك القاتل على المقتول من ذنب ولو تقدم منه قتل أهـ. مناوى، فرحمه الله وسامحه وغفر له ما تقدم ، ولقد رثاه بعضهم بأبيات وقد جاءوا كما نطق بهم قبل وقوعهم وذلك قوله:

صروف الليالى ليس يدفعها	وليس يحل العزم ما عقد القدر
وفى حادثات الدهر كل عجيبة	يراها اولوا الالباب من أكبر العبر
وما هذه الدنيا سوى دار غرة	فنعمائها يؤس وفى نفعها ضرر
ورفعتها خفض وراحتها عنا	وعزتها ذل وفى صفوها كدر
تريك شرورا فى سرور وغبطة	كجان أصاب الایم فى يانع الثمر
الم تر ما اردت عزيزا وملكت	ذليلا وذلت بالغرور وبالغرر
فلا تغتر ذا اللب يوما بها وكن	على حذر فالعارفون على حذر
ترى يؤس اسماعيل بیک بمصر	الى أن له دانت رقاب ذوى الخطر
وكان جديرا بالرياسة والعلا	فقد سار فينا سيرة سارها عمر
لكنه لم يخل من صدد أمر	قضاء قضاء الله من آدم البشر
وكان له حزم وراى ومنعة	ولكن اذا جاء القضاء عمى البصر
به غدر الجبار جركس ماكرا	فعما قليل سوف يجزى بما مكر

(\*) يقع برمهات ما بين ٢٧ مارس و٢٥ أبريل.

اواخر برمهات (\*) ثم استمر الحال على القبض  
على كل من حصل منه وهم وكثر المحاييس من  
الامرا الكبار والصغار والاجناد وبالاكثر المماليك  
الاتراك. وقبض السلطان على بدر الدين يونس  
الذى كان ولاء القاهرة وعلى الخادمين الاخرين  
وهما مسرور وجوهر النوبى الكبيران وكانا  
مجردين بثغر دمياط المحروس واحضرهما الى  
القلعة حبسهما فيها واحتاط على موجودهما. وفي

اسر له كيدا به كان حنقه  
فقطعه اربا وسبيق لجنة  
وجندل من اتباعه كل صنjq  
فتبت يده او فشلت يمينه  
فقد هد ركننا كان للناس معقلا  
باغراء من ولى وزارة مصرنا  
فأعظم به وزرا لقد عم وقعه  
وقد قيل فى عام مضى قبل قتله  
فمن بعده الاذئاب فوق الروس قد  
تقدمت الابدال لما تأخرت  
ألا فى سبيل الله قامت قرودها  
فأين جبان القلب من أسد الثرا  
وكانوا فبانوا والذى بعدهم أتى  
كان لم يكونوا كم دولة مضت  
فعمى قليل سوف ترا ملوكهم

بديوان مصر يس والله ما أسر  
وقابله ظلما يساق الى سقر  
كبير عظيم الشأن أربعة غرر  
والارماه الله بالعجز والقصر  
يكف اذا الباغن فى البر والبحر  
لقد عقد الايمان لكن لها غدر  
يوم خميس تاسع العشر من صفر  
خراب بمصر اذا بتاريخه ظهر  
علت وعلى الاشراف قد جار محتقر  
صناديدها هذا لعمرى من الكبر  
ونامت سراجين المعارك فى الحفر  
وهيهات أم أين الذوات من الصور  
قريبا سيروا للورى عبر  
فما القوم فى هذا بأول من عبر  
مدكدكة حتى لا يرى لهم أثر

هذه الايام خرج الافرنج من كنيسة بومرقوره لما  
 [ثم] توجه اكثرهم الى بلاده وهم الذين كانوا  
 اخذوا في هذه النوبة القريسة مع هذا الكند  
 [الكونت] وبقي منهم ناس قلائل نقلوا الى موضع  
 اخر. وجردت العساكر الى غزه والاسكندريه  
 ودمياط وخرجوا اولا اولا وبطل تجريد اليمن  
 بالكلية ولم يسافر سوى ثلثماية فارس او اربع ميه

وسوف ينادى في عراض بيوتهم  
 فكل مصاب عنه مصطبر سوى  
 فسبحان من عز الملوك بعزه  
 الاهى فأمطر سحب عفوك دائماً  
 وكن رب عن تقصيره متجاوزاً  
 بحرمة من صار الحجيح لقبه  
 عليه مع الاصحاب والال كلهم

الا يا لاخذ الثأر من كان منه فر  
 مصاب أتاناً فيه ما عنه مصطبر  
 ومن بعده للخلق بالموت قد قهر  
 لتهمي عليه في السماء وفي السحر  
 وعامله بالغفران ياخير من غفر  
 نبيك طه المصطفى سيد البشر  
 صلاة وتسليم يفوقان من حضر

ولقد رثوه بقصايد كثيرة، ولقد اقتصرنا على هذه القصيدة والله أعلم.  
 ولنرجع إلى ما نحن فيه، ثم بعد ما نزل الإسماعيلان ودفنا، هرب على بيك وإبراهيم بيك  
 الجزار، وحمزة بيك، ودخلوا بيت أحمد بيك الأعسر، وعلى بيك الأصفر ودوه بيته مجروحاً،  
 وكذلك محمد بيك المجنون أخوه راح بيت الأعسر.

ثم أن جركس احضزهم من بيت الأعسر، وحبسهم عنده في حبس المجرمين، ولم يكرمهم  
 كما أكرمه اسماعيل بيك، حين أتوا به العرب مكثفا فأمر الخازن دار أن يلبسه حوايج وأفرد له  
 محلاً لنفسه، وأجرى له الجراح، إلى أن طابت جراحاته، وعالجه أيضاً الصابنجي، ويوسف  
 بيك الجزار على قلته فأبى، وقال هذا دخل بيتي، وبعد أن دخل بيتي أقتل، لا كان ذلك ابداً.

اتراك سيروا الى مكة قصد ابعادهم. وقيل انهم لما  
خرجوا الى البرية اخذوا العرب الذين كان معهم  
ربطوهم وقالوا لهم ان لم ترونا طريق الشام  
ويخرجون بنا اليهم والا قتلناكم. وانهم فعلوا لهم  
ذلك. ثم ان السلطان اعز الله نصره جهز  
العساكر الى الشام وكان قصدهم نابلس ان  
ياخذوها من الملك الناصر بن المعظم فخرجوا الى

-----  
ثم انه امر اخازندار أن يعطيه ثلاث بدل من الخوايج، وكركا وخمسمائة زنجري، وأرسله  
إلى قبرص.

فانظروا يا اخواني إلى فعل اسماعيل بيك، وإلى فعل هذا الدولتي الذي حبس أربع  
صناجق في حبس بيته، الذي يحبس فيه المجرمين، وإذا كان اسماعيل بيك كافر، فما ذنب  
اخوته واتباع أتباع أبيه، وقد قال الله تعالى ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ ولكن هذا الذي كان في  
الكتاب مسطورا، وأما عبد الرحمن بيك، فإنه كان غايا في تحصيل غلال اللعبر وأتى قبل  
هذه الواقعة بيومين، كذلك في بيته، وكذلك عبد الله في بيته.

ثم أن جركس أرسل طلب عبد الله بيك فأبى أن يروح له وكان عنده في البيت جملة  
عسكر فركب مع بعض جماعته، وتوجه إلى بيت مصطفى كتحدا الشريف، فلم يجده في  
البيت، وقد كان اخذته الانكشارية وأطلعوه إلى الباب وجعلوه باش اختيار محله، وعزلوا  
الظربة من باشا الجاوشية، وجعلوا أحمد جابى بن مصطفى كتحدا باش، وكذلك رجب  
كتحدا رجع إلى الباب، وأخوه أحمد أوضاباشا جعلوه ثالثا، وسليمان الاقواسي يمق، وإبراهيم  
الصغير الذي كان باش عزبان، ارجعوه إلى الباب جرجي، وكذلك إبراهيم افندى عزبان  
عمل جرجي وألبسه الباشا كرك سمور، وبشناق الذي كان باش أو ضباشية عزبان عملوه  
جرجي، وكذلك محمد اغا بتاع السنبلاوين، رجع إلى وجافة وعملوه جرجي، وكان ناس

غزه وكانوا زهاء ثلاثة الف فارس ومقدميهم كمال الدين بن الشيخ وعلاء الدين قراسنقر الساقى ومعهم من الاعراب جماعة كبيرة وكان الملك الجواد مظفر الدين بن ممدود الذى كان صاحب دمشق اولاً وسلمها للمولى السلطان الملك الصالح ايوب ودفع له عوضها سنجار وباعها للخليفة قد وصل الى العباسه فى خدمة مولانا السلطان الملك

-----  
كثيرون خرجوا عن اوجاقهم نحو المائة رجعوا إلى أوجاقهم، وكان اسماعيل بيك مانع لهؤلاء من أوجاقهم.

فانظريا أخى إلى هذا التجبر، وسبب هذا كله، المين [الخداع] وجيفة الدنيا، التى يعطون حسابها، ولقد اجاد من قال:

وإذا عطيت ولاية كن عادلاً واعلم بانك بعدها معزول  
ولقد أحسن من قال:

إنما المرء حديثاً بعده فكُن حديثاً حسناً لمن بقى  
والدنيا زائلة بجميع ما فيها، ولم يبق إلا العمل الصالح.

ثم أن عبد الله لما أنه لم يجد مصطفى كتخدا، رجع إلى منزله، فأرسل له جركس ثانياً، فأبى أن يروح، ثم أن مصطفى كتخدا أرسل له ولده أحمد جاویش، وأرسل له تذكرة صحبته، مضمونها، أنا أرسلنا ولدنا رهنا لك، حتى تقابلنا وترجع إلى منزلك يأتى ولدنا. فلما وصل له وأعطاه التذكرة فقراها، وركب وأبقى أحمد جاویش رهناً، إلى حين يعود إلى مجلسه. فلما دخل إلى مصطفى كتخدا سلم ع ليه وأكرمه، وقال له سربنا إلى جركس نصلحه عليك وتروح إلى منزلك، فقال والله لو قطعونى أرباً، ما دخلت بيته ولا واجهته، وادينى قاعد فى بيتك، أفعل بى ما تريد. ثم أن مصطفى كتخدا أرسل احضر من كل وجاق اثنين، وركب هو وياهم إلى جركس، وأبقى عبد الله بيك فى منزله.

الصالح وقصد العبور الى القاهرة والاجتماع  
بمولانا السلطان وان ياخذ معه العساكر ويمضى  
الى دمشق يفتحها فلم يمكن من العبور الى  
القاهرة ولا اجتمع به المقام السلطاني وكان معه  
ابن صاحب حمص الصغير وابن صاحب قلعة  
جعبر فاخرج لهم الانعام والمال والخلع والخيول  
والاقامات ورسم لهم بالاقامة بموضعهم. واتفق  
خروج العساكر فتوهموا انها طالبة لهم لتمسكهم  
فرحلوا ووعروا فى الطريق حتى اجتمعوا بالملك

فلما دخل على جرکس قال له: يا محمد بيك أن عبد الله بيك فى بيته وقد وقع فى  
عرض الوجاقات السبعة، وعمل لك خمسين كيساً، وللوزير خمسين كيساً ولوجاق  
مستحفظان أربعين كيساً، ولباقى البلوكات ستين كيساً فجعلتهم مائتا كيس، فقال له  
جرکس: هذا أمر تعلق الوزير، وفى حقه خط، وأن لم يكن فى حقه خط لم ابقه، ولو اعطانى  
الف كيس، وكلم مصطفى كتحدا كلاما يابسا.

ثم انه قام من عنده هو والجماعة، وراح الى بيته، وأرسل عبد الله بيك الى بيته بعد أن  
أخبره بعدم رضى جرکس عليه، وقبول الخمسين كيساً، فتوجه عبد الله بيك الى بيته وأرسل  
أحمد جاويش الى أبيه، ثم أنه توجه الى أحمد بيك الاعسر ووقع فى عرضه، فقام الاعسر  
وتوجه الى جرکس، فلما قال له من جهة عبد الله بيك قام عليه قومة منكرا، وقال له ما  
يكفاك شئ، نفاق وموالسة، والله الوقت اقطعك، وفزع عليه بالحسام، فقام الاعسر من محله  
متغيرا.

فلما نزل من المقعد، قال له جرکس احترس على الذى عندك، فأنى ما اعرفه الا منك فما  
استقر الاعسر فى بيته الا وأغا معينا من طرف الوزير وكتخدا الجاوشية وآغة المتفرقة  
والترجمان، وقاسم بيك وابراهيم بيك الفارسكورى، فلما رأهم الاعسر، وأرسل الى السبعة  
أوجاق، وأحضر من كل وجاق بلك اختيارين، وسلمهم الصنجق وقال لهم: هذا فى عرضكم  
فاعملوا ما يخلصكم من الله والله لو كان لى يد خلصته.

الناصر واتفقوا معه على انهم يد واحده مع من  
والاهم وعلى من عاداهم. ثم ان العسكر المصرى  
طمعوا فيمن قدامهم فركبوا بعد ان لبسوا وطلبوا  
عسكر الملك الناصر وكان مقدمه الجواد وكانوا  
على ما ذكر ثلثماية فارس لاغير وكان قد اخذوا  
على عسكر مصر المضايق وسبقهم الى راس  
العقبه التى من نواحي القدس التى على طريق بيت  
توبه. وطلع شاليش عسكر مصر ومقدمه علم  
الدين سنجر الفخرى ومعه الشجاع الاكثع والامير

ثم أنهم أخذوه ومروا به على بيت محمد بيك بن اسماعيل بيك، ليشفع له عند جرکس  
فرکب وایاه الى جرکس فشفع، فلم يقبل وأرسله الى الباشا، فلما وقف بين یدى الوزير، فلم  
يخاطبه الا بقوله ودوه أوضة الكيخية، فقالت السبعة الذين صحبتته من الوجاقات السبعة  
دولتى وزير هذا فى عرض السبعة اوجاق، فقال لهم الوزير : نعم ما فيه خلاف، ولكن هل  
الوجاق تخالف أمر السلطان؟ فقالوا: لا وهل هناك أمر السلطانى، فقال نعم، وأظهر خطأ  
وقرى عليهم، فما كان من جوابهم الا انهم قالوا سمعنا واطعنا.

ونزلوا من عنده وادعوا عبدالله بيك فى أوضة كيخيته، ثم أنهم نزلوا الى بيت محمد  
بيك جرکس واعلموه بما جرى، فأرسل جرکس الى الجموع التى فى بيت عبدالله بيك بأن  
يتفرقوا، فما وجدوا أحدا لأنهم اخبروا بحوش الباشا فتفرقوا وخلوا الدار تنعى من بناها وكل  
أحد راح الى حال سبيله. ثم ان جرکس قال لاحمد بيك أفندى، اكتب بلادك الذى جاءك  
عفوها من السلطان، ومنعك هذا الظالم من أخذها فكتبها فى قائمة، ثم أنهم اتفقوا جميعا  
بأن كل من كان له بلاد وايعت يأخذها، بفايض خمس سنوات، وقروا ثلاثة فواتح.

ثم ان جرکس قال لاحمد بيك، خذ كشوفية الغرية فأبى، وقال: أنا لا أخذ شيئا لا كشفا  
ولا شئ، وأنا بلادى تكفينى. ثم أن جرکس أعطى زين الفقار أربعة بلاد فى الغرية من أعز  
بلاد اسماعيل بيك، وستة فى الصعيد، وأوعده بالسنجقية. ثم أن القاضى عمل له محمد بيك

أخرى والمسابك هولاء امرآء وأما من اجنادهم  
فكثير فاخذوا باجمعهم بعد ان قتل منهم ما قتل .  
ولما رأى ذلك من كان وراهم من الاطلاب لم  
يردونهم بل رجعوا منكسرين ولم يطلعوا العقبة بل  
تموا منكسرين الى غزه ولم يقفوا فى غزه بل  
خرجوا منها طالين مصر فلما علم عسكر الملك  
الناصر ذلك تبعوهم وخرج عليهم العربان الذين  
كانوا معهم وغيرهم ونهبوهم فلم يبق لهم شئ  
والذى سلم منهم رجع برقبته راجلا . ووصل

الدفتر عزيمة تلك الليلة، ونام عنده ثلاثة ليالى على أكل وشرب ولذة وسماع، ثم أن  
القاضى صار يطلع الى الديوان من بيت أبى شنب، وينزل الى بيت محمد بك جرکس .  
ثم أن القاضى طلع الى الديوان يوم الاحد ثالث عشرين صفر سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، واجتمع مع  
الوزير وتحدث معه فى قضية هذه القضية، التى حطت على أهون سبب ولكن دنت . ثم أن  
الوزير البسه على الدفترية قفطانا وكركا على ماهو عليه، وألبس قاسم بك قفطانا على  
كشوفية الغرية، وألبس الفقارية المناصب التى كانت مع جماعة اسماعيل بك . وتحايث  
الفقارية بعد العدم .

وكانت مدة الفقارية ثلاثة عشر سنة، وكان احيا القاسمية غيطاس بك الكبير مع  
مخاصمته مع أيوب بك سنة ١١٢٢<sup>(٢)</sup> . وسبب احيا الفقارية فى هذه النوبة جرکس، وكان  
أكبر المتعرضين لاسماعيل بك الأعسر فعلم نفاقهم، فالتجأ الى الفقارية، وفعل هذه الفعلة،  
مع انفاذ المقدور وفروغ مدتهم وظهور الفقارية وأن جميع المحلات قد أقعد فيها الفقارية، قيطاز  
بك الاعور، وكان أقعده جرکس فى المحجر، وزين الفقار فى الصليبة ولم يكن فى جميع  
الدركات الا الفقارية، ولم يمكن أحدا من القاسمية فى درك من الدركات، الا قاسم بك  
الكبير فى السلطان حسن، ونزل القاضى الى بيته وصحبته فرمان من الوزير الى العلماء، بانهم

(٢) ١٧١٠ م .

(١) ٢٢ نوفمبر ١٧٢٣ م .



عسكر الشام الى موضع الخزانة وكان كمال الدين بن الشيخ عندها فاخذت الخزانة عن اخرها واخذ كمال الدين اسيراً ومضى به الى الملك الناصر وكانت كسرة ما رأى اعجب منها ان ثلثماية كسروا ثلاثة الف او يزيد عنها. ووصل عسكر مصر الى بلبس واخرجت لهم الاقامات والازواد ورسم بعبورهم الى القاهرة ولم يواخذهم السلطان بشئ مما جرى وبقوا على اخبارهم [رواتبهم] وكذلك الذين فى الاسر بقيت اخبارهم عليهم ولم

---

على ما هم عليه من الفتوى، التى تقدم ذكرهم الشيخ سليمان المنصورى، والشيخ أحمد العماوى، والشيخ عبدالله الشبراوى (١٥٢).

ثم انه ارسل الفرمان الى الجامع الازهر، صحة نايه، فقرى فى المقصورة بين يدى الطلبة بالجامع الازهر، وأما الاربعة صناجق فى حبس محمد جركس وعمل حساب محمد بيك المجنون، فطلع عليه الى جركس مائة وخمسين كيسا، وأربعون كيسا الى أحمد بيك تابع المسلمانى فى خراب بيته، التى تقدم ذكره.

ثم انه ارسل ختم على بيوت الثلاثة وهم، عبدالله بيك، محمد بيك المجنون، وابراهيم بيك الجزار ثم أن الباشا أرسل اخذ ما فى بيت الاسماعيليين الى الديوان، ثم أن أخت اسماعيل بيك، زوجة عبد الله بيك، توجهت الى محمد بيك بن اسماعيل وباست رجله، وتشفعت عنده، بانه يشفع فى زوجها عبدالله بيك، فقال لها: والله يا هانم لم تقبل شفاعتى ابدا فخرجت من عنده وهى تبكى.

فانظر يا أخى الى هذا الحكم القهرى، كان الوقت لهم، والزمان مبتسم لهم فصار عليهم وهذا فعل الله لا معقب لحكمه سبحانه وتعالى.

---

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف رجوع العلماء الى الافتى، وهم الشيخ سليمان المنصورى، والشيخ أحمد العماوى، والشيخ عبدالله الشبراوى الخ».

يقطع الا خبز فخر الدين بن جلدك لا غير وقيل  
انه بسبب عسفه بالاجناد مع انكساره من غير  
قتال. وبعد ذلك وقع بين الملك الناصر والملك  
الجواد خلف وتوهم منه مخامرة عليه وخافه على  
نفسه فامر بالقبض عليه فقبض عليه واراد توجيهه  
الكرك ليحبسه فيه فاشير عليه بان هذا ملكا  
شجاعا ومن اهل بيتهم ومن الواجب ان تخرجه  
من البلاد وتطرحه في البرية التي تاخذ الى الشرق  
وبغداد ويمضى برزقه وبخته ان نجا كان وان هلك

ثم أن جرکس طلب قرأ مصطفى، الذى كان عامل ثالث، فاخبروه أنه فى بيت صالح  
كتخدا عزبان، وكشك محمد أو ضباشا عزبان تابع اسماعيل بيك كذلك فى بيت اسماعيل  
كتخدا عزبان، وعبدالله كتخدا. جاويشان تابع اسماعيل بيك، وقاسم آغا باش الا زلم خزنदार  
اسماعيل بيك فى باب مستحفظان. وتفرقت جماعته فى جميع الأبواب، وصاروا مشتتين  
مالهم صدر حنون يأخذ بيدهم، ثم أن جرکس أمر بنفى قرا مصطفى وعلى بن داود،  
وسليمان الى الطينة، وكشك محمد ويمق على اوضباشى التكللى الى جرجة، كون انهم  
اشراقات اسماعيل بيك، وعلى بيك أمين الشون فى بيت جرکس أثناء الليل واطراف النهار لا  
ينفك عن مجلسه، كأنه واحد منه<sup>(١)</sup>. وانه من جملة ما قال لمحمد بيك جرکس، والله ما  
كان مرادى، ولا كنت طالب السنجقية، وانما اسماعيل بيك البسنى الصنجقية بالقهر على،

(١) كتبت أبيات الشعر التالية فى الهامش كتعليق يناسب واقعة الحال.. ورحم الله القائل:

قد زال ملك سليمان معاودة والشمس تنحط فى انجرى وترتفع

وقال آخر:

لا تئمت عدوى أن عثرت فقد  
هذا الكسوف يرى تأثيره أبدا  
يكبو الجواد وينبو للصارم الذكر  
ولا يعاب به شمس ولا قمر

وقال عدى بن زيد:

أيها الشامات المعير بالدهر  
من رأيت المنون خلفى ام من  
أنت المعور الموفور  
عليه من أن يضام صغير

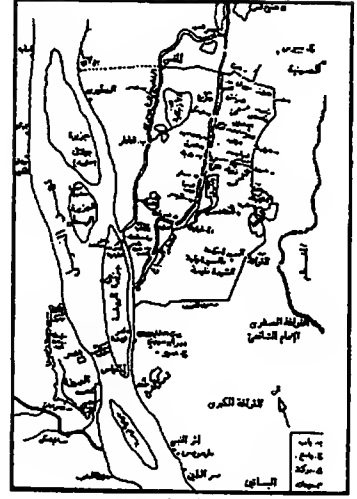
لم يكن فى ذمة الملك الناصر منه شى فامر بذلك .  
ولما توجه الى البرية عمل على عوده الى الشام  
وقيل انه ارغب العربان الذين معه حتى اوصلوه  
وقيل انهم لما تركوه تسبب ومضى الى الشام  
 واجتمع بالملك الصالح عمه صاحب دمشق  
 واتفقوا ومشت الرسل بين مولانا السلطان الملك  
الصالح صاحب مصر وبين الملك الناصر [ابن  
المعظم] واصطلحوا وحلف كل منهما لصاحبه  
وسير الملك الناصر الاسرى الذين كانوا عنده

-----  
وان طلبت شيل الصنجدية عنى كنت والله أدعو لك ، وأن عملتنى مهما علمتنى مقبول ، ولو  
كنت تجعلنى رفيق أبى الشراميط . فضحك جركس وقال له : لا تخشى من شى ، عليك أمان  
الله ورسوله من كل ما تخاف منه ، وكل من كلمك رميت عنقه وأنت فى عرضى . وكان  
على بيك أمين الشون هذا من اتباع حسن كتخدا التجدىلى ، وما قربه اسماعيل بيك الا لكونه  
قديم ، وانه شقجى ، فكان اسماعيل بيك ينبسط منه ، ومن جواباته تركية كانت أو عربية ، وأما  
على بيك الهندى أرسل طلبه وعفى عنه ، وأنزله فى بيت سيده أحمد بيك ، الذى استشهد فى  
مورة ، وأما حمزة بيك فانه كذلك اخبره من سجنه ، وعفى عنه ، وأبقى عليه كشوفية  
المنصورة ، وأنزله فى بيته الذى مقاصد زاوية سيدى واستاذى سيدى شمس الدين أبى محمود  
الحنفى رضى الله عنه وعنا .

وأن حمز هذا كان مملوك ايواظ بيك ، وكان خادم الحرم ، ثم أن اسماعيل بيك وهو صغير  
ضربه كفا وهو فى الحرم ، فبكى حمزة فقال له أنت ما ييكيك يكفيك فى هذا الكف ، أنى  
اعملك صنجدقا وألبسك كشوفية المنصورة ، ثم ان اسماعيل بيك أوفى بما اوعده ، وان  
جركس البس على بيك الهندى ، وحمزة بيك كركين سمور وارسلهم الى منازلهم صحبة  
كتخدا الجاوشية واغاة المتفرقة<sup>(١)</sup> . ثم أن جركس أرسل الى محمد باشا قاسم بيك وابراهيم

(١) كُتبت آيات الشعر التالية فى الهامش ، كتعليق يناسب واقع الحال .. قال أحد الأدباء . =

كمال الدين بن الشيخ والامرا الذين كانوا معه  
بعد ان خلع عليهم واحسن اليهم وقد كانوا قبل  
ذلك فى هو ان وتهديد وتحقير ولم يعدم منهم الا  
الشجاع الاكثع قيل انه قتله لانه نافق عليه وغدر  
به مرتين وقيل انه جعله فى الحب فى الكرك والله  
اعلم . ثم ان الملك الصالح صاحب دمشق خرج  
مع من ضامه ووافقه من ملوك الاطراف مثل  
صاحب حمص وصاحب صرخد والملك الجواد  
الذى التجا اليه وجاء الى نابلس واستغلها ووقع



خريطة القاهرة

بيك الفارسكورى بأنه يرسل له عبدالله بيك صحتهم بعد العشاء بساعة، فكان  
كذلك، فجر كس جالس فى مقعده بعد العشاء، واذا بابراهيم بيك الفارسكورى داخل يقول له:  
الرجل أتينا به وهو على الباب، فقال له اخرج الاثنين الآخرين، فأخرجوا محمد بيك المجنون  
اخو اسماعيل بيك، وابراهيم بيك تابع الجزار من سجن جر كس، وكان لهم فى السجن تسعة  
أيام، والحديد فى أرجلهم، وفى اعناقهم فاركبهما حمارين. وخرجوا بهما من باب جر كس،  
واذا بعبد الله بيك راكب على ييجير الماء [حصان حمل الماء] والقيد من تحت البيجير، فلم  
يلتفت اليه ابراهيم بيك، ولم يخاطبه بكلمة ما قط الى أن ساروا بهم الى الحلى، وكان  
صحتهم قاسم بيك، وابراهيم بيك، وثلاثين بشلى من جماعة الباشا، ونحو المائة نفر من  
السبعة اوجاق، الى ان أنزلوهم الى مركب، ونزل قاسم بيك، وابراهيم بيك، والوالى، ونحو  
العشرين نفر، وبعثوا بالمركب عن البر.

فكيف ما انقلبت يوما به انقلبوا  
عليه يوما بما لا يشتهى وثبوا

= وما الناس الا مع الدنيا وصاحبها  
يعظمون آخا الدنيا فان وثبت

وقال غيره:

طول الثقلا وفراق المكس  
ما كان يعرف نوره فى الحنيس

لا يصعب عليك فى طلب العلا  
فالبدر لو لم ينتقل عن برجـه

وقال الشاعر:

فطالما استعبد الانسان احسانا

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم

على شردمة من عسكر الناصر فهزمها واسر منها  
ونهب ووصلوا الى غزه فرحل العسكر المصرى  
عنها وتاخروا وكان الافرنج قد خرجوا معهم لانهم  
اعطوهم الساحل [ساحل الشام] جميعه ووعدوهم  
بشئ اخر اذا نجح قصدهم ورجع مولانا السلطان  
اعز الله نصره جهز العساكر واخرج خيمته  
ودهاليزه ضربها على الخندق واهتم بالسفر  
وخرجت العساكر اولا اولا ومنهم من وصل الى  
العباسه. ثم وردت الاخبار بان العسكر الشامى

ثم ان عبدالله بيك، قال يا قاسم بيك، فك لى يدى لأجل ما أتوضا، فقال له ابراهيم بيك  
تابع الجزار: توضى ياملعون، كنت وضيت الخطيب، والامام، والمبلغين الذين خوزقتهم فى كوم  
طوخ الملق، يا ملعون، والله ما هلكنا الا ببارك، ونا ر سيدك، وفاز هذا الملعون، الذى كان كل  
كشك نزل فيه، فعل بحرايرها وقتل رجالها، وبلص أراملها، والله هذا الجزاء قليل فيكم،  
وتأتى اخبر لسيدك الممقوت بما يفعل هذا الملعون اخوه، الذى سميتموه الجنون، حتى حرقونا  
بناركم، بالله عليك يا قاسم بيك ارمى رقاب هذين الملعونين، حتى أتشفى<sup>(١)</sup>. قبل الموت ولو  
بدرجة، فان مثلا تقوله النساء أن البصلة فرجة السيرج، وهو بيتطشطش قبل نزول البصلة  
عليه. مع أن المسافة قريبة بين السيرج والبصل. ثم ان قاسم بيك أمر أحمد آغا لهلوية الوالى،  
أن يرمى رقبة الجنون، وعبد الله بيك، ثم اخذ رأس الجزار ابراهيم بعدهما، وأخذ رءوسهم،  
ورجعوا بعد أن رموا جثتهم فى البحر، وكان قد مضى من الليل تسعة ساعات. وكان ذلك  
ليلة الاحد ثامن ساعة من الليل، الثامن والعشرون من شهر صفر سنة ١١٣٦<sup>(٢)</sup>، وان ابراهيم  
بيك الجزار قتل ظلما، وكان سبب قتله، أنه لما ظهر اسماعيل بيك أعطى يوسف بيك الجزار  
الى محمد بيك جركس بلد ههيه [بالشرقية]، وكان البلد باسم ابراهيم خزنداره هذا، فقال  
له: يا بيه أنت اعطيت محمد بيك بلدى التى اعطيتها لى، فقال له سيده أنا أعرضك بلدا

(١) بالأصل «أتشوقى».

(٢) ٢٧ نوفمبر ١٧٢٣م.

تأخر عن غزوه، ثم وردت الاخبار بانهم رجعوا فتوقفت الحركة، الا ان مولانا السلطان صلح مع الملك الناصر. وفي هذه الايام زاد النيل زيادة جيدة وطلع على العمارة التي عمرت بالجزيرة وبطل العمل منها ما خلا الادر [الدور = المنازل] والمناظر السلطانية المحددة فان العمارة كانت فيها مستمرة. وفي هذه الايام نزل رجل من الاجناد وكان من مشدى(\*) عمارة الجزيرة في القاعة التي كان البطرك عمرها بكنيسة الجزيرة واقام بها اياماً

(\*) المشد: المقصود به هنا ملاحظ أو مقال البناء

خلافها. ثم أنه توفي ولم يعوضه خلفها، فأخبر اسماعيل بيك عنها، فقال اسماعيل: أنا أعطيك بلدا احسن منها وأكثر فايض، ثم أنه تركه فذكره بها ثانيا، وكان قد اشتد عنقه، وقويت شوكته، وكان ابراهيم صار صنجقا، فقال له اسماعيل بيك جركس: آخذ البلد، وأنا أعطيك بلدا غيرها، بلصة سيدك اعطاه شيء لا يملكه، وهي على اسمك أنت صنجق، وهو صنجق أطلب بلدك منه وأنا أكلم لك الوزير. ثم أن ابراهيم بيك، قدم عرض حال الى الوزير بطلب البلد من جركس، فأرسل الباشا الى جركس فرمانا صحبة آغا معين عليه من جهة الباشا، فلما قرأ الفرمان رآه من جهة البلد التي أعطاه له الجزار فأرسل يقول الى الباشا هذا البلد كان اعطاها لى سيده، وهي باقية على اسمه، ولم أغير اسمها، وهذا تقسيطها اعطيه له. فوصل الاغا الى الباشا واعطاه التقسيط، فسلمه الوزير الى ابراهيم بيك، فهذا كان سبب قتله والله أعلم.

وفي تاسع عشرين صفر<sup>(١)</sup>، قدم سالم بن حبيب الى مصر، وقد كان عند المغاربة بالصعيد، فأخبر بموت خصمه الذي طارده عن وطنه، فرجع من الصعيد من يومه، فضرب ثلاث بلاد من بلاد اسماعيل بيك، وأخذ وسايها اربعماية ثور وجاموس وثمانماية رأس من الغنم، وأرسلهم الى دجوة ودوغهم بداعه [ختمهم بخاتمه]، ودخل الى مصر، واجتمع

(١) ٢٨ نوفمبر ١٧٢٣م.

وتنكد البطرك بسببها. وتحدث للناس بان هذا هو  
الذى كان يخشى ويحذر لان هذه لو كانت على  
حالتها من داخل الكنيسة وهى موضع لا يوبه له ما  
تعرض احد اليها وهو امر يودى الى خراب  
الكنيسة ويطرق الايدى الغريه اليها. ثم ان  
المذكور خرج منها وهو المعروف بسيف الدين  
بورنا السهمى . ثم ان النيل المبارك وفى ست عشر  
ذراعا فى نهار يوم الاثنين التاسع عشر من مسرى  
[١٢ أغسطس] الموافق الثالث من صفر سنة تسع

بجر كس وسلم عليه وعلى الصناجق فى المقعد لذى فى وسطه العامود الرخام على ميسرة  
الصنjq، وغيطاس وقلان وأيوب بجانبه، فتقدم اليه سالم ليسلم عليه، فأخرج له الخنجر  
الذى قتل به أسماعيل بيك . وقال لسالم بوس هذا الخنجر، فقال سالم: لماذا يا أمير زين  
الفقار، قال له: لولا هذا الخنجر ما دخلت مصر، وحضرت فى ديوان محمد بيك، فقال له: ان  
شاء الله يدوم يا أمير زين الفقار، ولكن تأذى باطنا واخبر الأعسر، وقاسم بيك، فقاموا على  
جر كس فيما بينهم وبينه، فلم يلتفت لهم ولا يرد لهم جوابا الا بقوله صدق. ثم انه كساه فى  
ذلك اليوم كرك فاقوم. وفى ثانى يوم ارسل طلبه، وكان بايتا عند رجل شريف، يقال له السيد  
محمد الطحان، فركب وسار الى منزل محمد بيك جر كس، فقال له جر كس: يا شيخ العرب  
سالم، قد أوليتك غفر البرين من بولاق الى دمياط، وانك شيخ الرايتين من الغربية وانك  
تخرج من حق المفاسيد، فقارية كانوا او قاسمية، وان حصل فى الاقليم فساد يكن براسك،  
فقال: سالم كذلك يا بيك. ثم انه كساه كركا مقصبا وأمره أن يسافر الى دركه، ويعمر دجوة،  
وأن سالم هذه فارس لا يطاق، علقم مر المذاق.

ومن أعجب ما وقع، ان اسماعيل بيك لما اخبره الخرجة الاولى، نهب دجوة، ولم يبق  
فيها شيئا، وهدمها واحرمه أن يمر، وكان كل ليلة من الليالى تحدث مع سيدى أحمد البقرى  
شيخ نصف حرام، وكان اسماعيل بيك يحبه، فقال: له يا أحمد الان فى العرب نبيه من

وثلاثين وستماية الهلالية [١٢٤١م] (\*) وقد كان  
امر بعقد جسر من مصر إلى الجزيرة [الروضة]  
فبعد وكان فيه احد وعشرون مركبا وكان عرضه  
يسع جملين محملين احدهما جائنا والاخر رايعا  
ولا يزدحمان، ووجد الناس به راحة عظيمة. ولما  
قربت ايام النيروزجا مولانا السلطان الى الجزيرة  
واقام بها هو وخواصه وكان عمل على المقياس  
المقعد الذى عمله ولم يكن قط لانه لم يكن تم  
قط سوى بسطه والمقعد كان داخلا منها. فعمل

(\*) أهم أحداث سنة ٩٥٨ ق.=  
١٢٤١ م.= ٦٣٩ هـ.  
\* أول توت ٩٥٨ = ٢٩ اغسطس  
١٢٤١ = اغميس ١٩ صفر سنة  
٦٣٩.  
\* فيها الصالح اسماعيل، صاحب  
دمشق، والمنصور إبراهيم، صاحب  
حمص، وصاحبة حلب صفية  
خاتون، كانوا متفقين على عداوة  
الملك الصالح أيوب، صاحب  
مصر.  
\* ١ يناير ١٢٤٢ = ٦ طوبه ٩٥٨ =  
الأربع ٢٦ جماد الثاني سنة ٦٣٩.

مشهور بالفروسية فقال له: يا بيك أثنان، سالم ابن حبيب وحماد شيخ عرب هلبا سويد،  
ولكن يا بيك سالم أقوى لكون أنه صبي، وأما حماد عرض فارس، الا أنه عرض جاهل،  
ومتزوج بعشرين امرأة<sup>(١)</sup> وعمره نحو الثمانين، فقال الصنjq: كيف ماتنسبهم الى الفروسية  
وهم اخصامك، فقال: يا بيك هذا الحق الذى باقول، وان كانوا اخصامى.

ثم ان الصنjq سكت، فأصبح شيخ العرب سيدى أحمد البقرى سافر، ثم أنه فى حال  
رجوعه الى مصر، اجتمع مع سالم وأخبره بالجلس، وقال له روح له وادخل له وحدك من  
غير واسطة احد، وان جرى فيك شئ أكون انا القاعد به، فدرجه وقوى قلبه، الى أن قرب الى  
مصر، فقال سالم لسيدى أحمد البقرى الفاتحة، الى الامام سلطان مصر. ثم انه دخل الى  
اسماعيل بيك فقال له: أنت من يا رجل؟ فقال: يا بيه أنا سالم بن حبيب، فقال له: أنت  
سالم؟ فقال: نعم يا بيه، فقال يا سالم الفقارية تدخل بيوت أعداهم القاسمية، فقال: يا بيه  
ضاقك بى الدنيا، وما رأيت احد يحمينى منك، فقلت: أروح الى اسماعيل بيه خليه يقتلك  
وارتاح من هذا الذل الذى أنا فيه لكون أنى صرت من العرب الرحالة كل يوم فى وادى، وأنا  
جيت اليك كفى تحت أبطى، ان كنت تقتل أقتل، تعفو أعفو، أنا بين يديك أفعل ما تشتهى  
وتريد.

(١) بالأصل كتبت كلمة «جارية» وفوقها «أمرأة».



هذا السلطان هذا المقعد [شرفة على النيل] وجاء  
بدعه حسنه وهو ادام الله ايامه كل ما يعمله  
ويقترحه ما يجي في الدنيا اوقع منه ولا احسن ولا  
اوزن. فجاء احد الخدام ويعرف برشيد الصغير نزل  
بالقاعة التي للبترك التي بكنيسة الجزيرة المقدم  
ذكرها وكان البترك قد خرج منها ومضى الى دير  
الشمع وكان من الاتفاقات المقاربة [الصدفة]. ثم  
رسم بعقد جسر على الماء من الجزيرة [الروضة]  
الى الجزيرة واهتم به وكان المهتم بجميع العماير

\* وفيها اتفقت الخوارزمية مع الملك  
المظفر غازي، صاحب ميافارقين.  
\* في ذى الحجة توفي الملك الحافظ  
نور الدين أرسلان شاه بن الملك  
العاقل بن أيوب.  
\* في ٢٧ صفر، بقرب الخابور،  
هزمت عسكر حلب ومعه المنصور  
إبراهيم وعسكر الخوارزمية ومعهم  
المظفر غازي.

فما كان من جواب اسماعيل بيك، الا أن قال له، مرحبا بك يا شيخ العرب سالم، ثم أن  
سالم قبل يديه فافرد له محلا، وصار يتحدث معه في كل ليلة ثمان ساعات، وانما ضر سالم  
خربة اسماعيل بيك، وصار صحبة من سار الى العقبة، وصار يتكلم في حقه الكلام الذي لا  
خير فيه<sup>(١)</sup>. فلما ظهر ما قدر يقابله، وجرى له معه ما سمعت أذهانكم الرايقة.

ولقد اخبرني رجل من البقرية، أن سبب ما سموا اولاد بقر، أن جدودهم كانوا يتزوجون  
بالحارم، مثل الاخت وبنت الام، وبنت الأخت، وكان كل قاضي جاءهم يقولون له أعقد لنا  
على الاخت أو البنت، فاذا امتنع قتلوه، حتى جاءهم قاض كان ماهرا، فلما ذكروا له العقد  
على المحرم، فقال هذا لا يصح الا للبقر، فقالوا: ونحن بقر، فسموا بهذا الاسم.

وأما حماد فانه سار الى الشرقية، واجتمع عليه، وكان صحبته، سيدى أحمد البقرى، فلما  
اجتمع عليه قال له: يا حماد أنت متزوج بكم، فقال: يا ييه والله ما أدري تمنطاشر أو  
تسعطاشر يا ييه. فقال له أنت مذهبك ايش يا حماد، فقال: يا ييه مثل القوم كلهم، ثم أن اثنين  
من الطايفة نزلوا بجانب فدانين زرعه حشيش فقالوا للمرابعى، يا رجل ماذا تصنعون بهذا؟

(١) كتب بيتا الشعر التاليين لمناسبتهما لواقع الحال... قال الشاعر:

بمكارم الاخلاق كن متخلقا      ليدوم نثر ثنايك العطر الشذى  
وانفع صديقك أن أردت صداقة      وادفع عدوك بالتى فاذا الذى

الامير جمال الدين بن يعمور. وخرج الخادم المذكور من القاعة ولم يبيت بها سوى ليلة واحدة ثم بطل الجسر المذكور لعدم المراكب التي تصلح له وقيل انه آخر الى ان ينزل النيل المبارك فيقل ما يحتاج اليه من المراكب. وكان النيل يزيد والسعر يزيد والغلاء في كلما في الارض، وكانت مصر في تلك ارجح من غيرها واصلح لانه ذكر ان القمح بدمشق يسوى ثلثماية درهم نقره الغراره وهي اردبان بالمصرى واجرة الطحين ستون درهما

-----

فقال المرابعي والله يا امير هذا لرأس حماد<sup>(١)</sup>، في كل سنة يزرعوا له ويأكلهم، فانظر يا أخى جهل هذا الرجل، مع انه في سن الثمانين والله أعلم.

وأما عبدالله كتخدا الجاوشية، وعبدالله كتخدا البيت، فانهم عملوا جريجية فى وجاق مستحفظان، وأما سليمان أبو ذفية عمل جريجى فى وجاق العزب، وحول الباشا جميع ما فى بيوت اخمس صناجق الى الديوان. وأما أخت اسماعيل بيك فأنما تحولت من بيت أبيها الذى بجامع مسكة، الى بيت حسين جريجى الذى بجوار حمام الكلام، ولم يتعرض لها أحد بنهب، لأن المال الذى هى فيه ميراثا من أبيها، وجوار أخيها اسماعيل بيك أتوا عندها، لأن جميع أموالهن نهبت ولم تفدهن منه شئ الا ما اخذوه، لأن أموال الخمس صناجق ضبطت الى الميرى، فانظروا يا اخوانى الى هذه الدنيا والى غرورها.

وكانت قطيعة الشواربية مثل قطيعة البرامكة الذى تقدم ذكرهم، وانظروا الى العز الذى كان فيه اسماعيل بيك وجماعته، والى نفاذ الكلمة التى كانت له، ولم تصر الى أحد غيره، وأطاعة العسكر وجميع الأكابر والأعيان الا محمد بيك جرکس، فانه كان اذا اصطلح هو وأياه لم يمكث صلحه ثلاثة أيام، ويحدث له غما وهم جرى على هذا المنوال، الى أن كان ما كان فى علم الله.

(١) بالأصل «الرأس».

نقره لان انهارها جفت وارتحل اكثر الناس من  
المتماعشين [الفقراء] والصعاليك وغيرهم من  
الشرق والشام وسائر الامصار الى مصر وصار بها  
من الخلق ما لا يحصى ولا يوصف وهو كان اكبر  
الاسباب فى الغلاء.

ثم دخلت سنة ثمان وخمسين وتسع ماية  
والسلطان خلد الله ملكه واعز نصره الملك  
الصالح والوزير معين الدين بن الشيخ والقاضى

وما اتفق أنى دخلت بيته قبل العصر، فرأيت البيت ملانا بالخلق من علماء واشراف وأعيان  
البلد، والقاضى، ومن السبعة أوجاق ولم يكن البشيلى عندهم، فسألت عليه فقالوا: فى الحرم،  
فلم أجد محلا أجلس فيه من كثرة ازدحام الخلق، فجلست فى دهليز المقعد، وكان بجانبى  
رجل من طلبة العلم، فتحدثت معه الى أن مضى بعد صلاة العصر خمسة عشر درجة، وإذا  
بالبشيلى نزل من الحرم، فبمجرد ما رفع نظر الذين فى المقعد جميعا قاموا، فلما دخل عليهم  
وسلم، انحنوا له نحو نصف القوس، وأخذوا سلامه وصار هذا يلم حرمة على صدره، وهذا  
يضم عمامته ثم جلس، فالذى مرتبه الجلوس جلس، والذى مرتبه الوقوف وقف، فقلت فى  
نفسى سبحان الذى أودع سره فى أضعف خلقه، وكان صغير السن، لأن عمره كان نحو  
تسعة وعشرون سنة، لأنه ولد سنة ١١٠٦، ومات سنة ١١٣٦.

وكان اذا طلع الى صلاة الجمعة تصطف له الناس ميمنة وميسرة، وبايديهم القصص،  
فيعطوهم له فى حال خروجه من المسجد، لأن الفقراء ما كانت تملكه فى المقعد من كثرة  
الازدحام، وفصل مصالح الناس أى الخلق، لأنه كان يقضى مصالح الخلق من غير شئ، ولم  
عهد عليه أخذ شئ فى قضاء مصلحة. وكانت الخلق تعطى الرزق معاملة، ويقطعوا كل  
قرش نصف فضة، وأما هو فكان يعطيها فضة بيضا، والذهب بماية وسبعة، ولم يقطع  
أخزندار النصف أبدا، ويعطيهم على السواء.

شرف الدين بن عين الدولة الاسكندري، والبطرك  
انبا كيرلس المعروف بابن لقلق، والماء متزايد  
والاسعار متشحطه. ووردت الاخبار بكسر عسكر  
الشام ورجوعهم الى دمشق مخذولين كسرهم  
عسكر الملك الناصر بن المعظم. وجاءت رسل  
الافرنج بطلب الصلح من مولانا السلطان اعز الله  
نصره وهم رسل الديوية اصحاب عسقلان  
وغيرهم من اكبر الفرنج كونوا صلحا مع مولانا  
السلطان وهولاء الذين كانوا مع صاحب دمشق لما

ومن أعجب ما وقع<sup>(١)</sup>، أن رجلا جنديا من طايفته، وكان قد اشترى جارية بيضا، وكانت  
جميلة، وكان قد اخدها بماتين زنجرلى، وكان مغرما بها، وكان فى البيت عندها امرأة الساييس  
تخدمها، ولم يكن فى البيت أحد غير الست وامرأة الساييس، والسيد والساييس هم الأربعة فقط  
فاذا ركب قدام الصنجق يغلّق الباب الساييس ويأخذ المفتاح، فاذا جاء يفتح الباب ويدخل، ثم  
أن يوما من الأيام، فتح الباب ودخل فلم يجدها فطار عقله، فنده عليها فلم تجبه، ولم يجد  
زوجة الساييس فسأل الساييس، فقال له: أنا واياك والا فى البيت، فقال: اطلع فتش عليها،  
فطلع الاثنان فلم يجدوا شيئا، وما أحد أخبر بخبرهما.

فانقطع عن رواح بيت الصنجق نحو ستين يوما، وهو داير طول النهار لم يخل محلا فلم  
يجدها ولا وقع لها على خير، فسأل عليه الصنجق فأخبره محمد آغا البواب بواقعة فأرسل  
له، فلما جاء سأله فأخبره، فقال له: هل أخذت شيئا من الحوايج؟ فقال: لا.. فقال وجميع  
حوايجها؟ قال: قاعدة فى الصندوق. فقال له هات الصندوق الذى فيه اطمار بدنّها، فأتى به  
قدامه، فقال له: افتحه وطلع(\*) ما فيه قطعة قطعة، فطلع قفطانا، فقال له: أنت فصلت لها  
هذا القفطان؟ فيقول نعم، الى أن طلع قاوشترمة، فقال له هذه؟ فقال لا لم أفصل لها هذا  
فحاش القفطان، واعطاه الصندوق.

(١٦١) كتب عنوان جانبى «اعرف واقعة جارية الجندى وزوجة الساييس الخ».

(\*) كتب بأعلى الصفحة «عونك يا الله».

رأوا خذلانهم وانتصار صاحب مصر عليهم رجعوا  
الى الموادة والمسالمة وطلب الهدنة على ما فى  
ايديهم. ثم ان مولانا السلطان اعز الله نصره اطلع  
على خيانه من بعض الامرا رد الله كيدهم فى  
نحرهم فقبض على واحد منهم يقال له ابن فلاح  
وكان من الاشرفيه وكان مولانا السلطان قد احسن  
اليه غاية الاحسان فكافاه بما لعنه. ثم قبض على  
اميرين كبيرين من الاكراد وهما بهاء الدين بن  
ملكيشوا وناصر الدين بن برطاس وصير الثلاثة الى

-----  
ثم أنه أرسل غياط بيته، واعطاه القفطان، وقال له: تأتىنى بمن خيط هذا القفطان فغاب  
ثلاثة أيام، وأتى له برجل نصرانى خياط، فسأله الصنجق، فأخبره بأنه خياطة يده، وأنه باقى له  
من مصروفه وأجرته تسعون نصفاً، وأنه خاطه لسراج فلان، فأرسل أتى به وأوراه القفطان،  
فقال: نعم هذا قفطانى فصلته لفلانة جارية فلان، قال له: وأين هى، قال قتلتها فقال له: ما  
سبب قتلتك فيها، فقال: يا بىك اتكلم الصدق، قال له: تكلم الصدق وعليك الأمان.

فقال يا بىك أنا سراج من جملة سراجين قاسم بىك، وهذه الجارية ساكنة فى فم الرميلة  
قرية من بيت الصنجق، فلم يكن عندى خبر منها، فأنا مارر من تحت بيتها الى الوكالة، وإذا  
بمحرمة وقعت على رأسى متلفة تسوى فندقلى، فرفعت عينى الى المحل الذى وقعت منه  
اخرمة، فرأيت الجارية واقفة فى الشباك، وكان وقت المغرب، فلما رفعت رأسى اليها، وضعت  
يدها على صدرها وشالتها باستها فتحيرت، ورحت مشغول البال، فجعلت طريقى من على  
بابها، فأجد الباب مقفولاً، وإذا بامرأة الساييس قاعدة بعيد عن البيت، فلما تبعتنى اخبرتنى  
بانها مرسال الجارية، ثم أنى امرتها أن تجيب لى المفتاح فجاءته لى فعملت واحدا مثله،  
وصرت افتح الباب واطلع مدة، ثم أنها قالت لى مرادى آجى عندك الاوضة، فقلت أهلاً  
وسهلاً، ثم أنها صارت تفتح الباب وتأتى هى والمرأة.

الى يوم من الايام جاءت عندى، فدمنا فى السكر فرقنا فاقمنا الا بعد العشاء، فلما عادت

قلعة صدر تحت الحوطة بعد حوز جميع مالهم.  
وانتهى النيل المبارك فى هذه السنة الى ثمانى عشرة  
اصبعا من ثمانى عشر ذراعاً وجاء مجياً وثبت على  
الاراضى ثباتاً مليحاً الا ان الاسعار كانت متزايدة  
فى كل شئ من الماكول وغيره حتى الكسوات  
والعمائر والعالم يكثرون بالديار المصرية من الشام  
والشرق والعراق لاجل الغلا الذى هناك. ثم ان  
مولانا السلطان عز نصره قبض على امير كبير من  
الأتراك من ممالك ابيه يعرف بسنجر اليمنى ويقال

راحت ، ثم انى حشتها عندى فى الاوضة نحو خمسين يوما، ثم أن بجانبى سراج، فطلعت  
يوما من الايام فما وجدتها فى الاوضة، فرحت أوضة جارى السراج فرأيتها تحته، فما ساعنى  
الا أنى قتلت الاثنين ورمتهما فى بيت الخلاء بتاع الوكالة، وان كنت ما تصدق ارسل واكشف  
وأنظر، وان كنت تقتل اقتل. ثم أن الصنجدق سأل عن امرأة السايى فقال هربت فعفى عن  
السراج وأنزل سيد الجارية حوالة على<sup>(١)</sup> جملة بلاد، جاله منها نحو ثمانين ألف فضة، وحث  
على المرأة وقتلها ، غفر الله له وأرضى عنه خصمائه والله أعلم.

ثم أن فى يوم الخميس خامس ربيع أول سنة ١١٣٦<sup>(٢)</sup>، وردا آغا من الديار الرومية  
وصحبته خطان شريفان، واحد بخمسة آلاف فرق بن، والثانى بغلال الحرمين، وطلع محمد  
بيك جركس الى الديوان، وكان أول طلوعه بعد قتلت اسماعيل بيك، وكذلك محمد بيك  
أمير الحاج، وعلى بيك الهندى، وحمزه بيك، وعلى بيك أمين الشون، فقرى الخطان، فأجابوا  
بالسمع والطاعة، ثم أن الباشا البس الصناجدق خمسة أكرام سمور وأقر أمير الحاج وحمزة  
بيك على كشوفية المنصورة، وعلى بيك الهندى على نظارة الخاسكية، وعلى بيك على امانة  
الشون ومحمد بيك جركس على مشيخة القاهرة محل اسماعيل بيك ثم أن الباشا أمرهم أن  
يرسلوا الى مشايخ الاسواق والمطربازية [المسؤولين عن المزايدات] والدلائل أن يحضروا الى

(٢) ٣ ديسمبر ١٧٢٣م.

(١) بالأصل كلمة «المرأة» وفوقها علامة الشطب.

انه اخرجهم من البلاد وجماعة من المغاربة معروفين  
وغير معروفين. وعزل القاضى شرف الدين قاضى  
القضاة من قضا مصر واقتصر به على قضا  
القاهرة والوجه البحرى واستخدم فى قضا مصر  
مع الصعيدي رجلا كان قاضى سنجار وهو من  
اصحاب السلطان عز نصره وكان قد سير اليه  
كتاباً احضره لانه كان خدام السلطان خلد الله  
ملكه ايام كان بسنجار وبذل الجهد فى خدمته.  
وارتفعت الاسعار حتى ان القمح بلغ خمسين

الديوان ، فحضرنا ، فأمرهم أن يبيعوا حوايج الخمس صناعق، فنزلوا الحوايج الى حوش  
الديوان. وجلس الباشا والقاضى والرزمجى أحمد أفندى والقسام والصناعق فى ديوان  
قايتباى، وفتحوا باب البيع فى خامس عشر ربيع أول سنة ١١٣٦، فأول ما باعوا الخيل  
والجمال واغليام والفرش والنحاس والصينى، واخرجوا شيئا يذهل العقول بحضرة أعيان البلد،  
ثم أنهم اخرجوا صندوقاً صغيراً فوجدوا فيه طاقية وصديرى وحزام لم عرفوا هو من جلد ايش  
من الحيوانات، ووجدوا عليه كتابة مثل ديب النمل، لكن الخط كوفى، كان قد أهداها له  
مولاي اسماعيل سلطان الغرب [المغرب]، فأخذه الوزير ولم يبعه، وأخذ الوزير الصيوان الكبير  
الذى كان اخذه رجب (\*) باشا وأرسله الى سكندرية مع جملة المنهويات. فلما ظهر اسماعيل  
بيك فأرسل يجيب المنهويات، فوجدها سافرت صحبة المركب التى سافر فيها العرض الذى  
تقدم ذكره صحبة العماوى، وكان هذا الصيوان تأخر، وما أرسله الا بعد سفر المنهويات. فلم  
يجد اسماعيل بيك الا الصيوان، فأرسل أحضره فأخذه الوزير محمد باشا بعشرة آلاف زنجولى.  
وكان هذا الصيوان من الكشيرى، وكان قد اصطنعه رجل تاجر يقال له خضر فى الهند، وأتى  
به الى مصر ، فأعرضه على اسماعيل بيك، وقال له مرادى التوجه الى الديار الرومية لايّعه فى  
اسلام بول، فدفع له مائة كيس، فأمتنع الحاج خضر أن يبيعه، وتوجه به الى الديار الرومية،

(\*) بالأصل «رب».

درهما الاردب والشعير خمسة وثلثين درهما الاردب  
ويذر الكتان الفلت [الردىء] ثمانين درهما الاردب  
والسلجم مثله والزيت الحار ثمانية وثمانين درهما  
القله والجميع من هذه السنة. ولم يكن فى البلاد  
شئ رخيصا بالجملة الكافية. واما اصناف العماير  
فما يقدر عليها لان الناس مع الغلا ما كانوا  
يقترون من العماير مع العماير السلطانية التى ما  
(\*) كسوف للشمس فى يوم الأحد كان قط مثلها. وكسفت الشمس (\*) فى الساعة  
٩ بابه.

التاسعة من نهار يوم الاحد تاسع بابه [٦ اكتوبر]

فما أخذه أحد فأعرضه على السلطان أحمد، فدفع فيه خمسين كيسا فأبى أن يبيعه، فعمله له  
بشير آغا بستين كيسا ليأخذه ويهديه الى حضرة الملك، فأبى ثم انه أتى به الى مصر وأعطاه  
الى اسماعيل بيك فأخذه بثمانين كيسا، فلما طلع فى المنهوبات أخذه الباشا بعشرة آلاف  
أحمر.

وفى يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع أول<sup>(١)</sup>، طلع محمد الدفتدار ابن أبى شنب،  
فلقيه رجل فى حوش الديوان وقال له: ارجع الى بيتك، فان الأمر دبر عليك وعلى عمر اغا  
كتخدا الجاوشية، فقال لا يمكن الرجوع من حوش الديوان. ثم انه طلع الى الديوان وجلس  
فى مرتبته، ثم فز قايمًا، ونزل ركب وسار الى منزله، وكان فى حال جلوسه، أخبر عمر اغا  
كتخدا الجاوشية، فقال له الذى اخبرك أخبرنى واخبرنى بالسبب، فقال: ممن؟ فقال: من اخت  
اسماعيل بيك، بواسطة جماعة اخيها من داخل الداخل، ثم انى اعطيته مائة زنجرلى، فقال  
الدفتدار: وانا اعطيته الكيس الذى فى جيبى بما فيه، ثم أن كتخدا الجاوشية افرقه ودخل الى  
الوزير، فقال له الوزير لماذا محمد بيك نزل ولم يعمل ديوانا؟ ما سبب ذلك؟ فقال عمر اغا: يا  
وزير دولتى نزلت عليه نزلة ثم أنه تقايا فخاف أن يثقل عليه الأمر، فسكت الباشا على  
خبره.

(١) ٢٣ ديسمبر ١٧٢٣م.



من هذه السنة واستغرقها الكسوف بحيث ان  
النجوم ظهرت فى ذلك الوقت واوقد الناس  
السرّج فى الدكاكين والحمامات ثم بعد ذلك  
انجلي الكسوف اولا اولا الى ان رجعت الشمس  
الى حالها وظهر النور كما كان وقيل ان هذا  
الكسوف لم يعقل احد لمثله وقال قوم من المشايخ  
انه كان مثله فى ايام الملك الناصر صلاح الدين  
سنة اخذ القدس من الافرنج ويكون لهذا الحديث  
اليوم خمس وخمسون سنة [من ١١٨٧ -

ثم أن فى ثانى يوم أظهر الخبير، وهو أن أخت اسماعيل بيك اجتمعت مع بعض جماعة  
أخيها، وأقرت لهم بأنهم يجتمعوا على الوزير ويعملوا له خمسمائة كيس وللأبواب ثلاثمائة  
كيس، وأن الوزير يقتل الدفتدار وعمر اغا فى الديوان، وبعد قتلهم.. بأمر العسكرى أن يهجموا  
على جركس فى بيته فيقتلوه، وكان هذا تدبيرهم، ففطن جركس، وابن سيده جمع السبع أو  
جاق وأعرض عليهم هذا الأمر، وقال لهم:

لابد من نزول الباشا لكون انه رتب جماعة من جماعة اسماعيل بيك وانه البسهم لبس  
البشتلية، ونزلهم فى الديوان، وهم نحو الثلاثين، فقالت السبعة اوجاق أحنا معك فى الخير  
والشر، وهذا أمر لا يثبت، ونبقى نحن العايون.

ثم ان الجماعة اقتضى أمرهم أنهم يكتبوا عرض حال ويرسلوه الى الباشا، يعلم لهم عليه  
بأنه لا أحد يطلع الى الديوان من الصناجق ألا كواخيهم وباش جاوشية الديوان الذين  
للوجاج، وان كان أحد من العسكر له مصلحة فى الديوان، لا يطلع الى [سوى] الديوان ألا  
بمعرفة ضابطه. ثم أنهم قدموا العرض الى الوزير، فلما قرأه، قال لا أعتاز فى الديوان [سوى]  
الدفتدار والرزمنجى خدمة الديوان، وأما الصناجق لا حاجة لى بطلوهم، فان طلوهم  
وعدمه على حد سوا، ثم انه علم لهم على العرض.

ثم أن جركس عمل جمعية فى بيته، وكتب قائمة بنفى جماعة يأتى ذكرهم فى محله.

١٢٤٢م] وارتاع الناس لهذا الامر ارتياحاً عظيماً

وقالوا ماذا يكون من هذا الحادث. ووصل رسول

الانبرور(\*) الى الاسكندرية ومعه اموال عظيمة

وبضائع جزيلة وتحف كريمة وقيل ان المركب

الذى وصل فيه تسع مائة بحار وان اسمه نصف

الدنيا، وتاخر وصوله الى القاهرة ثم اذن له في

البحر فاحضر في البر وطول [طوف] به في طريق

ودور به من على الفيوم وجاء الى الاهرام(\*)

وعدى من الجيزة وكان معه زهاء مائة رجل وكان

(\*) الامبراطور فردريك الثاني

امبراطور الامبراطورية الرومانية

المقدسة في الفترة من

١١٩٤/١٢٥٠م.

(\*) وفد الامبراطور فردريك الثاني

يزور الاهرام فقد كان للآثار

ويرجع الكلام الى الأربعة انفار الذين كانوا نفوهم، وهم قرا مصطفى جذك وعلى أوضباشا بن داوود وسليمان مستحفظان وكشك محمد، وعلى أوضباشا عزبان وكل منهم اليمق ويمقه وان كان قد شاع في القاهرة انهم ماتوا، ولم يكن له أصل، وانهم لما دخلوا الى جرجة، فرقا مصطفى الى العزب، وقال انا عزب فما قدروا أن يأخذوه من أيدي العزب، وكذلك على اوضباشا، ثم ان سردار العزب حماهم وكتب مكاتيب وأرسلها الى مصر يتشفع في قعادهم في جرجة.

فلما وصلت مكاتيب السردار الى مصر، وقرروها أجمع رأى الانكشارية والعزب أنهم يأخذوا فرمانا بنفيهم الى أبريم، وأن يكون السردار العزب صحبتهم، فكان كذلك.

وعينوا سرادارا عوضا عنه يقال له حسين جاويش العقاب، وسافر من يومه فلما ورد السردار الى جرجة، هرب مصطفى ولم يواجهه، ونفوا السردار وعلى أوضباشا الى أبريم، وانفوا كشك ورفيقه في جرجة.

وفي يوم الخميس خامس وعشرين ربيع أول نفوا ابراهيم أوضباشا الى رشيد، وعملوا محله سليم أو ضباشا باش مستحفظان، وعملوا يمه سليمان الاقواسي واحمد أوضباشا اخو رجب كتحدا، عمل ثالثا في خامس وعشرين ربيع أول سنة ١١٣٦. ونفوا من باب العزب على كتحدا اغريطلي، وابو شناق أو ضباشا، وسليمان اغا الوالي وخمسة او ضباشية الجميع الى

المصرية سحرها في هذا الوقت  
وحتى اليوم.

يوم وصوله عظيما زينت له المدينتان وركب  
العسكر جميعه وتلقاه وخرج الناس اجمعون وكان  
الرسول المذكور ورفيقه لانهما كانا اثنين على  
فرسين من خيل النوبة التي لمولانا السلطان اعز الله  
نصره وجاوا بهما وانزلوهما في الادر السلطانية  
التي تحط دار الدياج(\*) المعروفة بسكن صاحب  
بن شكر فالكبير منهما وهو الذي يقال ان على  
جسمه ثوب صوف في الدار الكبيرة، والصغير في  
الدار التي على باب درب الشيخ المعروفة بسكن

(\*) دار الدياج: انظر الهامش  
العلوى ص ٥٤٩.

أبى قير، وصاروا ينفون جماعة بعد جماعة بالتدرج من الذين كان لهم مدخل مع اخت  
اسماعيل بيك ابن ايواظ، وأصبحت جماعة اسماعيل بيك مختفية في القاهرة لم ير منهم  
أحد بعد ذلك العز والجاه.

ويرجع الكلام الى الامير زين الفقار، فان محمد بيك الدفتدار ابن أبى شنب طلع الى  
الديوان يوم الثلاث غرة ربيع آخر سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، فدخل على الوزير صبح غليه وجلس، فما  
استقر به الجلوس حتى سأله الوزير عن الامير زين الفقار فقال:

يا مولانا الوزير، حاضر في الديوان، فأرسل الوزير كتحدا الجاوشى وأوفى له جركس بما  
وعده، وصار زين الفقار اشراق جركس في الصنجدية ونزل راكبا على جواد الدفتدار وركب  
قدامه طايفة محمد بيك جركس، والدفتدار الى جانبه، الى منزله الذي كان ساكنا فيه<sup>(٢)</sup>،  
بسويقة العزى وأوفى له جركس بما وعد له، وصار زين الفقار اشراق جركس في الصنجدية  
اشراقه في مشيخة القاهرة، لأنه لو لم يقتل اسماعيل بيك، ما كان يحصل لجركس هذا العز  
الذى حصل له.

وفي ثانى يوم الذى هو ثانى ربيع آخر سنة ١١٣٦<sup>(٣)</sup>، نفوا ابراهيم أفندى كاتب كبير

(١) بالأصل «ربيع أول» والتصويب من سياق النص / ٢٩ ديسمبر ١٧٢٧ م.

(٢) قدم واخر.

عز الدين ابن الصاحب المقدم ذكره، واطلق لهم  
من الرواتب والضيافات والانعام والاطلاقات ما لم  
يسمع بمثله، واقام الرسولان اياما لا يجتمعان  
بمولانا السلطان خلد الله ملكه ثم استدعاهما  
وسير اليهما خيل النوبه ولا صحابهما ما يركبون  
لانهم كانوا وصلوا فى البحر وكان يوم طلوعهما  
الى القلعة المخروسة مثل يوم وصولهما، واقاما فى  
البلاد لاجل الشتا فى الضيافة والكرامة والدعاوى

-----  
مستحفظان الى دمياط، ويوسف بيك الذى كان كتحدا الحاج تابع اسماعيل بيك نفوه الى  
بلده، واثنين أوضباشية من العزب الى بلد اسماعيل كتحدا عزبان. ثم أن ابراهيم أفندى الذى  
عملوه جريجى الذى كان خصم اسماعيل بيك وصار جناح جركس الذى يطير به، تفقد  
باب العزب فرأى ثمانية أوضباشية وقد أحدثهم اسماعيل بيك، فقلعهم القواويق الطرايشى  
وعادوا الى النفرية بعد الاوضباشية.

وفى يوم الخميس عاشر ربيع الثانى<sup>(١)</sup>، البس الوزير قفطان الصنجدية الى عمر خزندار  
جركس، وكان يقال له عمر الصغير، وأسكنه فى بيت محمد بيك انجنون أخو اسماعيل  
بيك.

وفى رابع عشر ربيع آخر سنة ١١٣٦<sup>(٢)</sup>، أعرض على بيك الأصفر الى حضرة الوزير، بأنه  
قد صار عاجزا، وليس له قدرة على الصنجدية، وحضرة مولانا الوزير اولى بها منى، يعطيها لمن  
يريد. فرفعها الباشا عنه، وارسل أخذ الطوخ من بيته، ثم أنه التجأ الى باب العزب وارشاهم  
بالفين زنجرلى وعملوه جريجى. وفى تاسع عشر ربيع المذكور، البس الباشا صنجدية الأصفر الى  
عمر بيك الكبير، وكان خزندار جركس، وأسكنه بيت ابن درويش بيك، بجوار قيتاز بيك،  
وهو ثالث اشراقاته.

(٢) فى ١١ يناير ١٧٢٤م.

(١) ٧ يناير ١٧٢٤م.

(\*) قوص: وردت في كشف الاسقفيات هكذا: قوص وروير، وهي قوص التي بمحافظة قنا على الضفة الشرقية للنيل. واسمها المصري حات هور أى قصر الآله حور(س). وكانت في الفترة المملوكية عاصمة للوجه القبلى ومركز للتجارة بين مصر والبلدان المطلة على البحر الأحمر وعدن والهند، وذلك بسبب نقص اراضيها الزراعية، ولكن في ظل الاحتلال العثماني فصل لها زمام خاص من أراضي الحرجة (الحراجية الآن)، فأصبحت وحدة مالية، كما ورد في دفاتر الروزنامة القديمة وتاريخ سنة ١٢٣١هـ = ١٥٣٢ق.

والفرح والصيد ورماية البندق. ثم ان الاخبار وردت بان العسكر الذى كان مجردا بقوص(\*) وكانوا اترাকা وكان مقدمهم رجل يقال له طغرل الجحافى الزاهد نافقوا وجعلوا هذا طغرل سلطانا وقبضوا على والى قوص واستادوا الزكاه والجوالى واخراج وتصرفوا فى الحواصل، الا انهم لم يتابعهم احد على ذلك من العربان خوفاهم من السلطنة فجرد لهم السلطان زها الفى فارس

وفى يوم السبت خامس عشر ربيع آخر سنة ١١٣٦، اجتمعت الصناجق وأكابر الدولة، بأحمد كتخدا أمين البحرين، فى قبة الامام محمد ابن ادريس الشافعى، وقروا ثلاثة فواتح على أنهم رجل واحد، وان كل امر مخالف للشرع اذا أتى لا يعمل به، كان من الوزير أو من السلطان، ونكون مساعدين فى دفعه وعدم العمل به، وان كل اسم كان عليه شئ من اسماء اتباع المقتولين لايسلموه الى السلطنة، ويكون باقيا على اسم صاحبه يتصرف فيه كيف يشاء.

وكان السبب الحامل على هذا الاجتماع وهذه الفواتح، انه ورد عليهم خبر من الديار الرومية صحبة محمد السيفى باش السراجين بتوع جركس، ثم أنهم بعد ما قروا الفواتح مع أمين البحرين، ظهر لهم منه نقض الفواتح وعدم العمل بها فأرسل جركس يطلبه، فادعى انه مريض وعنده انحراف مزاج ولا يمكنه الحضور. فلما ورد عليه هذا الجواب، فأرسل جمع الجماعة وأعرض عليهم ماتقدم ذكره، فاجتمع رأيهم على نفيه الى بلدة بسيون هو وولده وجميع اتباعه، فكان كذلك ثم أنهم سفروه فى غرة جماد أول سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>. وفى ثانى جماد المذكور، ورد آغا من الديار الرومية وصحبته خطان شريفان وقرى بالديوان بحضرة صناجق مصر وأعيانها بطلب ثلاثة (آلاف) (\*) من عسكر مصر الى بلاد العجم، وهى روات، والثانى بالثناء للوزير والدعا له وأكابر مصر وصناجقها فيما فعلوه من قتل الخمسة صناجق

(\*) الاضافة للتصويب.

(١) ٢٧ يناير ١٧٢٤م.

١٨١٥م كما أنها فى نفس الفترة العثمانية اندمجت فى ولاية جرجا التى كانت تمتد فى ذلك الوقت على جانبى النيل من مدينة اسيوط شمالاً إلى وادى حلفا جنوباً. ثم فى سنة ١٨٢٦م عندما أنشئ إقليم قنا لأول مرة باسم مأمورية قنا ضمت إليها مدينة قوص ثم صارت مركزاً منذ عام ١٨٩٠م.

(\*) المنيا: بصعيد مصر على الضفة الغربية للنيل، وهى عاصمة محافظة المنيا. ومن قبل ذلك مديرية المنيا التى تكونت لأول مرة فى سنة ١٢٤٩هـ = ١٨٣٣م. = ١٥٤٩ق. فى عهد محمد على باشا.

ومقدمها الركن الهيجاوى فى بر الشرق وسير الاشراف فى بر الغرب فجمعوا من عشائيرهم وقبايلهم ما يزيد عن الفى فارس وساروا الى ان وصلوا الى منية بنى خصيب [المنيا] (\*) فوصل رجل من الصعيد زاهد معظم فى المسلمين ويقال ان له كرامات وقد كان وصل الى القاهرة وبجل من السلطان والوزير وسائر المسلمين فجاء الآن فى طلب الامان لهذه الطائفة المنافقة وسد باب الفتنة

وبياض وجههم وهكذا خدمة الوزراء الناصحون واخدام المطيعون وأن يكن خبزى حلال لكم، وكرك سمور للبasha على وجه ديمى أبيض، ولجميع أعيان الديوان والصنائق وأغوات القاهرة قفطاطين<sup>(١)</sup>، ولمحمد بيك جركس كرك سمور على وجه جوخى، فكان جملة القفطاطين مائة وخمس وأربعين وكركين سمور، وكان من عادة آغات السفر أن يركب من باب النصر الى القلعة باللاى بالملازمين، فهذا طلع من برة ولم يشق القاهرة، ولا البلد على حكم العادة لرذالة الوزير، فان عوايد اللاى آغة السفر عشرة الاف فضة، فأبى أن يعطيهم ثم بعد ماقرى اخطان الشريفان ألبس كيخيته حمزة بيك قفطان السفر نايبا عن سيده حمزة بيك، لأنه كان فى كشفه بولاية المنصورة، وارسلوا له خبر السفر.

وفى ثانى يوم، أرسل فرمانا الى باب مستحفظان بطلب عثمان كتخدا الجلالى الذى بباب الوزير، فطلع الى الوزير من وقته وصحبته رجب كتخدا، وسقا حسين كتخدا وسليمان كتخدا اخريطلى، وعمر كتخدا البرلى، فألبسه الوزير كرك سمور وقفطان السفر، بأن يكون سردارا على طائفة الانكشارية، ونزل الى بابه، ثم ان طائفة الانكشارية أخذوه من الباب باللاى الى منزله الذى بباب الوزير، وأرسل فرمانا الى باب العزب بسفر أحمد كتخدا أمين البحرين، ثم أنهم أرسلوا له فرمانا الى بسيون وأمروه بالتوجه الى رشيد الى أن يأتى له العسكر، وعملوا

(١) بالأصل «قفطانا».

(\*) دماين: قرية بالقرب من شمال  
قوص شرق النيل.

وحقن الدماء وكان مسكنه دماين (\*) من الصعيد  
ويعرف بالشيخ مفرج وجاء في حرقه في اربعة  
ايام واجتمع بمولانا السلطان واخذ لهم الامان  
وتوجه على فوره في حرقته وكان العسكر قد  
وصل الى حدود اخميم (\*) فاعطاهم الامان فنزلوا  
عما كانوا عليه واطاعوا وجاءوا الى خدمة الامير  
الركن الهيجاوى وعادوا جميعاً الى القاهرة  
المحروسة، ولما وصلوا لم يروا لمولانا السلطان  
وجها. وبعد ايام رسم بالقبض على جماعة منهم

(\*) اخميم: هي من اقدم المدن  
المصرية حيث عرفت باسم «برمين»  
نسبة إلى إله الحصوبه «مين» تقع على  
الضفة الشرقية للنيل وبها الآن كثير  
من آثار الفراعنه خاصة تحوتس  
الثالث وبطليموس الثالث والتي تم  
تدمير معظمها على يد الغزاه والسكان

سليمان جرجى باش اختيار الجراكسة ، سردارا على طايفة الجراكسة، وابراهيم جرجى باش  
اختيار الجراكسة، سردارا على طايفة الجراكسة، وابراهيم جرجى البنهاوى سردارا على طايفة  
التفكجية، وسردار المتفرقة أحمد جلى باش اختيار الجراكسة، سردارا على طايفة الجراكسة،  
وابراهيم جرجى باشن اختيار الجراكسة، وسردارا على طايفة الجراكسة، وابراهيم جرجى  
البنهاوى سردارا على طايفة التفكجية، وسردار المتفرقة أحمد جلى بن سيد عبدالرحمن بيك  
باش اختيار المتفرقة. وباش اختيار الجاوشية سردارا على طايفته وهو عثمان آغا ابو النور تابع  
محمد باشا أبو النور، وباش اختيار الجميلية مصطفى جرجى التكللى سردارا على طايفة  
الجميلية، وهؤلاء أعيان البلد. وكانوا اجنحة اسماعيل بيك أمير الحاج لأن بموت اسماعيل  
بيك انتهى الحل والربط لمحمد بيك جركس، وصارت الكلمة النافذة فى داخل البلد.  
وخارجها لجركس ومصطفى كتحدا باش اختيار مستحفظان: ورجب كتحدا أبو شناق  
مستحفظان، وابراهيم جرجى عزبان المعروف بافندى، وأن جميع الكلام الذى دون كلام  
هؤلاء الاربعة باطل، لا يسمع ولا يعبأ به أبدا، ثم أن الفساد والقتل وأخذ أموال الناس بغير  
الحق فشا وكثر فى البلد، ثم أن الجالب انقطع وغلا كل شئ وقفلت البلد . فأجمع رأى  
متكلمى<sup>(١)</sup> القاهرة أن أغات مستحفظان ينزل الى القاهرة، وأن يجلس فى باب زويلة داخل  
سبل الدهيشة، الذى مقابل باب زويلة، فمسك رج البلد شيئا قليلا.

(١) بالأصل «متكلمين».

قبل الغزو العربى وبعده. وقد اشتهرت  
أخميم بصناعة المنسوجات الصوفية  
وسجادةها الجيد الذى كان يصدر إلى  
كثير من البلدان.

معنيين وقيل انهم بقوا وقيل بل حبسوا فى بعض  
المدن، واما باقيهم فرسم لهم بان يخرجوا الى  
الريف يسكنون فيه بشرط ان لا يكون لاحد منهم  
فرس ولا يحمل عده [سلاح] بل يكون فلاحا او  
تاجرا وان اراد [اهل] بيته ان يخرجوا له فلا يمنع  
من ذلك، فتفرقوا فى البلاد ووهبهم مولانا  
السلطان ارواحهم لان الفقهاء كانوا قد افتوا بانه قد  
حل قتلهم لانهم شقوا العصا ونكثوا العهد وغدروا  
سلطانهم واقاموا الفتنة فعفا لهم عن ذلك

ثم أن حمزة بيك جاء من بسيون<sup>(١)</sup> وطلع الى الديوان، وألبسه الوزير كركا وقفطان  
السفر، ونزل الى محله، واعطوه أربعين كيسا وأعطوا عثمان كتخدا ثلاثين كيسا من بابه،  
وانهم كتبوا جميع أغراض اسماعيل بيك، وانهم كانوا لا يكتبون الا متكلمين الاوجاقات  
أصحاب الحل والربط فى ذلك العصر، فصاروا يلصون بلصا فاحشا. فمن جملة ما بلصوا  
هياتم، فانهم كانوا عملوه سردارا، فلما أخذوا منه ثلاثة آلاف زنجرلى عفوه من السفر، وكتبوا  
محله حسن جرجى قانصوة فحط الفين أحمر فعفوه، وكتبوا محله على أفندى كاتب<sup>(٢)</sup>  
الجملية، فعفوه بعد أن أخذوا منه الغيط والبيت الذى فى الجيزة والفين [زنجرلى]، وعملوا  
محله مصطفى جرجى التكللى وهو الذى سافر بها، وان كل أوجاق أخذ من أوجاقه بقدر ما  
يقول.

وكانت سفرة على مرادهم فان اعطاهم عفوه، وان ما اعطاهم كتبوه، بالرغم عليه وانهم  
لم يكتبوا أولا، إلا أصحاب الأموال، فاذا اخذوا ما طلبوه عفوه وكتبوا غيره الى أن ما خلوا  
أحدا من أصحاب الكلمة النافذة فى ذلك العصر حتى أنهم أخذوا منه بما قالوا وطلبوا، وأنها  
سفرة جاءت لجركس والجماعة المتكلمون أحييتهم من العدم، ونمنمت شباتهم. وأن أحمد

(١) بسيون: إحدى قرى، مركز كفر الزيات، محافظة الغربية اسمها الاصلى «شبرا بسيون» فحذف صدر  
الاسم، وأصبحت تعرف باسم «بسيون» محمد رمزى، المصدر نفسه، قسم ٢، ج ٢، ص ١٢٣.  
(٢) بالأصل «كانت».



جميعه. ثم انه رسم بخروج العساكر الى الشام  
وتجهزوا ولم يخرجوا. ووردت الاخبار بان الملك  
الجواد بن ممدود اتفق مع الافرنج ونزل معهم وانهم  
جاءوا الى غزه واخذوا كلما كان بها وعادوا نزلوا  
الى قيساريه وبقوا مترددين فى الساحل من موضع  
الى موضع والملك الجواد معهم. وبعد رواح الافرنج  
من غزه جاء الملك الناصر بن الملك المعظم نزل  
بها هو وعسكره. وفى هذه الايام كان فى بيت  
المال المعمور رجل ناظر يعرف بشهاب الدين قاضى

كتخدا أمين البحرين لما راح له اخبر بأنهم عملوه سردارا، الى مصقوة ارسل الى بابه انه يعفوه  
من السدارية ولهم فى نظير عفوهم له خمسة وعشرون كيسا. فأبى ابراهيم جرجى وجركس،  
وأخذ رجب كتخدا من محمد جرجى المرابى مبلغا وعفاه من اليمقية. وما زالت اختيارية  
الاجاقات تكتب وتعفو الى أن اقتصر الحال على الذين ذكروا ولبسوا القفاطين. ولو ذكرنا  
كل وجاق وما أخذ لطال علينا<sup>(١)</sup> الشرح وانما اقتصرنا، وأن الذى أخذه جركس ومتكلمين  
عصره هو الذى كانت أخذته متكلمين عصر<sup>(٢)</sup> اسماعيل بيك. ولما ملك جركس وحزبه  
صاروا يأخذون منهم ما كانوا يأخذونه منهم وما كانت كلمة اسماعيل بيك ماشيه عليهم إلا  
بعطية الذهب الزنجرلى لتكلمين الاجاقات، واما جركس، فما كانت تسمح نفسه بالدرهم  
الفرد يعطيه لأحد منهم أو من غيرهم، وكل شئ آخذوه من الذين عفوهم من السفر يشاركونهم  
فيه.

ثم أن الوزير أرسل فرمانا الى الاجاقات والصناجق بأن يعملوا الى الصنجق فى غد الذى  
هو خامس عشر جماد آخر سنة ١١٣٦<sup>(٣)</sup>. فراجعوه فأبى وحلف برأس السلطان لابد من  
طلوع الصنجق وكان كذلك.

وأوكب حمزة بيك يوم السبت خامس عشر جماد آخر، وأوكبت جميع الصناجق وجميع

(١) بالأصل «الحال» وفوقها علامة الحذف.

(٢) بالأصل «مصر».

(٣) ١١ مارس ١٧٢٤م.

دارا وكان ناهضا [نشطاً] فيما يتصرف فيه شديد  
الجهاد فى خدمة سلطانه، فاطلع على انه بقى من  
مبلغ خط البطرك خمس مائة وعشرة ديناراً بما أنه  
وقف عليه او وشى اليه به، فسير طلب ابن اخيه  
وابن اخته الذين كان اخط باسماهما وطلب منهما  
المبلغ ورسم عليهما وكان الشيخ الصنيعة الذى  
يقال له مستوفى المستوفيين هو حل الدولة وربطها  
وفيه خوف الله وكان من مبغضى البطرك، فتسبب

سدادة السفرة، الا أحمد كتخدا أمين البحرين، لأنه فى رشيد، وأوكب ولده ابراهيم جلبى  
محل أبيه، وكان صغيراً لأن والده ارسله يشغل مصالح السفر، وكان آلاياً معتبراً عظيماً،  
والبس حمزة بك ثمانية عشر مملوكاً الزروخ خلفه، وعثمان كتخدا كان حواليه وخلفه نحو  
المائتين بالطرايش الكشف، ثم انهم دخلوا بولاق فبمجرد ما دخل الصنجق الى بولاق، كان  
الطبحى أعطى النار الى مدفع من المدافع الذين معدين لعماليل الشنك، واذا به فرقع فقتل  
خمسة أنفار من العسكر الذين هم قدامه.

وفى خامس عشرين جماد المذكور، أوكبت السدادة من أبوابها حكم العادة وكان حصل  
قبل أن عملوا الاى أسدادة أن عمل<sup>(١)</sup> مصطفى كتخدا باش اختيار جمعية فى بيته، على  
أنهم يلبسوا عثمان كتخدا قفطان السفر فى الحجر ولجميع جرجية السفر خوفاً من أن تحصل  
فتنة من عثمان كتخدا فيملك الباب، لأن عثمان كتخدا ليس عليه سفر، وأن هذا السفر الذى  
هو رايح فيها بالقهر عليه، فخشوا أن يقع منه غم. فلما علم عثمان كتخدا قال أنا لا أليس  
القفطان الا من بابى، والا طلعت من بيتى وخرقت القوانين فكان كذلك. وأوكب من الباب  
وطلع قدامه جميع الاختيارية الا رجب كتخدا ومصطفى كتخدا باش اختيار، ومن العزب  
اسماعيل كتخدا وابراهيم جرجى وعلى كتخدا القيصرلى باش اختيار عزبان، وكذلك  
اخمسة أوجاق لم يوكب باش اختياريتهم.

(١) بالاصل، وكان حصل أن قبل أن عملوا آلاى السدادة عمل مصطفى.. فضبط النص ليستقيم المعنى.

الى ان احوال بالبلغ بعض الاجناد التقدمه وتسبب معهم الى ان صالحهم عليها. ويقال ان البطرك لم يزن من هذا المبلغ سوى ثلثماية دينار واخذ الوصولات وتخلص اقرباؤه. الا انه حصل له من الاسف فى هذه النوبة وضيق الصدر وشكوى العدم مالم يجبر مثله ولا سمع فى وقت الحمل الكبار. ونفذ [البطرك] الى [كنيسة] حارة زويله اخذ ما بها من شمع وغيره. واستعان بقس بها كان يسمى ابا شاكر وكان يخدم فى باب الميسم

وكانت (سدارة) <sup>(١)</sup> الوجة لعثمان كتحدا ولوجاقه وخلفه نحو الثمانماية نفر مكشفة الرؤوس بالطرايش فقط، لأنه هو صاحب فتنة اثنين وعشرين، وهو اوضباشة فى باب الشرطة، وكانت مدة كتابتهم اثنين وعشرين جماد أول والى السدارة يوم خامس عشرين جماد آخر سنة ١١٣٦ وما طلعت سدارة الوجة السبعة الا وجميع أبوابهم محصنة خوفا من غدر يقع منهم، والسلطان حسن كذلك محصنة، وبيت جركس وجميع بيوت الاختيارية محصنة، وباتت البلد فى قوشعة عظيمة من خوفهم.

ولنرجع الى ما نحن بصددده: ثم ان عثمان كتحدا دخل الى بولاق، فجاءته الهدايا العظيمة ثم أنه أرسل الى محمد بيك جركس يطلب منه ثلاثة آلاف احمر التى كان أخذها منه لما قتل اسماعيل بيك واراد قتله فأرسلها له، واخذ الالف زنجرلى الذى اخذها منه الدفتدار ابن أبى شنب فأرسلها له، وان عثمان كتحدا ضبط بولاق من التعفیش فلم يحصل فيها شئ. ومن أعجب ما وقع أن عثمان كتحدا جالس فى الترسخانة، واذا بمركب وردت الى بولاق فيها خمسة وعشرون مرود سمن، كل مرود ثلاثة قناطير. وأربعون قفصا من الجبن المنصورى، كل قفص فيه قنطاران. فأرسل الغزاتوا له بجميع ذلك، فأدخل ذلك الترسخانة، ثم أن القواص الذى صحبة ذلك جاء الى عثمان كتحدا وأخبره بأن ذلك لجركس. فقال عثمان كتحدا: والله ما أحسن هذا، تباع، والذى وما بين الابن والاب شئ.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(\*) جامكية الباردارية: كان الموظف الذى يتولى هذه الوظيفة فى الفترتين السلجوقية والمملوكية من المدنيين وكان يختصر اسمه إلى «الجامدار»، كانت مهمته النظر فى ملابس السلطان ومع تعددهم كان يقوم بعضهم بدور الحاجب على ابواب الوزراء والأمراء.

المفرد فى جامكيه البارداريه(\*)، وكان موسرا ويقال انه اخذ ثمن طاحون كانت وقفاً على الكنيسة [بحارة زويله] والله اعلم . وكتب [أبا شاكرا] الى الوجهين القبلى والبحرى بهذا السبب واستعان بالشيخ الصنيعة الارخن المقدم ذكره فى مثل ذلك وكتب له الى النواب والمستخدمين بالمساعدة. واما الاسعار فانها ارتفعت جدا [حتى] بلغ القمح خمسة وسبعين درهما الاردب، والشعير اثنين واربعين درهما الاردب، والدجاج بدرهم نقرة

ثم أن اغبر راح جركس فأرسل يطلبهم وكان عثمان كتخدا فى حال أخذه فيهم وزنهم، فوجد السمن خمسة وسبعين قنطارا، والجبن ثمانين قنطارا، فحسب ثمنهم خمسمائة وخمس وثلاثين زنجرلى، وكان السمن بخمسة زنجرلى القنطار، والجبن باثنين زنجرلى القنطار، اسم بلا جسم، وكانوا لا يجدون شيئا من ذلك وانما هو رزق ساقه الله له، فما جاء المرسال من جركس يطلبهم، كانت الصرة مقطوعة محسوبة مختومة، وكتب تذكرة وأرسل الصرة والتذكرة صحبة<sup>(١)</sup> جاويش الديوس [اغيالاه]، فتوجه بذلك الى جركس، فلما ورد عليه الجاويش سلم عليه وناولته التذكرة فأخذها وقراها، فما كان من جوابه الا كتب فى ظهرها استعن بذلك على وقتك، وهم هبة منى اليك، ثم انهم عوموا ثانى يوم. كان قبل تعويمه اتته جميع الكواخى والجاوشية والجربشية والاوزباشية وسلموا عليه الا رجب كتخدا ومصطفى كتخدا باش اختيار والأقواسى، وأخو رجب أحمد أوضباشى، فما أحد منهم جاء له، ولا سلم عليه، وكان تعويمهم من الوراق<sup>(٢)</sup> يوم الاثنين غرة جماد آخر سنة ١١٣٦.

(١) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونك بالله».

(٢) الوراق: احدى قرى، مركز امبابه، محافظة الجيزة، وتعرف حاليا باسم «وراق العرب»، لكثرة من بها من العرب، واستحدث منها ناحية أخرى، تسمى «وراق الحضرة» محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج ٣، ص ٦٥.

الدجاجة، واللحم بدرهم ونصف، وثمان الرطل  
السكر بثلاثة دراهم الرطل، والشمع بدرهم  
الاقويه، والعسل النحل بثلاثة دراهم الرطل،  
والزيت الطيب بثلاثة دراهم الرطل وجميع ما في  
الارض من هذه النسبة. وكانت شدة ما روى اعظم  
منها ولا اعجب لان الماء في هذه السنة بلغ ثمانية  
عشر اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً، وهذه الاسعار  
على هذه الحالة. وكانت العادة جارية ان الغلة اذا  
غلت رخص كل شئ مثل الدقيق والدواب

ولنذكر سبب هذه السفرة<sup>(١)</sup>، وذلك أن رجلاً شريفاً من أولاد العباس، يقال له محمود  
بن عويس، ظهر في بلاد اليزبك، وكان سني، سنوي يحضر الجمعة والجماعة، ويترضى عن  
جميع الصحابة رضى الله عنهم أجمعين.

وكان والده الشريف عويس له قلعة في آخر بلاد اليزبك، وأول بلاد العجم يقال له  
قندهار، وأنه يتوصل من هذه القلعة الى بلاد الهند، لكن من قندهار هذه الى عمارة الهند  
ستين يوماً برا، ليس في هذه الستين يوماً عمار إلا ما قل.

وكان عويس هذا الحاكم على هذه القلعة، وحامى أرضه بعسكره والجنود، فتوفى الى رحمة  
الله تعالى. فلما مات تغلبت الارفاض [الشيعة] على هذه القلعة فملكوها، وتشتت عسكره  
والجنود منهم من راح الى اليزبك، ومنهم من قعد وصار يحط الجزية الى الارفاض. وكان  
محمود هذا، صغيراً، فهرب هو ووالدته واخواته وأقاربه ودخل بلاد اليزبك لأنهم سنية، ومنهم  
العلماء الى أن بلغ مبالغ الرجال، فاجتمع عليه بعض رجال والده، فقالوا له: ما هذا القعد  
على قلعة اييك، وما هذا الخمول؟ فقال: كيف اصنع، وأنا لا مال لي ولا رجال وأخذ  
القلاع لا يكون إلا بالمال والرجال وأنا عادم الاثنين، فقالوا له: تكن رجلاً ونحن نجتمع لك

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف حكاية الشريف محمود بن عويس وتملكه لقلعة أبيه قندهار وتملكه أيضاً  
بلاد العجم وقلعة اصفهان الخ ذلك».

(\*) المهمندار. وأصلها في الفارسية «ماه مندار» أى متلقى الضيوف كانت وظيفته فى اغلافة الفاطمية نيابة عن صاحب الباب (هو من الامراء ووظيفته تلى رتبة الوزراء ويقال لها الوزارة الصغرى، ولذلك كان يسمى بالنائب وكذلك «النيابة الشريفة». ومقتضاها أنه كان يتولاها أحد الاعيان أو أحد أرباب العمائم، وينعت كذلك «عدى الملك». وهو يتلقى الرسل الواصلين من الدولة، ومعه نواب الباب فى خدمته،

والقمماش والاثاث وفى هذه الايام كل ما فى الارض غال حتى الات العمائر واجر الصناع. واما قلعة الجزيرة [الروضة] فكان العمل مستمرا فيها والاجتهاد واقعا فى تكملها وهدت كل دار كانت فيها، وانتهى الامر الى المواضع التى قدام الكنيسة [كنيسة الروضة] والجامع فهدت وصار المكان رحبة عظيمة وبهوا. وجاء احد اصحاب السلطان وهو المهمندار(\*) ويعرف باخى الحاجب على نزل

رجال ايك وغيرهم، لعل الله يساعدنا ويكشف عنا هذا الذل وهذا التشيت الذى نحن فيه، وأن أهل القلعة مطعين وموامين من طارق يطرقهم فيعيننا ربنا على فتح القلعة، ان كان لك سعد وتكون حاكما علينا كما كان والدك . فقال ان شاء الله يكون ذلك.

وكانوا خمسة وأربعين رجلا فجمعوا نحو الثلاثماية مقاتل، وساروا نحو القلعة فى غرة محرم الحرم سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup> وصاروا يسيرون الليل ويكمنوا بالنهار، الى أن وصلوا الى القلعة آخر الليل، فكمنوا عندها، الى أن فتحوا القلعة عند طلوع الشمس فهجموا عليهم على حين غفلة، فاعانهم الله فملكوها، ودخلوا معلنين بالتكبير والترضى على الصحابين، ووقعوا فيهم قتلا وساعدتهم السنة الذين فى القلعة، كانوا عندهم فى الذل، فما جاء وقت العصر، حتى لم يبقوا فيها رافضين غير النساء، وان السنية التى كانت فى داخل القلعة تحط الجزيرة الى الارفاض، حكم النصارى الذين يؤدون الجزية الى الاسلام.

ثم ان الشريف محمود ملك القلعة بجميع ما فيها وقتل ما بقى فيها من الارفاض، رجالا ونساء، وفرق جميع ما أخذه الى الرجال الذين كانوا صحبته، ثم نادى فى الاقليم: كل من يريد الثواب والمال فليأت الى الشريف محمود . فجاءة خلق كثير من اليزبك، فركب واياهم الى أن ملك ثلاثة وعشرين قلعة من قلاع الارفاض، وكل ما ملك قلعة، فرق جميع ما يغنمه

بقاعة البطرك التي بجانب كنيسة الجزيرة ووضع بها قماشه واخذ مفتاحها وجاء البطرك نزل بالطبقة التي اخرجها من جانب الكنيسة وجعلها في جانب قاعته قصداً منه في حفظها، وان هذا الرجل [المهمندار] اذا خرج من هذه القاعة رجع اليها. وحصل له من هذا المكان تعب قلب ونكد. واما المقعد الذي كان عمل على بسطة المقياس

ويحفظهم وينزلهم في الاماكن المعدة لهم مثل دار الطراز، ويقدمهم للسلام على الخليفة والوزير مع صاحب الباب يميناً وهو يسار، ويتولى اقتصادهم والحث على ضيافتهم. وسمى هذا النائب كما جاء هنا في المتن بالمهمندار وهو له راتب خمسون دينار في كل شهر، وفي اليوم نصف قنطار خبز. ولكن هذه المهنة انحط أمرها في فترة صلاح الدين الايوبي حتى أنه تولاهما الجند من الامراء الصغار.

على العساكر، الى ان كملت عساكره أربعون الفا. ثم انه حط على قلعة اصفهان وهي تحت الشاه الكبير، الذي يحكم على جميع الاعجام، فحاصرها ثمانية اشهر. وفي أول يوم من التاسع ملكها بقدره الله عز وجل، فتحصن الشاه في القلعة الداخلة هو وأولاده وأقاربه ونسائه واربعة آلاف مملوك له، وجميع ما كان للملوك المتقدمة من زمن أنوشروان، في هذه القلعة. ثم انه نهب جميع ما في القلعة البرانية، وقتل جميع من فيها من الارافاض. وحاصر القلعة الثانية أربعين يوماً الى أن أعانه الله وملكها، وقبض على الشاه قبضا باليد، والأربعة آلاف مملوك، وهرب ابن الشاه. ثم انه امر بحبس الشاه، وملك الحریم والخزائن، وفتح اخزائن فوجد فيها شيئا كثيراً من الجواهر والتحف والدخاير والذهب والفضة، تكل الألسن عن وصفه، لأنه من عهد ان ملكت الاسلام بغداد وانتقل حكم المخالفين الى هذه القلعة، لا مسلمون ولا كفار ولم تملك الا هذه المرة لأن الارافاض كانت تتوارثها ملكا بعد ملك، ففرق جميع ما فيها على الفارس سهمان، وعلى الراجل سهم واحد.

ومن جملة ما وجد فيها ، حجر الماس قدر بيضة الدجاجة، لا يقاوم بمال، وانه من دخاير أنوشروان، فكان من نصيب هذا الشريف محمود ابن عويس. ثم ان المماليك ترضوا عن الصحابة وصاروا اتباعا الى محمود. ثم انه عن له ان يدخل مرحاض السراية، فدخله فوجد الكرسي من الرخام الأبيض، مطعم فيه بالرخام الأسود، تحت رجل الجالس اليمنى أبو بكر،

واستحسنه كل احد فانه هد وعمل موضعه برج  
عظيم على راس القمية . واما الجانب الغربى فانه  
تكامل جميعه مناظر لمولانا السلطان بساتين  
ومقاعد من الكنيسة الى اخر العماره . ثم ان  
السلطان اعز الله نصره جرد عسكرياً الى اليمن  
عدتهم الفا فارس وفيهم جماعة من الامراء  
والمقدمين مثل الصارم المسعودى والاشراف وعلم  
الدين شمايل وغيرهم ، وانفق فى كل طواشى  
ثلثين ديناراً واعطى خمس مائة دينار خارجاً عما



(\*) مدينة تعز اليمنية

وتحت الرجل اليسرى عمر بن الخطاب رضى الله عنهم . فلما رأى ذلك المرحاض أمر باحضار  
الشاه ، بعد أن طار<sup>(١)</sup> عقله ، وغاب عن الصواب .

فلما حضر الشاه ، قال : ما هذا يا ملعون ، فتكلم الشاه كلام من يعلم انه لا حياة له بعد  
هذا الامر . ثم ان الشريف أمر أن توقد نار ، فأوقدت ثم امر أن يأتوا له بسيخين من حديد  
فحمهما فى تلك النار ، ثم أنه كحل بهما عينيه كما كحل عنتر الأسد الرميصى . ففرقت  
عيناه فى الحال ، وعاش بعد ذلك ثلاثة ايام وهلك الى حيث شاء الله تعالى . ثم انه سال عن  
ولده الشاه فأخبروه بأنه من حين ملكت القلعة لم ير ، فأرسل خلفه اخيل فلم يقعوا له على  
خبر . ثم انه استوب ابنة الشاه وتزوج بها ومكث يعمل مهرجان الغزوة .

وأما ابن الملك ، فانه لما هرب لم يزل سايراً الى أن وصل الى بلاد ملك المصقوة ، هو  
والبعض من جند أبيه ، فاجتمع ابن الشاه بملك المصقوة وأخبره بما حصل له ، ولوالده ، مع  
الشريف محمود ووقع فى عرضه ، فأرسل معه جندا الى أن أوصلوه الى همدان ، فدخلها وكان  
أكثرها ارفاضاً وأهل السنة رعاياهم . فصار يصول على البلاد ويقتل أهل السنة ، ويقوى شوكة  
الارفاض فحصل لأهل ذلك<sup>(٢)</sup> الاقليم الضرر حتى وصل الى طرف بغداد ، فأرسل أحمد باشا  
أخبر الدولة العلية ، فأرسلت له العساكر من الديار الرومية ، وأمره بالركوب على سروان . ثم أن

(٢) قدم وآخر .

(١) كتب بالهامش «طاش» .



تاخذه الطواشييه لانفسهم. ورسم لهم بالتجهز  
والمسير الى اليمن وشرعوا فى ذلك وصاروا يبيعون  
الخيول والابقار والجاموس والاغنام ويسيرون الجمال  
والهجن وعدد السقاين والات سفر الحجاز  
واليمن. ورخصت اغيل الى حد ما عليه [مزيد]  
وغلت الجمال والاكواز [جمع كوز، وهو كوب  
للشرب] والروايا والقرب والدلا [جمع دلو] وكل  
ما يجرى هذا الجرى غلوا كبيرا، واشترى الرقاق  
الموصلى بخمسين درهما القنطار وخمسة وخمسين



(\*) وسائل نقل الماء. يعد السقاين  
من أقدم الطوائف الحرفية المنظمة فى  
مصر.

حضرة السلطان أحمد خان أعزه الله تعالى أرسل هذا الخط الشريف الى مصر يطلب الثلاثة  
آلاف، فعينت وسافرت من بولاق فهذا كان السبب. ثم أن العسكر سافرت الى سكندرية  
ومكثت فيها، الى أن تكامل العسكر.

ثم ان جركس ومتكلمين أوجاق الانكشارية والعزب بعد سفر السدادرة، أرسل وجاق  
مستحفظان نحو العشرين واجب رعاية، ونزلوهم فى يومهم بالقهر عليهم فلحقوهم على  
بولاق. والعزب كذلك أرسلوا خمسة أوضباشية، وأرسلوا الى ابراهيم جريجى بتاع الرميله  
الذى كان باش أوضباشية العزب ونفوه الى رشيد بأن يكون بيك، ويسافر.

ثم أن العسكر سافرت من اسكندرية عشرين شعبان سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، فوردوا الى  
اسلامبول، وطلعوا الى البلد، فجاءت الاخبار أن أحمد باشا نزل على سروان، وأنه محاصرها،  
ثم أنه أشيع فى اسلام بول أن السفارة بطالة، وأن الوزير كلف حمزة بيك والسردار الى حضرة  
الملك يعطى لكل نفر عثمانى، وأنهم يرجعون الى مصر، فابت السدادرة وقالت ما نأخذ تراقينا  
الا على الكامل، واننا جينا هنا، فأرسلونا الى أى قلعة أردتموها، وأن أرسلتمونا الى مصر  
أعطونا تراقينا على الكامل.

فلما اشيع هذا الخبر، سأل الوزير ابراهيم باشا الذى يقال له ابراهيم أفندى، فوجد هذا

(١) ١٤ مايو ١٧٢٤م.

والكعك مثله لانه اتفق فى [هذه] الايام ان السعر تحرك وبلغ القمح بسبعين درهما الاردب والخبز بربع وثمان درهم الرطل فاشتد الحال . وقبض رجال الاسطول برسم مراكب اليمن وقل الواصل وكان الوقت صعبا الى الغاية . ثم ان السلطان اعز الله نصره جهز عسكرياً اخر الى غزه فى زها ثلاثة الاف فارس ومقدمه الركن الهيجاوى وفيه جماعة من الامراء وخرجوا ونزلوا غزه اجتمعوا بالملك الجواد مظفر الدين بن مودود وكان القصد اصلاح قلبه



(\*) ارتفاع اسعار المواد الغذائية تحت دعوى حرب اليمن

الكلام من مصطفى جريجى يبق عثمان كتخدا السردار المعين الى سفرة، فنفاه الوزير الى ليمية .

ثم ان القزلار بشير آغا اجتمع عليه عثمان كتخدا، وأحمد كتخدا أمين البحرين، فسألهم عن أحوالهم، وما سبب سفرهم، وأن هذه لم تكن عادة من تولى الكخاوية أنه يسافر الى الحجاز اذا طلبت نفسه السفر، فأحكوا الى القزلار الواقع بعينه .

ثم أن القزلار أخبر الملك، فعفاهم من السفر، ورتب لهم رواتب وأبقاهم فى اسلام بول، وعينوا سداطرة تخلفهم وأرسلوهم الى سروان يحاصروها، ثم مكثوا ثمانية عشر شهرا وراحت لهم الاجازة بالعود فجاءوا الى اسلام بول، فوجدوا عثمان كتخدا توفى بالطاعون، وولده، وكذلك أحمد كتخدا أمين (البحرين)<sup>(١)</sup> . ثم أن يشير آغا أمر الوزير أن يحضر مصطفى جريجى من النفية، وأرسله صحبة العسكر، وكان عينهم ثمانية وعشرين شهرا .

ومن العجب أن بعد سفر حمزة بيك والسداطرة، فى خامس عشر رجب<sup>(٢)</sup>، ظهر فى حلوان عين ماء حار تحت الرحاية نازلة الى البلد . فجاء الخبير الى الباشا والصناجق، فركبوا وساروا اليها وتفرجوا عليها، ورجع الوزير وباتت الصناجق تلك الليلة هناك . وسبب ذلك، أن رجلا مغربيا جاءته دليلة بخيبة [آثار فرعونية] فى هذا الجبل، فجاء اليها وعالجها، فطلعت هذه العين والله أعلم .

(٢) ٩ أبريل ١٧٢٤م .

(١) الاضافة لتوضيح المعنى .

والمسير الى دمشق لاختذها فاقاموا هناك وعسكر  
اليمن يتجهزون للخروج وما بقى فيهم الا من هو  
مصمم على ذلك، واذا الاخبار قد وردت بان فخر  
الدين ابن رسول صاحب اليمن جاء الى مكة  
اخذها مخامرة [خيانة] من العسكر الذى كان  
بها، فانحل العزم عن تجريد اليمن وبطل. وكان  
السعر قد انحل فى يوم السبت النور(\*) وبلغ الى  
اربعين درهم الاردب واخبز ستة ارطال بدرهم  
والدقيق بخمسة وستين درهما الحمله. واستبشر

(\*) هو اليوم السابق لعيد الميلاد  
المجيد، وهو اليوم التاسع والعشرون  
من شهر كيهك. انظر السنكسار  
جـ ١ ص ٢٢٧. مكتبة الحبة.  
القاهرة.

وفى يوم الثلاثا عشرين رجب سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، ورد آغا من الديار الرومية وصحبته خطان  
شريفان قريا بالديوان، أحدهما بجميع فايز بلاد الخمس صناعق، وبيع جميع موجودات  
البلاد وبيع أطمار أبدانهم وجميع محلاتهم ويعطوا ذلك لأرباب الديون بعد الاثبات، ويضبطوا  
البلاد الى الميرى، وأن الفايز الذى يدفعوه الى أرباب الديون فايز خمسة وثلاثين، ويبيعوا  
البلاد، وأن يقسم الذى يجعلوه قسم غرماء، وأن فاض شئ يضيفوه الى الخزينة العامة مع  
ثمن البلاد.

واخط الثانى بأن يعطى لأمير الحاج عشرين كيسا مساعدة فى مثل هذه السنة، وأن يضاف  
البدرشين الى امانة الحاج، وان تباع البلاد بفايز عشر سنوات. فلما سمعوا قوله بفايز عشر  
سنوات، كسف طبعهم، فهم فى قراءة اخط الثانى، واذا بالديوان رج رجة كبيرة، فقال الوزير:  
ما اخبر، فقال الصناعق: مولانا الوزير جانا خبر بأن محمد بيك جركس قتل قيلان تابع قيطاز  
بيك الكبير، وقيطاز تابع رضوان آغا، وأيوب تابع قيطاز بيك أيضا، فقام الباشا ودخل السراية  
ونزلت العسكر الى بيت جركس فقالوا له: ما هذا الأمر يا بيك، قال لهم: هؤلاء الثلاثة دخلوا  
على وارادوا قتلى فقتلتهم، فقال له العسكر مستحقين وجزاهم ما حل بهم.

وكان السبب ان جركس رأى منهم عين الخيانة، وكان عمل أيوب كتحدا فعزله من

(١) ١٣ أبريل ١٧٢٤م.

الناس بذلك استبشارا كبيرا وكان عيداً مباركا  
وفرّح العسكر المجرد الى اليمن بتبطل التجريد  
الى هناك ورجعوا الى بيع ما كانوا اشتروه واكثر  
الاصناف ضاعت عليهم مثل الكعك والرقاق  
والدهن وما جرى مجراها، ورجعت الخيل غلت  
اثمانها لانهم عادوا الى شراها. ووردت الاخبار بان  
الركن الهيجاوى الذى كان مقدم عسكر غزه ترك  
العسكر(\*) وانفصل عنه هو والملك الجواد [الامير  
يونس] لامر توهمهما منه، فاما الملك الجواد فانحاز

(\*) الخيانات والصراعات داخل  
البيت الأيوبي وكان ذلك فى عام  
ق. ٩٥٥ ق. ١٢٣٨ م = ٦٣٦ هـ.

الكخاوية، وقال لهم: أنا عندى<sup>(١)</sup> خوف منكم، ولكن لا تدخلون بيتى وأنا أعمل لكم ما  
يكفيكم.

فمكثوا اياما قلائل، وصاروا يدخلون البيت، فجاءه واحد منافق وقال له ان زين الفقار  
وهؤلاء الثلاثة، فلان وفلان، وعد له جماعة، قروا فواتح على قتلك فى بيتك، والرجل خايف  
منهم ويقول ما جركس الا بنا. ومن يسمع يخل فما كذب خبرا، وأنه من خوفه مكث خمسة  
جمع لم يطلع من بيته، ولم يصل الجمعة، وأنه من خوفه من الفقارية عمل له ضرابزين  
خشب وراء ظهره محل جلوسه، ووقف فيه جماعة مسلحين وراء ظهره يكشفوا القدام من  
باب المقعد.

وكان زين الفقار بيك دخل بدرى فسال عليه، فقالوا له فى الحرم، وانه كان قاعدا هو  
ورجب كتخدا ومصطفى كتخدا الشريف فى داخل المقعد، فلما سأل عليه زين الفقار بيك  
وقالوا له فى الحرم، جاءه مملوك جربجى بفنجان<sup>(٢)</sup> قهوة، وكلمه بلسان الجرج [اليونانى] ففز  
قايمًا، ونزل فقابلته المقدم شعبان، ومقدم جركس، ونده على الركبدار، هات الجواد، فجاء له  
الجواد فركبه، وقرط على رجل زين الفقار، وقال اخرج.

ثم أن الجماعة دخلوا وجعلوا يدورون فى الحوش، فطلع جركس فرأى الجماعة يدورون فى

(٢) بالأصل «بفلجان».

(١) بالأصل «عنده».



(\*) أواني السقاية

الى الافرنج لانهم حلفاؤه واما الركن فانه توجه الى دمشق وقيل انه ما مضى الى هناك الا لمصلحة يبرمها واشنان [شؤون] يصلحه وان كان رواحه خوفاً على نفسه والا الخامرة والغدر ونكت الايمان ما عرفت منه قط. ثم ان الافرنج صاروا يخرجون من بيت لحم وغيرها ويتعقبون بالناس يقتلونهم في الطريق ويستبيحون اموالهم فبلغ الملك الناصر بن المعظم وهو صاحب الكرك ونابلس وجبل اخليل ويسان ذلك فسرى [هجم ليلاً] على بيت لحم

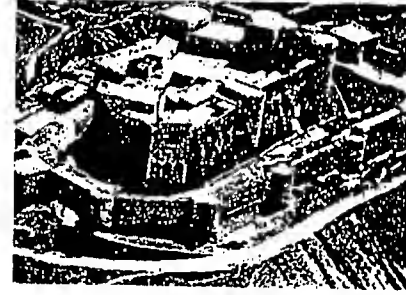
الحوش، فسأل عن زين الفقار، فقالوا له: ركب، فأمر بأن يقفل الباب فقفل، فقال: اضربوهم فضربوهم، فمانعوا عن أنفسهم وجرحوا منهم جماعة، ثم أنهم تكاثروا عليهم فقتلوهم.

فهاذا كان السبب، ثم أنهم غسلوهم في الحوض المرصود، وأرموهم في الجب، وأرسل نهب بيوتهم وأخذ جميع ما فيها، ثم أرسل بعد العشاء أحضر له رفيقهم اسماعيل وقتله، ثم أن محمد بيك جركس أرسل أحضر اختيارية السبعة اوجاق، وقال: ان هؤلاء الذين قتلتهم، كانوا قاتلين لى وهم من جملة عشرين نفس متفقين على قتلى، وقروا فواتح ولا بد لى من قتلهم، وكل من عارضنى فى قتلهم لا يكن خصمى الا هو. فأجاب أغراضه بالسمع والطاعة، ثم انه فى ذلك اليوم، أرسل أحضر<sup>(١)</sup> شهود محكمة طولون وكتب حجة، بأن المقتولين متعددين عليه وأرادوا قتله فقتلهم، وشهد بذلك كل من كان فى مجلسه.

ثم انه فى ثانى يوم عزل رضوان آغا من اغاوية الجميلية، وولى محله حسن كاشف قبين الضاشه وعزل محمد آغا الكور من آغاوية التفكجية، وولى محله الزناتى، وما قدر أحد من الفقارية يتكلم بكلمة واحدة ابدا، ولا قالوا له لئى شئ فعلت هذا ابدا. ثم أن قيطاز بيك الصغير تابع قيطاز بى الكبير توجه الى محمد بيك الدفدار ابن أبى شنب، وتوجه هو واياه الى محمد بيك جركس، وكذلك زين الفقار بيك توجه الى عمر بيك، وتوجه واياه الى جركس،

(١) قدم وأخر.

وقتل كل من بها من فرنجي ونصراني [فى ٩٥٥ ق. = ٦٣٧ هـ. = ١٢٣٩ م] واخذ الاموال وسبى الدرارى [الأطفال]. وكانت ايام فتن قلاقل ومخاوف. وكان بعض الحجاج الذين توجهوا الى البيت المقدس خرجوا منه الى عكا، منهم من مضى فى تجارة ومنهم من مضى الى قرابته هناك، فاحذوا فى الطريق وقتل منهم جماعة رجال ونساء. واما البطرك فصار اكبر مقامه بدير الشمع



(\*) قلعة الكرك بالشام

فاجتمعوا فى بيت جرکس، واحطوا<sup>(١)</sup> على جرکس فعاتبهم، فحلفوا له انهم لم يكن معهم خبر من هذه القضية، وأنه كفاهم ما حل بهم. وأرسل رجب كئخدا اخاه احمد أوضباشا الى الحجر بطايفة معه قعدوا فى الحجر، وكذلك ابراهيم جرجى عزبان أرسل جماعته الى السلطان حسن قعدوا فيه، وكذلك جرکس حرس نواحى الصليبية بطايفته.

ثم أن الباشا لما جاءه الخبر بما فعلوا، ومسكهم فى المخلات وتحرسهم، نزل الى قرا ميدان يوم السبت رابع عشرين رجب سنة ١١٣٦<sup>(٢)</sup>، وأرسل طلب جرکس فأبى ان يروح له، ثم انه أرسل نبيه على الصناجق بأن يطلعوا الى الديوان فى غد، الذى هو يوم الاحد خامس عشرين رجب فأبوا أن يطلعوا الى الديوان، واعتذروا الى الباشا بعدم سلوك الطريق، وأن عدم طلوعهم خوفا من الفقارية، لأنهم وقع فى قلوبهم خوف كبير من طرف الفقارية، مع أن الفقارية لم يتحرك منهم احد، ولم يفكروا فيهم، وحقيقا لم يكن عندهم خبر بما حصل من أيوب بيك، وقبلان وقيطان، ولم يكن الثلاثة دخلوا بيت جرکس ليقتلوا، وما عمل جرکس هذه العملة الا خوفا منهم، وحرس بعض جماعته من الليل، انهم اذا دخلوا فى غد البيت فاقتلوهم.

وكان زين الفقار لم يكن معه علم من هذا الأمر، ودخل ذلك اليوم على قلب غافل، ولم

(٢) ١٨ أبريل ١٧٢٤ م.

(١) بالأصل «واحطلوا».

لانه لم يبق له موضع ياويه سواه . ولما كان فى  
نهار يوم الجمعة الثانى عشر من برونه [٢٦ يونيو]  
وهو عيد الملاك الجليل ميكايل الموافق للخامس  
من ذى الحجة سنة تسع وثلثين وستمائة الاسلاميه  
[١٢٤١م]، وقف رجل من الصوفيه الذين يسمون  
القلندريه(\*) فى الجامع بمصر بعد صلاة الجمعة  
وبعد فراغ الخطبة وصاح بأعلى صوته: يامسلمين  
من اراد منكم الجهاد فى سبيل الله فعليكم

(\*) القلندريه: أو القرندييه، طريقة  
اسسها الشيخ القرندي.

تكن الثلاثة هناك، وكان البيت عليه الاخر، وكانوا ينتظروا مجيئ الثلاثة ويأخذوهم، ولكن  
عمر زين الفقاريك باقى فغمزه المملوك، فركب وخرج وطلع الى الديوان فى دخول الثلاثة  
وطلوع جركس من الخلوة، وقد كان رأى زين الفقار فسأل عليه، فقالوا: طلع الى الديوان،  
فرأى الجماعة فى الحوش، فأمر بقفل الباب وقتلهم، ولكن ليس من الممكن أن الثلاثة يدخلون  
بيت جركس ويقتلون فيه، فهذا من المحال ولا يدخل عقل عاقل، وأما هذا خوف منه،  
وجبنا<sup>(١)</sup> لأن محمد بيك جركس كان عنده جبنا.

فلما أرسل الباشا طلبه وأبى يقابله، كبر الخوف عنده من زين الفقار ومن الفقارية، فأرسل  
طلب زين الفقار، وطلب من كل وجاق اثنين، فأرسلوا له من كل وجاق اثنين اختيارية، وأخبروا  
زين الفقار فقال: نعم أروح له، ثم أنه ركب صحبة الاختيارية، وتوجهوا الى بيت جركس، فلما  
دخلوا عليه<sup>(٢)</sup> وأكرمهم، ثم بعد ما جلسوا، قال زين الفقار ل محمد بيك: أنت أرسلت طلبتى،  
وها أنا قد جيتك فما تريد؟ فقال له جركس: أنا ما أرسلت طلبتك، الا لأنى غير مؤتمن من  
طرفك، والمنافقون كلامهم كثير، فأنت تطلع تسافر الى ولايتك المنوفية وتكف الشر وكلام  
المنافقين، فقال: على الرأس والعين، ولكن تملهنى خمسة عشر يوما، ولكن مرادى أن تعطينى

(\*) بالأصل «طرق».

(٢) بالأصل «عليهم».

(١) بالأصل «وجبان».

بكنيسة المعلقة. فخرج من الجامع كل من كان فيه وهم ام لا تحصي وجآوا الى الكنيسة، وكان والى مصر فى الجامع وكان رجلا خبيراً عالماً ذا تجربه يقال له المجاهد سليمان فسمع التشويش فسير مملوكه وعشرة من المقدمين لحفظ الكنيسة فجاء اليها فوجد من الخلق مالا يعد وقد طلع بعضهم الى المسجد المجاور له الذى اخذ منها، والملح إذا رمى لا يقع على الارض، فحمل فى

من بلاد الصناجق خمسة بلاد، فقال: نعم، أكتب قائمة بالذى تطلبه. ثم أنه كتب قائمة بما طلب من البلاد، وأخذ منه مهلة خمسة عشر يوماً ويسافر. ثم أن المجلس انفض، ثم أن جركس أرسل أحضر جماعة اسماعيل بيك أمير الحاج وأصطليح معهم، وأنه يرد على على بيك الاصفر صنجقيته، وأنهم يكونون عوناً له على الفقارية واحنا أولاد اليوم، والذى مضى لا يعاد وقرروا الفواتح وانصرفوا، والحرص واقع من رجب كئخدوا ومصطفى الشريف مستحفظان، وابراهيم جريجى عزبان، وقد كثر القيل والقال، وسافر زين الفقار الى المنوفية فى غرة شعبان، وشق من وسط القاهرة. وكذلك عمر بيك طلع بيته، الذى بسوق السلاح الى ولاية المنصورة بعد طلوع زين الفقار، وكان طلوعه على قناطر السباع.

وفى هذا التاريخ، أرسلت هواره الى جركس من الصعيد، نخلة واحدة<sup>(١)</sup>، لها سبعة عشر راساً، وانها طرحت فى أرضها التى قلعوها منها سبعة أرادب تمر ناشف، وأنهم أتوا بها الى مصر القديمة فى مركب على حدتها، ثم أن جركس أرسل لها عتالين وغزاً، فأتوا بها، وهم ثمانون عتالاً، فانفسخ منها راس واحد وزرعوها فى جبينتها التى بمنزله، وأن بمنزله عند سلام مقعدة شجرة كابلى قديمة، وكانت فى بيت من جملة البيوت التى ادخلها فى بيته، فجثمت

(١) كتب عنوان جانبى وأعرف أن هواره الصعيد أرسلوا الى محمد بيك جركس نخلة لها سبعة عشر راساً ففرسها فعاشت.



تلك الاخلايق بالدبوس والعشرة المقدمين بالمقارع  
ومهابة السلطنة قايمة عظيمة فافرجوا [فتفرقوا]  
عن باب الكنيسة فاغلق الباب الذى عندها الذى  
هو من ابواب قصر الشمع ويعرف بدرب المعلقة  
وطلب رروس الفتنة وكانوا طلوعوا الى المسجد  
وكانت عدتهم خمسة انفس اوستة [وقبض على]  
القلندرى ومن وافقه على ذلك وصار يضرب كل  
واحد منهم نوباً عدة باصناف الات العقوبات مما لا

الشجرة عند سلالم المقعد. وانى أظنها من زمن الجراكسة، وهى باقية الى يومنا هذا وأن هذه  
النخلة من العجايب، وأن سابقا فى سنة ١١٣٢<sup>(١)</sup>، كان قد جاء الى اسماعيل بيك ثمانية  
عشر صندوقا مزقبة، فى كل صندوق شجرة من الجوز الهندى من بلاد الشحر. وكذلك جاء  
له شجر الكارى، وزرع ذلك فى جنيته التى فى الحريم بمنزله بدرب الجماميز.

ولنرجع الى ما نحن بصدد، ثم أن بعد سفر زين الفقار شالوا الحرس الذى بالمحجر  
والصلبية والذى بالسلطان حسن باقيا على حاله، وفى رابع شعبان<sup>(٢)</sup> توجه رضوان آغا الى  
بيت زوج ابنته قاسم بيك ليسلم عليه، ويخبره بالتذكرة (التى)\* جاءته من جركس فى  
حال قتل تابعه قيطاز بيك، يذكر فيها انه حاصل عندى عدم أمن من طرفك، فأنظر أى محل  
تريده أرسلك اليه، أما الحجاز، وأما اسلام بول وأما الشام، وانه لا بد من إرسالك الى محل من  
هذه الثلاثة، فأرسل يقول له ليس لى ارادة الا اخل الذى تريده أنت، فأنى اتوجه اليه.

فلما أرسل له رد جواب التذكرة، ركب جواده وتوجه الى زوج ابنته قاسم بيك الصغير تابع  
جركس، فلما رآه قاسم بيك أكرمه، وقال له لا تخشى من شى، أنا أشفع لك عند الصنحق  
وأخذ لك خاطره، ثم انه ركب وتوجه الى جركس، وأخبره بما قال له، أنه حلف أنه لم يكن

(١) ١٧١٩ م.

(\*) بالأصل «الذى».

(٢) ٢٨ أبريل ١٧٢٤ م.

يذكر لما يجده ثم المقارع والعصى واصناف الات  
الهوان ثم اخذهم بعد ذلك مربوطين فى الحبال  
ومضى بهم الى دار صاحبه [والى مصر]، وكان  
يسكن بالقرب من حمام الفار، فاخذهم الوالى  
وجدد عليهم العذاب والهوان وامر بهم الى  
الحبس وكان ذلك بهم مثل التجريس عليهم  
واهتدت المدينة وانقمع المفسدون، ودعا لهذا  
الوالى العقلاء من السادة المسلمين وعامة النصارى

عنده خبر من هذا الامر وأنه مظلوم فى هذه القضية. ثم أن جركس قبل شفاعته ورضى عليه،  
وأرسل شال جماعته من بلاد رضوان آغا، وأمره أن يرسل قيام مقام من طرفه الى بلاده كما  
كان أولا، وقابل به قاسم بيك.

وفى سادس شعبان، عمل الباشا ديوانا، وانتظر أن احدا يطلع له، فلم يطلع أحد ولا  
الرزنجى، فسأل الباشا عن الخبر، فقالوا له: أن الصناجق والعسكر عندهم. قال: وقيل فيما  
بينهم.

وكان السبب فى ذلك أن زين الفقار بيك، لما نزل الى ولايته وهى المنوفية، نزل على  
البتون<sup>(١)</sup> بلد محمد جاويش تابع على كتخدا الداودلى باش اختيار مستحفظان سابقا، فلما  
حط على البتون، أرسل الغز تطلب له كلفة، وأن البلد لم يكن عليها نزلة الى الكاشف  
مطلقا، وأن الكلفة التى بعث يطلبها خارقة للقانون، وهى خمسون خروفا وقنطار سمن وقنطار  
عسل وعشرون أردب شعير وعشرة أردب فول وعيش كفايته وخمسون زنجرلى، لأن البلد<sup>(٢)</sup>  
كبيرة، وهى قلعة المنوفية، وأنها نصفان، ولكن النصف لواحد فيه رجل مقدم، يقال له الحاج

(١) البتون: احدى قرى، مركز شين الكوم، محافظة المنوفية، وهى من القرى القديمة، محمد رمزى،  
المصدر السابق، قسم ٢، ج ٢، ص ١٨٤.

(٢) بالأصل «البلاد».

واليهود لانه حسم مواد كادت تتفرع، وعلى انصار  
الفساد والعباد كانت تتطلع. وكان القاضى شرف  
الدين الاسكندرى المعروف بابن عين الدولة الذى  
كان افرد بقضاء القاهرة وما يليها من الوجه  
البحرى بعد ان كان قاضيا على الاعمال كلها قد  
توفى وعرض عنه بالقاضى بدر الدين قاضى  
سنجار الذى كان فى قضاء مصر، وبقيت مصر

-----  
ناصف، وهو من نصف حرام، وهو اميرهم على البلد، وجيرتها خلاف النصف الثانى، كريم  
اللحية، طعام عيش لا يحب فسادا، فتلقى جميع أمور البلد يصدره، وأن مضيفته للشارد  
والوارد من أهل الرايتين، وأنه عين البلد، وأن جرابته التى تخبز فى داره فى كل يوم أردبان، وأن  
فى داره طاحون بحجرين، وفرن تخبز فيه الرجال.

فلما سمعت اهل البلد، من جماعة الكاشف، طأب الكلفة قالوا نحن ما علينا كلف  
للكشاف ثم أنهم توجهوا الى الحاج ناصف وقالوا له: نحن ماعطينا كلف الى قايم مقام،  
فكيف نحط الى الكشف، وأنه ليس علينا كلف وما فياتات للكشاف، وأن هذا الكلام لا  
يصح ولا ترتب علينا حادثة. فقال لهم الحاج ناصف: تراجع الكاشف فى نصف الكلفة، وأن  
كنتم ما تستقيموا فيما أنا أقوم بها من عندى، ولا نجعل بيننا وبين الكاشف غما. قال أهل  
البلد لا يمكن هذا ابدا، ولا نجعل علينا عادة. فراجعهم الحاج ناصف، فلم يفد شيئا للامر  
النافذ فى حكم الله تعالى، فاوصل المنافقون الخبر الى زين الفقار بخلاف الواقع وقالوا له: ان  
ناصف وأولاد عمه يقولون ايش هو زين الفراه، ما لقى شيئا يلصه فى البلاد الا هذه البلد؟  
وأن أستاذنا محمد جاويش طيب لم يمت، لما أن زين الفراه يلصنا، وتعلم أن خدمة الكشاف  
أولاد حلال.

فلما سمع زين الفقار بيك هذا الكلام، طاش عقله، ومن يسمع يخل. فجمع العسكر

اياماً بغير حاكم الى ان فوض الامر فى قضائها الى

رجل من اهل دمشق يعرف بابن عبد السلم [عبد السلام] (\*) وقد كان ولى الخطابة بمصر قبل ذلك فاجتمع له الخطابة والقضاء وكان رجلاً جيداً وسمعتة [مصانته]. وكانت الاسعار تاخذ وتعطى والقمح الى زيادة اقرب من النقص من خمسين درهما الارب الى ما حولها وكل شئ غال. ثم ان

(\*) هو عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام ابن ابي القاسم الدمشقى الشافعى، شيخ الاسلام والمسلمين، القائم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فى شرع المسلمين توفى فى عام ٩٧٨ ق. = ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م. فى عهد الملك الظاهر يبرس الذى اقام الخلافة العباسية بعد سقوطها فى بغداد على يد التتار بقيادة هولاكو فى ٢٠ محرم سنة

وهجم على طرف البلد الذى فيها الحاج ناصف، فهرب الحاج ناصف وأولاده وأولاد عمه وأقاربه جميعاً ولم يقع منهم أحد، فذهب دور الحاج ناصف ودور أقاربه. ولم يبق فيها شيئاً ولا رأس عنز، وشال من على البلد، فطلع جماعة الحاج ناصف الى مصر بيارق الى الوزير يشكوا فى زين الفقار بيك.

فلما أخبر زين الفقار بيك، أن أهل البتون نزلت<sup>(١)</sup> الى مصر تشتكى فيه، كتب مكاتيب وأرسلها الى الفقارية يخبرهم بواقعة الحال، فلما رآهم الوزير سأل عن الخبر، فأخبروه بما فعل زين الفقار بيك فيهم، فكانت الفقارية فى الديوان، فاطهروا المكاتيب التى أرسلها زين الفقار بيك، فلما رأى المكاتيب زين الفقار بخلاف مكاتيبهم، فهذا أمر لا يفصل الا بحضور زين الفقار.

ثم أن الباشا عين اثنين من طرفه الى حضور زين الفقار، فلما سمع جركس بمجئ زين الفقار، قال هذا أمر مدبر بين الفقارية، ويعملون معى مثل ما عملوا مع جماعة ابن أيواظ، وأنى ما أخرجته من البلد الا التى والتى، وما هذا ألا بتدبير رضوان آغا، ومحمد آغا الكور.

ثم أنه عمل جمعية، وقال لهم أننا ما أخرجنا زين الفقار ألا بالجهد، ومرادى نفى رضوان والكور، لأنه اذا وقع أمر لا تكون منشاه الا من هؤلاء الاثنين، لأنهما فتنة الفقارية والقاسمية،

(١) كتبت بأعلى هامش الصفحة «منك العون».

٦٥٦ هـ = ٩٧٤ ق. = ١٢٥٨ م.  
وقتلته لأخر الخلفاء العباسيين  
المستعصم بالله بدسيسة من وزيره  
الشيعي مؤيد الدين ابن العلقمي.

القاضي بن عبد السلام المذكور ظهرت منه اسباب  
كانت كامنة في نفسه فاسقط عليه الشهود  
وتعقب اثار القاضي المتوفا وتطلب ولده محي  
الدين عن ذلك، وضيق على الناس في امور شتى  
وتعاسر في الاحكام، واقام الوراقين من الدكاكين  
وامرهم بان يقعدوا بين يديه في الزيادة [الرحبه]  
التي في الجامع. ثم ان السلطان [الصالح ايوب]  
خلد الله ملكه رسم بان يعمر مدرسة بالقاهرة قدام

فقالوا له: نعم الراي. ثم أنهم أخذوا فرمانا بنفى رضوان والكور، فنفوا رضوان آغا الى رشيد،  
ومحمد آغا كور الى دمياط. كل هذا خوفا من الفقارية.

ثم أن الاغوات الذين أرسلهم الباشا لاحضار زين الفقار تعذر عن المجئ، وأرسل قايم مقام  
العمل وكيلًا عنه في الدعوة، فترافعا في محمد جاويش أستاذ البلد، ولم يثبت على زين الفقار  
شئ. وكتب حجة، وأخذها الوكيل، ونزل من الديوان وسافر الى سيده في ثاني يوم الذي هو  
عاشر شعبان سنة ١١٣٦ (\*) .

وفي ثاني رمضان توفي شيخ الاسلام مسموما من الوزير، والسبب في ذلك أنه تقدم أن  
هذه القاضي الذي دبر هذه الفتنة وأحكمها، وكان سببا في قتل هؤلاء الصناجق، وأنه لما  
حصل من قتل اسماعيل بيك وجماعته زاد بغيه وطغيانه في العالم، وافشا ما كان في سره من  
الحقد والضغائن القديمة، وصار لا يبالى بالوزير ولا بالعلماء، وتقدم أنه لما حصل له ما سمع  
من اسماعيل بيك وبهدهلته<sup>(١)</sup> الى العلماء، وحصل أن اسماعيل بيك نصر العلماء، وكتب  
العلماء والبكرية والسادات عرضا بمعرفة الباشا، وذكروا جهل القاضي وأنه حكم بتطليق المرأة  
من زوجها على الرغم عنه، وساعدهم الوزير بعرض ثان من عنده، ولم يشعر القاضي، ثم أن

(\*) ٤ مايو ١٧٢٤ م.

(١) بالاصل «بدلقه» والتصويب من سياق النص.

## الصاغة فى الموضوع الذى كان يسكن فيه

- (\*) البيطرة: معالجى الدواب من الخيول والبغال والحمير.  
(\*) القصر: لعل المقصود بالقصر هنا بقايا القصر الغربى الفاطمى.
- البيطرة(\*) قدام القصر(\*)، وشرع فى ذلك، ونقل البياطره من هناك فتحولوا الى ناحية باب البحر الى صوب الركن المخلق، وهد ذلك الجانب من القصر وهو ما يلي باب الزهومة(\*) الى بحرى التسعة للقصر الشرقى الكبير الفاطمى. وسمى بالزهومة لأن اللحوم وحوايح الطعام التى للمطابخ إنما كانت يدخل بها
- القصير وهو ما يلي باب الزهومة(\*) الى بحرى طول مائة ذراع بالعمل فى مثلها فى العرض، واهتم بذلك مع استمرار الاهتمام بعمارة قلعة

العرضين سافرا فوقعا فى يد الوزير، ثم أن الوزير كتب فرمانا بأربعة أشهر انعاما للقاضى، ولف العرضين فى داخل فرمانان، وأرسل ذلك للقاضى. فوصلوا اليه ثانى عشرين رمضان، وكان القاضى فى يومها عازم على عبدالله أفندى، رئيس كتاب الديوان الهنكارى بالديار الرومية، الذى جاء فى بيع البلاد، وكان الشيخ أحمد العماوى، والشيخ سليمان المنصورى الحنفى حاضرين بالمجلس.

ثم أن القاضى فتح فرمانان، فوجد فيه انعام شيخ الاسلام بواسطة الوزير الاعظم، لأن هذا القاضى كان من الذين لا يغيبون عن مجلس الوزير بالليل والنهار، فرأى فرمانين ورأى العرضين، فلم يرى للعماوى كتابة، ورأى كتابة المنصورى، فاغتم القاضى، وحصل له غيظ على الوزير، وعلى المنصورى وعلى أهل مصر، ولكنه لم عاتب المنصورى، ولم يذكر له هذا الأمر، وأنما أخبر الشيخ العماوى.

ثم انه فى ثانى يوم طلع الى الديوان واختلى بالوزير وعاتبه بما فعل فى حقه، فقال له الوزير: العلما وأكابر البلد أغضبوني، فقال له: لم لا تخبرنى، ولو لم يكن لك غرض، ما كانوا فعلوا هذا، ولكن أن شاء الله ربنا يقدرنا على مجازاتك اذا توجهنا الى الديار الرومية.

وكان هذا القاضى ممن يحضر مجلس الوزير للمنادمة والتحدث هو وأياه فى الخلوة، فلما سمع محمد باشا من القاضى هذا الكلام، تغيرت أحواله، ولكن تدارك أمره فأراد القاضى

منه، وكان يقابل المدرسة الصالحة  
بشارع المعز لدين الله في موقع  
حي الصاغة.  
(\*) قلعة الجبل: وهى التى كانت  
تعرف بقلعة الكباش.

الجزيرة ومناظرها وعمائر القلعة بالجبل (\*) وعمائر  
المناظر بيستان الخشاب وغيرها من العمائر  
السلطانية فصارت اصناف العمارة لا يقدر عليها،  
والصناع لا يصابون البناء بعشرة دراهم كل يوم  
ودرهم موونته، والفاعل باربعة دراهم ونصف وربع  
درهم موونته، والبقية من هذه النسبة. واخبز لا  
يوجد الا باطلاق، وبعد هذا الناس يعمرون  
والعمائر تكثر والخراب يعمر واموال الناس تترى  
مع الغلا، وهو من الامور المتضادة. وجاء راس

الانصراف، فحاشه الى الغداء واياه، ولا طف مزاجه، وأخذ بخاطره. ثم أنه ادغر له السم فى  
الشربات، فنزل مشغولا بالسم، فعاش ثمانية أيام، وتوفى ثانى رمضان سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، وصلوا  
عليه بالجامع الازهر، ودفن بالمدفن الذى كان أعده شاهين أوضباشى الجلفى لنفسه بالمطهرة  
التى تجاه الامام الحسين، وعمل له التركيبة الرخام والعمامة العسكرية. وجاءته والدته  
والجوخدارية شايلىنها فى قفص، لأنها اعمرت فى العمر نحو المائة وعشرين سنة، هكذا قد  
اخبروا، ثم أنها سافرت بعد موته بعشرة أيام، وكان آخر مدته شعبان، ولم يكن تولى من  
الانعام الذى جاء له الا يوما واحدا، وهو غرة رمضان. ثم أن نايه طلع الى الديوان، فألبسه  
الباشا كركا سنجابا على جوخ أحمر، وجعله قايم مقام الى أن يجئ جواب من الديار الرومية.

ولنرجع الى ما نحن بصدده: ثم أن بعدها سافر قايم مقام العمل، الذى كان وكيلًا فى  
الدعوة عن زين الفقار، ونفى رضوان ومحمد آغا الكور لم يكفيه ذلك، بل شال بلاد رضوان  
آغا ومحمد آغا الكور، ورفع أيضا البلاد التى على زين الفقار بيك، وأضاف منهم امانتين الى  
امارة الحاج ونهب برمه، وشيخ وقصر بغداد واقطاعهم، وعمل جركس حساب زين الفقار  
بيده، فوجد قد طلع عليه ثمانون كيسا، الذى تأداها من المال والموجودات، فعين عليه عشر  
أغاوات. فلما وصلوا اليه لم يلتفت اليهم، وقال لهم لما نحضر الى مصر نحاسبهم ونعطيهم

(١) ٢٥ مايو ١٧٢٤م.

السنة المباركة الهلالية وهى سنة اربعين وستمائة

للهجرة(\*) وامر باستخراج الجوالى [الجزية]

فاستخرجت استخراجا بعنف عظيم، وكان قد

تولا بها رجل يقال له ابن جراده فعمل مالا عمله

احد وسلط الاوباش على الناس ولم تقتصر على

جوالى مصر والقاهرة بل اى من وجده وزنه.

وجعل عرفا(\*) ارباب الصنائع يحضرون من هو

تحت ايديهم من كل صناعة واصحاب الارباع

(\*) ٦٤٠ هـ = بدا فى الاول من

يوليو ١٢٤٢ م. والسابع من

ايب ٩٥٨ ق.

(\*) عرفا: هى جمع عريف، وهو

رئيس الطائفة الحرفية والمسئول

عنها امام المختب.

الذى يطلع لهم، بعد ما نفرغ من ولاية السيد أحمد البدوى، وتتوجه الى مصر، ونظر ماذا يكون.

وفى يوم السبت رابع شوال<sup>(١)</sup> اوكب داود آغا صاحب عيار بالكسوة الشريفة، فلما وصل البرقع الى باب زويلة انكسر الخشب الذى عليه البرقع قطعتين، ووقع البرقع على الأرض، فسالوا البرقع على أقفاص الخبازين الى مقام الامام الحسين رضى الله عنه. وكذلك طبل المحمل انقطع من الجمالية، وانكسرت شرافة المحمل وهو خارج من باب قراميدان، يوم موكب أمير الحاج محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفتدار الكبير. وفى ليلة شيل الحاج من البركة، سرقت الأربعة كوايخ التى للمحمل من قدام صيوان أمير الحاج من البركة، فاستفولت الناس بذلك الأمر. وكان كذلك، فان الحاج تعب تلك السنة، ولم يأت من العقبة، وجاء من طريق غزة، وكانت سنة متعبة.

وفى سابع شوال<sup>(٢)</sup> ورد ركاب ابراهيم افندى ثابت كبير مستحفظان من دمياط فأنزله جركس فى بيت مصطفى كتخدا باش اختيار، ولم يدخله بيته، ولم يجتمع على أهله وأولاده، فمكث ثمانية، ثم أنهم أطلعوه باب مستحفظان والبسوه قفطانا على سردارية جدة، ونزل من

(٢) ٢٩ يونية ١٧٢٤ م.

(١) ٢٦ يونية ١٧٢٤ م.



ياخذون من هو ساكن فى حارتهم بالقيام بالجزية، وكانت العقوبة مبسطة على الناس. وفى هذه الايام نودى فى مصر بما حكايته رسم الشرع ان يشد النصارى الزنانير فى اوساطهم وقيل ان السبب فيه ابن جراده المقدم ذكره لان شكا الى القاضى ان النصارى ما بقوا يعرفون من المسلمون لانهم ما يشدون الزنانير، وان الرسل ربما مسكوا المسلمين لسبب الجوالى. فامر بهذا النداء فرجع

الباب بالبندق، الى بيت مصطفى كتحدا، ومكث فى بيت باش اختيار الى ان سافر صحبته للحاج، فى سابع عشرين شوال سنة ١١٣٦هـ (١).

فانظر يا اخى الى هذه الدنيا كيف ما تفعل باهلها، فقد كان (له) (\*) فى باب مستحفظان الكلمة التى لا ترد، وكان كل شئ فعل فى الباب لا يمكن فعله الا اذا كان برضاه ولا يتم أمر الا باطلاعه، وكان الداخل الذى يدخل الى الباب يسمع جرم صوته من عند كشك محمد باكير، وكان صوته فى مدة اسماعيل بيك من العجب، فلما قتل اسماعيل بيك نفوه الى دمياط، ثم أنهم جابوه ودخل مصر ولم يجمعوه على أهله وأولاده، وسافر الى الحجاز بحسرة اجتماعه عليهم. وفى خامس القعدة (٢) من السنة المذكورة، عزل محمد آغا الطويل، وتولى باكير آغا الاعسر تابع أبو شنب، وتولى محمد جاويش الملة كتحدا مستحفظان، وعزل مصطفى كتحدا بلوط قبان. وفى عاشر القعدة (٣)، ورد آغا من الديار الرومية الى أن جاء الى قطية وسار منها واحد عشر نفرا من جماعته طلع عليهم عرب يقال لهم القصاصين والسماكين. الذين تقدم ذكرهم فى كلام سالم بن حبيب، فقتلوا الاغا وتسعة انفار من جماعته وواحدا من أهل العريش، وأن العرب لم تقتل هؤلاء من تلقاء انفسها.

(\*) الاضافة للتوضيح.

(٣) ٣١ يولية ١٧٢٤م.

(١) ١٩ يولية ١٧٢٤م.

(٢) ٢٦ يولية ١٧٢٤م.

الناس شدوا الزناير في اوساطهم [خاصة] المشايخ  
منهم ومن يخاف على عرضه، وتسלט العوام على  
جارى عاداتهم. ثم رسم السلطان بان يخرج  
العساكر الى صوب الشام لان رسول الخليفة وصل  
الى تل العجول، وتجهزت العساكر وخرجت اولا  
اولا ونزلوا على ظاهر القاهرة من مسجد التبر(\*)  
الى بركة الحب [الحج] ووصل رسول الخليفة  
المسير من بغداد وعبر الى القاهرة وانزل بدار

(\*) مسجد تبر: بنى هذا المسجد  
عام ١٤٥هـ = ٤٧٨ ق.  
= ٧٦٢ م. وعرف وقتها بمسجد  
البنر والجميزة. وفي فترة كافور  
الاخشيدي قام الامير تميم

وأن السبب في قتلهم جرکس، لأنه جاءه خبر من الديار الرومية أن الاغا المعين الى مصر  
صحبتة خط بباشوية جدة اليك، فان ابيت جردوا عليك وقتلوك، وان رحى الى جدة قتلوك،  
فلم يكذب خبرا، فأرسل الى العرب فقتلوه، فهذا كان السبب.

ويرجع النص الى زين الفقاريك، فانه لما رجع الاغا من عنده وأخبر جرکس ومصطفى  
كتخدا الشريف باش اختيار، ورجب كتخدا مستحفظان وابراهيم جرجى عزبان متكلمين  
البلد، فقالوا: لا، هذا أمر غم علينا، نحن ما صدقنا أخرجه من البلد غدا يفرغ مولد السيد  
البدوى ويروح الكشاف ويروح ما يخلينا فى هدوء فان<sup>(١)</sup> خيار ما نعمل نريح الدنيا منه،  
ويتم مرادنا ونبقى مرتاحين آمنين، ولم يحصل قيل ولا قال. ثم انهم اجمع امرهم على أنهم  
يرسلوا يقتلوه فى طنطا<sup>(٢)</sup>، ولم يدخلوه البلد، ثم أنهم اجتمعوا وأخذوا فرمانا من الباشا برفع  
صنجهيته وقتله، وهذا امر أسروه وأخذوا فرمانا ثانيا ظاهرا للناس بنفيه الى بلدة قمن  
العروس، وأرسلوا فرمانا صحبة اثنين اغوات ومن كل بلک، واحد اختيار، فزين الفقار كان  
فى الملقية، ناصب الملعب وهو يرمح فى الملعب يوم الثلاث حادى عشر القعدة وكان يطرد  
الخاندار على الصايبة، وكلما قرب الصايبة يزرقه بالجريدة فيحود عنها قبل أن تقع الى  
الأرض. ثم أن الملعب انفض ورجع الى الخيمة، واذا برجل فى صورة قواس دخل عليه الخيمة

(٢) بالأصل «طنته».

(١) بالأصل «يين».

بتعميره. وكان هذا المسجد يقع  
بأخر الحسنية من جهتها الشمالية  
فى سفح الجبل الأحمر. وما زالت  
بقاياه قائمة باسم زاوية محمد  
التبرى فى الشمال الغربى لخطّة  
مترو حمامات القبة بالقرب من  
قصر القبة.

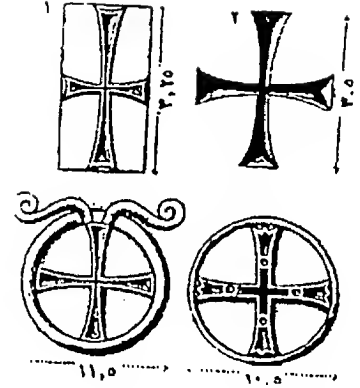
الوزارة وكان السلطان قد خرج تلقاه لانه كان  
رجلا مميزا ريساً ذا قدر خطير . ثم ان قوماً من  
المسلمين يعرفون بابن حوله وابن صباح وجماعة  
تعصبوا معهم وهم الذين كانوا قاموا فى قضية  
الكنيسة المعلقة وفعلوا فيها ما تقدم ذكره، انتبذوا  
لكنييسة بوسرجه بمصر وجاوا الى دارين من ادر  
وقفها لاصقين بها احدهما من شرقيها شارع على

-----  
وناوله مكتوبا ففكه وقراه، فتغير وجهه ، ثم أنه سأل عن الرجل الذى اعطاه المکتوب فلم  
يجده، فقطع المکتوب.

وكنّت أنا فى طنطا، فهو قرب المغرب جالس فى صيوانه، وكان يوم الثلاثا حادى عشر  
القعدة<sup>(١)</sup>، واذا بالاغوات والجماعة داخلين عليه فى الصيوان، فقام لهم وأكرمهم وأهلهم  
وجاب لهم القهوة، فلما شربوا القهوة أبرزوا له الفرمان فقراه، ثم أجاب بالسمع والطاعة،  
وقال لهم تروحوا بنا فى هذا الوقت أو تصبروا الى أن نتعشى: فقالوا: الى غد ما يكون  
الاخيرا، ثم انه أفرد لهم خيمة وأكرمهم وصبر الى أن مضى من الليل الثلث. فهرب هو  
وثلاثة مماليكه، ثم أن الجماعة أصبحوا فطروا وشربوا القهوة فلم يروا الصنجق فسألوا عليه،  
فقالوا : لا نعرف، وراوا النهب واقع فى الصيوان من المماليك والطوايف ثم أن سليمان آغا  
كاشف الغربية منع النهب وضبط الصيوان وهرب المماليك والطوايف. ثم ان الجماعة زارت  
السيد البدوى وسافرت من يومهم الى مصر وسافروا نحن من يومنا فوجدنا المماليك ضايعة  
فى البلاد فبتنا فى كفر حسين، وقد بات فيه ثلاثة ممالك من ممالك الصنجق. ثم أن زين  
الفقار قام على مصر فلم يبت الا فيها، وما كان هروب زين الفقاريك بسبب النفية، وانما  
هربه المکتوب الذى جاءه من مصر يخبر فيه برفع صنجقيته، فدخل مصر ليلا قبل أن تدخل  
الاغوات.

(١) ١ أغسطس ١٧٢٤م.

الطريق والاخرى من غربيها من داخل الدرب  
الذى ابواب الكنيسة فيه وادعوا ان كل دار منهما  
كانت مسجدا وانهم يعرفون ذلك من مدة تنيف  
على اربعين سنة. وكان الشيخ السنى الراهب  
المعروف بابن الثعبان مقيما بالكنيسة [ابو سرجه]  
المذكورة وناظرا فى احوالها وقد عمرها وعمر  
رباعها واستجد بالرباع مواضع عديدة اضافها الى



(\*) صلبان للتكريس: (١) على  
اعمدة كنيسة العذراء بحارة زويله  
(٢) على اعمدة كنيسة ابي سرجه.

ودخلنا نحن مصر ثالث يوم فوجدنا أحمد بيك المسلمانى قاعدا فى قدم النبى عينوه  
ليستعجل غلال العنبر الشريف، ثم أنه سافر من قدم النبى فى اثنين وعشرين القعدة سنة  
١١٣٦ (١).

وفى يوم سفر أحمد بيك حرق بيت ابراهيم جريجى عزبان، الذى بقرب الصليبية، ولم يق  
فيه شئ، وما خلص الا العيلة (٢) هو وزوجته، وكانت النار أول ثورانها من الكرار الذى فيه  
الدهانات والطب، وصارت أناس تقول هذا بسبب اهانتة الى السيد أحمد البسيونى.

فسألت عن الخبر فاخبرنى غير واحد: أن السيد أحمد البسيونى له ثلاثة مراكب حمايته  
من قديم، ليس عليها سخرة من مدة أسما عيل بيك الكبير وأحمد كتخدا القيمجى وظالم  
على، وغيرهم من الذين ملكوا هذا المرتبة التى ملكها ابراهيم جريجى الشهير بافندى، فكتبها  
ابراهيم افندى فى الرسالة، فعلم السيد أحمد البسيونى بذلك فتوجه له وساله عن سبب كتب  
مراكبه الى الرسالة. فكلمة ابراهيم أفندى كلاما يابسا، فرد عليه السيد أحمد جوابه الذى  
يعمله معه دائما، ومع أكبر منه. فسبه ابراهيم افندى وسحب عليه الخنجر، وكان كتخدا  
الجاوشية حاضرا فمنعهم عن بعضهم وخرج من عنده وهو يدعو عليه وحاله متغير، ثم أن  
جر كس أسكنه فى البيت الذى كان ساكنا فيه زين الفقار، فانه لما هرب (الى) (١) طنطا عزل

(٢) بالأصل «وهو».

(١) ١٢ أغسطس ١٧٢٤ م.

وقفها وسار فيها سيرة الملايكة [المالك] فاقام  
هولاء المدعون المخربون قوما منهم رفعوا [اشتكوا]  
الشيخ المذكور الى الشرع الى هذا القاضي [عز  
الدين] بن عبد السلم [السلام] بعد ان اجتمعوا به  
وقرر معهم ما يعملونه وعرفهم الطريق التي  
يسلكونها، فادعى واحد منهم مسلماني (\*) يعرف  
بابي الحسن بن مكين القزاز وكان بينه وبين الشيخ  
السني مشاحنة لانه كان ساكنا بقاعة من ريع

(\*) المسلماني هو المسلم من غير  
العرب، وكان يحتقر من العرب  
والقبط المصريين.

حريمه منه لأنه في الاصل بيت محمد آغا الدالي آغة الجميلية أبو اسماعيل بيك وصار يعمر  
في البيت لأن الذي لم ينحرق هدوه.

ولنذكر هذه النبذة التي جاءت عارضة: وما ذاك الا أن أحمد آغا لهلوبة، والى القاهرة تابع  
جر كس شق في البلد على حكم العادة. ورجع الى البوابة، نزل عن جواده وطلع الى المقعد،  
فأخذ السائس الجواد. وربطه في البرنية مقابل المقعد، ولم يقشطه، وتفرقت الجماعة كل منهم  
راح ينام ومنهم جماعة دخلوا عند القهوجي يشرب له فنجان قهوة ليذهب نومه فجاء الشاطر  
ودخل البوابة وفك الجواد من برنيته وركب وطلع من البوابة، فستر الذي يستر على العاصي  
وهو يعصيه، فجاء السائس فلم ير الجواد، فسأل عن الجواد، فما أحد انباه فهاجت الخدمة.

ثم انهم طلوعوا فتفرقوا ميمنة وميسرة، فلم يجدوا احدا فهم في الدهشة، واذا بالخبر جاءهم  
ان الغفر اخبروا ان الجواد فات من داخل باب زويلة، فصاروا يسألون الغفرى، فيقولون: فات،  
وعليه رجل وسلم علينا، الى أن وصل الخبر الى باب النصر، ثم أن الوالى ركب جوادا غيره  
وسار الى باب النصر، وسأل البواب فقال: جاءنى رجل وقال. افتح لى قلت له انت من (٢)،  
والى أين تذهب؟ فقال لى: أنا من جماعة جر كس، ورايح الى بليس أفضى حاجة واجئ من

(١) الاضافة لتوضيح المعنى وكتب عنوان جانبى «أعرف أسم والد اسماعيل بيك محمد آغا الدالي».

(٢) قدم واخر.

الكنيسة ولم يعط عنها اجره، وكان الشيخ يطالبه بها لانه ما رأى ان يتركها له ولا كان لتركها وجه. وكان هذا الشخص [المسلمانى] مذموم الطريقه زائفاً عن الحقيقة فادعى على الشيخ بتسليم الدار الواحد البرانيه وما يجب من اجرتها من نيف واربعين سنة، فانكره [الشيخ] فالتمس [المسلمانى] منه اليمين، فقال له القاضى: احلف. قال [الشيخ]: نعم قال: قل وحق من انزل الانجيل على

يومى، ففتحت له، ولم يعطينى شيئاً. فما ساع الوالى الا أنه رمى عنق البواب، وراح مظلوما شهيدا. وهذا من جملة الشطارة والاباحة التى عملوها فى لهلوبة، وما عملت الا قصدا، دقة اباحة.

وفى ثامن عشر القعدة<sup>(١)</sup>، أمر محمد باشا بعمارة السراية ونزل المنادى ينادى فى شوارع مصر القاهرة بجميع البنائين والفعلة، ان كل من تخلف عن عمارة السراية يقبض عليه ويضرب ويهان وصار جميع البنائين والفعلة التى تتعاطى الهد والبناء والسراية وتحزم معمار باشا باخزم، وصار يباشر خدمة السراية بنفسه. وكذلك الوزير صار يباشر البناء بنفسه وجميع خدمته، وصار يجلس على الكرسي والخيزرانة بيده، ولم يبق فى البلد بنا ولا فاعل الا والكل يشتغلون فى السراية، فمكث البناء نحو أربعة أشهر، ولم يقدر أحد يشغل بنا، وتمت بناء السراية فى آخر ربيع أول سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup>.

وفى عشرين القعدة سنة ١١٣٦<sup>(٣)</sup>، أمر ابراهيم افندى برفع الحرس من السلطان حسن، وكان السبب فى رفعه أن ابراهيم قايم، رأى فى منامه السلطان حسن ويده حربة من نار وهو يقول له يا ابراهيم تمنع الصلاة من مسجدى تسعة أشهر وتحط فيه جماعة مفاسيد يشربون

(٢) ١٧ ديسمبر ١٧٢٤.

(١) ٨ أغسطس ١٧٢٤م.

(٣) ١٠ أغسطس ١٧٢٤م.

قلب عيسى قال له الشيخ: هذا ما هو مذهبي ولا معتقدى ولا يحلف الانسان الا على معتقده كما عهدنا من تقدم من القضاء. قال له: ان لم تحلف على ما قلت لك اخرفت بك [جلدتك]. قال: مهما شئت افعل ما سمعنا قط من حكم بهذا الحكم فاغتاظ عليه واخرق به قدامه وامر به الى الاعتقال كما جرى للرسول الاطهار. ثم ان المسلمين المتحزين عملوا محضراً برأى القاضى [عز الدين بن عبد السلام] بان هذا الموضع

فيه الخمر، وبدلت محل الصلاة بشرب الخمر، وعزة الربوبية، ان لم تشلهم من المسجد فى غد، وامرت الخدمة يغسلونه ويصلى الناس فيه كل وقت، والاضربتك بهذه الحرية قتلتك، فاستفاق من المنام ولم ينم بقية ليلته، الى أن أصبح أمر يشيل من كان فيه من الحرس وأمر بغسله وفرشه بالحصر الفيومى وياشر الأمر بنفسه هذا قوله بلسانه فى مجلسه والله أعلم.

وفى عشرين القعدة سنة ١١٣٦<sup>(١)</sup>، أمر ابراهيم أفندى برفع سيدى مصلح الشعرانى وحضرنا الصلاة عليه بالجامع الأزهر، وخطب له، ودفن بتربة جده سيدى عبد الوهاب الشعرانى. وكان رجلاً صالحاً مهاباً وكان مجذوباً. ومن جملة ما وقع له أنه طلع إلى محمد باشا وأخذ منها فرماناً بأن لا أحد يصبح عليه ولا يكلمه وهو مار فى الطريق، وكل من صبح عليه أو كلمه يضرب ويهان ونودى به فى شوارع القاهرة رحمه الله وسامحه. ولم يعقب ذرية إلا بنتا وابن عمه له، وهو سيدى عبد الرحمن، وهو الذى استخلف بعده على الزاوية، وجلس على سجادة جده، وأيضاً خلف ابن اخت له من إبراهيم جرجى باشجاويش الجميلية. ثم أنهم جعلوا لكل منهما الثلث فى وقف الزاوية، وان الفايط اثنى عشر كيساً لكل منهما أربعة اكياس والله أعلم.

(١) ٢٩ أغسطس ١٧٢٤م، كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة القطب الربانى مصلح الشعرانى».

مسجد من مساجد المسلمين وإن النصرارى  
تعدوا عليه وعملوه دار من ايام الغلا فى سنة  
سبع وتسعين وخمسمائة [١٢٠٠م] ودعوا  
الشيخ من الاعتقال فى اليوم الثالث لان  
مبتدى احضاره كان العصر من نهار الثلثا التاسع  
عشر من مسرى [١٢ أغسطس] من هذه السنة  
وجدوا الدعوى عليه، فانكر فاخرجوا المحضر وقد  
شهد فيه ثمانية من هذه الطائفة فادوا شهاداتهم،  
وفيه من لم يبلغ اربعين سنة وشهادته من نيف

وفى عاشر الحجة<sup>(١)</sup>، رفعوا صنجدية أحمد المسلمانى، وضبطوا بلاده الى الميرى، وعينوا آغا  
نجبية رأسه من جرحه، فهرب، وجاءت جميع طائفته وخدمة الى القاهرة.

وفى ثالث عشر الحجة<sup>(٢)</sup>. ورد ركاب محمد جاويش الجدك، سردار الخزينة الى رشيد،  
فعينوا سراج كتخدا الوقت محمد كتخدا الملة، الى رشيد بمجيئه البيرق، وابقاء محمد  
جاويش فى رشيد، فكان كذلك ودخل البيرق الى مصر صحبة اليمق [اليسق = الحرس] يوم  
الاحد سادس محرم سنة ١١٣٧<sup>(٣)</sup>.

وفى ثانى يوم هرب خليل أفندى، كاتب صغير جراكسة تابع أحمد بيك المذكور، والسبب  
فى ذلك أن محمد بيك جركس، له بلد فى الشرقية يقال لها مشتول<sup>(٤)</sup>. وأنها عاصية عليه،  
وأنها فى الحاجز فأرماها الى الكشوفية، وأخذ عوضها بلدين من بلاد الكشوفية، زنكلون  
والتلين. فلما علمت الجميلية والجراكسة والتفكجية أبوا، وقالوا هذا أمر لا يمكن، وهذه خسارة  
على العسكر، فلما علم جركس بأنهم أبوا، أرسل تذكرة الى حضرة الوزير، صحبة ابن سيده

(٢) ٢ سبتمبر ١٧٢٤م.

(١) ٣٠ أغسطس ١٧٢٤م.

(٣) ٢٥ سبتمبر ١٧٢٤م.

(٤) مشتول: احدى قرى، مركز بلبس، محافظة الشرقية، وتعرف حاليا باسم «مشتول السوق» وهو الاسم  
الذى عرفت به منذ العهد العثمانى، لشهرتها بسوقها الكبير، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢،  
ج ١، ص ١٠٤.



واربعين سنة فسمعها الحاكم المذكور وزكى منهم  
اثنين وهما ابن حوله وابن صباح لانهما كان  
شخصين لكن كشيخي سوسنه، فاثبت المحضر  
واعاد الشيخ الى الاعتقال بعد ان جرت بينه وبينه  
مفاوضات. وقال له: ان كان لك بينه احضرها.  
قال له: يا مولاي من اين لى بينه وانا فى الاعتقال.  
قال له: وكل عنك. قال له: يا مولاي ما لى وكيل  
يقيم معى الترسيم الى ان احضر بينتى. قال له :

محمد بيك الدفتدار، تتضمن تلبيس آغاوية العزب الى خليل أفندى، فأرسل الباشا الى خليل  
أفندى آغا يطلبه، فتوجه وياه الى الديوان فى يوم الخميس عاشر محرم سنة ١١٣٧ (١).

فلما واجه الوزير لم يخاطبه، الا بأنه فى الحال البسه قفطانا وقال له: أوليتك آغاوية العزب،  
فلبسه وطلع به الى خارج الديوان، أخبر الدفتدار بأنه لا قدرة له على آغاوية العزب، فلم يلتفت  
اليه، فعلم أن الأمر مبیت، فنزل الى باب مستحفظان، ورد القفطان وعدم قبوله الاغاوية،  
فأرسل اليه ثلاث أغوات بفرمان النفى الى بوقير. فلما فطن بمجى الاغوات له بالنفى، فر  
هاربا، ولم علم أحد الى أين هرب، فلما أخبر الوزير بهرويه، أرسل عزل أفندى الوجداق، وباش  
جاویش، وولى خلافهما من عنده، وهذا بخلاف العادة، فلما رأى باقى الاوجاقات بما فعله  
الباشا بخليل أفندى سكنوا ولم يتكلم منهم احد، فأخرج جركس مشتول من تصرفه فالحقها  
بالكشوفية وأخذ عوضها زنكلون والتلين وانفدت كلمته وصار خليل (٢) أفندى، وزين الفقار  
بيك مختلفين فى مصر والله أعلم.

ومن أعجب ما وقع: ان رجلا حلاقا أتى حانوته صبيحة يوم فرأى غلاما نايما على مسطبة  
دكانه، فأيقظه، وقال له: ما بالك ها هنا قايما، فقال له الغلام: أنا غريب يا سيدى، وجيت  
مسيا، ولم أعرف أحدا، فتمت على هذه الدكان. فقال له الحلاق: أنت لك أحد، فقال: لا.

(١) ٢٩ سبتمبر ١٧٢٤م.

(٢) كرر الاسم بالأصل .

لا سبيل الى ذلك . وامر به الى الاعتقال فى عشية  
يوم الجمعة الثانى والعشرين من مسرى . وبعد ذلك  
عملوا المحضر بالدار الاخرى التى من داخل الدرب  
وكان القسيس المعتمد بن القسيس معانى قسيس  
الكنيسة المذكورة [ابو سرجه] ساكنا فى الدار  
المعينة فدعوه وادعوا عليه بتسليمها وعملوا معه  
كما عملوا فى الدار الاولى ، فاعترف انه ساكنها  
من مدة عشرين سنة فامر به بخلوها للوقت والساعة

فقال له : أنت تخدم عندى وأنا أعلمك صنعة الزيانة، فقال له: نعم. وكان الغلام دون  
البلوغ، فأعطاه الأسطى محزما تحزم فيه وقايشا.

وكان الغلام عنده بعض جماله، وصار الغلام بالدكان فى النهار وبالليل<sup>(١)</sup> فى منزل  
الأسطى، الى مدة ثلاثة أيام، وفى اليوم الرابع تعرف عليه جماعة من النصارى، فأتوا الى دكان  
الحلاق، وأرادوا أن يأخذوا الغلام فأبى الولد، وقال: أنا مسلم ، وانى لست بابتكم، وأن كنت  
ابتكم، فأنا أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ثم أن الحلاق منعهم من أخذه، وكان بجوار دكان الحلاق منزل يوسف جريجى عزبان،  
الذى كان سابقا سافر بالعرض الى اسلام بول صحبة الشيخ أحمد العماوى، وجاءوا بمحمد  
باشا النشنجى هذا من قلعة جريد على ما تقدم ذكره، فخشى الحلاق على نفسه، فأخذ الولد  
ودخل الى يوسف جريجى تابع حسن اغا البركاوى، وسلمه الولد، وحكى له حكاية الولد  
ومجئى النصارى واسلام الولد. ففى ثانى يوم جاء النصارى الى الخلاقة وسألوه عن الولد،  
فاخبرهم أن يوسف جريجى أرسل أخذ الولد وهو عنده، فلما علموا أن الولد عند يوسف  
جريجى توجهوا الى محمد بيك جرکس، وأخبروه بأن يوسف جريجى البركاوى، أخذ ولدنا،  
أغصبه على الاسلام، وأن له أم لم تتم الليل على فقده، وأن الولد دون البلوغ. فكتب تذكرة

(١) قدم واخر.

ووكل عليه اجرة عشرين سنة. وامر باخلا الدار  
الاخرى البرانيه من سكانها لانها كان بها سكان  
فاخلت الدار وصارتا بيد الخصوم. وانهى اليه ان  
القسيس المعتمد فقير لا يقدر على شى فقال  
نضمنه عليه ويعمل محضرا بعدمه فضمنه اهله  
وخرج يتسبب فى المحضر. ولما كان فى عشية يوم  
الاثنين الخامس والعشرين من مسرى [١٨  
أغسطس] دعا القاضى [عز الدين بن عبدالسلام]  
الشيخ السنى، لانه كان فى كل ثلاثة ايام يدعوه

وأرسلها صحبة باش سراجينة، محمد السيفى، وناهيك به فى ذلك العصر، فأخذ التذكرة،  
وذهب بها الى يوسف جريجى، فلما دخل الى بيت الجريجى رأى الولد واقفا فى الحوش،  
وكان الجريجى فى الحرم، فمسك الولد، وأراد أن يخرج به من البيت، فاستغاث الولد  
بالجريجى، فمنعه الخدم من أخذ الولد، فغلظ كلامه عليهم، وفزع عليهم، فأرادوا أن يضربوه،  
وكرر الهرج بينهم فسمع الجريجى الهرج فنزل من الحرم، فرأى الولد فى قبضة السيفى، فلما  
رأى السيفى الجريجى لم يكثرث به، ولم يلتفت اليه، وبالع فى سب الخدم، مع أن السيفى  
هذا كان سراجيه سابقا، وكان قد جابه معه من سفرة بلغراد لما كان سردار العزب بها، وكان  
جرىس صارى عسكرها، وانكسرت الاسلام وملكت الكفار بلغراد سنة ١١٢٩<sup>(١)</sup>.

وكان قد استسلمه لأنه كان أرمينى الأصل، فلما جاء الى مصر جعله سراجا له، فعمل  
ذنبا، فطلب أن يضربه فهرب الى جركس، وعمل سراجا عنده الى ذلك اليوم، فلما رأى  
الجريجى الولد فى يده، وعدم أكراته له، وكان فى يد الجريجى نبوتا ففزع عليه وأراد أن  
يضربه، فأسيب الولد وفر هاربا الى خارج الباب، فعيط الجريجى على البواب أن اقفل الباب  
فدقها السيفى ولم يلتفت خلفه، فما وجد نفسه الا عند سبيل رجب آغا الذى فى علوة باب  
الخرق. وأدركه حماره بالحمار، فركب وسار الى سيده، وحكى له خلاف ما حصل. وانى

(١) المقصود بجراد / ١٧١٧ م.

وقال له: اى شئ عملت. قال له: يا مولاي ما الذى اعمل وانا فى السجن وانا ما لى احد. قال : ضمن عليك وامض تسبب فى نفسك . فحضرت جماعة وضمنوه ضمان وجه، وجآ الى الكنيسة الى القلايه التى له بها. وجآ اليه الجماعة وبذلوا مجهودهم الا انهم ما كانت لهم حيلة لان اكابر المسلمين وشيوخهم وروساهم كانوا متحققين ان هذه الشهادة باطلة وان هذا شئ ما كان قط، الا انهم ما يمكنهم الشهادة، وادوابهم [أذناهم]

-----

دخلت له وأعطيته التذكرة، فرماها وسبك وسبى، وأراد يضربين فما ساعنى الا أنى جيت لك وادبنى قلت لك، ولو كان معى اذن منك بالضرب لضربت. فقال له جركس. كتى ضربتيها، لأنه كان يؤنث المذكور.

ثم أن الجريجى ركب وسار الى جركس فرأى السيفى قد سبقه وأخبره بخلاف الواقع. فلما رآه جركس قال له: يا يوسف جريجى، أنت الآن بقيت تفزع على سراجى فى بيتك، فقال له يوسف جريجى: والله لو أدركته لقتلته، لكن هرب فحصل بينه وبين الصنjqق كلام زايد وناقص، وبالع يوسف جريجى فى الكلام، وقال له: هذا خدامى قبل أن يخدمك، وأنا الذى استسلمته<sup>(٢)</sup> ولكن والله لو كنت أعلم أنك تعمل هذه العمايل وتريد أن ترد مسلما الى دين الكفر، وتسمع كلام هذا الملعون الذى هتك البلد ما كنت تركته يجى لك سالما الا كنت اطرده وراءه الى بيتك، ولكن لما خرج هاربا من البيت ما أحد راح وراءه، وانى والله ما أراد الواد المسلم الى الكفر، لو أعلم أنى أبقى أربا أو أنفى أو أخرج من وجاقى وطلع مفضبا.

ثم انه طلع باب العزب، وحكى لهم ما سمعته أذهانكم الراقية، وأسماعكم الفايقة، فقالوا له ما عليك من هذا الأمر شئ ، كن فى أمان من هذا الطرف، ثم أنه نزل الى منزله<sup>(٢)</sup> فما

(١) أى جعلته يعتق الاسلام.

(٢) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونك يا لله».

والمساير منهم ممن يعلم ذلك يخافون من  
القاضى. حتى ان المحضر التى بالدار الاولى الشارع  
على الطريق تضمن ان هذا المسجد كان له ثلاثة  
ابواب قصدا منهم فى ان ياخذوا فيه دارين اخرتين  
وكانت هاتان الداران شركة مع امرأة مسلمة لها  
الربع والكنيسة النصف والربع فجاءت هذه المرأة  
بكتبها الى القاضى وشنعت وشنعت وهى امرأة  
مسلمة، فامر بان لا يعارض الدران اللتان لها فيها  
الحصه واقتصروا على الدار الواحدة التى هى

استقر به بالجلوس واذا بصالح كتنخدا قد آتاه يستشفع عنده فى تسليم الولد الى أهله، لأجل  
خاطر محمد بيك جركس ولك فى نظير ذلك ثمانين زنجلى، فأبى، وقال. والله لو تعطونى  
مايتين ألف أحمر، لا يمكن أنى أرد مؤمنا الى الكفر مطلقا، وأخصم محمد بيك والدنيا وانى  
ان رأيت هذا الملعون السيفى لا قتله، ولو كان واقفا فى باب جركس سيده وقد اخضم  
جركس واخصم وجاقه لأجل النصارى عملوا للوجاق مائتين زنجلى، ولل سيفى خمسين،  
وللعلماء ستين، وأخذوا فتوة من أئمة الشافعية<sup>(١)</sup>، ان الولد يرد الى أهله لكون أنه مراهق،  
لأن ساداتنا الشافعية لا يرون الاسلام الا بعد البلوغ والحنفية برونه بعد التميز ولم يشترطوا  
البلوغ، وأن يوسف جرجى أخذ فتوة من السادة الحنفية بعدم تسليمه الى أهله، وأنه باقى على  
اسلامه وأن اسلامه صحيح، وكل من اراد رجوعه الى الكفر فهو مرتد، وعليه لعنة الله  
والملائكة والناس أجمعين. وأخذ على موجب الفتوى حجة، ومنعهم بالرغم عليهم وأخذ الولد  
عنده، فأسرهما محمد بيك جركس فى نفسه والله أعلم.

فأنظر يا اخى الى هذه الأمور: وأعجب، من هذا، ان رجلا من الجند له خدم وله فى بيته  
عشير<sup>(٢)</sup> وفراش، ثم ان الفراش تحته اتباع، فتبع من اتباعه، سرق جوخة لمملوك وهرب،  
فأخبروا سيدهم، فهو مار يوما من الأيام فرأى الفراش فأمر القواصة بمسكه، فمسكوه وساروا

(٢) بالأصل «وعشير».

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف هذا السؤال قفده».

لصيقة بالكنيسة قصداً منهم فى التسلط على  
الكنيسة واخذ ما يجاور الادر المذكورة منها حسب  
ما يمكنهم كما فعلوا فى المعلقة. وكان فى الحارة  
جيران مسلمون ولهم املاك مجاورة للدار البرانية  
ومعهم كتب تاريخها منذ تسعين سنة تشهد بحدود  
احدها ينتهى الى هذه الدار وهو يشهد بالدار  
الوقف على النصارى ولو كانت مسجداً كما  
ذكروا ذكرت، واخر نصراني يعرف بابى اسحق بن  
الاعمى له دار من داخل الدرب مقابلة الدار

به فمروا به على بيت عمر بيك، بيت جر كس، فاستجار الفراش بالسراجين الذين واقفين على  
البيت، ففزعوا على الجندى وخلصوا الفراش منه، ودخلوا وأخبروا عمر بيك بأن رجلاً جندياً  
مسك فراشا واراد أن يأخذه فخلصناه منه، فلما رأى الجندى السراجين أخذوا الولد، وادخلوه  
البيت، دخل البيت ونزل على بيت الركوبة، وطلع الى المقعد، فرأى الصنّجق جالسا على  
دكة المقعد، فسلم وميل على الصنّجق الا أنه شال رجله ورفس الجندى فى صدره، فوقع الى  
الأرض على ظهره، ثم أنه أمر المماليك أن يمسكوه فمسكوه، ثم أنهم أنزلوه الى الحوش  
ومدوه، وأمر القواصة أن يضربون بالنبايت فضربوه نحو المائة نبوت، وأمرهم بشيله ورميه  
خارج الباب. وكانت خدمه هربت، ولم يبق الا سراجيه خارج البيت، فأتى اليه بحمار وركبه  
ورده الى بيته، وكان الرجل من الأكابر ولم يحصل لعمر بيك شئ، ومضى على الرجل أيام  
قليل وتوفى من قهره، ولم يجد له ناصرا. وأنه لما تولى (عمر بيك الصغير) (\*) كشف  
المنصورة، مسك ابن البقرى، فما خلصوه منه الا بخمسة آلاف زنجولى. وما اتفق أن بالمنصورة  
كوم تراب من زمن الكفار فنادى (عمر بيك) (\*\*) فى البلد بشيله، وأن هذا الكوم لا يمكن  
شيله، واذا شالوه أين يودوا تراه، وان رموه فى البحر سده، ولم يمكن (شيله) بوجه (١) من

(\*) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) بالأصل ابوه التصويب والاضافة ليستقيم المعنى.

الاخرى المنازع فيها ومعه كتب عهدتها مائة  
واحدى وثلاثين سنة فشهد بحدود مثل ذلك والحد  
الذى ينتهى الى هذه الدار يذكر فيه انه ينتهى الى  
الدار الوقف على النصارى سكن الشيخ ابى  
غالب. واحضرت الكتب المذكورة الى القاضى  
[عز الدين بن عبدالسلام] فوقف عليها وما اصغى  
اليها. وبقي الشيخ المذكور [السنى] يسعى  
بالقاهرة ومصر ويتسبب يوم الثلاثاء والاربعاء ولم

الرجوه فصالحه أهل البلد بخمسماية زنجرلى، وعفاهم من شيله وهو باق الى يومنا هذا،  
وكانت أفعالهم كثيرة، وكل شئ فعلوه لا يمكن مخالفتة الا بالزنجرلى.  
وأوفى النيل وزاد زيادة كثيرة، وكان كلما زاد البحر زادت الغلال قرشا. وأبيع القمح بعد  
زيادة البحر ووفاية بثمانية قروش الأردب ديوانى، والفول بسبعة قروش، وصلب البحر والغلا  
زايد، الى أن حصل الى الفقراء شدة كبيرة.

وارسل جركس الى أولاد همام بأنهم لا يرسلون غلالا، الى أن تفرغ غلاله، والله أعلم.  
وفى عشر محرم سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup>، عزل الباشا عبدالله أفندى الرزنجى أمين الله على  
أموال المسلمين وتعلقاتهم الديوانية وولى أحمد أفندى بن محمود أفندى التذكرجى الذى  
كانت ظهرت خيانتة على مدة على باشا الأزمرلى وحبسه فى قلعة مستحفظان مدة طويلة  
على مدة سليمان كتحدا، وأخذ منه على باشا ستماية كيس، ولولا احتى بباب مستحفظان،  
والا كان قتله وانه أراد أن يعمل رزنجى فى زمن اسماعيل بيك، فما أمكن لأن كان باش  
قلعة الرزنامه الى أن صارت مصر فى حكم محمد بيك جركس، فعمله رزنجى وباع قلم  
قلعة الرزنامه بثمانية وعشرين كيسا، وعمل رزنجى وعزله عبد الله أفندى الذى كان  
يستسقى به الغيث. ولكن كل زمان له دولة ورجال وما عمل رزنجى ، حد أخذ منه، جركس

(١) ٢٩ سبتمبر ١٧٢٤م.

ينعمل له شئ فلما كان فى عشية يوم الخميس  
الثامن والعشرين من مسرى [ ٢١ أغسطس ] جاء  
القاضى الى الكنيسة ومعه جمع من الشهود  
وغيرهم ووالى مصر ودخل الى الدار البرانية  
واحضر السنى وقال له: اى شئ عملت. قال له:  
يامولاى ما عملت شيئا قال له: يا شيخ هذه الدار  
قد ثبت عندى انها كانت مسجدا من مساجد  
المسلمين فانت ما جددت ولا غيرت بل ان ابن ابى

-----  
خمسة آلاف زنجولى و الله أعلم. وفى ثانى يوم الذى هو حادى عشر محرم أتوا برأس أحمد  
بك المسلمانى من جرجة وكان تقدم أنه هرب من جرجة فأرسلوا خلفه الخيل فأتوا به بعد  
خمسة أيام الى جرجة، وأحضره الى ديوان جرجة وقروا عليه الفرمان الذى جاء من مصر  
بطلب رأسه فقتلوه وأرسلوا رأسه الى مصر كما ذكرنا وأن أحمد بك هذا كان من أعوان  
جركس ومن اعداء اسماعيل بيك.

ثم ان جركس أرسل ضبط جميع ما فى منزله الذى بسوق السلاح لأن خليل أفندى كان  
مستخفيا وما كان أحد يقول حاس، وكان أحمد بيك هذا رجلا عظيما حليما، ولكن أغواه  
جركس لأمر أراذه الله وما أحد يقدر يمحق المقدر ولا الذى على الجبين مسطر، وكفاه أنه  
حصلت له الشهادة رحمه الله وسامحه لأنه كان بيننا وبينه ود ومحبة وكان عنده معرفة  
بالضرب، وكان يقول: اللهم أكفنى شر علو المرتبة فان حصوله علو المرتبة لى يحصل لى  
مشاق كبيرة والله أعلم.

وفى عشرين محرم سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup> حصل أن رجلا من العزب، يقال له باكير العتبلى،  
دخل على مصطفى آغا بن أحمد آغا الوكيل فى بيته الذى بالحبانية بعد صلاة العصر، فرأى  
مصطفى آغا جالسا، والامام بجانبه ولم يكن عنده أحد غيره، فتقدم ليبوس يده وسحب

(١) ٩ اكتوبر ١٧٢٤ م.



(\*) هو البطرك ٧٤ يوانس (يوحنا)  
السادس (أبو المجد أبني أبي غالب  
أبن ساويرس) في المدة ما بين  
١١٨٩ - ١٢١٦ م.

غالب الذي كان بطركاً\*)، وانت فما يلزمك الا  
مدة الثلاث عشر سنة التي اعترفت انك تصرفت  
فيها في هذا المكان تقوم لنا باجرتها. قال له: يا  
مولاي هذه الاجرة صرفتها في جوالي النصارى  
وصدقاتها على شرط الوقف. قال: هذا ما لا يفيد.  
قال: يا مولاي ان كان هذا المكان كان على ما  
قيل مسجدا فمن اين له هذه العماير وهذه الطبقة  
وهذه الالات التي صار له بها هذه القيمة. قال:

-----  
خنجرنا ليضرب به الاغا وكان الامام باله معه ففر قايمًا ليمنع الجندي وزعق حاس عن الأغا يا  
ملعون، فالتفت على الامام وضربه فجاءت الخدم، وتقدم له الخازن دار ليمسكه، فجرحه،  
فتكاثروا عليه ومسكوه، ثم ضربوه بالنبايت إلى أن قطع النفس، ثم حبسوه الى ثاني (يوم)<sup>(١)</sup>  
أطلعوه الى الوزير وادعى عليه بحضرة الوزير، وشيخ الاسلام فأنكر، وقال: أنا ما فعلت شيئا  
من هذا الذي يدعيه ولا قتلت أحدا وأنما أنا لى فلوس عند الاغا فدخلت أطلبه فمسكنى  
وضربنى وجسنى، وها هو قد أتى بى بين يديك فطلب القاضى من مصطفى أغا البينة، فأبرز  
حجة الاخبارية بما حصل ودخوله البيت وتهجمه، على الأغا وقتله فى الامام، وأتى بيينة  
شهدت بمضمون الحجة وأبرز الخنجر الذى قتل به الامام فأمر الوزير بأن يكسروا يديه ورجليه،  
ثم أنهم يقتلوه بالخنجر الذى قتل به الإمام ولا يشيلوه الا بعد ثلاثة أيام، ثم أنه ادعى أنه عزب  
فأنكروه العزب، ثم أنهم أنزلوه الرميطة، وفعلوا به كما أمر الوزير، عند باب قراميدان ومكث  
ثلاثة أيام، ثم أنهم رموه فى الحب.

وكان السبب فى ذلك رجل من الحلنج جابه أبوه وعمله سراجا، ثم أنه نقله من السراجية،  
وجعله جابى على أوقاف الحرمين وغيرهما، وصار، يراشيه، الى أن تريض، وصار صاحب مال  
وجامكية، وصار متكلمًا على البيت، فوق وتحت وكان شاطر ممارس للأمور التى للأغا، الجزنى

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

قوموا اجره المكان مسجدا منذ ثلاث عشر سنة،  
 وقيمة هذه الاخشاب والاصناف والبنيان الذى به  
 الان . فقالوا : يفضل للشيخ احد عشر دينارا.  
 قال لهم: انتم فى حل منها. فخرجوا على هذه  
 الصورة وانتقل الى الدار الاخرى ولم يكن بها الا  
 العلو الذى كان القسيس يسكنه لان سفلهما  
 كان مخرباً، وكان الشيخ قد سد بابيه من ناحية  
 الدرب وفتحته من ناحية الكنيسة جعله مخزناً

-----  
 والكللى، فعمله جريجى فى العزب، وكان اسمه أحمد السراج فصار اسمه أحمد جريجى ،  
 وجوزته ابنة أخت مصطفى أغا هذا فمات والده وتحضن به اسماعيل بيك، وخلص له بلاد  
 أبيه بأقل الشئ، وطلب أحمد جريجى هذا أن يجعل له فى البلاد قسماً، فأبى، وقال: بلاد  
 أبى لى، وأنت أيش تكون لأبى، وأن أنت الا زوج أختى. فحصلت العداوة بينهم، وأخرج أخته  
 من البيت وأسكنها فى بيت مصطفى كتحدا جار الحمل، ومنعها من الاجتماع على أمها  
 وأخيها، الى أن ترجى اسماعيل بيك، فصار يطلب أذنته، ويغرى عليه مثل هذا وأمثاله الى أن  
 أغرى هذا، وجرى له ما سمعته أسماكك الفايقة وأذهانكم الراقية، وقد قال المتقدمون:

من غاب عنك أصله كانت دلائله فعله

وقال السلف: سبب الشر فعل الخير. وقال الشاعر:

وإذا اختفى أصل الفتى أنظر الى

أفعاله، تغنيك عن أنسابه<sup>(١)</sup>

فانظر يا اخى الى هذه التجارى: وهجوم واحد حننج مثل هذا على مثل هذا الأغا فى بيته  
 محل أمنه ويريد قتله، فكان جزاه ما حل به، وبعد ذلك بأيام قلائل مات أحمد جريجى،

(١) كتب بالهامش كتعليق يناسب واقع الحال : «وما اجتمعت الأمة عليه، اتق ضر من أحسنت اليه».

وقالت الحكماء: العفو على اللئيم يفسد، بقدر صلاحه من الكرم».

للحلفاء (\*) وهو يجاور مستخدمات والمطلع، وجاء الى موضع المراحيض والقذارات [القاذورات]. فقالوا: هذا موضع الحارِب. قال: ثبت عندي ان هذا ايضا كان مسجداً اطلبوا القسيس الساكن فيه. قال له الشيخ: يا مولاي ماذا تريد منه على ضمانته. قال: نريد الاجره. قال [الشيخ السني] له: يا مولاي مهما وجب عليه اما ان يثبت عسرتة اويقوم به. وخرج على هذه الصورة. فلما كان يوم الاحد اول النسي [٢٤ أغسطس] سير الشهود

وضبط مصطفى آغا ميراته، وطلع الى حريمه وختم على اخزنة وهو راقد في الفراش ينظر وه وفي حالة النزاع، وكذلك عاش بعده مدة قليلة وتوفي هو أيضا وصار كل ذلك لأخته والله أعلم.

وفي ثاني عشرين محرم المذكور من السنة المذكورة سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup>. أوكب باش العقبة الى بركة الحاج.

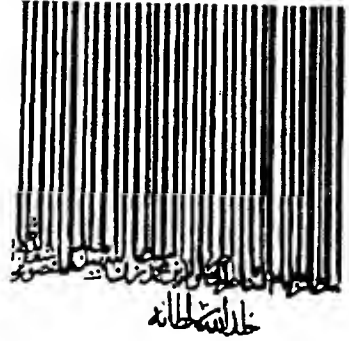
ثم أنه شال منها قاصد العقبة، واذا هم بعرب يقال لهم التراين، فمنعواهم من السفر فتحصنوا بقلعة نخل<sup>(٢)</sup>. وأرسلوا الى مصر يعلموهم بالخال، فأرسلوا لهم مائتين من الغز وعمريلك وسليمان آغا كاشف الغريبة، الى أن أوصلوهم الى العقبة فلم يروا الحج جاء، فنزلوا العقبة ينظرون الحج.

وأما الحاج، فإنه لما سافر ودخل الى ينبع في الروحة، فوجدوا ينبع نارا مشعلة من الغلا والفول كل ربع بريال فلم يكتثوا فيها ساروا الى أن دخلوا مكة المشرفة فوجدوا الغلا بها، ولكن الطف لأن الشيء موجود فيها لكنه غالي، فالحنطة بخمسين زنجولي والسمن بخمسين ريال القنطار والرز لم يوجد واذا وجد بثمانين ريال الأردب، والجبن بثلاث قروش الرطل، واللحم الضاني والماعز بخمسة عشر الرطل.

(١) قلعة نخل كانت محطة من محطات الحاج المصري، وبها حامية لحماية الحاج من العريان.

(٢) ٣٠ أكتوبر ١٧٢٤م.

والمهندسين وعبروا الى الدار البرانية وقعدوا  
يقومون. واخذوا في ان يهدوا بابا مشدوداً ظناً  
منهم انه ينفذ الى الكنيسة فياخذوا به قطعة منها  
وينتهون من اسفل الى العلو فلم يجدوا وراه الا  
تراباً من تقادم السنين. ثم انتقلوا الى الدار الجوانيه  
وجاوا الى موضع المراحيض وقالوا لنا: السفل  
والعلو من هذا الموضع اربع ادرع دايرة غير العشرة  
في عشرة التي لنا في الخزن، ولم يكونوا في الاول  
ذكروا الا عشرة في عشرة لانهم كانوا قاسوه من



\* توقيع المنصور سيف الدين قلاوون  
ابو المعالي الألفي. تولى في ٩٩٥ ق.  
= ١٢٧٩ م = ٦٧٨ هـ.

وقد أخبرنا لولا سردار جدة عثمان جاويز، تابع حسن كتنخدا القزدغلي في مكة لماتت  
عسكر السبعة بلوكات جوعاً: لأنه كان في كل يوم يمد سباطين، واحد في الغدا وواحد في  
العشاء، ويأكل منه العسكر وفقراء مكة، وما فضل من السفرة يخرجوه الى الذين لم يأكلوا  
على السباط، لأنه كان عنده الفين حمل ذخيرة، ففرق البعض وباع البعض. وأكل هو  
وجماعته والعسكر وفقراء مكة البعض، وأنه واسى أهل الحجاز خيراً يذكر به الى يوم القيامة،  
خصوصاً فعل الخير في تلك الأرض الحجازية التي احسنت فيها بسبعين. وأن الحاج لما رأى هذا  
الغلا حار في أمره ثم أنه حج. ونزل فمكث ثلاثة أيام زائدة لأجل مركب هندی. ثم أنهم  
ساروا من مكة الى المدينة، فرأوها أغلا من مكة المشرفة فزاروا وجاءوا الى الينبع فوجدوا  
النجاب الذي أرسلوه من الجبل قاعداً في الينبع عرياناً وقد ذبحوا ناقته وأكلوها ووجدوا أهل  
الينبع أكثر أهلها ماتوا جوعاً، وتعلق الغلا والموت في الناس والجمال من الينبع الى أن جاءوا  
العقبة.

وكانوا أرسلوا نجاباً من الينبع الى مصر خلاف نجاب الجبل، وإن الجمال التي ماتت لا تعد  
ولا تحصى.

وأما عثمان جاويز القزدغلي كانت حملته مائتين وخمسين جملاً، فما وصل الى العقبة حتى  
مات منه اثنان وتسعون جملاً، وأمير الحاج مات من جماله من أصل ثمانماية ستمائة اثنان  
وأربعون جملاً وأكرى جميع حملته الى العرب.

برا. وكان الشيخ لما جاوا يقيسون ويقومون قد مضى الى القاضى قعد عنده فخرجوا وقد اوجبوا على المكانين ثلثماية واربعين دينارا فقبله. وقام القاضى وجاء الشيخ الى الكنيسة بغير توكيل الا ان الامور مختبطة فلما كان اخر النهار استدعاه وكلمه برفق وطيب قلبه وقال لنايه تقف على هذه الكتب وتعرفنى بما فيها. وطلع الى القاهرة فلما كان فى صبيحة يوم الاثنين سير اليه النايب رسولا طالبه فمضى اليه ومعه الكتب المقدم

وحصل له وللحاج تعب ومشقة كبيرة ولابن أبى شنب وكان الدليل على تعب الحاج كسر البرقع وكسر شرافة المحمل وسرقة الأربعة كواجب التى للمحمل فى الجملة كما تقدم ذكره.

ونهب الاشراف النيب ودخل الحاج الى مصر اضعف من بعوضة لو لم يكن هذا الرجل الذى سخره الله تعالى للحاج فى مكة وفى الطريق والا كانت الناس هلكت. وأن الهدايا التى جاءت فى بندر الوجه وبندر العقبة والدار الحمراء فرقها جميعا على الفقراء واحتاجين اليه من عليق وماء ويقسمات ومن جميع الأشياء وصاح الحاج جميعا يدعو الى عثمان جاويش القزدغلى وأن الحاج دخل الى مصر حادى عشر صفر سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup>. وفى رابع عشر صفر<sup>(٢)</sup>. ورد آغا من الديار الرومية بخط شريف يأمر الوزير بتزين القاهرة ثلاثة أيام لنصرة الاسلام واخذهم قلعة سروان<sup>(٣)</sup>، وهى قلعة كبيرة ولها بابان وتحتها سبعة آلاف قرية، وأنهم لما ملكوها وجدوا فى خزانة الشاه خمسة عشر الف كيس كل كيس ضمنه الف أحمر عجمى، فأرسلوها الى حضرة السلطان أحمد عز نصره وان صارى عسكرها كان أحمد باشا بن حسين باشا والى بغداد. ونهب عسكر الروم جميع ما فى تلك الأرض وأسروا أهلها وأن

(١) ٣٠ أكتوبر ١٧٢٤م.

(٢) ٢ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٣) كتب عنوان جانبى «أعرف تزين القاهرة ثلاثة أيام لفتح قلعة سروان من العجم».

ذكرها فقال: هذه قبور لا تفيد شيا. وقال له ما الذى عملت. قال: يا مولاي ما عملت شيئا. فوكل به على المبلغ ويته فى التوكيل فلما كان فى غد ذلك اليوم سير استدعاه فقال: انا مريض ما اطيق الحركة. فسير وقال يحمل على قفص جمال ويحضر فاحضر اليه قفص من اسرة النوم فحمل عليه وجاوا به اليه فقال: ياسنى اى شئ عملت؟ قال له: يا مولاي ما عندى شئ اعمله. قال: الساعة يعتقلونك قال: يا مولاي اعمل ما شئت.

البنجكات التى ضبطت من بيع الذين أسروهم وباعوه وكتبت بنجكياتهم سبعة وخمسون الف بنجكا التى أخذتها السلطنة وان كل بنجق بشريقين بندقى.

ثم أن الباشا قال للعسكر: ما تقولون فقالوا: وما تقول: سمعنا وأطعنا فقال لهم الباشا: هذه أيم غلا والناس فى مصر من الشدة لكن نعمل شنكا مدافع فى القلعة ثلاثة أيام ونعفوا الرعاية من هذا التكليف، فقالوا له: الأمر أمرك وكان كذلك وكان انتهاء الشنك ثامن عشر صفر سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup> والله أعلم. وفى تاسع عشر صفر من السنة المذكورة، تولى ابراهيم أفندى كخاوية العزب. وفى ثالث ربيع أول. من السنة المذكورة قامت الرعية وقفلت حوانيتها ونهبت أسواق القاهرة وهجمت الجامع الأزهر على العلماء وهم فى الدروس<sup>(٢)</sup> ووقع الضرب فى الجامع من الرعية، وهربت العلماء الى بيوتهم ولم يبق فى الجامع الا المغاربة والمجاورين. فضربوا الرعية بالبندق والنبات فقتل من المغاربة رجل ومن الرعية واحد. ثم أن الرعية نزلت الى الرميلة والى بيت جركس، فلما رأهم العزب ضربوهم بالبندق فنزلوا على بيت جركس فضربهم جماعته بالرصاص فانكسروا الى الرميلة، فبقيت الرعية بين العسكرية، فما ساع الرعية الا أنهم قصدوا القرافة وتوجهوا الى قبة الامام الشافعى، وفرقة طلعت الى الجيوشى

(١) ٦ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعرف قوم الرعية بمصر وهجومهم على جامع الأزهر وبيت جركس».

قال: يودى الى الاعتقال. فمضى به الى الاعتقال  
وصار مطلوباً بما يجب على الدارين لاجل ضمانه  
للقسيس وكان القسيس قد استتر [هرب].

ثم دخلت سنة تسع وخمسين وتسع (\*) مائة في  
يوم الجمعة مستهل ربيع الآخر سنة اربعين وستماية  
[هجرية]، والسلطان الملك الصالح [نجم الدين  
ايوب] خلد الله ملكه وقاضى القاهرة بدر الدين  
الذى كان قاضى سنجار، وقاضى مصر عز الدين

(\*) أهم أحداث سنة ٩٥٩ ق.  
= ١٢٤٢ م.  
\* اتت ٩٥٩ = ٢٩ اغسطس  
الجمعة غرة ربيع الأول ٦٤٠.  
\* فى ١١ جماد الأول توفيت  
صفية خاتون، بنت الملك العادل،  
صاحبة حلب، وتولى بعدها ابنها

وفرقه قصدت الامام الليثى بن سعد ، وياتوا طول ليلتهم يدعون الله بالعفو، ويدعوا على  
جركس وطايفته. وطلع الناس على المنارات يدعون الله بالعفو عنهم. والدعاء على جرکس،  
أول ليلة وثانى ليلة الا المنارات التى بجوار بيت جرکس فلم يطلع عليها احدا. ثم ان جرکس  
كتب مراسلة الى القاضى يأمره بعدم طلوع المنارات وطلبهم من الله. وكان دعايهم فوق  
المنارات: يأمن له المراد. فى كل ما أراد. بجاه المصطفى الحبيب. تعفو عن البلاد . فكتب  
القاضى مراسلات وارسلها الى المساجد يأمرهم بعدم طلوعهم المنارات والطلب من الله العفو.

ثم ان جرکس عمل جمعية ثانى يوم وأخبرهم بجميع ما فعلته الرعية وكسرهم فى حبس  
الرحبة وتسبيهم فى المحاييس وضربهم فى الوالى والأوضباشا وضرب سليمان كتحدا اخريطلى  
فقالوا له: ما الممكن؟ فقال: تركب الخمس اغوات.

ثم انهم قطعوا فرمانات وأرسلوا لاغاة الجملىة فرمانا ولا غاة التفكجية فرمانا، ولاغاة  
الجراكسة فرمانا، ولا غاة النجشرية فرمانا، ولا غاة العزب فرمانا، ينزلهم الى القاهرة. فنزلوا  
فى ذلك اليوم بعد العصر.

وفى ثانى يوم وثالث يوم فابشعوا القاهرة وتبوشعت الناس فارسلت اختيارية باب  
مستحفظان الى محمد بيك الجاويش يقولون له: نزول الخمس أغاوات ليس بعادة وأنما العادة  
نزول آغة مستحفظان، فأرسل جرکس يقول لهم: ان لم تكن عادة فانا أجعلها عادة لأنكم  
موالسين، وأن قيام الرعية منكم.

الملك الناصر يوسف، وعمره وقتئذ  
١٣ سنة.

بن عبدالسلام، والبطريك انبا كيرلس المعروف

\* فى ١١ جماد الثانى وفاة  
المستصر بالله أبو جعفر المنصور، بعد  
أن حكم سبع عشرة سنة إلا شهرا،  
وهو الذى بنى المدرسة، ببغداد،  
المسماة بالمستصرية، وتقلد الخلافة  
بعده ولده عبدالله، ولقبوه المستعصم  
بالله، وكنيته أبو أحمد بن المستصر  
بالله منصور.

بابن لقلق. وانتهى النيل فى هذه السنة الى ثمانى

اصابع من سبع عشر ذراعاً وكانت نهاية زيادته يوم

الاثنين الرابع من توت [١ سبتمبر] وصار يزيد

وينقص ولم يزد عن الثمانية من سبعة عشر شيا

اخر. وتحركت الاسعار وغلت وبيع القمح بسبعين

\* ١ يناير سنة ١٢٤٣ = ٦  
طوبه ٩٥٩ = اغميس ٨ رجب سنة  
٦٤٠.

درهما الاردب، والشعير باربعين درهما الاردب واما

فلما وصلهم الجواب لم يلتفتوا لكلامه، وأرسلوا باش جاويز الى الباشا بتبطل ركوب  
الاغوات. فأرسل الباشا بتبطل ركوب الاغوات. فأرسل الباشا أربع فرمانات بعدم ركوبهم  
ونزولهم القاهرة. فلما أخبر جركس بما فعله الباشا من تبطل ركوب الاغوات، أرسل جمع  
السبع أوجاق فى بيته ثانى يوم الذى هو يوم الأربعاء خامس ربيع أول سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup>. فلما  
اجتمعوا قال لهم: الوزير أرسل الى الوجاقات فرمانات بعدم ركوبهم، فقالت اختيارية الثلاث  
أو جاقات ليس لنا عادة فى الركوب الا فى عزلان الباشا: فقالت اختيارية العزب: أن كان أغة  
الينجشيرية يركب وينزل البلد أحنا كذلك اغتنا يركب وينزل البلد فقالت جماعة من  
الينجشيرية: ليس بعادة نزول أغة العزب. فقال ابراهيم كتخدا العزب فأى شئبقى من  
العادات على أصوله حتى تبقى هذه العادة. أن كان أغاتكم ينزل فأغاتنا كذلك. وأن كان  
الباشا يعطى أغاتكم فرمانا بالنزول ولم يعطنا فرمانا بنزول أغاتنا، ضربنا أعناقكم بالرصاص لو  
أنها تفى الى أمر الله.

وانفض المجالس على عدم ركوب أغاة مستحفظان ولا يجعلوها حادثة بركوب أغاة العزب  
وأخمدت الينجشيرية الفتنة لأنهم يعرفون عناد ابراهيم كتخدا والنفر (الذين)<sup>(٢)</sup> معه ورجب  
كتخدا وشريف مصطفى و ابراهيم كتخدا اجنحة جركس وهاماناته ولا يعمل جركس شيئا الا

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) ٢٢ نوفمبر ١٧٢٤ م.



البرسيم فطلب الى الغاية لاجل شحة الماء وقلة  
 نبات الربيع [البرسيم] المباع فبيع بتسعين درهما  
 الاردب وغلا الزيت الحار ايضا ولم يكن فى البلاد  
 شيأ رخيصاً فى هذه المدة. وكان البطرك مقيماً  
 بدير الشمع لم يدخل مع الناس فى شئ مما كانوا  
 فيه ولا كان كانه منهم. وكان قد حضر فى مبدا  
 الحال بات بكنيسة بوجرج الحمرا ليلة واحدة  
 \* وفيها أنشأ الملك الصالح نجم  
 الدين أيوب جامع الصالح أيوب،  
 الكائن بشارع النحاسين فى مقابلة  
 الصاغة.  
 \* فيها اتفق الصالح اسماعيل مع  
 الناصر داود واعتضدا بالفرنج وسلمأ  
 اليهم طبرية وعسقلان، فعمر الفرنج  
 قلعتيهما، وسلمأ اليهم أيضا القدس.  
 \* اتوت ٩٦٠ = ٣٠٠ اغسطس  
 ١٢٤٣ = الأحد ١٢ ربيع أول ٦٤١.  
 \* ١ يناير ١٢٤٤ = ٥ طوبة  
 ٩٦٠ = الجمعة ١٨ رجب سنة ٦٤١.  
 \* فيها ترأس الصالح أيوب،

بعلم هؤلاء الثلاثة. ولا يتم شئ فى القاهرة وغيرها الا بعلم هؤلاء وغيرهم<sup>(١)</sup> وتوجه كل الى  
 منزله والله أعلم.

وفى ثانى يوم توجه جاوشية القاضى لتأخذه وتطلع به الى الديوان وكان يوم الخميس  
 سادس ربيع أول فأبى القاضى. والسبب فى ذلك أن رجلا من أرباب الوظائف توفى وله جملة  
 وظائف.

ومن جملتها وظائف قبانة تقطع نحو ثمانين الفاً، فأرسل ابراهيم كتخدا العزب الى القاضى  
 تذكرة بأن يكتب له الوظائف جميعا ووظائف القبانة فأرسل له صرة ضمنها مائة زنجلى فردها  
 له.

فأرسل ابراهيم كتخدا بعض اختيارية من جماعته عن أن يكتب له الوظائف فأبى فكان  
 هذا السبب فى عدم ركوبه فأخبر جركس فأرسل يتشفع عنده وأرسل له ثلاثماية زنجلى  
 فكتبها له واصطلح.

ومن أعجب العجائب<sup>(٢)</sup>: ان فى طريق بولاق من طريق قنطرة يوسف سعيد قريب من  
 رزقة الشيخ حسن الدجمونى محل قمين طوب وكان معدا لحرق الطوب. بينما الرجل الطواب

(١) بالأصل «لا»، حذفت يستقيم المعنى.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعرف ظهور قبر الولي الصالح ناصر الدين الشهيد».

صاحب مصر، والصالح اسماعيل صاحب دمشق، في الصلح، وأن يطلق الصالح اسماعيل المغيث بن الملك الصالح أيوب وحسام الدين الهدياني، وكانا معتقلين عنده، فأطلق حسام الدين فقط وجهزه إلى مصر. \* فيها وصلت الخوارزمية إلى غزة، باستدعاء الصالح أيوب، ليعضدوه على عمه الصالح اسماعيل. \* وفيها توفي الملك المغيث عمر بن الصالح أيوب في حبس الصالح اسماعيل، صاحب دمشق.

وأشار عليه بعض الجماعة بالعود إلى مكانه فعاد إلى دير الشمع ولم يعد منه في هذه المدة وكان معذورا لانه كان خائفاً . ثم ان القاضي بمصر [عز الدين بن عبدالسلام] تطلب القسيس المعتمد إلى ان وقع به فاودعه الآخر الاعتقال وصار هو والشيخ السنّي في السجن . وكان الجماعة قد كتبوا فتيا إلى الفقهاء يستفتونهم في قوم مسلمين علموا

نايما بالليل وإذا هو برجل أتاه وفي يده حربة من نار وقال: إلى كم تحرق الطوب على تربتي وتوذييني وأنا صابر والآن آن ظهور قبري. فوعزة الربوبية أن لم يظهر قبري وتزرع الأشجار عندي عوض حرق الطوب وإن ما فعلت ما قلت لك عليه ولا قتلتك بهذه الحربة. وأنا ناصر الدين الشهيد: فما أصبح الصباح حتى أن الرجل لم يكذب خبراً، فأسرع في شيل الاتربة وفحت الأرض فوجد فيها فسقية بالحجر الأحمر تحت الأرض وقد ركبت التراب عليها قائمتين فصلحها وبني شواهدا وزرع عندها الأشجار. وبعد أن كانت كوما صارت متزها وبها أم الطواب خدامة بقبر الشيخ في كل يوم من صبيحة النهار إلى المغرب تسير إلى منزلها. وكان ظهوره في غرة ربيع آخر سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup>. والله اعلم. وفي عاشر ربيع آخر المذكور، قطع

(١) ١٨ ديسمبر ١٧٢٤ / كتبت بالهامش أبيات الشعر التالية:

قال الشاعر:

لا يصـمـعـن عـلـيـك فـي طـلـب العـلـى  
طـول النـقـل أو فـراق المـكـنـس  
فـلا بـدـر لـو لـم يـنـتـقـل مـن بـرـجـه  
مـا كـان يـعـرف نـورـه فـي الحـنـدـس =

وقال الآخر:

ومـا فـي الأـرض عـن دار القـل مـتـحـول  
وكل بـلاد أو طـنـك بـلاد

\* ١٩٦١=٢٩ اغسطس  
١٢٤٤=الائتى ٢٣ ربيع أول سنة  
٦٤٢.

\* فى ١١ جماد أول توفى الملك  
المظفر، صاحب حماء، بعد أن  
حكمها ١٥ سنة ٧ أشهر، وكان  
يحب أهل الفضل ويعين على نشر  
العلوم.

\* ١ يناير ١٢٤٥=٢ طوبه ٩٦١  
= الأحد ٣٠ رجب سنة ٦٤٢.

\* وفيها حصلت محاربة فى ظاهر  
غزة بين عساكر مصر والمتحدين من  
الغوارزمية معهم، تحت امرة ركن

شهادة فى حق من حقوق الله سبحانه من مدة  
طويلة ثم ودوها الان فهل يكون تاخير الشهادة  
المذكورة قادحا فى عدالتهم ام لا. فافتوا جميعا بان  
عدالتهم ساقطة بتاخير شهادة الحسبة، واستثنى  
منهم من قال الا ان يكون له عذر واضح، واحتج  
عليه من لم يستبن بان العذر غير مقبول فى بلد  
فيه سلطان الاسلام قايم والولاه والحكام. ولم يفد

محمد بيك جركس فرمانا ونادى به فى القاهرة على زين الفقار بيك على أن كل من كان  
يعرف محله ويخبر عنه فله من الأنعام بلد التزام وخمسة آلاف زنجرلى، والذى يكون عنده ولا  
يخبر عنه ويظهر عنده يقتل وينهب ماله ويهد جداره، ومن يوالس عليه أو يواريه أو يايوه  
يستاهل ما يجرى عليه، ومن حذر. فقد أُنذر، وليس له عذر يعتذر به. والله أعلم. وفى سابع  
عشرين ربيع الثانى<sup>(١)</sup>. ورد الى محمد بيك جركس صورة مغطس من صيوان مربع الطول  
والعرض عمقه نحو الذراعين من ثغر اسكندرية وجدوه داخل الأرض فوضعوه فى جريم من  
جرمات بحر اسكندرية الى أن أتوا به الى بولاق فأرسل جركس له خمسة عشرة جوزا من  
الثيران فوضعوه على عجل وجرت الثيران الى أن أتوا به الى باب منزله، فما أمكن دخوله على  
العجل، فانزلوه خارج الباب.

وطلع جركس وجميع من فى البيت من ممالك وقواصة وسياس نحو الثلاث مائة رجل  
ووضعوا تحته البراطيم وزحلقره على تلك البراطيم فانكسر منهم ثلاثة براطيم.

ومكثوا يعالجوا فيه من صبيحة ذلك الى بعد العصر حتى أنهم أدخلوه ووضعوه بجانب  
الجينة، ولم يضعه فى محل الى يومنا هذا وهو مرمى وخربت الدار ولم يبق فيها شئ، وهو  
قاعد ما أحد جاء نحوه، لأنه شغل كاهن عمله، وكأنه كان مغطسا لحمامه، أو هو كان ملاّن

(١) ١٣ يناير ١٧٢٥م.

الدين بيبرس وبين عسكر دمشق  
والتحدين معهم من الافرنج وغيرهم،  
فانهزمت عساكر دمشق وصاحب  
حمص والفرنج، واستولى الصالح  
أيوب، صاحب مصر، على غزة  
والسواحل والقدس، وأرسل باقى  
عسكره المصرية والخوازمية وحاصروا  
دمشق وبها الصالح اسماعيل  
وصاحب حمص، واستمر الحصار لما  
بعد آخر السنة.

\* فيها تسلم عسكر الملك  
الصالح أيوب، ومقدمهم معين الدين  
بن الشيخ، دمشق من الصالح  
اسماعيل بن الملك العادل.

هذا ايضا شيئا ولا عمل به مع انه نص شرعهم  
وهو صفة الحال. ومن بعد هذه كتب الشيخ  
شمس الرياسة ابن هبلان رقعة الى مولانا السلطان  
عز نصره عن النصارى يسله [يسأله] فيها ان يعقد  
لهم مجلس مع خصومهم فى مجلس العدل  
الشريف وان يحضر الراهب يحاقيق عن نفسه،  
فامر بذلك على لسان امير يقال له بدر الدين اخو  
الحاجب على، فعقد المجلس فى يوم الاثنين صبيحة

ذهب، أو أكسير لأنه مربع، فلو كان مطاولا مثل الحيضان الذين يخرجوهم من منية رهينة، مما  
كان فيه الكهان ويدفنوا فى الارض فيغير الكاهن الذى فيه والله اعلم<sup>(١)</sup>.

وقد رأينا منهم فى منية رهينة ودهشور. وكان فيهما قايم مقام وكان صاحبنا لنا فأخبرنا أنه  
رأى تربة خراب فأخبره رجل أن فيها مال من زمن الكفار فلما أخبر بهذا (٣١٣) الخبر. أمر  
الفلاحين أن يحفروا فحفروا ثلاث قامات، فوجدوا حوضا من صوان أزرق بغطا صوان صنعته  
الكهنة فعالجته حتى فتحه فوجد فيه كاهنا راقدًا فيه وقد صار مثل الفحمة السودا ولكن له  
برقان زايد ورأى جميع أعضاية كاملة لم<sup>(٢)</sup> يذهب منها ولا ظفر. ثم أن جماعة من الفرنج  
جاءت لتتفرج على الأهرام فاتوا الى قايم مقام ليتوجه صحبتهم ليلا أحد يكلمهم من العرب  
فباتوا عنده تلك الليلة فأخبرهم بالحوض وبالذى فيه فما سمعوا به قالوا له: ننظره، فأوراه لهم  
فأخذوه منه بمائة وعشرين طرلى، وأرسلوه الى بلادهم.

ولنرجع الى مانحن بصدده: ان محمد بيك جركس لما صفى له الوقت وراق له الزمان،  
البس جماعته الكشوفات وتقدم أنه البس مملوكه عمر بيك الصغير المنصورة وفعل ما سمعته  
أذهانكم الرايقة واسماعكم الفايقة من شيل الكوم وأخذ الخمسمائة زنجرلى. ثم أنه البس

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف القبر الذى ظهر فى منية رهينة».

(٢) بالأصل «يطره» وفوقها علامة الحذف. وكان هذا حال آثار مصر فى هذه الازمنة.

\* ١٠٩٦٢ = ٢٩ اغسطس ١٢٤٥ = الثلاث ٤ ربيع الثاني سنة ٦٤٣.  
 \* وفيها قصدت التتر بغداد فخرجت عساكر بغداد للقائم، فلم يكن للتتر طاقة بهم فولوا منهزمين.  
 \* ١ يناير ١٢٤٦ = ٦ طوبه ٩٦٢ = الاثنين ١١ شعبان سنة ٦٤٣.  
 \* وفيها توفيت ربيعة خاتون بنت أيوب أخت السلطان صلاح الدين، بدمشق، وقد بنت في حياتها مدرسة للحنابلة بجيل الصاحبة.  
 \* فيها اتفق الحلبيون وصاحب حمص وصاروا مع الصالح أيوب بن الكامل وقصدوا اغوارزمية والصالح اسماعيل وهم محاصرون لدمشق فرحلت اغوارزمية عنها والتقوا مع الحلبيين على القصب فانهمزم اغوارزمية شر هزيمة.  
 \* ١٠٩٦٣ = ٢٩ اغسطس ١٢٤٦ = الاربع ١٤ ربيع الثاني سنة ٦٤٤.  
 \* وفيها حبس الصالح أيوب مملوكة يبرس، صاحبه في اعتقاله \* وفيها رحل حسام الدين بمن عنده من العسكر بدمشق ونازل بعلبك وحاصرها وتسلمها بالامان، وحمل أولاد الملك الصالح اسماعيل إلى الملك الصالح أيوب بمصر فاعتقلوا وأمين الدولة وزير الصالح بمصر، وزينت القاهرة لذلك.  
 \* ١ يناير ١٢٤٧ = ٦ طوبه ٩٦٣ = الثلاث ٢١ شعبان ٦٤٤.  
 \* وفيها حبس الصالح أيوب مملوكة يبرس، صاحبه في اعتقاله

مملوكه عمر بيك الكبير كشوفية البحيرة . فلما نزل الى الاقليم صار ينزل البلد فلا يرحل عنها الا بماية زنجرلى خلاف الكلفة. ثم أنه أمنه على ابن منيعي شيخ الهنادى وقتل أخاه<sup>(١)</sup>، وكان له عبد خيال الغبرة فقتله وقتل عبده شيخ عرب البهجة. وكان هؤلاء اذا أرادوا خراب الاقليم اخبروه، واذا ارادوا عمارته عمره، ولم أحد من الصناجق ظفر بما ظفر به عمر بيك من قتل هؤلاء المقداميين والعبدین وصار له صيت في البحيرة يخرق الطبل وحكم البحيرة حكما ما أحد حكمه، وبلص الاقليم بلصا ما أحد بلصه قبله ولا سيده ولا الأعسر.

ثم أنه نزل على بلد يقال لها سمخراط لرجب كتخدا الذى هو جناح سيده فأخذ منها مائة زنجرلى وأكل الضيافة. ثم بعد أكل الضيافة كسر حواصل الأوسية وأخذ ما فيها من القمح والفلو والشعير والسّمسم وحمله على جمال الفلاحين وثيران الأوسية فطلع خلفهم قايم فلولاً أنه هرب من قدامه لقتله.

ثم أنه نزل على بلد أخرى لجريجي من التفكجية يقال له ابن مراد، وكان شريك شيخ الاسلام، الشيخ محمد شن، فأخرجوا له الكلفة وأخذ من البلد مايتي زنجرلى. ثم أنه رحل عنها فلاح نظره على غيط فيه ثمانية عشر محراثا، يحرث غيط لابن مراد فساقهم، فراح اخبر للجريجي. فطلع هو وعبد لوالده عسكرى فى وجاق ابن سيده فأدركوا الكاشف

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف قتل عمر بيك الكبير لابن شيخ العرب على بن منيعي الهندي وغيرهم».

بالكرك، لصيرورته مع الخوارزمية لما جرده إلى غزة.

\* وفيها توفي الملك المنصور إبراهيم بن شيركوه، صاحب حمص، بدمشق، وكان متوجها إلى خدمة الملك الصالح أيوب بمصر، فدفن بحمص، واستقر مكانه ولده الملك الأشرف مظفر الدين.

\* فيها عاد الملك الصالح أيوب من دمشق التي توجه إليها في سنة ٦٤٤، إلى مصر، بعد أن فتح فخر الدين بن الشيخ قلعتي

عسقلان وطبرية وكانتا بيد الفرنج. \* وفيها سلم الأشراف، صاحب حمص، سمس للصالح أيوب.

\* ١ توت ٩٦٤ = ٣٠ أغسطس ١٢٤٧ = الجمعة ٢٦ ربيع الثاني سنة ٦٤٥.

\* وفيها توفي الملك العادل أبو بكر بن السلطان الكامل بالحس، وكان مسجوناً من وقت ما قبض عليه ببليس، فأقام بالسجن نحو الثمان سنين.

\* وفيها حاصر فريدريك الثاني مدينة بامة.

\* ١ يناير ١٢٤٨ = ٥ طوبه ٩٦٤ = الأربعاء ٣ رمضان سنة ٦٤٥.

\* فيها سلم الأشراف موسى حمص إلى عسكر الناصر، صاحب حلب، بعد حصار، وتعوض عنها بتل باشر، زيادة على ما يده من تدمير والرحبة، فغاض ذلك نجم الدين أيوب وقدم إلى دمشق مريضاً، وأرسل عسكراً إلى حمص بالجناق، ثم بلغه وصول الفرنج إلى جهة دمياط

وكلموه من جهة الثيران فقال لهم: أرض الكشوفية أولى من أرضكم فقال له العبد: وكان يابيك<sup>(١)</sup> فارساً أرضنا لها ثلاث سنين شراقي وندفع مالها فلا تبورها وما عندنا محارث الا الذي اخذتها، فاغتاظ الصنjq على العبد في الجواب، فقال العبد: أحنا نروح مصر ونعلم محمد بيك جركس سيدك بما فعلت.

فما تكلم<sup>(٢)</sup> العبد بهذه الكلمة حتى أمر الجلاد برمي، فرمى رأسه في الحال، وحبس ابن سيده في حبس الجرمين في القلص. فما أسيبه الا بماية زنجرلي واخذ المحارث وقال له: روح محل ما تريد. قل لجركس أو للباشا.

وأخذ المحارث بالثيران وسار. فما ساع قيامة مقامات الا أنهم كتبوا مكاتيب وارسلوها الى أسيادهم، ونزل ابن مراد الى مصر يشكوا عمر بيك الى وجاقه.

فلما دخل مصر أعلم وجاقه بما فعل عمر بيك في حقه، وقتله لعبد والده، وكذلك المكاتيب التي وردت من قيامة مقامات الى أسيادهم، فركبت الملتزمين كل وجاق بأوجاقه ودخلوا الى جركس وأخبروه بما فعل عمر بيك الكبير في البحيرة، وعمر بيك الصغير في شرقية المنصورة من الظلم والجور.

فلما أنتموا كلامهم قال لهم: يا سبحان الله! أنتم تشكوا من ظلم الريف وأنتم الظلمة !

(١) قدم واخر.

(٢) بالأصل «هذا» مشطوبة.

فرحل عن دمشق بعد أن استقر الصلح بينه وبين الحلبيين.	* ١ يناير ١٢٤٩ = ٦ طوبه ٩٦٥ = الجمعة ١٥ رمضان ٦٤٦.	تحارب وتتقدم حتى هاجموا المنصورة.
* ١ - تسوت ٩٦٥ = ٢٩ اغسطس سنة ١٢٤٨ = السبت ٨ جماد أول سنة ٦٤٦.	* في ٢٠ صفر وردت مراكب الصليبين إلى دمياط، وفي ٢١ منه حصلت مقتلة بين الصليبين وبنى كنانة محافظيها الذين فروا ليلًا، وفي ٢٢ منه استولت الأفرنج على دمياط بكل ما فيها، وفي ٢٤ منه توجه الصالح إلى المنصورة وعسكر فيها، بعد أن شق بنى كنانة عن آخرهم. وبعدها صارت الأفرنج	* ١ - تسوت ٩٦٦ = ٢٩ اغسطس سنة ١٢٤٨ = السبت ٨ جماد أول سنة ٦٤٦.
* وفي ٤ جماد أول قامت التجريدة السابعة للصليبين تحت امرة سنت لويز، وهو لويز التاسع، ملك فرنسا، وكل من الكونت دانجوا والكونت دوبواتيه والكونت تواز، قاصدين محاربة المسلمين بمصر، وعدتهم خمسون ألف مقاتل.		

انتم تفعلوا أمورا في هذه البلد ما تفعلها الجوس! فقالوا : خير نحن لم نظلم احدا. فقال لهم شيلوا الظلم الذى ربتموه فى هذه البلد وظلمتم به الفقراء والمساكين. فاذا شيلتموه فعلى شيل ما كان فى الريف من ظلم كشاف وقيامه مقامات وان كنتم لم تشيلوا هذا الظلم الذى فى هذه البلد والا أمرت الكشاف بأن يأخذوا من كل بلد قدر ما كان يأخذه عشر مرات ويخربوا البلاد تماما فقالوا له: أرنا محل الظلم الذى نحن نظلمه حتى نعرفه؟ فقال: المقاطعات وأمانة بحر بولاق والمذبح والخردة وما زاد على الحسبة والجمركات برفع جميع ما زاد عن تحرير ابراهيم باشا ويكشف على تحريره الذى حرره سنة ١٠٨٣<sup>(١)</sup> فأرسلوا احضروا دفتر الى سنة ١١٣٧<sup>(٢)</sup>. ستماية وثمانين كيسا. ثم أنهم قرروا فواتح وقالوا هذا أمر فيه نفع لجميع الناس المؤمنين والكفار والأغنياء والفقراء.

وأصبحوا ثانى يوم الذى هو يوم الخميس تاسع عشرين ربيع آخر سنة ١١٣٧<sup>(٣)</sup>. أرسل جمع العلماء والبكرية والسادات ونقيب الاشراف وأغوات السبع بلكات والصناجق والسبع أوجاق فى بيته وقال لهم.

يا علماء يا بكرية يا سادات. يا أشراف يا أغوات يا صناجق يا عسكر مصر. الفقري والرعية

(١) ١٦٧٢ م.

(٢) ١٦٧٢ / ١٧٢٤ م.

(٣) ١٤ يناير ١٧٢٤ م.

(\*) عيد الصليب فى ١٧ توت =  
١٤ سبتمبر (الجولياني) = ٢٧  
سبتمبر (الجرىجورى) .

عيد الصليب(\*) وحضر جماعة من الاجلا  
والروسا وكان صدور المجلس الشريف الارموى  
قاضى العسكر وبدر الدين قاضى القاهرة والوجه  
البحرى، والفقيه عباس(\*)، ووالى مصر، ونائب  
قاضى مصر لانه (قاضى مصر، عز الدين ابن  
عبد السلام). ما حضر، وجماعة من الشهود،  
واحضر ابن حوله وابن صباح والشيخ السنى  
والقسيس من السجن وجاوا بمحاضرهم.

(\*) هو نجم الدين أبو العباس  
المقدسى الشافعى.

وجميع أهل مصر أنحرقوا من تزايد الظلم وفحشه فى الارياف وفى هذه البلد وأنا جينا دفتر  
التحرير الذى حرره ابراهيم باشا سنة ١٠٨٣ فوجدنا زاد الى يومنا هذا ستمائة وثمانين كيسا  
واحنا نظلم الرعاية وأهل بلدنا الى الباشاوات لأى سبب وهذا حرام علينا وأنا قادرين على  
ازالته فما تقولون ؟ فقالوا: والله هذا فعل خير كبير وتتاب عليه الجنة أن شاء الله تعالى فقروا  
ثلاثة فواتح. وفى الحال كتبوا عرض حال وأرسلوه صحبة كتبخدا الجاوشية وأغاة المتفرقة ومن  
كل وجاق واحد. فلما قرأ الوزير العرض قال فى غاية ما يكون . والذى لم يرض برفع الظلم  
فهو الظالم. ولكن أنا أرفع الزايد عن دفتر ابراهيم باشا وأسلمكم المقاطعات والجردة وأنتم  
على ما أنتم عليه من الظلم وزيادة. ولكن أنا ما أخالف لكم قولا وأبطل الزوايد من المقاطعات  
والجمرك والخردة وأمانة البحرين والمذبح والحسبة وجميع الزوايد من سنة ١٠٨٣ والى سنة  
١١٣٧، واجعلها على موجب دفتر التحرير وأنتم تكونوا أمناء على هذا الأمر، وأسلم جميع  
المقاطعات والخردة الى جماعتى ينزلوا يضبطوا المخلات على موجب دفتر التحرير وعلى عدم  
لبوسيته الكشف وأخذ الحلوان من الذى يكن حيا واما الذى على اسم الميت لا خلاف فيه .  
وأما أن كان مرادكم ترفعوا الزايد الذى لى وتأخذوه انتم وتزيدوا الظلم عشرة أمثاله فلا سبيل  
الى ذلك فقال الجميع: نعم لك ذلك سمعنا وأطعنا فكتب لهم فرمانا فى الحال على<sup>(١)</sup>

(١) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونى بالله» .



والمحدث قاضى القاهرة، فاستدعى المحاضر ووقف عليها وقال لاوليك الشهود: ما اخركم عن الشهادة وهى شهادة حسبه لله تعالى مدة خمسين سنة . قالوا: قلنا بها. قال: لمن قلتموها . فذكروا شخصا ميتا. قال: هذه دعوى منكم وامر معدوم. وجرت مفاوضات كثيرة اخرها انهم قالوا للسنى: لك بينة . قال: نعم. قالوا: احضرها. قال: يا مولاي مع السجن . قالوا: لا لكن يستاذن عليه

موجب ما طلبوا. ثم أن الانكشارية اردوا ما كان تعلقهم من المقاطعات والمذبح، وتسلم ذلك الوزير. وأما العزب فانهم مكثوا ثلاثة أيام يحاولوا فما أمكن، وسلموا الخردة الى الوزير. ثم ان الوزير انزل جماعته، فى جميع المحلات، وكتب عليهم حجة، وكذلك هم كتبوا على الوزير حجة، وأن لا يكن صاحب عيار ألا من هذا البلد، وأن ينزل أغات مستحفظان ينادى على الأسعار، فعالت العزب على عدم نزول الآغا فما قدروا فنزل وشق البلد، ونزل الى كل اقليم أغا وصحبته من كل أوجاق اثنان. ونادوا برفع الظلم عنهم، ولا يدفعوا الا على موجب القوانين القديمة، الى الكشف، والذي ما عليه شئ لم يدفع شيئا. وفى غرة جماد أولي<sup>(١)</sup>. قدم باب مستحفظان عرض حال الى الوزير يشكو له من غلو الأسعار، أن كل شئ قد زاد النصف، فأعطاهم فرمانا بأن يجتمعوا فى محل ويجمعوا أهل الخبرة ويسعروا بالحظ والمصلحة. ثم أن أغة مستحفظان يشهر النداء فى البلد، ولا يأخذ بلصا من أحد، وان أشتهر عليه أنه يأخذ البلص يعزل ويخرج من حقه. فخرج الاغا ونادى على اللحم الضانى بنصفين والجاموس بنصفين فلوس. والزيت الحار بثلاثة أنصاف. والجن بنصفين والصابون بثمانية أنصاف بعد اثنا عشر. والبن بخمسة وأربعين الرطل، وأن الجدد ماشية والفضة ماشية ولم يكن فى البلد فضة ديوانية وأن وجد الديوانى فهو والمقصود سواء. فلما نادى الأغا قفلت

(١) ١٦ يناير ١٧٢٤م.

القاضي [عز الدين بن عبدالسلام] ويضمن عليه  
ويخرج يتركض في نفسه . فاستاذنوا عليه القاضي  
فقال لا سبيل الى هذا الا ان كان بغير امرى .  
فاعيد الى السجن هو والقسيس وكان الجماعة قد  
عملوا محضرا يشهد بهاتين الدارين وقف على  
النصارى وانها بايديهم من مدة تزيد على خمسين  
سنة والى الان، وكتب لهم فيه رجل شريف معتبر  
متصدر في الجامع . فعلم به قوم من اصحابه

الدكاكين ولم يبق أحد يجد شيئا ووقف الحال، ووقفت الفلوس الجدد التي كانت ماشية  
وكانت دراهم ولم ينقدها ألا يعدها فقط.

فهم في الحال والشيل والخط، واذا بأغا ورد وصحبته صاحب عيار وأمين على  
الضربخانة وجميع خدمة الضربخانة من السباك الى الجلا وصحبته سكة الذهب الفندقلى<sup>(١)</sup>  
ولم يكن قبل ذلك اليوم ذهب فندقلى. وأما كان الاشرفى والطرلى والزنجرلى ثم  
هذا الفندقلى وان يكون عليه الاثني وعشرين قيراطا فلما قرى الخط قامت العسكر على  
الوزير وقالوا له: أما من جهة تمشية الذهب فعلى الرأس سمعين مطيعين . وأما من جهة  
صاحب عيار فانا لا نغيره. فقال الوزير: نعم كذلك ولكن الأغا الذى جاء يكن ناظرا على  
الضربخانة لاجل اجراء الخط، فان داوود لما اخبر بمجئ الاغا فى سكندرية تدارك امره مع  
الوزير ومع العسكر وجركس ومتكلمين البلد بخمسة وعشرين الف زنجرلى فرقها عليهم قبل  
ورود الأغا. ثم أن الباشا البس الأغا قفطانا على نظارة الضربخانة. وألبس داوود قفطانا على ما  
هو عليه صاحب عيار الضربخانة. ثم أن الناس شكت من عدم وجود الشئ وكثت الناس  
نحو الثلاثين يوما لم يجدوا السمن، ولا الجبن ولا الزيت. وصارت الفقراء تاتمن فى الظلام،  
والسمن الزيد صار لا يوجد ولا بخمسة عشر الرطل. فزاد الحصر على الناس، فشكوا أمرهم

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف خروج الفندقلى».

الاشراف اصحاب القاضى فدخلوا عليه بالترهيب  
والتائب والتخويف والتثقيل الى ان اشهدوا عليه  
بالنزول عن شهادته . وشهد فى الحضر ايضا رجل  
من جيرة الحارة شيخ معتبر يعرف بابن ابى الطيب  
وكان قد ازم من فما بقى يقدر على التعرف، فحمل  
اليه عدلان سمعا قوله واديا عنه الشهادة، وبعد  
هذا مضوا الى الاخر وعنفوه وخوفوه بانك ساكن

الى الباب مستحفظان وكان اذا اصاب الناس ضيم من ضجق أو كبير، يشكو أمره الى باب  
مستحفظان فتفكه ولو كان فى يد الوزير، فاجتمع رأيهم أن يجعلوا باكير آغا أغة مستحفظان،  
وكتبوا له حجة بتبطل جميع حمايات والجمركات الزائدة، عن قانون ابراهيم باشا، والمظالم  
التي تقدم ذكرها، ولا أحد يؤخذ منه زايد على القانون أو أحد يأخذ من أحد شيئا ظلما  
ويشكو له يخلص له ظلامة منه، وأن أراد أن يمك أحدًا وهرب منه واستجار بيت أحد  
يقف على الباب ويطلب الرجل فان أعطاه له فلا كلام، وأن أبى أن يعطيه يكبس عليه بيته  
ويأخذه منه ولو كان بيت جركس أو مصطفى كتخدا أو رجب كتخدا مستحفظان أو ابراهيم  
كتخدا عزبان. ولم يكن فى ذلك العصر الأمر منوط الا بهؤلاء الأربعة فقط. وكتبت الحجة  
بحضرة العلماء والبكرية والسادات وختم عليها قاضى الاسلام وسلمها الى الآغا، وكان ذلك  
فى يوم الجمعة سادس عشر جماد آخر سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup>. ونزل الآغا الى القاهرة وأشهر المنادات  
على عدم توقفهم فى أخذها فضة أو جددا وعلى الأسعار كما تقدم من منادات محمد آغا  
قبل عزلانه.

فلما حصل هذا الأمر منعت الأشياء بالكلية من جميع البضائع، وغلت أعظم مما كانت  
من جهة المعاملة، وصار على كل طابونة رجل معين بعشرة أنصاف لقبض غلة الخبز، لنقدها

(١) ٢ مارس ١٧٢٤م.

فى مسجد مدة سنين والساعة تخرج منه وتطالب  
بالاجره من هذه السنين، فاشهدوا على الآخر  
بالنزول عن الشهادة. ثم ان هولاء المعاندون اخذوا  
البنائين والفعله والجبس وجاوا ليلة من الليالى الى  
الادر المذكورة فقصدوا ان يبنوا فيها المحاريب  
[القبيلات] فمضى بعض الجماعة الى الوالى اعلمه  
بذلك فسير منعهم. ومن باكر اجتمعت جماعة

من الدراهم والمقصوص، وصار الأغا ينادى بأنها ماشية والرعية لم تأخذ ألا الديوانى، فوقفت  
البلد<sup>(١)</sup>. وكان خوف الرعية من قبض المقصوص والدرهم، من مجئ الأغا بالسكة أن لا  
ينادى على تبطيل المعاملة على حين غفلة. فتوقفوا فى عدم أخذها، وأن الغلا ناصب صيوانه،  
على مصر من حين، نزل رجب باشا، وقدم محمد باشا هذا من مدة أربع سنوات لم ينفك  
القمح عن اثنين زنجرلى، ومايتى فضة، اذا رخص وأما مدة رجب باشا كانت الغلة رخيصة،  
فكان القمح بسبعة وعشرين نصف الأردب، والفول بأربعة وعشرين الأردب والشعير عشر  
نصف الأردب، وأما مدة هذا الوزير لم ينفك عما تقدم ذكره. والسبب فى ذلك أن الباشا أراد  
أن يخرج هواره من الأوجاقات ويجعلهم رعية، والتجار من العسكرية، ويجعلهم رعية، لأجل  
ما إذا ماتوا تضبط تركاتهم، فلم تمكنه العسكر وقالوا: القوانين القديمة يكشف عليها. فأرسل  
الباشا أحضر دفتر ابراهيم باشا الذى تقدم ذكره. فوجد عرب هواره انكشارية وعزب وأولاد  
البلد والتجار عسكرية فى السبع أوجاق من قبل ابراهيم باشا بأعوام، فرجع عن ما كان طالبه  
وردته العسكر بالحق بعد توقف كبير نحو الخمسة دواوين وهو مصمم على إعطاء فرمان  
الابقاء فهذا كان السبب فى عدم ارسال الغلال.

ثم حصل فى البلد قيل وقال وقلقلة، فأرسل ابراهيم كتحدا عزبان عسكرا نحو الستين  
نفرا ملكت السلطان حسن وقعدت فيه، ولم يتفكر الرؤية التى رآها ذلك.

(١) بالأصل «على حج» حذف ليستقيم المعنى.

كبيرة ووقفوا لمولانا السلطان فامر بان لا يتعرض  
لهذا المكان حتى يثبت الحكم. وكان  
القسيسان الشيخ القديس السنى ابو المعانى  
المعروف بابن كمش والشيخ الرضى بن ابى  
الطيب هما المنشغلان لهذا الامر اللذان  
صرفا جميع همتهما اليه فكانا فى تعب  
شديد وجهد جهيد لا يفترقان بالنهار ولا يهيدان

والسبب فى هذا أن الوزير ارسل الى حسين أفندى كاتب كبير مستحفظان تقرير الجوالى  
فأبى أن يقبله فأرسل الباشا فرمانا الى باب مستحفظان يأمرهم بقبول الجوالى لكون أنه قلم  
واسع، ولم يكن عنده جماعة تفهم اصطلاحهم فقبل ذلك منه برضا أوجاقه واتفاقهم.  
فلما علمت العزب أحدثوا قلقا وطلبوا الخردة، فأبى الباشا وقال أنا أعطيت الجوالى الى  
حسين أفندى الا بالرغم عليه لقلّة معرفة جماعتى بتعاطيها. وأما الخردة فلا أعطيها لأنها  
مظلمة تظلم فيها. وأما الجوالى ليست مظلمة وأنتم كتبت على أنفسكم حجة برفع المظالم.  
فنزلوا من الديوان من غير قضاء حاجة ولا مصلحة فملكوا السلطان حسن والرميلة  
وساعدتهم الانكشارية بمسك الحمودية والحجر. ثم أن الانكشارية طلعت الى الباشا وتشفعت  
بأن يعطيهم الخردة فأعطاها لهم. ثم أن فى يوم الجمعة خامس عشر رجب سنة ١١٣٧ (١).  
عمل ابراهيم كتحدا عزبان ديوانا فى بابه وعزم على جميع اختيارية بابه، وواجب الرعية بأن  
يصلوا الجمعة ويتوجهوا جميعا الى بيت محمد بن اسماعيل بك ليحضروا عقد أخت محمد  
بىك عليه فأجابوا بالسمع والطاعة. ثم أنهم صلوا الجمعة وتوجهوا فوجدوا البيت قد امتلأ من  
اختيارية الوجاقات السبعة، ممن يالفوه وجركس وجميع صناجقه وكان قد أرسل النشان قبل  
يوم فرق بن قهوة ثلاثة قناطير، وخمسة قناطير سكر منعاد، وقنطار ماء ورد، وبيعة عنبر،

(١) ٣٠ مارس ١٧٢٤م.

بالليل ويدفعان من اموالهما فالله سبحانه يحسن  
لهما ويجزيهما جزاء امثالهما، فحملا الى مجلس  
العدل شهوداً آخر غير دينك وهم القاضى المعين  
عبد الحكم بن محمد ابن عبد الحكم، والقاضى  
الاسعد بن مسير، والشيخ الحكيم ابو سعيد بن  
تمام، فادوا الشهادة بمجلس العدل على ما تضمنه  
المحضر، وبقوا فى قيد التزكية لان الشهود لم  
يكونوا عدولا وصاروا فى المدة الطويلة يحضرون

-----  
 وخمسة مراود ديمى مقصب، ومقطعين خياطة مقصب، وعشر مقاطع برنجك اسطنبولى،  
وماية طربوش وماية خف وماية صينية فطور وخمسمائة زنجلى مقدم الصداق وعقد العقد  
وفرق يومها خمسمائة محرمة ومنديل، أقل ما فى الحارم تساوى ريال والله أعلم.

وفى ثانى يوم الذى هو يوم السبت سادس عشر رجب<sup>(١)</sup>. توفى اخواجة محمد دادة  
الشرائى وكان له مشهدا عظيما لم يتفق لغيره من اخواجات [المغاربة] معه<sup>(٢)</sup>. فأول الجنائزة  
قد دخلت من باب الجامع والنعش فى العتبة الزرقة، ومشى فى جنازته العلماء جميعا والبكرى  
والصناجق وأختيارية السبع وجاقات، وكان كريما يواسى الناس خيرا. ويسعى فى مصالحهم،  
وقسم ما له بين أولاده وبين عبدالله بن اخواجة محمد الكبير وبين ابن أحمد أخو عبد الله  
كما فعل اخواجا الكبير فانه قسم المال بين الدادة وبين عبد الله وأخيه أحمد. وكان المال  
الذى استلمه الدادة وقسمه ستمائة كيس والمال الذى قسمه الدادة بين أولاده وبين عبدالله  
وأبن أخيه وهم قاسم وأحمد ومحمد جرجى وعبد الرحمن والطيب هؤلاء أولاده لصلبه  
وعبدالله بن اخواجة الكبير وأبن أخيه الذى يقال له ابن المرحوم، ألف وأربعمائة وثمانين كيس  
خلاف وكالة الحمزاوى. وغيرها من الأملاك، وخلاف الرهن الذى تحت يده من البلاد  
وفايضهم ستون كيسا وفايض البلاد الملك أربعون كيسا. خلاف ثلاثة مراكب ببحر السويس،

(١) ٣١ مارس ١٧٢٤م / كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة اخواجا محمد دادة الشرايى سنة ١١٣٧هـ.

(٢) بالأصل «اخواجا».

شاهداً للتزكية وهم يريدون أربعة لا اثنين كما فعل  
اولئك. وطالت المدة فسير القاضي [عز الدين بن  
عبد السلام] احضر الشيخ السنن من الحبس وقال  
له: الى متى تتجلد، ان لم تقم بالمبلغ والا عاقبتك  
عقوبة الشرع. قال له: يا مولاي مهما استعملك  
الله اعمله. قال: ما عملت شيئاً. قال: يا مولاي ما  
يكون. ثم مهله. قال: يومين وثلاثة. قال: الشيخ  
وخمسة وستة- وكان قايمًا فقال: يا مولاي ما في  
[ما أستطيع أن] اقف: قال اقعد. فقعد ساعة ثم

وخلاف سبعة وكايل وحمام. كل هذا أحداث الدادة، وأن أصل المال الذي أستلمه الدادة في  
حال الاصل سنة ١١١١<sup>(١)</sup>. من الخواجة لما عجز عن البيع والشري. وراح سعد الدادة يتألاً  
تسعين كيساً هكذا شاع في ذلك العصر. ولما قسم الخواجا المال بين الدادة وبين عبدالله وأخيه  
بالثلاث غضب عبدالله وقال: هو أخ ثالث: فقال أبو عبدالله: والله لا يقسم المال الا مناصفة  
له النصف ولك ولأخيك النصف. وأن هذا الموجود كله، مكسب الدادة وأنى لما أسلمته المال  
كان تسعين كيساً وها هو الان ستمائة كيس غير ما حدث من البلاد ملكاً ورهن. فكان  
كذلك كما قال. وكان مرتب لعبد الله في كل يوم ألف نصف فضة ديوانى تحت البشارة  
خلاف المصروف والكساوى له ولأولاده وعياله إلى أن مات وقام قاسم ولده محله. وكان  
محسناً في حق اولاد البيوت وكان مسعداً في كل شئ تعاطاه ولقد صدق القايل حيث قال:

لعمر ما الرزية فقد مال      ولا شاة تموت ولا بعير  
ولكن الرزية فقد حر      يموت لموته ناس كثير

ولقد رأيت في بعض التواريخ: أن في مدة مروان بن الحكم، أن رجلاً تاجراً يقال له ابن  
القصاص. وكان مسعداً في كل شئ تعاطاه ويوجه الله له الربح الكثير منذ تعاطى التجارة لم  
يقع له فيها خسارة ولا كساد ولم يخسر طول عمره في شئ أبداً.

قال: يا مولاي ما اروح الى موضعي. فقال: رح  
فعاد الى الاعتقال. وبعد ذلك بايام شنع اولئك  
الرهط في يوم الجمعة ان القاضي [عز الدين بن  
عبد السلام] يخرج السنن ويجرسه. فبلغه ذلك  
فقلق قلقا عظيما. ومضى رجل نصراني يعرف  
بابن الحشا الى القلعة فاعلم الجماعة بذلك فاما  
الحكيم الرشيد المعروف بابي خليفة فانه اجتمع  
ببدر الدين اخي الحاجب على فسير جندارين  
[جندين] من عنده الى والي مصر يقول له اما

ففي يوم من الايام صنع لاختواته ومحبيه ضيافة وشكى لهم حاله من كونه لم يخسر في  
شي باعه وقال: انني أخشى أن يكون لهذا عاقبة سوء فتضرني فان كل شيء بلغ كماله قرب  
زواله. فقال له رجل منهم: نشدت خبير. ان كان مرادك تشتري شيئا وتخسر فيه فأنا أُرشدك  
الى شيء تفعله وتخسر فيه وينصرف عنك الذي قايم بك وذلك أن التمر بالبصرة رخيص  
ويجلب الى الكوفة. فأرسل الى الكوفة عشرة آلاف احمر خذ بها ثمرا وأرسلها الى البصرة  
يبيعوه لك باخسارة، وقد تخلصت مما تحذره. ففعل كما أمره الرجل وأرسل عشرة آلاف أحمر  
الى الكوفة فأخذوا له بها ثمرا وشاله على جمال الكرى الى البصرة. فلما صار بينهم وبين  
البصرة يوما، وإذا بأهل البصرة خارجين لمقابلة القافلة. يسألوا أهل القافلة هل جئتم بثمر؟  
فقالوا لهم: ولكم والتمر تسألون عنه؟ فقالوا: بان الجراد لم يبق لنا ثمرا، حتى الجريد أكله.  
فباعوا لهم التمر فربح الواحد واحد، فربحت العشرة آلاف مثلها غير ما صرف في الطريق  
وأجرة الجمال.

فلما ورد اتباعه بالمال حصل له غم كبير، وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا بد  
لهذا العز والسعد من زوال. ثم أنه أعرض عن هذا الأمر واشتغل. بما هو فيه من التجارة، فعن  
له يوم من الايام أنه فتح دولابا له في قاعته، وكانت القاعة على بستان في داره. فوجد في  
الدولاب علبة ففتحتها فوجد فيها ألف حبة من اللؤلؤ الرطب وكل لؤلؤة تحكم ربع درهم،  
ووجد عشرة موادن من الزمرد والياقوت الأحمر فأخذ العلبة وجلس على سدة بجانب



علمت ان مولانا السلطان عز نصره قد عقد  
لنصارى مجلساً وانتهى الامر فيه الى الاثبات وقد  
احضروا بينهم وهم فى تزكيتها فالله الله لا يمكن  
احدا من هذا الرجل ولا من المواضع. واما  
المستوفون حرسهم الله فانهم كتبوا رقعة الى مولانا  
السلطان عز نصره بصفة الحال وسيروها على يد  
استاذ الدار، فخرج امره بان يسير الى الوالى وينكر  
عليه الغفلة عن مثل هذا والحذر ثم الحذر ان  
يتعرض احد الى هذا الراهب او يحرك فى هذه

-----  
البستان أفرغ العلبة فى حجرة وجعل يقيها ليجعلها عشرة سبح وهو يصلح فيها واذا بالخدم  
داخلين عليه منزعين. فقال : ما الخبر؟ فقالوا: أعوان مروان قد كبسوا البيت. فما ساعه الا  
أنه حدف ما كان فى حجره من شبك القاعة الى البستان، فهجموا عليه وكفوه ونهبوا جميع  
ما فى داره وجميع ما ملكته يده، وأخذوه وقفلوا الدار الى أن اوقفوه بين يدى مروان، فلم  
يخاطبه سوى أنه أمر بحبسه.

فمكث فى السجن أربعة أشهر. ثم بعد الأربعة أشهر توفى مروان، وتولى ولده عبدالمملك بن  
مروان، فسأل عن من فى حبس أبيه فأخبروه بجماعة من جملتهم ابن القصاص، فقال: على  
به. فلما أوقفه بين يديه سأل عن سبب حبسه. فقال: لا أعلم لى ذنبا غير أنى أخذت من  
محلّى ونهبت جميع ما فى دارى ولى أربعة أشهر وأنا مسجون؟ فأرسل الى الكتبة وسألهم عن  
ماله. فقالوا: قد أذهب والدك ولم يبق سوى داره، فأنعم عليه بها فقط.

فتوجه الى داره فلما دخل لم يكن له التفتات الا البستان فدخله فوجد اللؤلؤ قد علاه  
التراب، فجمعه فرآه كاملا لم يعدم منه شئ ولم يكن عنده شئ سوى ذلك، فجعلها عشرة  
سبح وباعها بعشرة آلاف أحمر. فما مضى عليه ثلاث سنين حتى عاد المال أكثر مما كان. وقد  
نقل عنه أنه كان عنده بعض تغايل.

وأما محمد الدادة لم يكن عنده غفلة وكان فهيما وكان على قدر هذا المال والتاجر  
والبلاد، لم يتخذ له كاتباً وكان كل شئ بيده فرحم الله تربة ضمته وتجاوز عن سيئاته.

المواضع ساكنا. فمضى جندار اخر عن السلطان  
بهذا وارثدع اهل العناد الساعون فى الارض  
بالفساد. واما القاضى [عز الدين بن عبدالسلام]  
فانه انكر ان يكون هذا خطر بباله او جرى فيه  
حديث. قال له الوالى: فتكتب خطك بهذا الى  
السلطان والا راحت روحي. فكتب القاضى رقعة  
يقول فيها ان النصارى شنعوا عنى ما لم اقله ولا  
نويته وانما هذا الرجل محبوس على حق شرعى، و  
سيرت الى مولانا السلطان. فقرأها وتركها ولم

-----  
وفى يوم السبت سادس عشر رجب<sup>(١)</sup>. ورد ساعى من ثغر سكندرية بمكاتيب، تخبر أن  
فى يوم تاريخه ورد الى سكندرية غليونان من غلايين السلطنة. وصحبتهم باكير باشا باشت  
جدة وصحبته ألف وخمسمائة عسكرى من عساكر الروم، وطلب ستمائة جمل وأربعماية  
جواد تحمل عازقة واتباعة، فلما قرئت المكاتيب حصل عند أعيان البلد غم بذلك الخبر. ثم  
أنهم عملوا جمعية فى بيت محمد بيك جركس من بعد العشاء الى نصف الليل على أنهم لا  
يرتبون مظلمة على البلاد للباشة البرانى، مثل باشت جدة والحبشة فى تسخير جمال الفلاحين  
وخييلهم لشيل عازقهم. وانما هذا الأمر مخصوص بمن يكون باشة مصر فقط، وأما غيره فلا،  
وانما يرسل محمد بيك ومحمد بيك الدفتدار ابن سيده وأحمد بيك الأعسر وقاسم بيك  
الكبير وعمر آغا كتخدا الجاوشية يرسلوا الى بلادهم يخبرهم أنهم يرسلوا يشيلو عازق باكير  
باشه الى رشيد فكان كذلك. ثم أن جركس ومن كان عنده خوف من طرف السلطنة، حصنوا  
بيوتهم بالغز، والسلطان حسن والحمودية والخجر وسبيل المؤمنين والصلبية وباب العزب وباب  
مستحفظان، وأن جركس وأبن أبى شنب وأحمد بيك الأعسر وعمر آغا كتخدا الجاوشية أكرؤا  
غزا وأعطوا كل نفر خمسة زنجرلى بقشيش وقرش فى كل يوم لكل واحد، وحصنوا بيوتهم  
وأصرفوا جملة أموال.

(١) ٣١ مارس ١٧٢٤م.

يجب عنها. وقد كان القاضى قبل هذا جرت له  
قضية مع رجل نصرانى سكرى [صانع حلوى]  
من اهل منية غمر يقال له مكرم بن محاسن  
وذلك ان ولده عبر على مطبخه وكان قايدا بغير  
زناز وهو يتناذب [يتشاجر] هو ورجل حلفاوى فشكا  
اليه الحلفاوى ان هذا النصرانى ما يفعل [لابد]  
يروح معى الى الشرع، ولم يعلم مكرم انه ابن  
القاضى. فقال [ابن القاضى] لغلامه: اعبر اخرجه  
فتشابط الغلام مع صناع المطبخ فعبر ابن القاضى

وكل هذا من الفزع الحاصل عندهم، والذي يخاف من شئ لابد له من وقوعه والذي له  
رأس عند الرواس لم يغم البال. هكذا قالت الأفاضل واذا وقع القضى عمى البصر. ثم أنهم  
كلهم أرسلوا له هدية كبيرة الى رشيد.

ثم أن باكير باشا دخل الى بولاق ثانى عشر شعبان سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup> ونزل بقصر قيطاز بيك  
المعروف بالمدش. فنزل له كتخدا الوزير وشيخ الاسلام وكتخدا الجاوشية عمر آغا وآغة المتفرقة  
والترجمان وعمل له أمير الحاج محمد بيك بن اسماعيل بيك سماطا عظيما، وأرسل كتخدا  
مستحفظان وكتخدا عزبان قابجية الى جميع الوكايل التى بمصر وبولاق أن لا أحد يسكن  
عنده أحد من جماعة باكير باشا وكل من سكن أحد ترمى رأسه. ثم أن محمد باشا نزل من  
القلعة الى الأثر وأرسل الى باكير باشا أن يأتيه الى قدم النبى، فنزل باكير باشا فى القايق  
[المركب] الذى لابن ابراهيم بيك أبو شنب. وكان بأربعة وعشرين مقدافا محلاة بالذهب،  
وكان قد جاءه من البلاد الرومية، وكانت بنديرته [أعلامه] من الحرير، ثم أنه سار فيها الى أن  
طلع الى الأثر واجتمعوا مع بعضهم البعض. ثم أن محمد باشا طلع الى القلعة بعد المغرب  
وأما باكير باشا فانه روح الى بولاق بعد العشاء من البر بالمشاعل الى أن دخل الى القصر. وفى  
ثانى يوم نصب صيوانه فى وسعة الشيخ فرج بأربعة وعشرين عامودا وثلاث قباب من النحاس

(١) ٢٦ أبريل ١٧٢٤م.

الى المطبخ راكبا وضرب الصبي، ووقف مكانه  
وسير الى ابيه فركب بنفسه وجآ الى المطبخ وكان  
المطبخ الذى عند دار الفاضل مقابل صناعة الثمر،  
واخرج هذا المسكين مشحوطا مكشوف الرأس  
مقطع الثياب واجتمع عليه ام لا تحصى ما منهم  
الا من يضربه ويهينه وهو صابر. وبلغ الوالى الخبير  
فحضر وقال يحبس حتى يجى امرالسلطان  
فحبسه وكتب الى مولانا السلطان بما جرى، فلم  
يصبر القاضى حتى يجى جواب السلطان بل قال:

-----  
الأصفر المطفى بالذهب البندقى، فوق كل قبة طوخ من أطواخ السلطنة. ثم أنه شال من  
بولاق الى قبة العزب فى غرة رمضان ونادى لجماعته بالقصر وعينوا له فى كل يوم ثلاثين  
جملا من الماء العذب.

ثم أنه فى إحدى وعشرين من رمضان<sup>(١)</sup>. سار الى البركة فمكث فيها ثلاثة أيام وفى  
خامس عشرين رمضان سافر من البركة وصحبته العرب الى بلاد الحجاز وسافر صحبته خلق  
كثير من أهل مصر الى مكة المشرفة.

ثم فى ثانى يوم سافر باكير باشة وورد آغا وصحبته قفطان وثلاثة أغربة [مراكب] مشغولة  
مفروغة وانما يعتازوا التركيب فقط، وللنجارين والقلاطمة صحبته وجميع الالات صحبة  
القبطان. ثم أن الوزير أمر بشيلها جميعا الى السويس وكان كذلك. وأيضا صحبته آغا معه من  
الديار الرومية بمحلل أحمد كتحدا امين البحرين وعثمان كتحدا الجلالى وولده. وفى خامس  
عشرين رجب سنة (١١٣٧) (٢) ورد خبر من ولاية البهنسة بموت قاسم بيك الصغير.

والسبب فى ذلك: أنه لما نزل فى كشوفية بنى سويف والبهنسة فشق فى الاقليم وكان فى  
رمضان فرأى رجل من فقراء البهنسة جالسا على تل من تلول البهنسة وهو يشرب فى دخان،

---

(١) بالأصل فى رمضان / ٣ يونية ١٧٢٤ م.

(٢) أضيف الرقم لتوضيح المعنى / ٩ أبريل ١٧٢٤ م.

سير لى النصرانى حتى اعمل فيه الواجب. فسيره  
اليه وقال له: هذا انت تركبه بين هولاء العوام وهو  
يقتل وما تعلم ما ياتى من السلطان. فاخذه ولم  
يركبه بل اشهره ما شيا وهو مهان الى ان شق له  
البلد ومضى به الى مجلس الوالى وهو صابر شاكر  
وحسب الله اجرا وكان ذا يسار وقدره كبير واقام  
فى الحبس اياما واخرجه الوالى بعد ان كتب عليه  
حجة بانه لا يخرج من بيته الا بزوار ولو كان فى  
حبس القاضى ربما كان عسر خروجه.

فطب<sup>(١)</sup> عليه حتى وقف بازايه وقال له: ما هذا يا رجل؟ تشرب دخانا فى رمضان يا قليل  
الأدب فقال له الفقير: جوز فى طريقك، أقام العباد فيما أراد أيش لك عند الفقراء، كن فى  
حالك، وخلى الحال يعمل حاله وخلى كل من هو تحت بلوته. فقال لجماعته مدوه، أنا أريك  
حالك. فأحاطوا به زبانية جهنم ومدوه ونزلوا عليه بالضرب، فالتفت الى قاسم بيك وقال له  
وهو تحت الضرب: شفاعه يا قاسم، فقال له: ما فيه شفاعه. فقال له الفقير: وأنت الآخر ما  
فيك شفاعه الله، وأشار بيده نحو الصنجق: واذا بالصنجق انحنى عن قربوص سرجه وزعق  
بأعلى صوته آه يا قلبى اسبيوه فما سبيوه حتى وقع الصنجق من على جواده الى الأرض وقد  
خرج من مناخيره نشابا، دم أحمر، فرفعوه عن الأرض فاذا به فارق الدنيا فأخذه الى الوطاق  
وغسلوه وكفنوه ولم ينقطع الدم من مناخيره وحلقه.

فلما ورد الخبر الى جركس حصل له غم كبير عليه، ثم أنه أرسل جاء به من البهنة ودفنه  
بالقرافة فى خامس شوال سنة ١١٣٧<sup>(٢)</sup>.

ومن العجايب: أن كل من تولى كشوفية البهنة وظلم فيها لم يحصل له خير، فانه تولى  
عبدالله بيك فحصل له ما حصل وتولى بعده محمد بيك المجنون أخو اسماعيل بيك بن

(١) بالأصل «قضيبي» والتصويب ليعتد المعنى.

(٢) ١٧ يونية ١٧٢٤م.

واما ما كان من امر كنيسة بوسرجه فان  
القاضى لما ابطا عليه الحال ايقن ان النصرى لا  
ينعمل لهم شى ولا يزكى لهم احد لانه كان قد  
سك عليهم الدنيا. واى من سمع انه يشهد او  
يزكى شاهدا سير هده وتواعده وكانوا المساكين  
فى شدة شديدة ومن اين لهم بمقاومة القاضى  
[عز الدين بن عبدالسلام] لولا معونة البارى، فسير  
الى الوالى فى عشية يوم الاربعاء رابع بابه [أول  
أكتوبر] مع رجل من شهوده يقال له ابن زيدان.

ايواظ فحصل له ما حصل، وتولى قاسم بيك هذا فحصل له ما حصل. لأن ظلمهم قد فحش  
فى العباد خارج البلد وداخلها.

ومن جملة ظلمهم: ان السراجين صاروا يدخلون بيوت التجار فى رمضان بالليل، فما  
يقوموا من عنده الا أن أخذ الواحد اطلسية وشاشا وخمسة زنجلى.

فلما رأَت التجار هذا الأمر فصاروا يدخلون بيوتهم من العصر ويقفلونها ولم يفتحوها ولو  
جاءهم أعظم ما يكون. وحصل للناس غم كبير من القتل فى السكك.

ومن جملة ما وقع: ان رجلا تاجرا يقال له لطفى النطرونى، وكان ذو مال كثير. وكان قد  
عجز بصره وهو قاعد فى منزله الذى بالسبع قاعات قريبا من مسجد شرف الدين، والناس فى  
صلاة التراويح، وهو جالس ينتظر الفقهاء الذين يقرءون عنده فى كل ليلة فى رمضان، وإذا  
هو باثنين من سراجين دخلا عليه وأربعة على الباب وأربعة مسكوا باب الدرب فضربه الاثنان  
الذان دخلا عليه باخناجر فمات وأخذ ما أخذه وساروا جميعا. وفى ثانى يوم ارسل محمد  
جركس سراج محمد السيفى أخذ ما بيته من نقد وتمسكات وحجج وتقاسيط، وكان والى  
مصر اذ ذاك أحمد آغا لهلوية فصار يأخذ على بياض الثوب.

ثم ان جركس عزله من الولاية وعمله آغة مستحفظان، وعزل محمد آغا كتحدا الملة من  
كخاوية مستحفظان وتولى على جاويش كيل يعنى الاقرع فى ثانى القعدة، كل ذلك والحرس  
موجود فى البابين والخلات مرتبطة بالعسكر. ثم أن عسكر الخزينة دخلوا الى مصر ولم يأت

وهو يقول له: اننى اجتمعت بالسلطان وقد رسم  
لى بان نعمل فى هذين الموضعين [المنزلين] ما  
اوجبه الشرع. وانتهى ان يساعد هؤلاء القوم على  
ما هم بصدده. قال له: الوالى مهما اردتم افعلوا  
ومكنهم من كل ما يريدون. فبيتوا على الفعلة  
والمساحى والطوارى وصبحوا من الفجر الى الدار  
الجوانية هدموا واجهتها وروشن الطبقة التى كان  
يسكنها القسيس وطلع اصحابنا باخية وكانوا فى  
هذا النهار اعنى فى يوم الخميس خامس بابه [٢]

صنjqها مرجان جوز، ولا سردار مستحفظان أحمد جاویش بل مصطفى كتخدا الشریف  
باش اختیار مستحفظان.

ثم أنه أشيع فى البلد أن الوزير قتلها، وفى كل يوم يسمع الانسان خبرا غير الأول، الى  
أن تحقق أن الوزير حبسها خلف الأبواب وانقطعت الأخبار عنها، ثم أن مصطفى كتخدا  
عن له أن يكتب عرض حال الى حضرة مولانا السلطان صورة شفاعة فى ولده أحمد  
جاویش، وأراد أن يرسله، واذا بعزلان محمد باشا قد ظهر من جركس.

والسبب فى ذلك أن ديوان السلطان ما بقى أحد من أعيان البلد يطلعه: ولا الدفتدار ولا  
أحد من الصناجق سوى الرزنجى والكتبة وبعض من الجاوشية وبعض من المتفرقة مقدار عشر  
درج وينزلون وأخروا نظام الديوان. فلما رأى الباشا عدم طلوع الدفتدار والصناجق الى  
الديوان، أبرز خطأ شريفاً<sup>(١)</sup> برفع صنjqه محمد بيك جركس وأرسل الى كل وجاق من  
السبعة أوجقة فرمانا، وأرسل فرمانا الى العلماء، وفرمانا الى البكرى، وفرمانا الى سيدى عبد  
الخالق السادات، وفرمانا الى النقيب، بأن صنjqية جركس<sup>(٢)</sup> مرفوعة بخط شريف فلا أحد  
يدخل بيته ولا يجتمع عليه. وكل من دخل بيته أو اجتمع عليه فلا يلومن الا نفسه.

(١) بالأصل «خط شريف».

(٢) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونك يا الله».

اكتوبر] واتفق انه خامس ربيع الاخر سنة اربعين  
 وستمايه الهلاليه [١٢٤٢م] قد اخذوا معهم ابن  
 تمام ليودن لهم لانه كان ابنه كتب عنه باذنه  
 لعجزه عن الكتابة لاجل كبره، ولم يكن روى  
 وجات هذه القضية فكشفت خواطرها واطلمت  
 ابصارهم حتى من الله تعالى بان السلطان خلد  
 الله ملكه ركب في ذلك اليوم ومضى الى مصر  
 واجتمع به الوالى فقال له ابتداء منه كلاماً ما فهم  
 الا ان يفتحه ان الوالى حضر الى دار العدل

فلما درى جركس بارسال الفرمانات الى الأوجاقات والى الجماعة، ففى الحال كتب تذاكر  
 وأرسلها الى اختيارية الأوجاقات والى الجماعة على انكم هلبت تحضروا فى هذه الساعة لسؤال  
 ورد جواب. فلما قروا التذاكر اجتمعوا مع بعضهم وقالوا: ما الحكم فى هذا الأمر؟ فقالوا:  
 نروح ننظر سؤاله ونرجع ولا نعود نروح له بعدها. ثم ان اختيارية الوجاقات قاموا من باب  
 مستحفظان وتوجهوا له جميعا. فلما وردوا عليه، اجلسهم وأكرمهم. فقالوا له: فيما أرسلت  
 لنا تطلبنا، فقال: لسؤال أقل لكم عليه لما تحضر العلماء والبكرى والسادات والنقيب.  
 ثم أنه<sup>(١)</sup> أرسل لهم فحضروا، الا سيدى عبد الخالق فانه لم يأت وتعلل بأن مزاجه متغير.  
 فلما حضر الجميع ولم يبق منهم أحد قال لهم: أنتم تعرفون<sup>(٢)</sup> لأى شئ طلبتكم. قالوا: لا.  
 فقال: لأقتلكم جميعا من قبل أن أموت أنا درع لا يركب حجر على حجر بعدى، أو انكم  
 تكونوا معى على الذى أقوله لكم. ثم أنهم رأوا جميع من فى بيته مسلحا بالسلاح الكامل،  
 فقالوا له كلما تريد أحنا معك فيه، ولو كان فيه تلاف أرواحنا. فقال لهم: الباشا اظهر خطا  
 بشيل صنجقى والذى ترفع صنجقيته الموت اهون له من ذلك، وأنا مرادى نزول الباشا، ما  
 تقولون: فقالوا جميعا: نعم، الذى تختاره نحن معك فيه.

ثم انه ابتدئ فى كتابة سؤال. وأخذ عليهم خطوط ايديهم جميعا وصورة السؤال: ما

(٢) بالأصل «تعرفوا».

(١) بالأصل «أنهم».



واجتمع مع الاكابر الذى فيه سراً وقال ابصروا الى  
ساعياً يروح الساعة الى مصر يمسك الهدم ويقول  
لهم لا تعملوا شيئاً الى ان احضر. واستدعى  
النصارى وقال انجزوا اليوم شغلکم فقد رسم  
السلطان بذلك. ثم انه لما لم يجد ساعياً يسيره  
سير بابنه الشريف الى مصر ركضاً فبطل الهد  
وحضر ابن تمام وودى شهادته وجاء الحكيم ابن  
الزبير زكاه فى المجلس وجا النبيه العدل الاخر  
وزكى ابن عبد الحكم وقويت الانفس وهان الامر

قولکم دام فضلکم فى نایب السلطان؟ اراد فى مملكة سلطانه فسادا من قتل وسلب ونهب  
وتسليط البعض على البعض وتقوله عليهم بالفتن لأجل قتل بعضهم بعضاً. ففطن أهل  
المملكة بأنه أحكام فتنة، لأجل خراب مملكة السلطان، وقتلهم واخذ أموالهم، فماذا يلزمهم  
وما يجب عليهم. فأجابه العلماء، بأنه يلزمهم الصلح فيها بينهم ولا يلتفتوا الى فتنة ذلك  
النایب ويجب عليهم أن ينزلوه لأجل حقن دماء المسلمين ويعرضون أمرهم الى صاحب  
المملكة يرسل نایبا غيره فأخذ الفتوى منهم. ثم أنه التفت اليهم جميعاً وقال لهم: لا تخشوا  
من شئ. أنا أن مت وآياکم، وان عشت وآياکم ما علیکم بأس.

ثم أنه أخذ مثل الذين يعتمد عليهم، مثل رجب كتخدا، ومصطفى كتخدا وابراهيم  
كتخدا عزبان وبقيّة جنده. ودخل وآياهم الى داخل وترك الجميع فى المقعد والحوش والحرس  
عليهم. وباتوا تلك الليلة بالجوع وقلة الغطاء، والذى أرسل أحضر من بيته ما يأكله أكل. والذى  
لم يفعل بات جوعاً.

ولقد حلف لى الشيخ محمد الجداوى أن عمره لم يبت بيتة العن من تلك الليلة. وكان  
بقربهم بيوت راحة المقعد، فعموا تلك الليلة من الراححة الخبيثة.

ثم أن فى ثانى يوم الذى هو يوم الجمعة عاشر القعدة<sup>(١)</sup>، أرسل قاسم بيك الكبير الى

وبقيت الحاجة الى شاهدين اخرين يكملان تزكية  
 بينة المحضر ويثبت، فعادوا الى القاهرة بعد ان  
 استاذنوا الجماعة فى ان تكون تنمة التزكية فى دار  
 القاضى بالقاهرة فانهم ما يجتمعون بدار  
 العدل(\*) الا يومى الاثنين واخميس ويتعذر فى  
 هذين اليومين وجود الشهود ويطول الوقت  
 ويتسوف، فاذنوا فى ان تكون تنمة التزكية بدار  
 القاضى بالقاهرة، فعبر الى القاضى بالقاهرة فى  
 بكرة يوم الجمعة السادس من بابه [٣ اكتوبر]

(\*) كان الاجتماع للتقاضى  
 (انعقاد المحكمة) لا يتم إلا يومى  
 الاثنين واخميس بدار العدل.

الجبل المقطم بخمسماية خيال وأرسل أحمد بيك الأعسر الى الباشا يقول له: أنت تنزل أو  
 تحارب. فقال: لا بل أنزل، أنظروا لى بيتا أنزل فيه. وأن كان للبلد صاحب يدور عليها. ثم انه  
 نزل فى يومه قبل صلاة الجمعة فى بيت محمد بيك قطامش الذى بقيسون المعروف ببيت  
 محمد آغا الدالى آغة الجميلية. ولم ينضرب فيها ببندقية. ولم يخرج جركس من بيته ولا أحد  
 من الذين منحاشين عنده سوى قاسم بيك وأحمد بيك الأعسر.

ثم أن محمد باشا بمجرد نزوله: ذبح سبعة رؤوس غنم من أسمن الكباش فداء له لكونه  
 نزل سالما. ثم أن جركس كتب عرضا على موجب الفتوى التى تمسك بها وختم عليها جميع  
 العلماء والبكرية والسبع وجاقات ونقيب الاشراف والسادات والذى كتبه سيدى عبد الخالق ما  
 رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن.

وصورة العرض: انه اغرى أهل مصر على بعضهم بعضا وانه صنjq [أى أعطى  
 الصنjqية] رجلا لم يكن أهلا للصنjqية، وأولاه صنjqية الصعيد، وتواطى هو وإياه على  
 بيع غلال الحرمين وغلال الفقراء والمساكين، وباع كل أردب بجنزلى ولم يأخذ تلك السنة  
 من أهالى الحجاز ولا أهالى مصر ولا أردبا واحدا. ومن جملة ما باع من غلال الدشايش  
 واخواسك ثمانية وعشرين ألف أردب. وختم عليه القاضى وأرسله صحة ستة أنقار، من كل  
 أوجاق واحد ومن الجاوشية والمتفرقة واحد وأرسل مصطفى كتخدا عرض ولده صحة عرض  
 أهل مصر وأعطى كل واحد منهم مائتين زنجولى وسافر العرض يوم الجمعة غرة الحجة ختام

شاهد طيب يعرف بجمال الدين الرازي، زكى ابن عبد الحكم فكملت تركيته بشاهدى عدل وبقي ابن تمام يحتاج الى شاهد اخر لا غير ويشبت انخضر، وفي وسط نهار يوم الجمعة اشيع بان القاضى [عز الدين] بن عبد السلم [السلام] عزل وقوم يقولون انه عزل نفسه لاجل قضية النصارى وكون حكمه نقص عليه. وفي بكرة يوم السبت السابع من بابه [٤ اكتوبر] حضر شاهد اخر عدل فاضل يعرف بجمال الدين عبد المعطى وكان

سنة ١١٣٧<sup>(١)</sup>. ثم أنه أقام محمد بيك الدفتدار ابن سيده قايم مقام فصار يعمل الديوان فى بيته. ولم يطلع الى الديوان الا فى يوم نزول الجامكية، وهذا لم يقع لغيره من قيامة مقامات التى تقدمت مطلقا.

وأوفى البحر خامس عشرين أيب وفاء زايذا. وجاء الرخاء، وولى الغلا، ومكث الخليج مائة يوم وصارت الغلال فى ساحل بولاق لم يقل لها أحد بكم الأردب بخلاف ما تقدم من السنين.

ثم أن الزمان صفى لجركس بعزلان الباشا وعزل مملوكه محمد آغا الدالى من الولاية. والبسه قفطان الصنجدية فى بيت ابن سيده محمد بيك قايم مقام وسماه بمحمد بيك جركس الصغير، وألبس على آغا مملوك ابن أخى قاسم بيك الصغير صنجدية عمه، وأبقاه على ماله وجواره وبلاده وكان ذلك فى سابع عشر الحجة ختام سنة ١١٣٧<sup>(٢)</sup>. فسبحان المنعم المتفضل. ثم فى ثانى يوم لاحت من جركس التفاتة فرأى حسن آغا الشبكة كتحدا محمد بيك أمير الحاج ابن اسماعيل بيك الكبير واقفا فى ديوان قايم مقام. فقال لبعض من طوافه: خذ حسن آغا وأدخله البستان واقتله. فجاءه واحد منهم، وقال له: يا حسن آغا الصنجدى يطلبك ليقول لك على سؤال. وكان جركس قد تحول من مجلسه، فذهب حسن آغا صحبة

(١) ١١ أغسطس ١٧٢٤م.

(٢) ٢٧ أغسطس ١٧٢٤م.

خطيب القلعة زمانا وزكى ابن تمام فكمّل المحضر.  
وقويت القضية بان قاضى مصر عزل نفسه عن  
القضاء واشهد عليه بذلك وكتب به رقعة الى  
مولانا السلطان ولم يخرج لها جواب. وكان فى  
هذه الايام قد حدث تغير عجيب وهو انه لما كان  
فى ليلة السبت اخرتوت [٢٧ سبتمبر] جات ريح  
عظيمة حتى قلعت النخل من اصولها وطرحتها  
الى الارض ووقعت ادر كثيرة ومات تحتها اناس  
كثيرون. وكانت ليلة عظيمة مزعجة وقد كانت



\* رياح عظيمة تخلع النخل

الرجل الى البستان، واذا بجماعة داخل البستان، فلما رأوه قاموا عليه وقتلوه ودفنوه تحت  
شجرة فى بستان بيته.

وكان السبب فى قتله ان محمد باشا ليلة نزوله من القلعة كتب عرض حال الى السلطنة  
ومكتوبا الى باشت غزة، ثم انه أراد أن يرسل ذلك الى غزة فما أمكنه ذلك من شدة الحرس  
الذى ملك الطريق (فأرسل انسان اليه، بأن لا يقضى<sup>(١)</sup> لك هذه المصلحة الا كتخدا الحاج  
حسن آغا الشبكة لكونه كتخدا الحاج والعرب تحت يديه، فاستحسن هذا رأى. فكتب  
تذكرة الى حسن الشبكة، بأن الواصل لك صرتين، واحدة فيها مائة زنجرلى لك، والثانية فيها  
مائة زنجرلى تنظر رجلا بدويا بمعرفتك تعطيه المائة زنجرلى، والمكتوبين يوصلهما الى باشت  
غزة. وأرسلها الى الشبكة يوم اخميس بعد المغرب، فأوصلها المرسال اليه. فأرسل أحضر بدويا  
واعطاه الصرة التى له والمكاتيب. وأخبره بأن يوصل ذلك الى باشت غزة، فأخذها البدوى  
وأوصلها الى الباشا. وأخذ رد الجواب ورجع: الى أن جاء الى البساتين قبضوا عليه وفتشوه  
فوجدوا رد الجواب معه. فسألوه فأخبرهم أن ما أرسله الا حسن آغا الشبكة فأخذوه الى أن  
أوقفوه قدام جركس، فسأله فأخبره، فأسيب البدوى وتسبب فى قتل الشبكة، وهذا هو السبب  
والله أعلم.

(١) بالأصل «فأرسله انسان بأن يقضى».

الشمس كسفت من ليلة الجمعة المذكورة من آخر الليل وطلعت منكسفة الا انها لم تظهر منكسفة لانها كانت تحت الشفق ولم تكن مثل السنة الخارجة [السابقة] لان ذلك الكسوف كان عظيما مستغرقا وقت العصر كما تقدم شرحه. وفي نهار السبت السابع من بابه [٤ أكتوبر] تحقق ان القاضي [عز الدين] بن عبدالسلم [السلام] عزل نفسه من الحكم واشهد عليه بذلك شهودا عدة عدولا وبقيت مصر بلا حاكم ولا نايب لان النواب

وفي يوم الخميس ثامن عشرين الحجة (١) أحضر قايم مقام مملوكه رضوان خزنداره وألبسه الصنجدية، وفي غرة محرم الحرام سنة ١١٣٨ (٢) ألبس قايم مقام قفطان الصنجدية الى على المحرمجى مملوك جركس، وألبس أيضا أحمد اخزندار مملوك أحمد بيك الأعسر قفطان الصنجدية. وفي ثاني ديوان الذي هو ثالث محرم، ألبس أيضا قفطان الصنجدية الى سليمان آغا جميزة تابع احمد آغا الوكيل، والجميع ألبسهم قايم مقام محمد بيك ابن أبي شنب في بيته، وهذا أمر لم يحكم لغيره مطلقا. ثم ان قايم مقام أرسل فرمانا الى أحمد آغا لهلوبة آغاة مستحفظان بأنه يركب ويشق البلد وأمره مفوض وحكمه نافذ في الغز والرعية، ويفعل كما كان يفعل على آغا.

وفي يوم الخميس تاسع عشر محرم سنة ١١٣٨ (٣). أرسل محمد بيك قايم مقام الى محمد آغا استاذ السبلاوى رضوان بيك مملوكة، وصحبته ثلاثين سراجا الى بيته فمسكوه، وأخذوه حافيا مكشوف الرأس. ماشيا من بيته الى قصر العيني. فغرقوه في البحر من بعد ذلك العز ونفاذ الكلمة .

وكان محمد آغا هذا ثاني اختيار في وجاق المتفرقة.

(٣) ٩ سبتمبر ١٧٢٤م.

(٢) ٧ سبتمبر ١٧٢٤م.

(٢٨٣) ٢٦ سبتمبر ١٧٢٤م.

رفعوا ايديهم بحكم رفع يد مشيهم. وكان عيد  
القديس واخس يوم الاحد الثامن من بابه [٥  
اكتوبر] الذى هو يوم شهادته. ويوم الثلاثاء العاشر  
منه [٧ اكتوبر] عيد القديس بوسرجه. وكان هذا  
الذى جرى اية عجيبة لهذين القديسين فى عيدهما  
لانه شئ ما كان فى قدرة احد من النصارى ان  
يفعله ولا يقدر عليه. وصار كل احد يقول هذا  
بسبب النصارى ونيتهم، وكانت اعجوبة ما روى  
مثلها. ثم ان القسين المقدم ذكرهما جا الى دار

وفى ثانى يوم اتى محمد آغا أبطال باش اختيارية المتفرقة الى بلده منية هلال<sup>(١)</sup>. بالشرقية.  
وفى يوم الجمعة سابع عشرين محرم ورد ركاب ابن على باشا بزينة الى القاهرة ثلاثة أيام  
فزينت القاهرة. وسببها أن السلطان ملك قلعة تبريز بالعجم<sup>(٢)</sup>. وأنها قلعة حصينة كبيرة يسير  
الراكب فى طولها من الباب الى الباب اثنى عشر ساعة. وتحت تلك قلعة سبعة آلاف قرية  
تزرع الحنطة والشعير وبها بساين عديدة. ولم يكن فى قلاع العجم أكبر منها واستشهد فى  
فتحها اثنى عشر ألفا من عسكر الروم ومات من الارفاض نحو أربعين ألفا. هكذا جاء الخبر  
صحبة الاغا المعين للزينة.

وأخبر أيضا أن جمرك الحرير الذى يطلع فيها فى كل سنة أربعة آلاف قنطار وأن العسكر  
مكثت ثلاثة أيام تضرب فيها بالسيف وقد بطل حكم النار.

وفى غرة صفر أوكب ابراهيم بيك الفارسكورى بالاي اغزينة العامرة. وفى يومها ورد قاضى  
مصر. وله من الأولاد ثلاثة، أحدهم تام وكان اسمه، فايز أحمد أفندى وكان شريفا، وكان  
قساما عسكريا. والثانى قساما عربيا، والثالث نايب الباب، فأما ولده الكبير. فانه كان قساما

(١) منية هلال: احدى قرى، مركز منيا القمح، محافظة الشرقية، وتعرف حاليا باسم «بنى هلال» وهى من

القرى القديمة، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢. ج١، ص ١٤١.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعرف ملك قلعة تبريز من أرض العجم على يد السلطان أحمد خان».

العدل فى يوم الخميس الثانى عشر من بابه [٩  
اكتوبر] ومعهما المحضر ونسخته التى نقلت منه  
بامر القاضى لان كان كتب فى المحضر ينقل، فجاء  
الى دار العدل وسالا القاضى ان يكتب فى المحضر  
بالثبوت ويسجل عليه بمحضر من الجماعة الذين  
بدار العدل، فتوقف عن ذلك وقال: محضركم قد  
ثبت الا ان العجلة ما هى جيدة تمهلوا حتى نبصر  
ان كان غصومكم مطعن فى الشهود او حجة  
يلجون بها. فقال بعض الحاضرين ممن له علم

عسكريا ونقيب اشراف، ونايب الديوان ومحاسبى، وهذا لم يتفق لأحد من القضاة. وأتى  
صحبه مكتوب من أحمد جاويش بن مصطفى كتخدا الشريف يخبر والده أنا كنا تسبينا  
من الحبس فلما ورد عرض أهل مصر عاودنا الى الحبس ثانيا، فلما أخبر مصطفى كتخدا  
باش اختيار بهذا الخبر من ولده مرض ثلاثة أيام وتوفى الى رحمة الله تعالى سابع صفر  
سنة ١١٣٨ (١).

وتولى محله عثمان كتخدا باش اختيار الذى ساكن بجامع الماس، وجاءت أخبار الحاج أن  
العرب ملكت العقبة وأن الحج لم يملك الطلوع إلى السطح. ثم أن الحج شال من البندر  
نصف الليل صحبة شديد البدوى من وراء العقبة بثلاثة أيام زائدة على المعتاد، وأن الطريق  
التى سلكوها عسرة ومعطشة. فبلغ الفنجان الماء نصف ريال، والشرية: أخبرنا رجل من الحاج  
أنه شرب شرية بأربعة زنجولى. الى أن طلع الحاج على نخل، ودخل الى مصر ثالث عشر صفر  
سنة ١١٣٨. وفى ثانى ليلة دخل الحاج كسف القمر. وكان كسوفه تسعين درجة ست  
ساعات. وكان السبب فى كون العرب ملكت العقبة ومنعتهم من الطلوع ان من العادة ان  
كل من توجه الى مكة فى غير أيام طلوع الحاج لا يشيله الا عرب العقبة.

فلما سافر باكير باشا شاله شديد وفزاع لأن محمد بك جركس طرد عرب العقبة، وأرسل

ونباهة: يا سيدنا هولاء ما لهم خصوم انما اوليك  
كانوا يقولون ان عندهم شهادة حسبه قالوها وقد  
ثبت بضد ما قالوا. فقال: قبيح بالحاكم ان يخرج  
خطه بشى ثم ينتقض. وكان كلامه هذا [موجباً]  
ثم التفت الى والى مصر وقال له: قل لهولاء ان  
محضر النصارى قد ثبت فان كان عندكم حجة  
فاتوا بها او مطعن فاظهروه. وانفصل المجلس على  
هذا ثم ان جماعة النصارى اجتمعوا ووقفوا تحت  
القلعة ثلاثة ايام متوالية اولها يوم السبت الرابع

جاء فزاع وشديد وأمرهم بشيل باكير باشا فأوصلوه الى<sup>(١)</sup> مكة، ولم رجعوا من شيلهم باش  
الأزلم محمد آغا اغت مستحفظان سابقا فلما وصل باش الوجه الى العقبة رآها ملائمة بالعرب  
فلما رأى أنه لا يقدر عليهم رجع<sup>(٢)</sup> الى نخل وأرسل الى مصر أعلم جركس فعين جركس  
على بيك ابن اخى قاسم بيك . فسافر الى ان اجتمع مع محمد آغا فى نخل، فساروا الى  
العقبة فما أمكنهم النزول الى البندر. فمكثوا فى سطح العقبة.

فلما وصل الحاج الى القلعة فرجد العرب قد نهبت القلعة وردمت بير ماء وأخذوا مدافع  
القلعة ووضعوها على أول حلزونها<sup>(٣)</sup> فما بقى أحد يقدر يملكها من كثرة العرب والحصار  
الذى قد عملته العرب. فأرسل لهم نجابا ينظر أحوالهم، و ما مرادهم، فطلبوا عشرة أكياس.  
وعشرة احمال قماش، وعشرة احمال بن . فعمل لهم ألف زنجيرلى وأنهم يخلوا له الطريق  
فأبوا وقالوا: أين يروح هو ؟ فلما حكم محمد بيك أمير الحاج ابن اسماعيل بيك أن قعادهم  
لم فيه فائدة، أرسل أحضر شديد وفزاع واستشارهم، فأخبروه بهذا الدرب<sup>(٤)</sup>. وأنه يزيد على  
المعتاد ثلاثة أيام فزرع نفيره على حين غفلة من الليل. وقصد الدرب الذى أشار به شديد

(١) مكرر بالأصل.

(٢) بالأصل «نزل» وكتب فى الهامش «رجع» ووضعت إشارة أحلال الكلمة مكان «نزل» من النص.

(٤) بالأصل «الضرب».

(٣) بالأصل «حلزونها».



عشر من بابه [١١ أكتوبر] ينتظرون ركوب مولانا  
السلطان خلد الله ملكه فلم يركب يوم السبت ولا  
يوم الاحد بل انهم كانوا فى كل يوم من اليومين  
يلقون القاضى بدر الدين قاضى القاهرة فيقول  
لهم: حقكم قد ثبت وانا أعرف السلطان بذلك.  
فلما كان يوم الاثنين السادس عشر من بابه [١٣  
أكتوبر] ركب السلطان عز نصره وركب القاضى  
[عز] بن عبدالسلام واجتمع بالسلطان ويقال انه  
تضرع واستغفر الله تعالى مما جرى وكان قد

فنزلت العرب من القلعة فنهبت أواخر الحاج وأخذوا تسعة عشر حملا من الأقمشة كانت مع  
الرباعى للتجار وقطعوا نصف الرباعى، وهلك الرجال والجمال وما رجع الى مصر إلا كل  
طويل العمر واجتمعوا مع على بيك وباش الأزم فى نخل وباش العقبة ومكثوا ثلاثة أيام،  
ريحوا فيها أنفسهم وألبهائم. وصاروا الى أن دخلوا الى مصر كما ذكرنا والله أعلم.

وفى يوم الاثنين حادى وعشرين صفر سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup>. توفى السيد مصطفى الرفاعى وكان  
له من العمر مائة وثمانية عشر سنة لأنه ولد سنة ١٠٣٠ وتوفى سنة ١١٣٨.

وفى يوم الخميس رابع عشرين صفر حصل أن أحمد جرجى صاحب عيار سابقا طلع الى  
الباب. فلما أراد النزول قال له على كتحدا الوقت: لا تروح فان لى بك حاجة فلما انغلق  
الباب ونزلت الاختيارية، فأمر بحبس أحمد جرجى فى القلعة فحبس.

فلما علم عثمان كتحدا الذى هو باش اختيار بحبس احمد جرجى أرسل له تذكرة يأمره  
باطلاق أحمد جرجى. فلما جاءته التذكرة ركب ونزل الى بيت قايم مقام وأخذ منه فرمانا  
بنفيه الى أبى قير، فلما طلع الى الباب نفاه فى الحال من ليلته.

فلما أصبح الصباح اجتمع الاختيارية فى بيت باش اختيار، وأرسلوا احضروا على كتحدا

(١) ٢٩ أكتوبر ١٧٢٤ م / كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة السيد مصطفى الرفاعى».

تحدث فى حقه قاضى نابلس وقبح ان قاضيا مثل  
قاضى قضاة مصر يعزل فى شهرين. فرسم له  
بالعود الى القضا وشرط عليه شروطا على ما ذكر  
من سمعها ولم يثبتها. فعاد القاضى جذلا مسرورا  
وكذلك اصحابه ونزل فى يوم الثلاثاء صبيحة اليوم  
المذكور الى مصر وحكم بعد ان بقيت مصر بغير  
حاكم احد عشر يوما الا انه ما اعاد ولا ابدى فى  
امر الادر التى ادعى انها كانت مساجد، الا انه ما  
زال يسير الى شاهد شاهد من شهود محضر

وتشفعوا فى رد أحمد جرجى فأبى. فعزروه باللسان. وتكلمت الاوضاشية فقال لهم على  
كتخدا: أنتم الآن صار لكم كلام لكن أن شاء الله فى نظير كلامكم لألبس عشرين أوضاشا  
منكم الجزمة لأنكم كثرت. فقامت عليه جميع الاختيارية وجميع من كان حاضرا فى المجلس.  
ثم أنه قام من المجلس مغضبا فلم أحد أكثرته، وطلع الى الباب، ثم أن باش اختيار منعهم من  
الطلوع الى الباب فمكتوا ثلاثة أيام لم يطلع الباب أحد منهم، وفى اليوم الرابع أرسلوا جابوا  
أحمد جاويش الخربطلى الى بيت قايم مقام والبسوه قفطان الكيخاوية والبس على كتخدا كرك  
العزلان، ونزل الى بيته معزولا، وطلع أحمد جاويش الخربطلى الى الباب. وفى ثانى يوم أرسلوا  
جابوا أحمد جرجى. وكان ذلك فى يوم الثلاث اثنى وعشرين صفر سنة ١١٣٨هـ<sup>(١)</sup>.

وفى خامس عشرين صفر ورد ركاب عبد الرحمن بالتسليم الى محمد بيك ابن أبى شنب  
وأن يكون قايم مقام جن على باشا على ماهو عليه الى حين بحضر، وأن محمد باشا يكون  
محافظا قلعة جريد محل جن على باشا وصحبته خط شريف الى شيخ الاسلام قاضى مصر  
والى العلماء والبكرية والسادات وأرباب السجاجيد، بأن يدعوا الى السلطان بالنصر لكون أنه  
ملك قعة خنجا بالعجم وهى مينة العجم عوضا عن الزينة فدعوا له<sup>(٢)</sup>.

(١) ٣٠ أكتوبر ١٧٢٤م.

(٢) كتب عنوان جانبى «اعرف ملك السلطان أحمد خان قلعة خنجا بأرض العجم».

النصارى قوماً بالترهيب وقوم بالترغيب حتى  
استنزل الجميع عن الشهادة واشهد عليهم بذلك  
الا ان المحضر قد ثبت وكتب قاضى القاهرة عليه  
بالثبوت فى دار العدل بعد ان توقف عن الكتابة  
اياماً وكتب من دار العدل مطالعة فى يوم الخميس  
التاسع عشر من بابه [١٦ أكتوبر] وترجمها (\*)  
جميع الناظرين بدار العدل على جارى العادة  
وكان مضمونها: انه ثبت بمجلس الحكم بمصر ان  
مسجدين كانا من مساجد المسلمين وقد جعلها

(\*) لاحظ كلمة ترجمها. فلعل  
المحضر كان مكتوباً باللغة القبطية.

وفى تاسع عشرين صفر<sup>(١)</sup>. ورد الخبر من سكندرية بأن على باشا ورد الى سكندرية. فسافر  
كتخدا الشاوشية وأغة المتفرقة والترجمان وأحمد باش جاويش وكان ابن أحمد كتخدا مناو  
وباش جاويش العزب والملازمين الى سكندرية يوم الجمعة خامس عشرين صفر. ثم جاءت  
الأخبار بعد سفرهم من سكندرية أن بعد ورود على باشا ورد غليونان من الديار الرومية  
وصحبتهم مصطفى آغا جاويش باشت السلطان وصحبته خطوط. وأيضاً صحبته محمد بيك  
مرجان جوز سردار الخزينة وصحبته أصحاب درك أحمد جاويش سردار مستحفظان ابن باش  
اختيار، وأن أحمد جاويش لم يزل فى حبس السلطان ولم تقبل فيه شفاعاة شافع، والغليون  
الثانى فيه عسكر السفر الذى كانوا فى العجم وجاءهم الآذن برواحهم الى مصر، وان حمزة  
بيك والسبعة سردارة فى اسلام بول والست الذين توجهوا بالعرض وأنهم لم يقابلوا ولا كتخدا  
الوزير وإنما قابلوا كتخدا محمد باشا الذى العرض بسبه، وهو الذى أنزلهم بيته وأخذ لهم  
الأذن بالرجوع بعد أن حبسهم فى حبس العين اثنين وعشرين يوماً. وان مرجان جوز سبب  
تعوقه الى الآن أنه سافر الى بلاده وودع أهله وأقاربه وان أحمد جاويش كان قد اسيب. ففى  
رواح العرض من أبيه رجعه الى السجن. ولم يبق عنده الا مملوكين خدمته فقط، ثم انه ورد  
مصطفى بيك ابن قرا محمد باشا من البر، أغة القبطية، فأرسل محمد باشا أخذه عنده  
وأسكنه قريباً من منزله الذى هو فيه.

النصارى ادرأ للسكن من مدة ثلاث واربعين سنة  
ثم ثبت محضر تنجزه النصارى بدار العدل العزيزة  
ان هذين الموضعين المدعى انها كانت مساجد ادر  
وقفت على النصارى من مدة تزيد عن خمسين  
سنة ومقتضى ذلك ترجيح بينة النصارى مالم  
يعارضها تجريح الشهود. وبقيت الرقعة مع الحاجب  
اياماً انتظاراً لان يركب السلطان أو يجلس فيعرضها  
عليه ويتحدث عليها فلم يركب ولم يجلس وطال  
الامر عليها الى يوم الاثنين الثالث والعشرين من

وفي خامس ربيع أول<sup>(١)</sup>. ورد آغا من ثغر دمياط وأنزله محمد باشا قريبا من منزله أيضا.  
وفي عاشر ربيع أول<sup>(٢)</sup>. ورد خير الى مصر أنه ورد الى سكندرية غليون ملآن [عسكر] غريب  
جت. فلما أخبر جركس بهذا الخبر أرسل أتى باغة مستحفظان وقطع له فرمانا من قايم مقام  
وامره بأن ينادى به شوارع القاهرة لجميع أهل مصر، أن كل من اسكن غريبا من جنس غريب  
جت فى وكالته أو فى بيته يستاهل مايجرى عليه. وكل من قعد بعد ثلاثة أيام يرمى عنقه فى  
الحال، ونادى فى بولاق لجميع المراكبية أن كل من حمل غريبا من دمياط أو رشيد الى مصر  
يشنق على صاريها. وفي خامس عشر ربيع أول سنة ١١٣٨<sup>(٣)</sup>. شال ابراهيم بيك  
الفارسكورى باخزينة من العادلية. وفى يوم الجمعة سابع عشر ربيع أول<sup>(٤)</sup>. ورد ركاب على  
باشا الى بولاق. وكانت هذه المرة التى تولى فيها محمد باشا النشجى أربع سنوات، لم  
يرخص فيها الغلال مطلقا والغلاء قايم والفتنة لم ترقد، وله من الماثر الأرض التى فى السراية.  
وكانت مدة محمد بيك فى قيامة مقام أربعة أشهر، من عاشر القعدة، الى عشرين ربيع  
أول سنة ١١٣٨<sup>(٥)</sup>. والله اعلم.

(٢) ١٨ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٤) ٢٥ نوفمبر ١٧٢٤م.

(١) ١١ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٣) ٢٣ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٥) ٢٨ نوفمبر ١٧٢٤م.

بابه [ ٢٠ اكتوبر ] فاجتمع به روسا دار العدل  
وقالوا ان تاخير عرض هذه الرقعة ضرر علينا وعلى  
النصارى فانه ربما يبلغ للسلطان ذلك او يكتب  
اليه الغير فيقول ولاى شئ ما اعلمتمونى فتسيرها  
الى السلطان فى هذه الساعة على رقعة منك،  
واملوه ما يكتب فى الرقعة فكتبها بحضورهم  
وحملها الى مولانا السلطان على يد بعض الخدام  
فلم يخرج لها جواب. ولزم النصارى الاجتماع  
والطلوع الى القلعة يوم الثلا والاربعاء والخميس

#### ٨٩. ذكر تولية جن على باشا

وكان رجلا كهلا قدم الى مصر واوكل يوم الثلاث فى احدى وعشرين ربيع أول سنة  
١١٣٨<sup>(١)</sup>. ولم يركب محمد بيك جركس الا لى وانما قابله فى قصر الحلى ثانى يوم ورد،  
والبسه الباشا كرك سمر والبس من كان صحبته من الصناجق، وكانوا اثنى عشر صنجقا  
منهم أربعة ممالك وهو. عمر. وعمر. ومحمد بيك جركس الصغير. وعلى اخرمجى. واشراقة  
سليمان بيك جميزة. لأنه لم يكن مملوكه، وأنما كان مملوك أحمد آغا الوكيل وصحبته الباشا  
مصطفى آغا جاويش باشة وأغا من أغوات السلطان يقال له عبد الرحمن آغا معين صحبة  
جاويش باشا.

وكان مركبا عظيما وتوجه اليه محمد باشا الى الحلى ومكث عنده الى المغرب وركب من  
الحلى بعد المغرب. ودخل من باب الحديد وشق البلد فى الذهاب. بالنوبة خلفه، وفى الاياب  
بالمشاعل قدامه والنوبة خلفه. ومكثت الأسواق مفتحة الى أن فات من باب زويلة. وكان  
الناس داخلين الى المساجد لصلاة العشاء وحكم التاريخ قدومه لنصر على باشا بمصر يؤيد.  
واستبشرت الناس بقدومه.

(١) مدة ولايته: ٢١ ربيع أول ١١٣٨ / ٨ جماد آخر ١١٣٨ هـ ٢٧ نوفمبر ١٧٢٥ / ١١ فبراير ١٧٢٦ م.

فلم يركب السلطان، وفي نهار يوم الجمعة هو لا يركب. واستمر على ذلك ولم يقفوا لمولانا السلطان عز نصره، بل ان القاضي بدر الدين قاضى القاهرة كان يقول لهم انا قد قلت لمولانا السلطان ان محضركم قد ثبت ولكن ان قدرتم على زيادة بينة فافعلوا لاجل ان شهودكم قد نزلوا عن الشهادة. وصار الجماعة يدابون فى تزكية الشاهدين الذين كتبوا لهم فى المحضر اللذين لم يزكيا بعد واحدهما كان ادى فى مجلس العدل

-----  
وفى ثانى يوم، الذى هو يوم اخميس ثالث عشرين ربيع أول<sup>(١)</sup>. عمل ديوانا وهو أول دواوينه فأبرز أربع خطوط شريفه، واحد بغلال الحرمين، والثانى بعشرين ألف أردب غلال جهة ابراهيم بيك أبو شنب. والثالث بمقرره. والرابع بعزلان محمد بيك بن أبى شنب من دفتدارية القاهرة، وتولية أحمد بيك الأعسر ثم بعد قراءة الخطوط افرغ على جميع اختيارية الديوان والسبعة أوجاق وجميع الصناجق والاغوات قفاطين.

وكان جملة القفاطين التى البسها الباشا بالديوان فى ذلك اليوم مائة وسبعين خلعة، وكان مصطفى آغا جاويش باشا صحبت على باشا بالديوان حين قراءة الخطوط. فلما فرغوا من قراءة الخطوط، قام واقفا على حيله ومسك يد أحمد بيك الأعسر وقال له: حضرة مولانا السلطان أرسل لك دفتدارية مصر وجعلك شيخ البلد. فافتح عينيك، وانه اخبر بأن محمد بيك جركس يعمل الجمعيات فى بيته ومن هذا اليوم كل من عمل جمعية فى بيته من غير فرمان الوزير لا يلوم الا نفسه وكرر عليه القول ثلاث مرات. ثم أنهم أنصرفوا من الديوان الى منازلهم. ثم أن على باشا فى ثانى يوم نزل الى منزل محمد باشا فمكث الى العصر.

وفى يوم الأحد الذى هو سادس عشرين شهر ربيع أول<sup>(٢)</sup> عمل ديوانا ثانيا، فلم يطلع محمد بيك بن أبى شنب وكذلك عمر آغا كتخدا الجاوشية مملوك أبى شنب وجعلوا أنفسهم

وهو الاسعد بن ميسر والاخر كتب ولم يود وهو  
الموفق بن النحاس وكانوا يريدون انهم ان لم  
يقدروا على تزكية الاثنين فعسى ان يكون احدهما  
وكان الامر قد عسر لان الناس كانوا يخافون من  
[عز الدين] ابن عبد السلم [السلام].

وفي هذه المدة وردت الاخبار بان الافرنج خرجوا  
من يافا وجاوا الى نابلس وقتلوا كل من كان بها  
من مسلمين ونصارى وهدموا الجامع الى الارض

مشوشين، فسأل عنهم فأخبروه بمرضهم وأعلموه بأن الدولة مرادهم تغييره وان يلبس محله  
مملوكه محمود كاشف الخداوية. وكان الخبر له بذلك القول دفتدار مصر أحمد بيك الأعسر  
ومحمد بيك أمير الحاج، فأبى على باشا أن يلبسه.

والسبب في ذلك: ان عمر آغا كتخدا الجاوشية قد أخبر أن الباشا في مراده ان يعزله من  
كتخدا الجاوشية ويلبسه قفطان الصنجدية وامارة الحاج. فتوجه الى جركس وأخبره بما سمع،  
فأجمع رأيهم أنهم يلبسوا محمود كاشف تابع عمر آغا كتخدا الجاوشية، واخلو له بيتا،  
وفرشوه وأرسلوا له اخدم وارسلوه صحة أمير الحاج والدفترية، وأرسل خلفه الجواد خاليا من  
غير فارسه فهذا كان السبب.

ثم أن الباشا ألبس مرجان جوز قبطانية السويس. ثم بعد ذلك شرع محمد بيك جركس  
في عمال عزيمة الى مصطفى آغا جاويش باشا، فأبى أن يروح إلى عزومته ثم ان أحمد بيك  
الأعسر عمل عزيمة له وركب له بنفسه وعزم عليه. فأجاب وركب معه فلما دخل الى منزل  
الأعسر رأى جركسا وجميع الصناجق الذين من طرفه جالسين، فقاموا له وأهلوه وبجلوه  
واجلسوه صدر مكان وهو صاحب الصدر بغير خلاف. ثم أن محمد بيك جركس عتب على  
مصطفى آغا في كونه امتنع من عزومته فقال له: أنا ما جيت لأكل عزائم انما جيت<sup>(١)</sup> لخدمة

(١) كتب بأعلى هامش الصفحة «منك أطلب المدة».

وحرقوا الاشجار واخربوا الديار. وحكى انهم لما احاطوا بالناس وجمعوهم قالوا من كان نصرانياً ينزل حتى نخلصه ففرح النصارى بذلك وامتازوا من المسلمين، فلما صاروا عزله عادوا اليهم فقتلوهم اجمعين. واما المسلمون فانهم قتلوا منهم واسروا بعضهم وكان القتل يعم النسوان والولدان والصغار والكبار، واقاموا بها ثلاثة ايام ثم عادوا بالسبي والغنائم وكانت فتنة ما روى اشد منها.

مولانا السلطان وأنظر حالكم لأن اخباركم عند السلطان غير محمود، فأرسلنى السلطان لأتحقق صدق الخبر من كذبه، فرأيت الخبر الذى أخبر به السلطان قيراطا من أربعة وعشرين قراطا ولكن أنا خوفى لم يكن عليك وأنت لم تكن عند السلطنة شيئا وانما خوفى على فقراء مصر يموتون بسبيكم . وكان بالجلس كتخدا محمد باشا . فلما سمعوا ما تكلم به مصطفى جاويش قاموا جميعا له على الاقدام ووقعوا عليه يقبلون يديه وركبته وقالوا له: حاش الله ان يكون عندنا لما ذكرت شيئا وانما مطيعين حضرة مولانا السلطان وعنقنا له أرق من الشعر وان الذى سمعه هذا كلام كله زور وبهتان وحسد ومن نكن نحن حتى نخالف مولانا السلطان فى أقواله وأفعاله. والزم نفسه انه فى غد يطلع الى الديوان وانقضى المجلس وقدم له الأعسر جوادا معددا والبسه كرك سمور يساوى ألف زنجرلى وانصرف كل أحد الى منزله. وفى ثانى يوم طلعت الصناجق الا جركسا وابن سيده وعمرأغا كتخدا الجاوشية، وطلع على بيك الهندى تابع ابن ايواظ، فألبسه على باشا ققطانا على نظارة الخاسكية ثم أن الباشا قال لهم: تقدم، أن حضرة السلطان أرسل خطين، واحد بعد واحد. بتلبس الخاسكية الى على بيك هذا وابن ابراهيم بيك يمنعه من اعطاء الخاسكية له واتصلت اخباره الى السلطان فأرسلنى<sup>(١)</sup> لأنظر فى احوال بلده.

(١) بالأصل كتبت كلمة فأخبرنى «وخطب على جرفى «فأرسلنى، فأصبح، التصويب «فأرسلنى».





\* ميناء وحصن يافا

ورسم السلطان خلد الله ملكه بخروج العساكر الى الشام فخرج زهاء الفى فارس مقدمهم مملوك يقال له شمس الدين سرا سنقر الذى كان استاذ الدار ووصلوا الى غزة واجتمعوا مع العسكر الذى كان هناك. وكان الملك الناصر معهم وصاروا فى عسكر عظيم وتموا ونزلوا على منزلة تسمى العوجا مقابل يافا وراموا حاصر يافا فاستعد الافرنج لذلك واقاموا [مدة] مديده وبعد ذلك سير

ثم أن على بيك الهندى بعد أن لبس القفطان قال: يا دولتى وزير أنت تلبسنى القفطان ومحمد بيك جرکس لم يعطينى مفاتيح الشونة فقال له: أنزل والمفاتيح تأتيك، ثم أنه أمر آغا من أعوانه أن يأخذ المفاتيح ويسلمها الى على بيك فلما نزلوا له الصناجق اخبروا جرکس تلبس القفطان على الخاسكية، وارسل آغا لأخذ مفاتيح الشونة وتسليمها الى على بيك الهندى فقال جرکس: يا لله العجب. هذا له ثلاثة أشهر وهو عامل متشوش والآن يعنى طاب وأنه كان راكبا بنحو المائتين نفس والله أن لم يجرى الى منزلى واصطلىح أنا وایاه لم يشف مفاتيح الشونة بعينه ولو أنها تفى الى أمر الله. ثم أن رجب كتخدا ومحمد جاویش الداودلى ركبا الاثنان وتوجها الى على بيك واجتمعا عليه وقالوا له: تركب معنا ونصلح بينك وبين جرکس لأجل كسر الشر وضمانك علينا أن اصابك شى فبرءوسنا فقال: يا نعم ، يا نعم وأنا حين يقتلنى تطلع تربتى أما أنا والله لا أروح له ولا اجتمع عليه مطلقا وأما كان ضمانكم فانه حكم ضمان مصطفى كتخدا الشريف لما ضمن عبد الله بيك وحط ولده احمد جاویش فى بيته وأخذه لجرکس وأرسل جرکس للباشا فقتله وأرسل مصطفى كتخدا أخذ ولده من بيت عبد الله بيك، وخلص ابن مصطفى كتخدا ، والله لا أروح له ولا عندى غم منه مطلقا. ثم أنهم قاموا من عنده ولم يركب صحبتهم. ثم أنهم حصنوا جميع الخلات والأماكن بالسلاح والرجال.

السلطان اعز الله نصره الى شمس الدين سرا  
سنقر المقدم ذكره وامره بان ياخذ العسكر الذى  
خرج معه ويحضر، فلموا خيامهم وارتحلوا، فلما  
راى الملك الناصر ذلك حمل ما قدر عليه من  
قماشه واحرق الباقي ورحل ومضى الى الكرك.  
واما العسكر الذى بقى هناك وهم الاشراف  
والصارم المسعود وشمائل ورجال من الحلقة  
مقدمهم ريحان الصاحبى فانهم رجعوا الى غزه.



\* سامريون من نابلس

ومن أعجب ما وقع: ان المراكب التى ورد فيها على باشا، فيها مركب يقال لها قبطانة.  
وأن قبطانها ورد صحبة الباشا الى مصر وسكن فى درب المصنع وصحبته ثلاثون لاوندى<sup>(١)</sup>.  
خدام له، فأخبر جركس ان عنده مائة لاوندى فأرسل الصيفى وصحبته عشرة من السراجين.  
فدخلوا على القبطان فى بيته وأمره بالخروج كما أمرهم جركس. فما كان من جوابه لهم الا  
أنه أراد أن ييطش بهم وأمر أتباعه بضربهم، فما ساعهم الا الهروب. ثم أن القبطان ركب  
جواده وسار الى جركس فلما رآه قام له وأجلسه فقال له القبطان: سفهاؤك يأتون الى بيتى  
ويتناولون على فى الكلام ويقولون لى أخرج من هذه الحارة فانها ما تساعك<sup>(\*)</sup> أنت  
وجماعتك. فقال له جركس: انا الذى أرسلتهم لك لأن هذه الحارة أهلها فقراء وخوافين لأنهم  
حضرُوا جماعتك لاوندى يشربون الخمر، فخفنا على أهل الحارة من أذية أتباعك، أنهم عمرهم  
ما سكن عندهم قباطين. لأن القباطين مسكنهم دايما فى التركانة التى ببولاك. فقال له  
القبطان: محمد بيك: مثل ما أنت صنّجق، أنا كذلك باشا بطوخين وهذا الكلام ما يقال لمثلّى  
أن كانت البلد لك وأنت سلطانها سمعنا وأطعنا. وأن كانت البلد للسلطان أحمد تبقى  
كلامك تخانة وجه والذى يتكلم فى ملكه تخين الوجه أنا رجل السلطان والبلد بلد السلطان.  
قليل الادب أنت مثلك يرسل لى يأمرنى بالخروج من بيتى؟! ثم أنه فز قايما فركب وسار الى  
منزله وهذا كله سببه الخوف.

(\*) بالاصل «تساعدك».

(١) بالاصل «دوندى».

واما احوال اصحابنا النصارى فما كانوا فيه فانهم  
اجبروا ذكر الشيخ السنى عند مولانا السلطان عز  
نصره فقال انا اعرفه قولوا للقاضى يخرججه. فكتب  
صاحب يقال له بدر الدين اخو الحاجب على الى  
القاضى رقة يعرفه فيها ان مولانا السلطان رسم  
بخروج السنى الراهب المعروف بابن الشعبان الذى  
فى اعتقال الشرع وهذا خطى عند سيدنا بذلك.  
ومضى بها اليه جندار، وكان يوم الجمعة وكان

ثم ان جرکس كتب مراسلات وارسلها الى العلماء بأن لا حد منهم يجتمع على القاضى  
ولا على الباشا، وان كل من اجتمع عليهما لا يلومن الا نفسه.

وان السبب فى ذلك: ان محمد بيك جرکس اخبر أن القاضى أرسل شيخ الاسلام صحبته  
سؤالا يطلب عليه جوابا من علماء مصر. فجمع العلماء وأبرز لهم السؤال فقراوه مضمون  
السؤال ما قولكم؟ دام فضلكم؟ فى طائفة من المسلمين تعدوا على طائفة من المسلمين  
فقاتلوهم وقتلوهم فى حرز السلطان وهم فى محل مأمئكم.. فأجابت العلماء بأنهم يقتلون  
ولو ولوا مدبرين. فلما أنهم كتبوا على السؤال اخذه القاضى عنده. فلما علم جرکس بذلك،  
أرسل حرج عليهم بعد الاجتماع على القاضى والباشا وأراد أن ينفى الكاتب على الفتوة فما  
قدر فهذا كان السبب. ثم أن جرکس لما رأى الحال رايح يتغير أرسل الى على بيك الهندى  
صحبة ابراهيم كتخدا العزب يقول له: من يوم عزل محمد باشا جعلت نفسك مريضا الى  
حين جاء على باشا ركبت وقابلته فى الحلى بمايتى نفس وصرت فى كل يوم تركب فى هذه  
الطائفة فلا بد من أنك تقابلنى وان ما قابلتنى لا تلوم الا نفسك. فأرسل على بيك يقول له: أما  
ركوبى بهذه الطائفة خوفا من غدرك فأخاف أن تغدرنى كما غدرت بسيدى فى ديوان  
السلطان محل الأمن. وأن كان ولا بد من الاجتماع فيكون فى أحد البيتين، أما بيت عبد

بمصر فاعتذر وقال حتى اجتمع بمولانا  
السلطان. فكتب اليه رقعة ثانية وهو يقول هذا  
خطي وعلى العهدة، فابى وقال: هذا في  
حبس الله على حق شرعى ما هو فى حبسى حتى  
اطلقه. ولم يعد احد يعرف السلطان ان القاضى رد  
قوله. وقد كان قبل ذلك قد جرى بين القاضى  
والوالى مشاحنة بسبب هذه القضية، وهو ان  
القاضى سير شهودا الى الموضع الجوانى حتى تجدد

-----  
الرحمن بيك، أو بيت قيطاز بيك. وأما قولك لا تلوم الا نفسك فانى جالس فى بيتى وأن كان  
فى رأسك فساد فاركب برهطك وخذنى من بيتى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.  
فلما ورد عليه الجواب قال: تجتمع فى بيت ابن اسماعيل بيك وهو محمد بيك فلما ورد  
الخبر الى على بيك، فأبى، وياتوا تلك الليلة. فلما أصبح صباح يوم الأحد الثالث ربيع  
الثانى سنة ١١٣٨ (٢). وعمل الباشا ديوانا داخل السراية وجمع السبعة أوجاق بحضرة  
مصطفى أغا جاويش باشا وعبدالرحمن آغا الذى جاء بالتسليم وأبن قرأ محمد باشا والقبطان  
وأبرز خطا شريفا قرأه عليهم متعلق بالسبعة أوجاق، ان الوارد عليكم على باشا وصحبته  
خطوط بجماعة من المفسدين فى السبعة أوجاق. تخرجوا من حقهم وأن لم تفعلوا  
باغظ والا لا تلوموا الا أنفسكم. فلما قرى عليهم قالوا: سمعنا وآطعنا. ثم أن على باشا  
التفت اليهم وقال لهم: من كتب هذا الوقت اليوم بباب مستحفظان(\*) مع معرفته به فأشاروا له  
وقالوا له: هذا وكان أحمد كتب هذا الخطبلى فأعطاه مكتوبا وقال له: اقرأ هذا المكتوب  
على طايفتك وخذ هذا المكتوب من آغا مستحفظان وأعمل بما فيه ولا تخالف فتندم وخذ

---

(١) كرر بالأصل الاسم واللقب « محمد بيك ».

(٢) ٩ ديسمبر ١٧٢٥ م.

(\*) كرر بالأصل لفظ « اليوم » حذف ليستقيم المعنى والأسلوب.

تحديده، وكان قصدهم ان يدخلوا فيه بما لا كان فيه اولا حتى يستضيفوا اليه مواضع اخرى، فسير اليهم الوالى مقدم ركابه وقال لهم بامر من عملتم هذا وما هذا التحديد بعد التحديد الاول، فجاءوا الى القاضى اعلموه فسير القاضى اخذ المقدم المذكور ضربه وحبسه، فسير الوالى أخذ الشاهدين ضربهما وحبسهما، وكتب كل منهما الى السلطان وبقيت بينهما مشاحنة. ولا شك ان السلطان رجع

صورة مكتوب الوزير بعد قراءته على طايفتك وأعطه لباقي الأوجاق يقرونه على نفرهم فى أبوابهم، وبعد ثلاثة أيام تأتوني بالجواب يوم الخميس. ثم أنهم تفرقوا فى أبوابهم.

ثم ان فى اليوم الثالث اطلعوا محمود آغا الصعيدى تابع عمر آغا كتخدا الجاوشية الى الديوان، وألبسه الباشا قفطانا على كتخدا الجاوشية عوضا عن سيده عمر آغا، وأن محمود آغا هذا كان ولدا صغيرا من أولاد ملوى، وكان ابراهيم أبو شنب لما نزل عمر آغا تابعه كاشف على ملوى، رأى هذا الولد محمود، فأخذه وجعله عنده خداما، فرأى الولد عينه مفتوحة فصار يلتفت اليه الى ان عمله كتخدا الجاوشية، فأطلعوه ديوانين والباشا يأبى ان يلبسه الى أن أخذ كشوفية المنصب وألبسه ثالث ديوان.

وفى يوم الأربع رابع عشر ربيع الثانى<sup>(١)</sup>. عزم ابراهيم أفندى كتخدا عزبان على مصطفى أغا جاويز باشا فى بيته ولم يكن عندهم أحد الا عمر كتخدا الجاوشية وبعض من اختيارية العزب فقط، ولما انفضت العزومة قدم له جوادا معددا والبسه كرك سمور يساوى خمسمائة زنجرلى.

ثم ان اختيارية سبعة أوجاقات طلعت الى الباشا يوم الخميس فى الموعد الذى داخل السراية. فلما وقفوا قدامه سألهم وقال لهم: كيف ما فعلتم فى فرمان الوزير ومكتوب آغاة

(١) ٢٠ ديسمبر ١٧٢٥ م.

القاضى، فخمن الوالى ومال الى ملاينة القاضى،  
فاخرج الشاهدين واخرج القاضى المقدم الذى  
كان حبسه، وبقي الامر على ما هو عليه والجماعة  
يسعون فى تزكية شاهدين آخرين.

وكان فى هذه السنتين وهى هذه السنة وما  
قبلها بستين قد ظهر فى الفيوم بركة عظيمة وصار  
فيها من البلطى شى لا يحصى وكان يحمل منه

-----  
مستحفظان؟. وجعل خطابه مع أحمد آغا كتحدا اخريطلى، هل قرأتموه على طوايفكم؟  
فقالوا نعم: فقال لهم: ما تقولون؟ فقالوا: سمعنا وأطعنا لمولانا السلطان فى كل ما يأمر ولو  
كان فيه هلاك أنفسنا. وان كان هناك خطوط شريفة بكل شى كان، فانا سميعين مطيعين  
لمولانا السلطان وللوزير ولجنابكم، خلافا لمولانا السلطان. وان كان عندنا مفسدين أخرجناهم  
من أوجاقنا وخلصنا من حقهم. فقال لهم الباشا: شكرا لله صنيعكم وهكذا تكون عسكر  
السلطان وعلى مثلكم، وبكم يشتد ظهر السلطان ولكن تكتبوا لى حجة على هذا القول.  
فقالوا: نعم. ثم أنه كتب عليهم حجة بما قالوا من خروجهم من حق المفسدين وانقض<sup>(١)</sup>  
الديوان. ثم أن فى يوم الثلاث ثامن عشر ربيع الثانى سنة ١١٣٨<sup>(٢)</sup>. طلعت اختيارية السبعة  
أوجاق الى الوزير وقدموا عرضا من جهة امارة الحاج فقال لهم الوزير أمير الحاج محمد بيك  
بن اسماعيل بيك ما هو موجود قالوا: نعم ولكن ليس له قدرة على امارة الحاج. فقال لهم:  
أرسلوا اسالوه ربما يكون له مراد وأنتم تقولون هذه القول من عند أنفسكم.

ثم أن الباشا أرسل كتبخده الى محمد بيك وأخبره بما وقع من اختيارية الوجاقات فصادقه  
على ما وقع منهم. فرجع الى الباشا وأخبره. فقال الباشا: أرسلوا له. فأرسلوا له. فجاء وسأله  
فقال له: مولانا الوزير لا طاقة لى. فقال الوزير: نرسل نعرض<sup>(٣)</sup> من جهة امارة الحاج فيرسل

(١) بالأصل «انقض».

(٢) ٢٤ ديسمبر ١٧٢٥م.

(٣) بالأصل «كرر» لفظ نرسل حذف ليستقيم الأسلوب والمعنى.

الى مصر فى كل يوم حملة لا يحصى عددها  
حتى ان بعض الاصحاب ذكر انه توجه يوما من  
القاهرة الى مصر [الفسطاط] فلقى فى طريقه فى  
تيك [تلك] المسافة ما يزيد عن عشرين حملا هذا  
خارجا عما يحمل من غير تيك الطريق وما يحمل  
فى طول النهار وما يباع بمصر والجيزة لانه كان  
يحمل من الفيوم الى الجيزة على الجمال وله سوق  
بالجيزة يباع به. وقد ضمن [فرض] السلطان

السلطان يوجه اماره الحاج لمن يريد من أمراء مصر. فقالوا: يروح الوقت منا وتتعطل امور  
الحاج. فقال الباشا: فكيف العمل؟ فقال أحمد كتحدا الخريطلى دولتى وزير خدامكم عمر  
آغا فيه كفاية ولم يعتاز لمساعدة من السلطنة، وبلاد الوقف تكفيه. فقال الوزير: من يضمه.  
فقال أحمد كتحدا: هذا رجل لا يعتاز لضمان وأن كنت تطلب ضمانه فبلاده تحت يدك فقال  
لهم الباشا: أكتبوا عرض حال، بأن محمد بيك لا قدرة له على اماره الحاج، وأن عمر آغا لايق  
الى الصنجدية وامارة الحاج، وانه لم يعتاز الى مساعدة السلطنة، واكتب عليكم حجة على  
موجب الغرض، وأنا ألبسه الصنجدية وامارة الحاج ثم انى بعد ذلك ابعث العرض فقالوا له: يا  
وزير لم يكن عندنا صنجدية خالية من صاحبها فقال لهم فما الحكم؟ قالوا له: مولانا الوزير  
قدامكم مصطفى بيك تابع القطردار عمى وطرش نتوجه اليه ونرضى خاطره ونأخذها منه  
لعمر(\*) آغا. فقال: أنزلوا افعلوا ما قلت من كتابة العرض والحجة وتعالوا يوم الأحد وأنا البسه  
قفطان الصنجدية وامارة الحاج.

ثم أنهم نزلوا من عنده واجتمعوا مع مصطفى بيك القزلار<sup>(١)</sup> وطلبوا منه سنجقيته، فأبى.  
فلما كان يوم الأحد طلوعوا جميعا الى الديوان وأعطوا الباشا الحجة والعرض ثم انه سألهم  
عن سنجقية مصطفى بيك فقالوا له: أبى أن يعطيها. فلما سمع الوزير منهم هذا القول قال

(\*) بالأصل «عمر».

(١) بالأصل «القزدار».

[على هذا السوق] ستين دينارا، ومن هناك يشتريه  
الناس ويفرق في البلاد. وكان فيه الكبير  
واللطيف، واللطيف ما كان يكون وزن البلطية  
منه اربعة ارطال وتباع كل عشر بلاطى منهم  
بتسعة دراهم ودون ذلك، واكبر من هذا الوزن  
بعشرة دراهم العشرة والكبير من اكبر من هذا  
الوزن بكثير بخمسة عشر درهما العشرة، وكانوا  
يحضروا فيهم ما يقدر وزن كل بلطية عشرة ارطال

لهم: فما الحكم؟ تعملوه أمير الحاج من غير صنجقية؟ فقالوا له: مولانا الوزير الأمر امركم.  
فلما سمع على باشا ما قالوه له فقال: أنا أعطيه صنجقية كيخيتى فقبلوا ذيله، ثم أنه البسه  
صنجقية كتخدها بقفطان والبسه كرك سمور على امارة الحاج

وكان ذلك يوم الأحد ثانى عشرين ربيع الثانى سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup>. ونزل الى منزله فكملت  
جملة الصناجق بعمر آغا أربعة وعشرين صنجقا وما كملت الصناجق أربعة وعشرين أبدا الا  
فى هذه المرة. فاتباع جركس. عمر. وعمر. ومحمد بيك جركس الوالى. اخرمجى. واشراقات  
على مملوك قاسم الصغير. وسليمان جميزة تابع أحمد آغا الوكيل وعمر آغا تبع عبدالرحمن  
بيك. هؤلاء اتباعه واشراقاته. وابن سيده محمد بيك. واشراقه رضوان بيك. وهو مملوك محمد  
جرجى الدفراوى. ومملوك سيده أبو شنب أحمد بيك الأعسر. ومملوكه أحمد بيك. وقبى  
الضاشه قاسم بيك الكبير، وابراهيم بيك الفارسكورى. هؤلاء الأربعة عشر من بيت أبى شنب  
ممالكه واشراقاته وممالكه وممالكه وأما البرانيين فهم. محمد بيك بن اسماعيل بيك. وقيطاز  
الأعور، تابع قيطاز بيك الكبير. وعبد الرحمن تابع حسين آغا استاذ الطالبية. وزين الفقار تابع  
قانسوه بيك. ومصطفى بيك القطردار. ومحمد بيك مرجان جوز. وابراهيم بيك الوالى. والذى  
فضل من صناجق ابن ايواظ على بيك الهندى. وعلى بيك الأرمنى. وحمزة بيك المتوجه  
لسفرة سروان العجم. وأن الكشوفيات والمناصب جميعا على جركس وجماعته.

(١) ٢٨ ديسمبر ١٧٢٥م.



واكثر تباع بدرهم نقره ودون ذلك، وتحققت من السمك الذى يبيعه بالجيزه ان الذى كان يصل منه فى كل يوم مائة حمل ويزيد وينقص، وان فى اكثر الايام يصل مايه وثلثين حمل على كل حمل مايتى بلطيه يكون العده على هذا الحكم ستة وعشرين الف بلطية. وكان الناس قد وجدوا به رفقا عظيما وما كان معظم الناس بقى له اكل سواء ولولاه ما قدر على اللحم لان اللحم فى هذه الايام قد غلا

-----  
واما سبب تلبس عمر آغا صنجقية كتخدا الباشا: لما أن حصل ما حصل من تلبس محمود آغا كتخدا الجاوشية اجتمعت الصناجق والسبع أوجاق عند جركس فقال لهم: مرادى أنكم تتوجهوا الى مصطفى بيك وتسلمون عليه وتطلبون منه صنجقيته وله فى نظير ذلك خمسة آلاف زنجرلى يستعين بها على وقته.

فركبت اختيارية السبعة أوجاق واعرضوا عليه ما قاله جركس فأبى. (وقال) (\*) كيف ما أبيع صنجقية انعم بها على السلطان؟ والله ما أبيعها ولو بخمسين كيسا ولا يقال على بأنى فشلت وبعث صنجقيتى أبدا، لا يكون هذا الامر أبدا.

فلما ايسوا منه ركبوا وتوجهوا الى جركس وأخبروه بما قال مصطفى بيك فشرع محمد بيك جركس فى عزومة قاضى مصر وولده وقبطان البيليك<sup>(١)</sup>. ودفتر دار مصر أحمد بيك الأعسر وعمر آغا.

ثم أنه أعرض أمر صنجقية كتخدا الباشا وقال للقاضى: مرادى نتشفع عندك وأنتك تتشفع لنا عند حضرة الوزير أن يعطى صنجقية كتخداه الى عمر آغا الى حين تقع له صنجقية محللول وله فى نظير ذلك خمسة آلاف زنجرلى. فقال القاضى: هذا أمر لا يتم الا من يد

(\*) الاضافة للتوضيح.

(١) البيليك: نوع من السفن الحربية التى كانت تستعمل فى ذلك العصر. درويش النخيلي، السفن الاسلامية على حروف المعجم، ص ١٨.

غلوا عظيما حتى بلغ الرطل درهمين واكثر مع ان  
الاسعار كانت رخيت، وانحط القمح الى ان بلغ  
العال فيه الى خمسين درهما الاردب والى دون  
ذلك، والشعير الى سبعة عشر درهما وحولها،  
والفول مثله. وبيع الخبز خمسة ارطال بدرهم  
وثن، ما خلا اللحم فانه غال جدا. واما البلطى  
فما كان ينقطع طول السنة ومن كثرته ما صار  
ياع فى السماكين خاصة بل فى ساير الاسواق ولا

-----  
مصطفى آغا جاويش باشا. ففى الحال اركب احمد بيك الاعسر الى مصطفى آغا يعزمه، فسار  
اليه وأركبه وأتى به الى مجلس جركس. ثم أنهم تكلموا فى شأن الصنجدية وله فى نظير ذلك  
ألف زنجرلى فكان. ثم أنهم أكلوا وركبوا فأفرغ عليه جركس كرك سمور وقدم له جوادا  
معددا. وكذلك القاضى وابنه والقبطان كل واحد كرك سمور واصطالح مع القبطان. ثم ان  
مصطفى آغا اخبر الوزير بالذى وقع. فلما كان ثانى يوم ألبسه الصنجدية وامارة الحاج فى يوم  
واحد فهذا كان السبب وانتهت رئاسة مصر الى جركس، وملك ما لم يملكه أحد غيره،  
واخضع الله له أهل مصر. حتى اذا طلب أمرا لا يخالفه فيه أحدا، ولو كان فيه تلاف أنفسهم  
وهو جالس فى بيته لم يطلع منه ولا الى صلاة الجمعة.

ومن أعجب ما وقع له: انه طلع يوم السبت الى زيارة الانام الشافعى رضى الله عنه ونزل  
الى الروضة قبل الظهر، فبمجرد ما سمع بقدم الباشا الى قصر العينى ركب من الروضة  
وفات الغداء مع أن الغداء كان يفرق، فقسم للفقراء والمساكين ففرق عليهم جميعا. وصارت  
الناس تقول ان شاء الله فى كل يوم يأتى باشا لأجل ما يهرب منه ونأكل شيئا ما أكلناه عمرونا  
أبدا وصار الناس والفراشة يكبوا ما بقى من الطعام وصار الغز راحين من الروضة الى أن دخلوا  
بيوتهم.

وكان يوما لم يكن يقع له نظير مع أن الباشا لم يكن معه خبر منه وانما هو ظل على  
العنبر ولم يطلع الى الخلا بعد ذلك اليوم. وكان جركس اذا طلع الديوان لم يمكث فيه الا

صار السمك يعدم اصلا لاجل وجود هذا البلطى.  
الا انه سيم [سئم] لكثره، واكثر الناس ما كانوا  
رجعوا ياكلونه بل كانوا يتبطرون حتى يقع لهم  
فرخ او بنيه [حمام] فياكلون منه. ثم تمدى الامر  
فى امر ادر الكنيسة الى اوائل شهر رمضان من  
هذه السنة فاجتمع القاضى [عز الدين] ابن عبد  
السلام بمولانا السلطان اعز الله نصره وقال له: ان  
هذه المواضع التى يدعى بها النصارى انها املاك

-----  
قدر ساعة وينزل ولم يقابل الباشا. وقد ظهر فى مدته الفساد العام والنهب من الأسواق  
والدكاكين. ونهبت النحاسين، والصاغة، وخان الخليلي، اغريزانية، أخذوا منها أربع ربط  
كهрман، كل ربطة نصف أقية. ومن الغورية الشاشات والقطين وكذلك الالماطين والسكرية  
نهب فى صورة خطف أو صورة شراء تأتى ثلاثة أو أربعة من السراجين يقعدون على دكان  
التاجر ويطلبون منه ما يريدونه يأخذونه بلا شئ فاذا تبعهم صاحب الدكان يضربون عليه  
الطبنجات. فيرجع ويحتسب الله. وهجموا حمام القاضى وحمام قطرة الأمير حسن وحمام  
الموسكى. كل ذلك فعل السراجين ولم أحد يقول حاس. وعروا بعضا من الخواجات فى وسط  
الأسواق، فمن جملتهم الخواجا حسن مرزوق. وكان معه أربعماية وعشرين زنجولى فأخذوها  
وأخذوا حوايجه أيضا وقتلوا أربعة أنفار فى جمعة من أعيان الناس، على جلبى الماوردى  
باخراطين المعروف بالقرافى وكان بعد العصر، وسليمان جلبى بن حسين جاویش بحارة الروم،  
وكان بعد الظهر ورجل جندى قطعوه أربع قطع فى الصلبة وأيوب كاشف أتباع الصابنجى  
فى رأس الجمعة بعد صلاة الجمعة ومسكت الغفراء أربعة أنفار من السراجين وهم يعرفون اثنين  
من الأرمن فى طريق بولاق وصار الناس فى كرب شديد فقفلت البلد يومين وانتقل الخبر الى  
الباشا.

فأرسل الى آغا مستحفظان يأمره بالركوب وكذلك الوالى، وأمرهم بأنهم كل من راوه من

وقف عليهم قد ثبت عندي انها مساجد،  
والنصارى فلم يثبت لهم شئ لان شهودهم نزلوا  
عن شهادتهم وهؤلاء المسلمون قد اشتهاوا ان  
يجددوا هذه المساجد فى ايام مولانا. فقلاله له:  
مهما ثبت فى الشرع اعمل به فنزل الى مصر  
وسير الى الوالى يقول له قد رسم لى السلطان بان  
أهد هذه المواضع واعيدها كما كانت مساجد  
واريد مساعدتك وشدك فسير الوالى الى مولانا

-----  
المعاكسين يقتلوه وكان الاغا إذا ذلك لهلوبة تابع جركس والوالى اسماعيل آغا تابع عبد الله  
الوالى من اشراقات جركس، فمسكوا بعض أنفار من الذين لا علم لهم بهذا الأمر فقتلوه  
ونفوا البعض فلم يفد شيئا.

وزاد الأمر فتعب الناس وكثر الغم واتفق ان رجلا من فقراء الأزهر، كان له ولد فأراد أن  
يطاهره، وكان عنده من حطام الدنيا عشرة أصحن نحاس وطنجرتين، فأخذ من ذلك سبعة  
أصحن وطنجرة، وأبقى ثلاثة أصحن وطنجرة<sup>(١)</sup> وأخذهم هو وزوجته لبيعهم فى النحاسين  
ويطاهر ابنه. فهو فى الكحكيين بالقرب من قهوة الخرابية وإذا بثلاثة معاكيس رأوهم فسألوا  
(المرأة: هل للبيع) (\*) قالت : نعم. فتناول واحد الطنجرة وآخر تناول الصحن.

ثم أن الذى أخذ الطنجرة وسار نحو الباطلية تبعه<sup>(٢)</sup> الرجل. والآخر سار نحو القراية فتبعته  
المرأة سحب الطنبجة وضربها والاخر ضرب طبانجة اخرى فما أحد حاشهم. فقفلت الناس  
الدكاكين وأخذوا الرجل ودخلوا الجامع الأزهر واخبروا العلماء بما وقع. فقال العلماء: نحن  
وقع علينا التحريج من محمد بيك جركس أننا لا نقابل الباشا فرجعت الناس ولم يفد من  
شكايتهم الى العلماء شيئا.

---

(١) الطنجرة: أناء من النحاس، يستعمل فى طهو الطعام، وتعرف حاليا باسم «الحلة».

(٢) بالأصل «قبة».

(\*) الاضافة للتوضيح.

السلطان عز نصره رقعة في هذا المعنى فلم يخرج  
لها جواب. فجاء القاضى الى المواضع بنفسه ورسم  
[افتى] بهدا فهدت لانه ما كان يمنع من ذلك  
الا والى، فلما لم يجد نفساً من السلطنة تولى.  
وأشار جماعة من الناس بانه ما بقى يفيد الا  
الوقوف للسلطان فاجتمع جماعة من النصارى  
القسوس والصعيدين ووقفوا مراراً، فوقتا توجد  
رقعتهم ووقتا لا يجاوبون، واخر الوقت وكان

ومما وقع فى بركة الأزيكية من سراجين كيل على كتحدا زوج ابنة سيدى أحمد البكرى  
شيخ السجادة، أنهم أذوا المتسبين فشكوا امرهم الى الشيخ البكرى، فأرسل البكرى الى على  
كتحدا يخبره بما فعله سراجينه، فتحور الكتحدا وقال للرسول: والله لولا أنك من طرف نسيبى  
لأذيتك، ثم أن الرجل خرج من عنده ولم يد جواباً.

فاجتمعنا به فأخبرنا: بأنه قال له قدام السراجين، يا فلان احنا لأجل فلاحين الأزيكية  
نضرب خدامنا وقد ريناهاهم حكم أولادنا لأن الواحد منهم يفوت رأسه عندنا واحنا أن لم  
نراعيهم ونتغافل عن أمورهم والا فروا من عندنا. فما ساعنى الا انى لم أخبر الشيخ ما وقع  
منه.

واعجب من هذا: ان رجلا مباشرا من جملة مباشرين الأوقاف، وتاجر فى السكر يقال له  
عبد الرحيم السلمونى وهو ذو مال، فعن له أن يعمل فرحا ليزوج ابنته. فعزم على العلماء  
يوم الجمعة وعلى الصناجق يوم السبت وكانوا خمسة صناجق محمد بيك بن اسماعيل بيك،  
ومحمد بيك ابن أبى شنب. وفى ثانى يوم الأحد عزم على القاضى والنقيب. وفى يوم الاثنين  
(عزم على) (١) اختيارية مستحفظان. فلما مدوا سماط الاختيارية طلب سراجينهم سماطا  
لأنفسهم، فمدوا لهم سماطا كما طلبوا فامتنعوا عن الأكل.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

السلطان بالجزيره جاهم بعض الحجاب وقال لهم:  
قال لكم مولانا السلطان لا ترجعون تقفون فاني لا  
اسمع لكم كلاماً. وكان القاضي [عز الدين] بن  
عبد السلام في ذلك اليوم قد مضى الى تيك  
المواضع وهو يردد نظره فيها بعد هدم البعض فجاء  
اليه الوالى وقال له: يا سيدنا كنت الساعة مع  
مولانا السلطان عز نصره وقد وقفوا له النصارى  
فى امر الكنيسة وامر بطردهم فازداد غيظاً وتحزباً

فقال لهم السيد محمد الطحان وكان مهنددار الفرح: ما تأكلون يا أسيادنا؟ فقالوا له:  
نحن عادتنا لا نأكل حتى نأخذها. فقال: وماهى؟ فقالوا: لكل واحد منا ريال كرا، ما نأكل. فاخبر  
الشيخ عبد الرحيم بما حصل منهم، فأعطى لكل واحد منهم ريالاً وكانوا خمسة وعشرين  
سراجاً وصان نفسه من البهدة. وكان كئخدا الوقت احمد كئخدا الخريطللى، وكانت جميع  
الكواخى حاضرين، فلم يتكلم أحد منهم، مع علمهم بما حصل ولم يلتفتوا الى كلام الخبر.  
وفى يوم الثلاث كانت عزومة اختيارية باب العزب فأخذت منه سراجين العزب خمسة  
وعشرين ريالاً، والمتفرقة والجاوشية واختيارية الجميلية والتفكجية والجراكسة فى يوم الأربع.

وفى يوم الخميس خامس جماد (أول) سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup> كانت عزومة اغوات دار السعادة  
لأنهم نظار الاوقاف السلطانية، وهو مباشر أكثر أوقافهم والله أعلم. وفى سابع عشر جماد  
أول<sup>(٢)</sup> ورد ركاب أحمد جاويش من الديار الرومية الذى تقدم ذكره، الى أن ورد الى الخانكة.  
صحبة خيل المنزل فى سبعة وعشرين يوماً.

فما ورد الى الخانكة توجه الى بلده أبو زعبل<sup>(٣)</sup>. فمكث فيها ثلاثة أيام ثم تقدم الى  
العادلية بعد أن أخذ التقادم من بلده.

(٢) ٢٠ فبراير ١٧٢٦ م.

(١) الأضافة للتوضيح / ٨ فبراير ١٧٢٦ م.

(٣) أبو زعبل : من القرى القديمة التابعة لمركز، شين القناطر، محافظة القليوبية، محمد رمزى، المصدر  
السابق، قسم ٢، جـ ١، ص ٣١.

وامر بهدم المواضع كلها واستضاف لها مواضع  
اخر، وامتد في الزقاق فهدم من حايط الكنيسة  
القبلى الى قمية الزقاق الذى يسلك منه دار  
القسيس معانى والادر التى هناك ودخل فى هذا  
الحد ثلثة ادر علوا وسفلا من هذا الدار التى من  
شرقى الكنيسة وطبقه الشيخ السنى التى كان  
عمرها فى موضع القرن العتيق وانتهى الى سفله  
الذى كان مطلعا الى علو الكنيسة ومستخدمات.

ثم ان محمد بيك جركس أرسل له جميع ما يعتاز له المطبخ وصنع له طعاما سماطا لا يكاد  
يوصف، وسارت اليه جميع اختيارية باب مستحفظان ثم أنهم بعد السلام عليه جلسوا على  
السماط فاكلوا ثم انهم عملوا له الاى عظيما فى يوم الخميس تاسع عشر جماد أول سنة  
١١٣٨<sup>(١)</sup>. وفى عشرين جماد أول، توجه مصطفى جاويش الى بولاق وصحبته القبطان الذى  
جاء صحبة على باشا يريدون السفر الى الديار الرومية، وصحبتهم عرضين من مصر الى  
الاعتاب العلية مضمونهما: لم يكن عندنا مفايد فى مصر وان المفايد الذى كانوا بمصر  
هلكوا مع جملة من هلك مع ابن ايواظ بيك، والثانى من جهة جركس بأنه مصلح بالبلد  
ولولا وجوده وقطع ما تقدم من المفايد لكنت مصر وأقطاعها خرابا وأن وجوده (فى) مصر  
كوجود النيل على أرضنا، ينتفع به البار والفاجر، وصحبة مصطفى جاويش ثمانين ألف زنجلى  
الى السلطنة وعشرة آلاف زنجلى الى الوزير وعشرة آلاف مثلها الى (\*) اغوات البنات بشير آغا  
القطردار وأنه مطيع الله والسلطان، ولولا وجوده على الفقراء والمساكين لهلكوا.

وأما مصطفى جاويش والقبطان فأنهم عملوا لهما الايا وركب قدامهما جميع الصناجق  
والاغوات واخرجوهما بالاي الباشات حتى يدخلون الى مصر، وانهم أعموهما من كثرة ما  
اعطوا لهما من ذهب فندقلى وبن وسكر وخيل وعدد وفراوى سمور عمرهما مالبساها

(١) ٢٣ يناير ١٧٢٦م.

(\*) قدم وأخر.

واستمر الهدم وبقي زقاق الكنيسة لا يسلك من  
الهدم والردم والطوب والاختشاب، وصار القاضي  
يتردد كل يوم الى الكنيسة ويقوى جأش اوليك  
الجماعة الذين كانوا سبب الفتنة المدعين والشهود  
والمتعصين. وفي اثناء هذه القضية جاء شخص  
يقال له ابو الحسن بن مكين القزاز مسلماني وهو  
من تيك الجماعة المقدم ذكرهم وهو الذي كان  
ادعى على الشيخ السني اولا وعمد الى طاق في

وأقمشة هندی ومسك وعنبر وعود الى ان بقي الحلى لا ينشق من كثرة الهدايا. ولما دخلوا الى  
القصر وشربوا القهوة والشربات، وأعطوا جرّكس عرض حال من جهة أمانة الحاج الى عمر  
بيك، وأن أحمد جاویش بن مصطفى كئخدا باش اختيار كان قد أخبر جرّكس في حال ورودہ  
أن جميع السدادرة الذين تولوا من مصر تغيروا جميعا بالموت وان منهم سردارہ، تغير أربع  
(مرات) (\*) الا محمد جرجی ہیام سردار التفكجية، فانه لم يتغير، وأن حمزة بيك قد مات.  
والبسوا صنجقیتہ الى رجل يقال له جعفر آغا، وقد كان سابقا ساعی أبواب بيك وكانت الهمّة  
له في لبس الصنجقية ابراهيم باشا، واعطى خطا بجميع بلاد حمزة بيك له وان لا أحد  
يعارضه لكون أنه اشراق الوزير. وأخذوا منه عوايد الصنجقية وحلوان البلد ستين كيسا، وكان  
العسكر متهى الى السفر الى مصر وانما المانع لهم من السفر الشتا. وأخبر أيضا أنه أجمع مع  
ابراهيم بيك الفارسكوري وانك يا مصطفى آغا تكون مساعدا الى ابراهيم بيك في سفره الينا  
فإننا نعتازه في مصر، وأن أحمد جاویش في حال خلوصه من السجن لم ينتظر خروج الشتا  
وأتى في المراكب لأنه حبس ثلاث مرات. فلما خلص في المرة الرابعة عدى الى اسكدار وتوجه  
الى مصر من على البر وقد أخذوا منه خمسة عشر الف زنجرلى قد حطهم عن البارجان  
وأخذوا له فرمان خيل المنزل الى مصر. فما أصبح الا بينه وبين مصر أيام. وكان مدة غيابه سنة

(\*) بالأصل «تغيرت أربع مرار».



طبقة من الطباق التى هدمت وهى فى سور  
الكنيسة وهى من جملة طاقات دايرة فى سورها،  
فجاء الى هذه الطاق التى هى الى ناحية القبلة  
على زعمهم وان كان معها طاقات عديدة فى هذا  
الحد الا انه اختص بهذه فكتب فيها الشهادتين التى  
لهم بالمغفرة وعمل عليها التراب حتى ترى انها  
عتيقة والصق عليها قطعة بياض من الذى نقص.  
وكانت امرأة من السكان تبصره، وبات فى المكان

وأربعة أشهر فى مشقة وعنا واعراض فى كل يوم وحبس وعفو. فلما حصل له العفو فى هذه  
النوبة وأخذ له البازرجان الفرمان، ما بات الا فى البر الثانى خوفا من الحبس مثل ما عملوا معه  
فى الأول. فلما سافر سألوا عليه بعد فوجدوه قد سافر منذ أيام والله أعلم.

وفى رابع عشر جماد أول سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup>. أعطى الباشا فرمانا الى أحمد أغا لهلوبة ينادى  
به فى شوارع مصر القاهرة، لطايفة<sup>(٢)</sup>. اليهود بأن يلبسوا الطراير والطواقى الزرق،  
والنصرانى يلبس القلايق، والافرنج قلايق وبرينطا، ولا يلبسون جوخ أحمر ولا بوايج صفر  
ولا مزوز صفر ولا شخاشين، وكل من خالف ولبس، فللمرعايا أخذه منه، وللحكام أن يخرجوا  
من حقه ولجميع الغربا كل من قعد بعد ثلاثة أيام يقتل ويكون دمه هدرا.

وفى ثانى يوم أرسل محمد بيك جركس أحمد يكن الأعسر وابراهيم أفندى الى كتخدا  
عزبان الى مصطفى آغا جاويش باشا ببولاق بأن يسافر فأخذ منهم مهلة الى يوم الجمعة لأن  
مصالحه لم تتم، ولم يكن محمد بيك جركس عنده خبر من الأمر الذى زيدوه عليه، وهو أنه  
لما طلع جاويش باشا الى بولاق كما تقدم له أنه عمل غما مع على باشا من جهة جركس،  
لأنه جاويش باشا ما عمل الصلح بينه وبين جركس الا لغرض وتدير بينه وبين الباشا القديم  
محمد باشا الشنجي لأنه لما حصل ما حصل من قراءة العرض بقتل المفسدين الذين تقدم

(١) ١٨ يناير ١٧٢٦م.

(٢) كرت كلمة «لطايفة» بالأصل.

يحرسه فلما اصبح مضى الى القاضى وقال له  
ياسيدنا قد ظهر لنا الحق ووجدنا المحراب فيه  
الشهادتان مكتوبتان من قديم الزمان فجا القاضى  
وخلق لا تحصى من المسلمين الى ان كان الملح اذا  
رمى عليهم لا ينزل الى الارض وراى المكان وعمل  
بذلك محضراً واشهد فيها جماعة من العدول بانه  
وجد كذا وكذا وسيره الى مولانا السلطان . وحكى  
ان السلطان عز نصره لما رآى ذلك قال هذا الرجل

-----  
ذكرهم، وأخذ ما تقدم ذكره من الذهب واصلاح السلطنة عليه. وتوجه الى بولاق جاءه خبر  
بأن على باشا أراد أن يأخذ الذهب ويخفى الخط، ويموه بالسلطنة، فجعل هذه النكة ونزل  
الى بولاق . وكان قد قام على على باشا بهذا السبب حتى ان على باشا قال لمصطفى آغا :  
والله أقتلك ولم أسلم لك الفلوس توديعها أنت، وأنا آخذها ايش لك، أنت فى أحكامى . ثم  
أنه اجتمع مع جركس وأخذ منه ما تقدم ذكره من الثمانين ألف أحمر التى للسلطنة والعشرين  
للوزير والقزلار. ونزل الى بولاق متحيراً فيما يصنع فاجتمع مع الباشا القديم وقال له: رايح  
أدبر لك أمراً يعجز عنه أفلاطون، لكى لا تكون معى. فقال له: افعّل. ثم أن مصطفى آغا  
اجتمع على على ييك الهندى وزين الفقار وقال لهما، هل فيكما قدرة لمكايدة جركس  
ومحاربه ؟ فقالوا: نعم. ثم أنه أخذ على ييك الهندى وزين الفقار، وكان مخبأ عند على ييك  
فأخذهما ليلاً واجتمعوا على الباشا القديم ودبروا أمره فى الغيب قبل تديبرهم وقرروا الفواتح  
على قتل جركس ثم أنهم تفرقوا واجتمع على ييك، على الشواربية وقبض منهم ثلاثماية  
كيس، وأضافوهم على ما تسلمه جاويز باشا وأرسلوهم الى الباشا القديم، فتسلمهم وأرسل  
الى الاطراف التى هى خارجة عن طاعة جركس من الأوجاقات السبعة وفرق عليهم الذهب،  
وربط جميع الغلات بالرجال ولم يشعر أحد من طرف جركس.

والسبب فى ذلك: أن جاويز باشا اجتمع عند الباشا وعلى ييك وخليل أفندى وزين الفقار

من الاولياء ولا ينبغي ان نراده فى شى . وما كان  
فى الارض قضيه اعجب من هذه القضيه ان  
يكون محالا وتتميمها وتعصبا وكل عاقل وشيخ من  
المسلمين يشهد بان هذا محال وشى ما كان قط  
وبعد هذا نصر هذه النصره وتم فيه ما لم يتم فى  
زمن من الازمان الا ان هذا كان تخليه من البارى  
سبحانه وعقوبة لاهل هذه الكنيسة التى انا من  
جملتهم . واما الشيخ السنى فان هذا كان له زياده

وقالوا: ما الحكم؟ فقالوا : نقتل رجب كتخدا ونملك باب مستحفظان. فقال على بيك  
الهندي، لا يتم لنا أمر بموت رجب ويتلف نصفنا<sup>(١)</sup> لأن باب مستحفظان فى يدنا ما خارج  
عنا الا باب العزب، وبوجود ابراهيم كتخدا فانه يعد بعشرة آلاف واما رجب ومحمد كتخدا  
الدوادلى ليس لهم عزوة حكم ابراهيم أفندى وكان تديبرا جيدا من الهندي، ولو لم يمت  
ابراهيم كتخدا ما كان تم لهم أمر. ثم أنهم جمعوا اثنى عشر رجلا، منهم أبو دفية مصطفى  
خزندار يوسف بيك الجزار، وهو الفار وابراهيم الاعسر وارسلوهم الى الرميلة. فهم واقفين فى  
سوق الخيل واذا بابراهيم كتخدا طالع وقدامه الاختيارية ومن جملتهم: يوسف جربجى  
البركاوى. تابع حسن اغا وكان معه اخبر واذا بابراهيم اخزندار مسك لجام جواده يمينه  
وضربه ببساره فأرمى عنقه وكان أعسر. ففرت جميع من بصحبته، فوقع قتيلا وفى دمه  
هدير<sup>(٢)</sup>، وكان يوم الخميس خامس جماد آخر سنة ١١٣٨<sup>(٣)</sup>. ثم أنه نزل من على جواده  
وحز رأسه وأخذها وتوجه نحو باب العزب وعلقها على باب العزب. واما الاختيار الذى كان  
معه العلم دخل بابه والذى من حزيه فر هاربا نحو داره، فما شعر كتخدا الوقت الا ومحمد  
بيك الوالى جركس الصغير داخل عليه، فأخبره بما حصل ، ففر جركس هاربا. فما طلع من

(٢) بالأصل «هدير».

(١) بالأصل «منصفنا».

(٣) ١٩ يناير ١٧٢٦م / كتب عنوان جانبى «أعرف واقعة محمد بيك جركس، وجماعته وما وقع لهم».

بر ومضاعفة اجر وشهادة وجهاداً وسبقاً لانه لم  
يكن يستوجب ما جرى له من المحن الا على هذا  
النوع لا غير. ثم ان القاضى جاء الى الكنيسة  
[المعلقة] ودخلها واخذ بيده قادوما وصار يهد بيده  
وهذوا السور الذى كان فيه الطاقات الذى ذكروا  
ان فيه وجدوا الخراب وليس محراب بل طاق من  
جملة طاقات عدة وهم كانوا يشهدوا بان هذا  
المسجد كان ارضيا والبرانى كان معلقاً وهذا

باب العزب واذا بباب العزب قد امتلأ بعلى بيك الهندى وأخو اسماعيل بيك بن ايواظ  
مصطفى بيك وعلى بيك الأصفر وزين الفقار بيك وعلى بيك الأرمينى وعلى الوزير ومصطفى  
بيك تابع الدمياطى، ومعهم عسكر لا تكاد توصف دخلوا باب العزب على حين غفله. فلما  
رأى العسكر الذين فى السلطان حسن هؤلاء الجماعة ملكوا باب العزب ولو الأدبار (١)،  
وركنوا الى الفرار لأنهم كانوا من طرف ابراهيم كتحدا المقتول . ونزل الباشا المتولى الى باب  
العزب. وكذلك الباشا القديم، وظهر خليل أفندى وأبو دفيه وجميع الشواربية وجميع الفقارية  
كانهم النمل. ثم أن الباشا البس أبر دفية أغاوية مستحفظان وحبس أحمد آغا لهلوبه فى  
القلعة. وسليمان الأقواسى وأحمد أوضباشا أخو رجب كتحدا نزلوا الى باب العزب، فلم  
يقبلوهم. فتوجهوا الى بيوتهم يتدارون فيها. ثم أن الباشا البس أغاوية السبعة أوجاقات جميعا.  
فألبس عبدالله آغا كتحدا الجاوشية وسليمان أفندى أغاوية المتفرقة، والبس حسن آغا الجملية  
سابقا الصنجقية، وألبس مصطفى آغا الجملية سابقا تابع بلفيه الصنجقية، وخليل آغا تابع  
الجزار البسه أغاوية التفكجية، وسليمان آغا البسه أغاوية الجراكسة وابقوا خليل آغا البشلى  
على ما هو عليه آغا العزب، والبست قفطان الصنجقية الى مصطفى جلبي بن ايواظ أخو  
اسماعيل بيك، وعلى آغا الأصفر عملوه صنجقا، ومحمد جلبي ابن الجزار عملوه صنجقا

(١) بالأصل «الابدار».

المحراب الذى ادعوا به فى طبقة وكان هذا السور  
ينتهى الى اسطوان عرضى فيه ثلاثة هياكل  
احدهما وهو الصدرانى على اسم القديس ابو فكتر  
والثانى على اسم يوحنا المعمدانى والثالث على  
اسم ابينا انبا انطونيوس وهذا الموضع كان موضع  
المغطس العتيق الذى غيره الشيخ السنى وجعله فى  
كنيسة استافنس، وكانت الكنيسة المذكورة فى  
ظهر هذا الاسطوان فهدموا الكنيسة الاخرى

والبسو سليمان آغا تابع درويش بيك الصنجقية، والبسو زين الفقار قفطان الصنجقية على  
ماهو عليه لأن جركس أمر محمد باشا النشجى برفعها عنه، والبسو الولاية الى حسن  
جرجى تابع على آغا آغا مستحفظان .

ثم أن على باشا المتولى أمر بطلوع البيرق الى الرملة، وأرسل الى سليمان آغا أبو دفية بأن  
ينزل ينادى جميع العلماء والاشراف وطلبة العلم والعسكر والرعاية، بأن كل من كان طابع  
الله والسلطان يأتى تحت البيرق النبوى بالرميلة فطلعت الناس جميعا الى الرملة. ثم ان الباشا  
ارسل أتى بالعلماء والاشراف والصناجق والاغوات وأعيان العسكر والبكرى والسادات ونقيب  
الاشراف وقاضى مصر الى باب العزب، والباشتين محمد باشا المعزول وعلى باشا المتولى  
وأظهر لهم خطا شريفا قراه عليهم بأن محمد جركس يكون باشا بطوخين ويتوجه لحافظة  
غزة، فان أبى فعليكم بقتله وقتل ما يكون معينا له، ونهب ماله وهدم بنايه ونهب مال من  
يكون من طرفه والمعين له بموجب فتوة شيخ الاسلام وأظهرها وخط شريف فيه نحو ثلاثين  
آية من كتاب الله تعالى وأحاديث شريفة مطابقة الى فتوة شيخ الاسلام. فلما سمعت العلماء  
الخط والفتوة والأحاديث قالوا جميعا: نرسل نكاتبه. ثم أن الباشا أرسل له قاصدا من خدمة  
الشرع يأمره بالحضور الى الشرع الشريف وسماع الخط واطاعته الى ما يدعوه السلطان  
بالتوجه الى غزة وعدم مخالفته، فتوجه القاصد وأظهر له فرمان الوزير فأبى وقال: لا يمكن

وهدموا السلم والمطلع والغوا الموضع البرانى  
بالموضع الجوانى ولم يبق فى الكنيسة سوى  
الاسطوانات الثلاثة لا غير ولم يبق بها فرن ولا  
مستخدم ولابقى احد يصل الى علوها الذى على  
الاسطوانين اللذين فى الجانبين، فاما علو تيك  
المواضع فانه هدم مع سفلهما وكان الذى عدم من  
الكنيسة اربع كنائس وسبعة هياكل والفرن  
والمستخدمات والمطلع وخمسة ادر، وبقي النصارى

-----  
أن أطلع واقابل هذا الجمهور، وانى قاعد فى بيتى فان قاتلونى قاتلتهم ولا يمكن أنى أطلع من  
بيتى مطلقا وأرسل لهم القاصد بما قال، فلما توجه القاصد أرسل احضر جميع حزيه. ثم أنه  
أحضر محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفتدار، واحمد بيك الأعسر، واسماعيل آغا الوالى تابع  
عبدالله آغا الوالى، وعلى آغا الوالى سابقا، وسليمان بيك جميزة وابن سيده محمد بيك  
ومملوكه رضوان بيك وأحمد افندى الرزنمجي وعلى بيك وقاسم بيك الكبير ومحمد بيك  
جركس الصغيرى ثم أنه أرسل رضوان بيك وعلى بيك المغلق الى الشيخونتين فملكوا ذلك  
الحل.

ثم أن الباشا لما رجع له الجواب من جركس ورأى خيل جركس ترمح نحو الشيخونتين  
التفت الى العلماء وقال لهم: ماتقولون يا موالينا فيما سمعتموه من رد الجواب؟ ومن الذين  
تعاينونه من خيله وهى ترمح قصادكم؟ فقال: الجميع قد طغى وبغى وتجبى وعصى فأخذ  
عليهم حجة بعصيانهم ومخالفتهم أمر السلطان وأخذ خطوط أيديهم على الحجة. ثم أنه ركب  
عشرة مدافع على عربات وجرتهم اغيل وأمر العسكر بنزولهم صحبة المدافع فنزلوا نحو  
الشيخونتين ليهجموا عليه فى بيته فوجدوا رضوان بيك وعلى بيك المغلق قد حصنوا فى ذلك  
المكان ليردوا العسكر عن بيت جركس، فضربوهم بالمدافع فتحدروا منهم الى زاوية الخضيرى  
وأزرقوا ييارقهم هناك.

فى حزن وكأبة لم يروا مثلها من زمان وذلك  
على العقلا منهم وذوى الدين والتميز. وفى اثناء  
هذه الشدة مرض البطرك جمعه من الايام وتوفى  
فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من برمهات [ ١٠  
مارس ] من هذه السنة الموافق للثامن عشر بالعدد  
من شهر رمضان سنة اربعين وستماية بدير الشمع،  
وفى الحال جاء بعض النصارى الذى عليهم اسم  
النصرانية خاصة وهم عماد الراهب المرشاد المقدم

-----  
ثم أن العسكر أفرقت فرقتان: فرقة منهم نزلت على المظفر الى بيت على بيك المغلق  
فكسروا بابه ودخلوا لنهبه فهم فى النهب. اذا بالصيفى وصحبته ثلاثماية من السراجين  
والسياس ومقدمهم أبو الشرايط وبايديهم السيوف صلتا فوقعوا فيهم وهم مشغولون بالنهب.  
ثم ان جركس وقاسم بيك طلعا على الفرقة الثانية التى عند البيارق بزاوية الخضيرى  
فكرشوها الى سبيل المؤمنين ووقعت الكسرة على الفرقة التى من طرف الباشا، وأركز جركس  
بيرقه على سبيل المؤمنين، وقاسم بيك أركز سنجقه على قهوة الظربة، ورجعت البيارق منكسرة  
والفرقة التى دخلت بيت على بيك مات منها العشرين ورجعوا مكسرورين. وقد مات من  
الفريقين نحو الخمسين نفسا، وبيارق الانكشارية طلعت نحو الحجر وبيارق العزب دخلت بابها  
ووقع الرصاص على الباشات من داخل الخمودية ومن زين الفقار من السلطان حسن. فلما  
رأت الصناجق هذا الأمر ركبت العسكر والاغوات وجايش باشا والقبطان والباشا المتولى  
والمعزول وهجموا عليهم فردوهم الى الشيخونتين وصارت الكسرة على جركس، ونزلوا هناك  
وعملوا متاريس على قدم الصليبة وضربوهم بالرصاص وكان جركس قد اخذ منهم خمسة  
مدافع حين التهبوا فى النهب ثم أنهم باتوا طول ليلتهم يرمون عليهم بالنار. وفى ثانى يوم  
الذى هو يوم الجمعة سادس جماد الثانى سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup>. أمر الباشا أغة مستحفظان أن يشهر

(١) ٩ فبراير ١٧٢٦م.

ذكره والقس سمعان الذى كان كاتب القلاية  
وجرى منه ما تقدم ذكره وذكر ان معهم انبا  
يوساب اسقف فوه واعلموا الصاحب معين الدين  
بن الشيخ بان البطرك توفى وانه خلف جملة مال  
فسير احتاط عليه وعلى موجوده جميعه وختم  
على الجوسق وهو فيه ميت وبات كذلك فلما كان  
ثانى يوم وهو يوم الاربعاء سير والى الجيزة وكان

-----  
النداء فى القاهرة لجميع العساكر بأن يطلعوا الى باب العزب وكل واحد يأخذ عثمانين تراقى  
والف ديوانى، فطلعوا وكتب الباشان الفا وخمسمائة رجل، ستمائة من الانكشارية واربعماية  
من العزب وخمسمائة من الخمسة أوجاق وأعطوا لكل واحد الف فضة، وجعلوا عليه صارى  
عسكر زين الفقار بيك. ثم ان زين الفقار هجم بالعسكر على بيت جركس فمنعهم جماعة  
جركس بالرصاص فرجعوا. فلما رآهم القبطان أرسل أتى بثلاثة مدافع وركبها على قصر  
يوسف وأرسل الستماية التى كانت وراء المدافع الى بيت جركس وعلى كل مائة مقدم،  
فعثمان جاويز القزدغلى باش على مائة والمولى على مائة والدمياطى على مائة وعلى  
كتخدا ميسه على مائة والمائتان فى قصر يوسف، فصارت النار نازلة على جركس ومقعده  
وعلى حريمه. فخرج سليمان كتخدا جركس وأخذه قاسم بيك وجماعة من عسكره وهجموا  
على العسكر واذا برصاصتين<sup>(١)</sup> من خلف المدافع فكل واحد حطت فى واحد فلفتوا خيلهم  
وولوا منهزمين الى بيت جركس. فما دخلا الحوش الا وقد وقعا الى الأرض ميتين والمدافع نازلة  
من قصر يوسف مثل المطر فاهلكت خلقا كثير. ومن جملتهم قاسم بيك وكتخدا سليمان.  
فما ساع جركس الا الهروب هو وجماعته الذين كانوا عنده فى داره وطلعوا خلفه<sup>(٢)</sup>. وهم :

(١) بالأصل «برصايتين».

(٢) كتب عنوان جانبى «اعرف خروج محمد بيك جركس وجماعته من مصر وفرارهم».



اميرا يقال له شمس الدين الطنبوغا، وكان والى  
الغربية قبل ذلك مدة طويلة، وسير معه وكيل  
السلطان وهو كمال الدين بن الفقيه نصر فجاء  
الى الدير ومعهم شهود واخرجوا الميت بعد ان بات  
الليلة فى الظلام بغير سراج (\*) يقدر عليه واثبتوا  
الموجود. ويقال انهم وجدوا له ستة عشر غفاره  
عنابى وغيره، واربعين وزره مثممه، واما من الثياب

(\*) يوقد سراج الى جانب المتوفى  
حتى موعد دفنه.

احمد أفندى الرزنجى واغة التفكجية الزنانى ومحمد بيك جركس الصغير وأحمد بيك  
الأعسر وابن سيده محمد بيك وعمر الصغير بيك وعمر امير الحاج وعلى بيك المغلق وابراهيم  
كتخدا ابو شنب وابراهيم بيك والوالى والنظامى والصيفى وبعض من الاتباع. وطلعوا من بيته  
فى مقابلته لسليمان اغا، فضربه جركس بالسيف فأهدل كتفه ولم يكن الرجل قاصدا له  
وطلع الى مصر القديمة فلم يجد مراكب لأن اخصامه نادوا لجميع المراكبية بأن الذين فى  
بولاق يعدوا ذلك البر والمراكب التى فى مصر تعدى الجيزة، وأنهم لم يعدوا احدا الى ذلك البر  
فلما لم يروا المراكب ساروا الى معدية الخبيرى فعدوا الى ذلك البر، الى ان طلعوا كرداسة  
وانقطع خبرهم.

ثم أن العسكر هجمت على بيت محمد بيك جركس وقاسم بيك وأحمد بيك الأعسر  
وجركس الصغير وقاسم بيك وابن أبى شنب والصيفى وعمر بيك وعلى بيك ورضوان بيك  
والنظامى ولم يبقوا بيتا ينسب لجركس الا ونهبوه. وقد وجدوا فى بيت قاسم بيك ومحمد  
جركس وعبد الرحمن النظامى شيئا لا يكاد يوصف من نحاس وفرش وبن وسكر  
ومبسطاريات جوخ لا تعد. ومن الغنم فى بيت جركس نحو الفا رأس ومن الحرير نحو الف  
قنطار، فما جاء وقت العصر حتى لم يبق فى هذه البيوت ولا مسمار فى خشبة ولا خشبه فى

(\*) البلاريات: جمع بلينة وهي عباية كنيسة.  
 (\*) الجحور: صحتها الجحور، وهي الثياب. أو الغطاء للرأس.

والعمائم والسراويلات والبلاريات (\*) والعراضى  
 والجحور (\*) التى للبدلة التى تكون على الرأس  
 فشئ كثير الا اننى ما تحققت عدته، وذكر لى  
 بعض الجماعة ان عدة السراويلات اربعون والعهدة  
 عليه، ووجد له على ما ذكر ست عشرة علبة  
 حلواء وقد زنخت وساس بعضها، وست قروا  
 تمرا عتيقا وغير ذلك لما يجرى مجراه، فاحتاطوا

حايط<sup>(١)</sup>. وكنت واقفا على مسطبة الجنية بعد العصر وقد فرغ النهب والهد حتى أخذوا  
 المكعب النفيس الذى هو من الجنية الى المقعد، واذا باغة مستحفظان سليمان آغا أبو دفية  
 دخل الى البيت فطرد الناس وكانوا متفرجين، وأما النهايون فقد فرغوا منه وذهبوا لغيره. ثم أنه  
 قفل الباب البرانى ولم يبق من الأبواب غيره، وكان جركس مكث أربع سنين يعمر فيه فخرب  
 منه ضحوة الى بعد العصر، وكانت تلك القاعات والجناين والكشكات والقصور (كان)<sup>(٢)</sup> لم  
 تكن أبداً وبقيت هى والأرض شئ واحد، وكذلك جميع البيوت نهبت وخربت حتى بيت أبى  
 شنب نهبت وخرب منه شئ قليل.

ثم أن اختيارية باب مستحفظان أرسلت تطلب رجب كتخدا من بيته فأبى أن يطلع،  
 فأرسلوا له محمد جاويش الداودلى وعلى كتخدا ميسه وعمر كتخدا البرلى. فلما رأهم  
 اكرمهم وركب صحبتهم الى أن جاء الى سوقة العزى الى بيت سليمان كتخدا الخربطلى

(١) كتب بالهامش: كما قال الشاعر:

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا  
 أنيس ولم يسمر بمكة سامر  
 بلى نحن كنا أهلها فآبادنا.  
 صروف الليالى والجودود العواثر

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

على الجميع واثبتوا مع اوانى الكنايس وكساويها  
التي كانت عنده والكتب التي كانت له وللكنايس  
وكانت كتبها لها قيمة لانها كانت منتخبة مثمنة.  
ثم قالوا لابن اخيه ابي سعيد ولوكيله وخازنه وكان  
صبيا يعرف بابى الفرغ بن خلبوصى البنا: اين  
المال؟ قال: ما نعلم شيا. فتشدد الامير عليهما .  
فقال له ابن اخى البطرك: انا رجل غريب ما كنت

-----  
باش اختيار فدخل فيه هو ومحمد جاويش الداودلى ودخلوا فى عرض سليمان كتحدا،  
فأبقاهم عنده وأرسل جماعة من عنده تحرس بيوتهم من نهب الرعية. ثم ان الباشتين  
ومصطفى آغا جاويش باشا قعدوا فى باب العزب وجاءتهم اختيارية السبعة أوجاق قابلوا على  
باش المتولى ومحمد باش المعزول وهنوهما بالسلامة، وجاء أمير الحاج محمد بيك بن  
اسماعيل بيك الدفتدار وهنته العسكر بالسلامة الذى خلص من يد جرکس، لأن أراد قتله  
فهرب. واسماعيل آغا كاشف قليوب ومصطفى آغا آغة المتفرقة سابقا هربوا لأنهم كانوا  
محبوسين عند جرکس وكان مراده قتلهم. فلما هرب لم يفتكرهم لأن بيته أخذ فى أقل من  
عشرة درج، ثم أنهم أحضروا سليمان بيك جميزة وعززه الوزير وشال صنحيته وعفى عنه. ثم  
أنهم فتشوا على محمود آغا كتحدا الجاوشية تابع عمر بيك أمير الحاج الذى تقدم ذكره ثم ان  
الباشتين تفرقا الى محلاتهما وتفرقت العسكر والعلماء وجميع أرباب السجاجيد.

ومن أعجب العجائب: ان فى حال خروج جرکس من باب قناطر السباع غيمت السماء  
وأمرت فى الحال. ثم أن على باشا عين تجريدة خلف الفارين وعدوا الى الجميزة. وكان  
هروبهم من مصر يوم السبت سابع جماد آخر سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup> ولم يعاين الا يوما واحدا فقط  
وهو يوم الجمعة وما جاء عصر يوم السبت حتى لم يبق فى مصر من جماعته أحد، والذى لم

(١) ١٠ فبراير ١٧٢٦م.

عند القوم هذا الخازن والمتصرف. قال له الامير:  
المال والا عصرت اصداغك فى هذه الساعة  
فدخل الى موضع اخرج منه من تحت بلاطة الف  
دينار وكسوراً واخرج من الدراهم النقره والسواد،  
ما ذكر ان الجميع تناهز الفى دينار فاخذوا المبلغ  
فى حرمذان [مفرش أو طرحة] حسن الصنعة له  
قيمة وختموا على المواضع وتوجهوا واخذوا معهم  
ابن اخى البطرك مع الاساقفة الذين كانوا حاضرين

-----  
يهرب توارى ولم يتوار الا ما قل حتى هجعت القضية سافر خفية. فسبحان المعز المذل، بغى  
فاخذه الله ببغيه<sup>(١)</sup>. ثم أنهم أرسلوا لشيل القتلى الذين فى بيت جركس فأروا من جملة  
القتلى قاسم ييك الكبير، فأخذوه وغسلوه فى الخوض المرصود فى الرملة. فبعد عزلان محمد  
باشا النشنجى أخرجوه ودفنوه بالقرب من سيده، وكانت النهاية أخذت زوجته وولده الصغير  
فلقيهم شعبان أفندى كاتب كبير عزبان فخلصهما من يد من أخذهما وأعطاه عشرين  
زنجلى.

فانظريا أخى الى فعل ربك: وكان عنده مائة كيس مضبوطة وكان أو عدة قاسم الشرايى  
أن يدفعهما له لماعليه فلم يملك أن يدفعها له، فنهبت من جملة النهب.  
وأما عمر ييك الكبير مملوكه فانه كان فى كشف المنوفية، وعلى ييك المحرمجى مملوك

---

(١) كتب بالهامش وكان يقال ثلاثة من لم ينزلها منزلتها، ويرعى لها حقها أسرع مفارقتها، والتحول عن

قربه وهى: الملوك: العلماء، والنعم، وقال الامام محمد بن ادریس الشافعى، رضى الله عنه:

ولج عتوا فى قبيح أكتسابه	إذا ظالم استحسن الظلم مذهباً
تبدى له ما لم يكن فى حسابه	فكله الى صرف الليالى فانها
ترى النجم يتها تحت ظل ركابه	فكم قد رأينا ظالماً متجبراً
أناخت صروف الحادثات ببابه	معمى ضليل فى غفلاته
ولا حسنات تلتقى فى كتابه	فأصبح لامال له ولا جاه يرتجى

وهم: انبا يوساب اسقف فوه، واسقف بوتيج  
والسندوبى وولده، وانبا بمين اسقف اطفيح،  
وجماعة من القسوس والشمامسة وجمع كبير من  
الشعب. وجنزوه على جارى العادة. وقيل ان  
رايحته تغيرت حتى انهم كانوا يرشون عليه ماء  
الورد لتزول الريحه الكريهة عن الناس ودفن فى  
عشية يوم الاربعاء الخامس عشر من برمهات

-----  
جرس كان قد أرسله حوالة على جميع بلاده وأقطع له على كل بلد خمسين زنجولى فالذى  
ضبطه ستين كيسا وهرب بها الى يومنا هذا. ثم أن الشواربية ملكت مراتبهم بعد الذل الذى  
كانوا فيه، والفقارية بعد الخوف ثم أنهم أرسلوا الى غيطاز بيك الصغير وعبد الرحمن بيك  
ومحمد آغا أبطال، فأتوا بهم من اقليم الشرقية، لأن جرس كان قد أعطى غيطاز كشف  
الشرقية وأمره أن لا يأتى الى مصر ولو فرغت مدته ونفى عبد الرحمن الى بلده الوجهة(\*) ونفى  
أبطال الى بلده وارسلوا الى رضوان آغا أتوا به من رشيد، ومحمد آغا الكور أتوا به من دمياط  
وإرسالوا أتوا بجميع المنفيين فظهروا كالنمل فى جمعتهم. ثم أن فى ثانى يوم الذى هو ثامن  
جماد آخر<sup>(١)</sup>. أرسل مصطفى آغا جاويش باشا جميع الصناجق والاغوات والبكرية والسادات  
ونقيب الاشراف والعلماء ومن كل وجاق اختيارين وأمرهم أن يطلعوا الى على باشا ويأمره  
بالنزول من القلعة. وأن يولوا محمد باشا النشجى ثانى مرة. فأبوا، وقالوا: لا قدرة لنا على  
هذا الأمر الا بأمر سلطانى، فأبرز لهم فى الحال خطا سلطانيا بالتفويض فى كل ما يفعله، ولا  
أحد يعارضه، وأن أمره من أمرى وفعله من فعلى، وقرى الخط بالجلس فقال الحاضرون، سمعنا  
وأطعنا ولكن نتمسك عليه بأى شئ، فقال لهم: قولوا له أنت الذى اعطاك مولانا خطا شريفا

(\*) الوجهة: من القرى القديمة، مركز منيا القمح، محافظة الشرقية، محمد رمزى، المصدر السابق، ج١،  
ص ١٤١.

(١) ١١ فبراير ١٧٢٦م.

[١١ مارس] فى القاعة التى كان عمرها بدير  
الشمع وعاد الناس الى مواضعهم. فاما ابن اخى  
البطرك وابو الفرج اخازن فانهما لما وصلا الى  
الصاحب معين الدين أمر بتسليمهما الى المجاهد  
سليمان والى مصر وقال له تسلم منى هذين واريد  
منك عشرين الف دينار مما كان يقال له وما كان  
يخشى فى اسماعه. فاخذهما الوالى وحبسهما

-----

بباشوية محمد بيك جركس وانك ترسله الى غزة ومكثت هذه المدة ولم تظهره لنا، فما أنت  
الا خاين السلطنة ومرادك هتك سترنا عند السلطان، وخيانتنا، وهذا أمر مضر بنا جميعا ولا  
نرضى به فأنت معزول قم فأنزل. ثم أنهم قاموا من مجلس جاويز باشا وطلعوا لعلى باشا  
وفعلوا ما أمرهم به مصطفى آغا، فقال لهم، لم يكن فى وسعى أن أظهر الخط فى ذلك  
الوقت للنار التى كانت قايمة فم يفده شيئا، وأنزلوه فى يومه. وهو ثامن جماد آخر سنة  
١١٣٨، وأسكنوه فى بيت قاسم بيك الصغير بالمظفر وكانت مدته سبعة وسبعين يوما والله  
سبحانه وتعال أعلم.

#### ٩٠. ذكر تولية محمد باشا النشجى ثانيا

وفى يوم الأحد حادى عشر جماد آخر سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup> توجه مصطفى آغا جاويز الى  
منزل محمد باشا الوالى اغاة الجميلية، وأرسل جمع الصناجق والاغوات والسبع أوجاق  
والعلماء والاشراف والبكرية والسادات، وقرأ عليهم الخط الذى صحبته بالتفويض فأجابوا  
بالسمع والطاعة. ثم أنهم فى الحال أخذوا محمد باشا وأطلعوا الى القلعة، وكان الوقت بعد  
الظهر، وعملوا له الآيا عظيما من بيته، وركب قدماه جميع الصناجق والاغوات واختيارية  
السبع بلوكات الى القلعة وكان يوما عظيما يعد.

(١) مدة ولايته: ١١ جماد ١١٣٨ / ١١ محرم ١١٤١ هـ - ١٥ فبراير ١٧٢٦ / ١٧ أغسطس ١٧٢٨ م.

وضيق عليهما واما رهبان الدير فان الوالى سير اليهم احضرهم اليه ووكل عليهم وتركهم عنده. وبقي الدير بلا قداس ولا صلاة، وباب القاعة التى البطرك مدفون فيها مغلق وكان جماعة يريدون ان يزوروه فلا يجدون سبيلا. ثم ان مولانا السلطان اعزا لله نصره رسم بان يعقد جسر الى الجزيرة فاخذت المراكب التى كانت على بحر الجزيرة [الروضة] نقلت الى الناحية الاخرى من الغرب

ثم انه فى يوم الثلاثاء الثالث عشر جماد آخر سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup> عمل ديوانا عظيما طلع فيه جميع الصنائق والاغوات وجميع اختيارية السبع اوجاق. ثم انه البس قيطاز بيك الأعور قفطانا على أمانة الحاج والبس على بيك الهندى قفطانا على دفتارية مصر، والبس عبد الله أفندى الرزنجى قفطانا على رزنجية الديوان عوضا عن أحمد أفندى أين التذكرجى الذى هرب صحبة جركس، والبس زين الفقار قفطانا على مشيخة البلد، وقسم الباشا مناصب مصر قسمين على موجب القوانين القديمة. نصفها الى الشوارية جماعة ابن ايواظ، ونصفها الى الفقارية، والدفتارية على الفقارية، وصار وفاق الانكشارية طرف زين الفقار، والعزب طرف على بيك الهندى، ودمر بيت أبى شنب وسبب تدميره محمد بيك جركس ومحمد بيك بن سيده وكان ذلك فى الكتاب مسطورا.

ثم أن جميع اختيارية السبعة أوجاق أخرجت الذين من طرف جركس أو (من)<sup>(٢)</sup> كان يميل الى طرفه، فالبعض نفوه والبعض قتلوه والبعض ابقوه. ثم أن عثمان جاويش القردهلى تشفع فى أحمد آغا لهلوية وفى رجب كتحدا وفى محمد جاويش تابع على كتحدا الداودلى فانزلوهم الى بيوتهم، ونزل آغا مستحفظان سليمان آغا أبو دفية نادى فى البلد بالأمان، وان لا أحد يظلم أحدا ولا يأخذ من أحد شيئا بالقهر. ثم أن محمد باشا أخبره أعيان جماعة جركس

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) ١٦ فبراير ١٣٢٦ م.

(\*) بناء الجسرين الجزيرة وجزيرة  
الروضة وتعميرهما بالعسكر  
والأسواق والعمائر.

وعقد الجسر من الجزيرة [الروضة] الى الجزيرة (\*)  
ومشى الناس عليه وكانت الطريق قد مشت من  
مصر الى الجزيرة فى البر من جانب الجزيرة  
[الروضة] الاخرى [الشرقى] على جارى عاداتها  
فى كل سنة. ورسم السلطان عز نصره ان يتقل  
من كل سوق قوم الى الجزيرة ويقىموا بها لان  
قصده ان يعمرها. وقيل انه قاس لعمارتها مقدار  
اسكندرية طولاً وعرضاً. ورسم بأن ينقل الشوانى

-----  
بأن جركس أرسل أحضر القنصل ليلاً، وأعطاه مائة خمسة وعشرين ألف زنجلى فى خمسة  
غلايات أمانة عنده وأخذ عليه حجة بذلك: فأرسل اليه الوزير، فلما حضر سألَه عما سمع  
فقال: نعم ولكن آخذ عليك حجة وخذ المال أو أقتل الرجل وأعطى فرماناً بوصول المال اليك  
أو يأتنى خط شريف بطلبه وأنا أسلم المال له. فقال له الوزير: يكون خيراً وأمره بالنزول. وأن  
جملة من هرب صحبة جركس الى الجزاير ستة صناجق. جركس الصغير. وأحمد بيك  
الأعسر. وملوكه أحمد بيك. وعمر بيك الذى عمله صنجقاً، وأمير الحاج، ولم يقسم له  
نصيب فى السفر، وعمر بيك الكبير. لحقهم فى البحيرة. ونحو أربعين من المماليك والاتباع  
والزناتى ومحمود أغا كتحدا الجاوشية وأبو الشراميط عدوا ولحقوهم على درنة. وكانت مدة  
صنجقية عمر كتحدا الجاوشية وامارة الحاج أحد وأربعين يوماً، وكان صاحب مال عريض.  
فلما اجتمعوا على الركب الجزيرى [الجزائرى] يوم الخميس، وكان هروب جركس يوم  
السبت، وكان جاء اغبر الى الوزير، بأن جركس والفارين سافروا صحبة الركب الجزيرى،  
فأرسل عشر أغوات بفرمانين الى عرب البحيرة أحدهما خطاباً لهم بأنهم يركبوا صحبة الأغا  
الى البية شيخ ركب الجزاير ويعطونه الفرمان الذى صحبته. فركبوا صحبة الاغا وسافروا الى  
ركب الجزاير فأدركوهم وقد خرجوا من حكم العثمانلى، فاجتمعوا بهم واعرضوا عليهم  
الفرمان فقرى عليهم بمجلس عام. فاذا مكتوب فيه أن جماعة المفسدين خرجوا على



الى بر الجيزة وتعمر هناك وان تعمّر الامراء لهم  
هناك ادرأ [منازل] ليكون مقام السلطان فى قلعة  
الجيزة [الروضة] والامراء فى الجيزة. ونقل اصناف  
عمائر المراكب الحربية والنيلية من صناعة مصر الى  
صناعة اختطها بالجيزة. وكان العمل مستمرا  
بالجيزة وطلعت ابراجها الشرقية وشرعوا فى  
الابراج والابدان الشرقية. وكان قد طلع فى بحر  
الجيزة جزيرتان كبيرتان فامر بقطعهما ونقل

السلطان وبغوا وحاربوا وخرقوا حرمة وفروا، فجاءنا الخبر بأنهم جاءوكم ووقعوا فى عرضكم  
فلا تحمؤهم وتخالقوا السلطان وتخرقوا ناموس السلطنة، وانكم تسلموهم الى الاغا والعرب  
يأتون بهم الينا والحذر من الخالفة. فلما قرى اليه الفرمان على من كان صحبتته من أهل  
طرابلس والجزاير فلم يلتفتوا الى الفرمان ولا الى الاغا ولا الى العرب، وقالوا: نحن لم نكن  
تحت حكمكم ولا حكم أهل مصر ولو جاءنا الباشا بنفسه لم نسلم فى أحد منهم. ثم أنه دق  
طبله وسافر، ورجعت الاغوات وأخبروا الوزير بأنهم رأوا جركس. بعينهم وسافر جركس  
وجماسته صحبة الركب الطرابلسى والجزيرى والله أعلم.

وأما الصيفى فانه سافر الى اسكندرية واختفى عند اللاوند الى أن ينزل القبطان وأرغبه  
بالفين زنجلى، وسافر الى أن دخل الديار الرومية، فمكث فيها مدة فأخبر الوزير بأن القبطان  
قد أخذه من مصر الى الديار الرومية وهربه، فأتى به وسأله، فأنكر فقتله.

وأما على بيك المغلق ابن اخو قاسم بيك الصغير فانه هرب هو أحمد أفندى الرزنجى الى  
وردان (\*). فعلم بهما مصطفى قايم مقام الطرانة، فركب ومسكهما فقطع رأس على بيك  
وأرسلها الى مصر وأرسل صحبتها أحمد أفندى بالحياة فأدخلوه بيت على بيك الهندى دفتدار

(\*) بالأصل «ويعطويه».

(\*) وردان : أحدى قرى، مركز امبابة محافظة الجيزة، محمد رمزى، جـ ٣، ص ٦٥.

ترابهما فى المراكب الى بر الجزيرة وردمه هناك لانه  
كان غرق فى ذلك البر مراكب وكان قصده بذلك  
كله ان يتوكا [يتوقى = يحمى] البحر [النيل]  
على الجانب الشرقى فتبقى تحت الجزيرة من الشرق  
شتاء وصيفاً وربما يستمر فى خليج القاهرة. ورسم  
بابتياح الابقار والاستكثار منها فابتيع واحضر من  
الابقار ما يناهز الف وخمس مائة رأس ورتبت فى  
العمل فى بر مصر بالجراريف من دار الملك الى قم

-----  
مصر، وهو راكب على حمار والحديد فوق رجليه، فأمر على بيك بتوديته الى زين الفقار بيك  
فقال أحمد أفندى: يا بيك فك هذا الحديد من رجلى وركبني جوادا. فقال على بيك: لو  
تركتمونا كنا ركبناكم ولو رحمتونا كنا رحمناكم، خذوه بهذه الحالة وأعرضوه على زين  
الفقار بيك فأخذوه وأعرضوه عليه فقال: خذوه وأعرضوه على الوزير. وكان يوم ديوان وهو يوم  
اغميس ثانى (عشر) جماد الثانى سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup>. وكان أمر به الى كيخيته فبات تلك الليلة  
عنده. ثم فى ثانى يوم أرسل كتبخدا مستحفظان أخذه عنده وأودعه فى القلة الى أن يظهر أحد  
من الذين داخل القاهرة ولم يخرجوا منها، والذين لم يخرجوا من القاهرة، ابن أبى شنب.  
ومحمد بيك. وملوكه رضوان بيك. وعمر بيك الصغير، وعلى بيك المحرمجى. وعبدالرحمن  
النظامى. وأما سليمان بيك جميزة. فان سليمان آغا ابو دفية رفيقه شفع فيه وشالوا صنجقيته  
كما تقدم. وسليمان كتبخدا جركس مات صحبة قاسم بيك كما تقدم وتبددت جميع دولتهم  
وطوايفهم، وقد كانوا ثلاثة عشر صنجقا فتفرق شملهم فى يوم واحد ولم ير لهم أثر، وكل  
من ظهر قطعوا رأسه كما فعل الرشيد بدولة البرامكة، فعل محمد باشا النشنجى بدولة  
ابراهيم أبو شنب، وسبب ذلك جركس وابن سيده محمد بيك، وقد كانوا سموه بمحمد  
بيك البرص. ثم أنهم بنوا جامع السلطان حسن الثانى الذى من الرملة، ونزل آغا مستحفظان

(١) ١٥ فبراير ١٧٢٦م، الاضافة من النص.

الخليج. ونقل سوق الغلات والعلافين اصحاب  
المقاعد الذين كانوا على الساحل وادر الاملاك التى  
تباع فيها البطيخ والفقوس والخيار وما يجرى  
مجراها الى الكوم الاحمر قبلى مصر، ما خلا دار  
الاملاك الى الجزيرة لما عزم على حفر هذه المواضع.  
ثم انه رسم تخلى كنيسة الجزيرة وجامع المقياس  
ويخرج [يطرد] من بهما وكان بالكنيسة رجل  
قسيس كبير السن ضعيف البصر يسمى افرهام

وسليمان آغا ابو دفية نادى فى القاهرة بفرمان الوزير، وكل من خبا أحدا من الهريانيين ولم  
يخبر عنه ويظهر عنده، يكون بخراب داره وهلاك نفسه وكل من دل عليه فله أربعين عثمانى  
على بساط السلطنة.

وفى يوم الجمعة الذى هو ثالث عشر جماد الثانى سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup>. أرسل آغا مستحفظان  
لجميع البنانيين والفعلة بأن يحضروا يوم السبت الى بيت محمد بيك جركس يهدموه الى  
الأرض، وأن يجعلوه ساحة لينظر أن كان فى الأرض شئ مدفون من المال، فلم يجدوا فى  
الأرض شيئا، وأنما وجدوا فى ساقية البيت التى تجاه المقعد أربع صناديق، فأخذها الاغا المعين  
من طرف الباشا لأن الباشا عين آغا بعشرين آغا من الدلاة لنقض الخشب والأحجار والطوب  
والأعمدة. وأما الأربع صناديق التى أرسلها الاغا للباشا لم يعلم أحد ما فيها.

وقد أخبرت: ان جملة الخشب الذى أخذه جركس من الخشابة بستين كيسا ولم يدفع من  
ذلك الدرهم الفرد. ومن جملة ما أخذ من الخواجا يوسف القط الذى ببولاق من الخشب  
بثمانية وعشرين كيسا بوصلات، فلما فرغ مغلفة من الخشب صار يتردد عليه فى كل يوم  
ويطلب منه، فلما ضجر منه أرسل الى خزننداره فجاءه الخواجا واعمل حسابه وأعطيه حقه و  
لم تدعه يقابلنى بعدم اليوم ثم أن الخزنندار أخذه وأخذ الكاتب النصرانى وصار الى أن أدخله

(١) ١٦ فبراير ١٧٢٦م.

وكان له فى الكنيسة المذكور ستين سنة فاخرج منها وسمر بابها، واخرج ابن ابى الرداد من جامع المقياس. ولم يعلم السبب فى ذلك فقوم قالوا ان السلطان يريد ان يعمل من جانب الكنيسة طريقا الى الابراج التى عملها على المقياس وقوم يقولون انه كره تخطى الناس على باب داره وبقي الحال على هذا. وكانت اسعار الغلة قد انحطت وتوطت. وكان النصارى فى مصر فى ضايقة من قبل

الى داخل الدار للداخل من البيت وقال للنصراني: أعمل حسابه. فأخرج الوصلات وحسبها فوجدوها ثمانية وعشرين كيسا وسبعة آلاف نصف فضة فأخذ الخزنदार الوصلات وصار يتشوف نحو الباب فظهر للخواجاء عين الغدر<sup>(١)</sup> فقال للخازنदार: ماذا تريد؟ فقال له: أريد قتلك؟ فإن الصنجق ما عنده فلوس وأنت رجل ما تستحي، وفى كل يوم تقف قدامه مثل الناطور، فزعل منك فقال لى ليلة أمس إذا جاء الخشاب أعمل حسابه وخذ منه الوصلات وأقتله وها أنا قد أخذت الوصلات وأنى أرسل أحضر القواسة ليقتلوك. فقال يوسف الخواجاء: وأنت تدخل فى دمي وتكون القاتل لى على شئ لم يدخل جهتك ولكن الوصلات معك قد أخذتها ولم يبق لى شئ اعتمد عليه وأطالب الصنجق به فقال له الخزنदार: فان كان ولا بد فأعطني تمسكا بأن حقك وصلك بالتمام فقال له: لك ذلك. ثم أنه كتب له تمسكا بأنه

(١) كتب بالهامش «ومن كلام سيدنا وهب رحمه الله فى حق سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام:

قضى الله أمراً وجف القلم	وقد قضى ربنا ما ظلم
وفى الأمر ما خال عن أمره	وفى الحكم ما جاء فيما حكم
إذا تم أمراً بدأ نقصه	وعما قليل إذا قيل تم
سليمان جاءت له نملة	تعابه عن عساكر القدم
إذا كنت فى نعمة فارعها	فإن المعاصى تزيل النعم
ودارم عليها بشكر الاله	فإن الاله سريع النقم
فكم ملك عاش فى نعمة	ولم يدر بالموت حتى هجم

القاضي حتى انه كلف الناس انه من كان ثوبه  
 ابيض يحمل زناره ازرق او اسود او لونا يخالف  
 الابيض وان كان ثوبه اسوداً او ازرق فيكون زناره  
 ابيض واخذ جماعة بذلك، وكان العوام اشد على  
 الناس من هذه الامور كلها. ولم يكن في القاهرة  
 شئ من هذا اصلاً. وكان قد جرى لليهود(\*) في  
 هذه المدة قضية عجيبة لانهم كانوا بلا ريس وكان

(\*) من أحوال رجال الدين اليهود  
 في مصر في هذا الوقت.

وصله جميع ما كان جهة الصنjq من ثمن الأخشاب وغيرها، ولم يتأخر له عنده شئ قل  
 ولاجل من أول الزمان الخ، وختمه واعطاه له وخرج ينفض غبار الموت من على رأسه، ثم أنه  
 راح الى بولاق فلم يمكث الا سبعة عشر يوماً وتوفى الى رحمة الله تعالى.  
 هكذا أخبرنا بنفسه حين توجهنا لعيادته: وقد أشيع هذا الأمر وهذه خصلة من جملة  
 خصاله وكان قد أوصل بينه الى بركة الفيل وقد أخذ نحو العشرين بيتاً. ومن جملة ما أخذه  
 بيت شعبان آغا وبيت المحتسب وبيت النفرية، وقد مكث أربع سنوات يعمر، فيه وأخذ بيت  
 عبد اللطيف أفندي الرزنجي وأخذ حارة النفرية بجميع بيوتها وأدخل جميع ذلك في بيته.  
 ولقد دخلت يوم الهدم فرأيت نحو ثلاثماية فاعل يهدمون فيه وهم يضحكون يلعبون  
 ويقولون: ببنائك لا أجرة والحمد لله هدمناك باجرة<sup>(١)</sup>. وكان في حين بناء البيت جميع الفعلة  
 والبنا يشتغلون بلا أجرة، فهربت الناس من فعلة وبنائين ونجارين، وصارت أتباعه تجرهم  
 بالضرب والقتل.

(١) كتب بالهامش وقال بن سعيد رحمه الله.

يكبو الجواد وبنو الصارم عن الذكر  
 ولا يعاب به شمس ولا قمر

لا تشمت عدوى أن عثرت فقد  
 هذا الطرف ترى تأثره أبداً

وقال عدى بن زيد:

أنت المموه الموقور  
 عليه من أن ينضام فقير

أيها الشامت المعير بالدهر  
 من رأيت المنون خلفي لا من

فيهم قوم متعنفين يعرفون باولاد الفارق في دقنه،  
وكانوا يسعون في الرياسة فاتفق ان اثنين منهم  
وهم الكبار من الاخوة حضروا للكنيس التي لهم  
في سبت من السبت فطلعا الى المنبر وقرأ العشر  
الكلمات التي في التوراة (\*) وكان هناك من  
اليهود من يشناهما [يشنع عليهما] فمضى الى  
والى مصر وقال له ان السلطان خلد الله ملكه  
رسم ان لا يكون ريس لليهود الا بعد ان يقوم

(\*) هي الرصايا العشر.

ثم ان المعمار جمع ارباب الصناعة الى تحت قلمه والفعلة، وجعل على كل واحد شغل  
يومية في الجمعة وباقيها عند غيره، وأما شيل التراب والطين والجبس والجير والحجر فكان  
يأخذ ذلك بالتجارة، القنطار بمايتين فيبيعهو بستين نصفاً، ولم يخلص من يده الا الدهانين  
فقط، وهذا شئ فاق فيه شغل السلطنة لأن شغل السلطنة بنصف الأجرة وقد نفع الجيارين  
والجباسين بغلو الجير والجبس تعويضا لهم عن شغله لأن الجبس كان بخمسة عشر نصف فضة  
الأردب فأمرهم أن يبيعهو باثنين وعشرين، وكان الجير بخمسة أنصاف القنطار فأذن لهم أن  
يبيعهو بثمانية أنصاف وصار يأخذ الجبس والجير بلا ثمن . وأن الباشا قد انزل من فوق المقعد  
أربعة صواري [أعمدة]، كل صار يلف عليه أحضان رجلين، وإن الأغا المعين على هدم البيت  
أرسل الى الغيطانية وأمرهم بشراء الأشجار التي في الجنة وكان زمن نقل الأشجار فصارت  
الغيطانية تشتري من الأغا بثمانين ويبيعهو بثمانين، لأنه كان فيه نحو الماية نخلة ما بين رشيدى  
وتمرة عامر وأشجار عنب ليس له نظير، وترنج ونارنج ولم يبقوا الا عشرة أشجار نخل ونبق  
عتيق . وشجرة كابلى، وأما النخلة التي أتته من ألواح بسبعة عشر رأسا فانها ماتت . وقد  
أحدث محمد باشا ديوانا فوق العرقانية وبناءه من حجر بيت جر كس، وطوبة وخشبه ونشر  
الأعمدة ورخمه بها ورخم الحمام منها ومكث يعمر فيه خمسة أشهر حتى أتته فى أحسن  
حال . ولم فرغ من بنائه باع باقى الخشب والحجر والطوب وأعطى الأراضى لأصحابها خالية

بالف دينار لبيت المال و[ها] هو ان اثنان من  
اولاد الفارق في دقنه قد سرقا الرياسة وطلعا الى  
المنبر وقرا ما كان يقرأه الرئيس ولم يزنا  
[يدفعا] شيأ. فسير الوالى احضرهما  
واخذ عليهما الشهادة فانهما قرآ العشر  
الكلمات، فو كل عليهما وسير أعلم مولانا  
السلطان، فخرج اليه الامر بان يحبسهما حتى يزنا

-----  
عن البنا وقلع باب البيت البرانى وشاله على الجمال الى العقبة، لأن محمد بيك جركس كان  
أرسل الى عرب العقبة بأنهم يقطعوا الطريق على الحاج كما تقدم فما تمكنوا الا بحرق باب  
القلعة.

فلما جاء اخبر الى الباشا كان يهدم بيته، ففك الباب وأرسله وأرسل صحبته المعلمين  
فوضعوه على باب القلعة فجاء محكم.

وقد اخبرنى بعض (من)<sup>(١)</sup> تزوج من جواره: ان جركس قبل هروبه طلع الى الحرم وفرق  
عليهم صندوقا من الذهب الفندقلى ونزل بعشر صناديق كسرهما، وصار يحط كل ذهب  
صندوق فى مقدم وضعه على ظهر جواد، ويركب عليه مملوكا من ممالكه وسار من وقته  
وكانت تأتبه الهدايا من جميع<sup>(٢)</sup> الأقطار حتى من الططر. وكان يدخل فى السنة ألف كيس  
لأنها كانت بلاد الملتزمين تحت يده حتى أن البلد كان يأخذ فايطها وصاحبها يحط مالها،  
وصار يظلم الناس ثمانية وعشرين شهرا أولها صفر سنة ١١٣٦. وآخرها سابع جماد آخر سنة  
١١٣٨<sup>(٣)</sup>. وكان كل مال دخل له لا يخرج منه شئ ولا الدرهم الفرد، وكان يلص الناس

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) بالأصل «ساير» وكتب كلمة «جميع» ووضعت فوقها علامة احلالها محل «ساير».

(٣) نوفمبر ١٧٢٣ / فبراير ١٧٢٦ م.

الالف دينار الذى تقرر فى الرياسة فحبسهما. وكان  
اسم احدهما ابا البها [البهاء] وهو العالم فيهما  
والاخر ابا النجم وكان يسافر مع السلطان الملك  
الكامل ويتخادم لا كابر الدولة، فاما ابو البها فانه  
اسلم وتخلص، واما ابو النجم فبقى فى الحبس.  
وفى هذه الايام مات اسقف الملكية الذى بمصر  
ولم يوجد له ما يكفى به. وكانت اياما عجيبة،  
النصارى القبط بغير بطرك، والملكية كذلك لان

من الخمسة أحمر الى العشر آلاف أحمر وأزيد من هذا، وكان أرسل أحضر أخاه وبعض أقاربه  
من ديار الكفر، فلم هرب، أرادوا قتلهم، فشفع فيهم عثمان جاويز القزدغلى وأرسلهم الى  
بلادهم. وكان من تجربته وعتوه أن الناس جميعا كرهته وعملت الموالد والأفراح لخروجه،  
وكان عندهم يوم هروبه كالعيد بل وأعظم لشدة الفرح عندهم ولو ذكرنا جميع مساوئه  
لأملت الكتب ولكن أقتصرنا على البعض اليسير وأن جملة الصناجق الذين البسهم. الوزير  
محمد باشا بعد هروبه، ثمانية وهم: مصطفى بيك ابن ايواظ. ومحمد جلبي بن الجزار. وعلى  
أغا الأصفر. وسليمان القلاقسى<sup>(١)</sup> كاشف طحطة وألبسه الصعيد. والذى من الفقارية زين  
الفقار. وأسماعيل آغا بن الدالى. ومحمد آغا بن درويش بيك. وحسن آغا تابع أباطة محمد  
بيك. وألبس ابراهيم الخزندار قيامة مقام الغربية لقتله ابراهيم كتخد. وألبسهم الولايات  
وقسمها بينهم، والبلاد التى كان للقاسمية اعطاها للقاسمية، والتى كان للفقارية اعطاها لهم  
وهؤلاء الثمانية كان ألبسهم على باشا.

وفى يوم الخميس الذى هو خامس عشر جماد آخر سنة ١١٣٨<sup>(٢)</sup>. عمل محمد باشا  
ديوانا وألبس فيه أربعة صناجق وهم: اسماعيل بيك جرجة الملقب بالخابين وتزوج بأخت بن  
ايواظ فأكملت جملة الصناجق اثنين وعشرين صنجا نصفهم قاسمية ونصفهم فقارية.

(١) يذكره الجبرتي، ج١، ص ٢٥٤، تحت اسم «سليمان كاشف القلاقسى».

(٢) ٢٠ فبراير ١٧٢٦ م.



(\*) هو نيقولا الاول بطرك  
الاسكندرية الارثوذكس اليونان  
تولى ما بين ١٢١٠ إلى ١٢٤٣ م.

بطركهم مات(\*) قبل انبا كيرلس، واليهود بلا  
رئيس. واما اصحاب البطريك المحبوسين وهم ابن  
اخيه وتلميذه وغلामه فانهم عصروا مراراً ولم يقرؤا  
بشيء، وكان العصر بالاكبر لابي الفرج بن  
خلبوصى الذى هو التلميذ والمتصرف كان فى  
المال فعصر حتى قارب الموت ولم يخرج شيئاً وبقوا  
محبوسين. وفى هذه الايام كان صاحب معين  
الدين بن الشيخ قد عمر مناظر على البحر بمصر

فالفقارية: قيطاز بيك الصغير أمير الحاج. وابن سيده اسماعيل بيك. ومحمد بيك بن  
اسماعيل بيك الكبير. وسليمان بيك كاشف الغريبة. ومصطفى بيك الخطاط. ومحمد بيك بن  
درويش. واسماعيل بيك بن الدالى. وحسين بيك أباطة. وابراهيم الدالى. وزين الفقار. وعمر  
آغا. وعلى بيك الأرمنى تابع حسن كتحدا النجدلى. واشراق بن أيواظ. والقاسمية: على بيك  
الهندي دفتدار مصر حالا. وعلى بيك الأصفر. ويوسف الشرايى. ويوسف بيك بن يوسف  
الجزار. ومرجان جوز وزين الفقار تابع قانصوه بيك. وحسن بيك الرزاز الذى ألبس عوضاً عن  
حمزة. وابراهيم بيك الفارسكورى صنجق اخزينة الذى توفى فى الديار الرومية ولو لم يكن فى  
الخرينة لهرب أو قتل.

وفى سابع عشر جماد آخر<sup>(١)</sup>. المذكور أخبر الوزير بأن جركس دخل الى مصر وأنه فى  
الدرب الجديد الذى بقناطر السباع فقطع فرماناً وأرسله الى اغات مستحفظان بكيس الدرب  
الجديد وان يفتشه. ثم ان الأغا أخذ صحبته ثلاث صناجق بجميع طوايفهم، ودخل الدرب،  
وقفل الثلاثة أبواب وفتشه بيتا بيتاً حتى بيت زين الفقار بيك، فلم يجد فيه أحداً. وفى ثانى يوم  
نادى الاغا بجميع الغريب وجميع الراجين كل من قعد فى مصر بعد ثلاثة أيام ترمى رقبته ولا  
أحد يخدم عند أحد من الأكابر وكل من خدم أو قعد بعد ثلاثة أيام يرمى عنقه أينما وجد.

(١) ١٨ فبراير ١٧٢٦ م.

من جانب باب القنطرة، وكان القاضى [عز الدين] ابن عبد السلم [السلام] قاضى مصر قد عبر على هذا المكان فى وقت من الاوقات وقال لبعض الوكلاء الوقوف على العمارة لا تعمروا هذا المكان فقد ثبت عندى انه كان مسجداً وفيه اموات، فعرفوا صاحب بذلك فلم يكثر له وكان الى جانب هذا الموضع مسجد وكان ابن القاضى الاسكندرى الذى كان قبل هذا القاضى

ثم أن الباشا جمع الصناجق وجعل البلاد التى (\*) قسمها عليهم بفايض ثلاث سنين وأمهلهم ثلاث سنوات واشترط بأن يعطوه فى كل سنة الثلث وكتب عليهم حجة بذلك. ثم أن أهل مصر بعد أن بردت الفتنة طلّعوا الى الباشا الديوان، وطلبوا منه العثامنة التى جعلها لهم هو وعلى باشا حين أرسلهم الى جركس فقال: أرسل أعرض الى السلطان، فان أتى رد جواب العرض بالعطية أعطيتمكم، فلما سمعت الصناجق والعسكر بذلك العرض قالوا: مولانا الوزير! نحن خدمنا حضرة الملك خدمة لا نطلب عليها عثامنة ولا شيئا ونحن جميعا خدمة السلطان. فلما سمع الوزير ما قالوه دعا لهم وقال: تأتونى فى غد لسؤال وجواب.

ثم فى ثانى يوم الذى هو يوم الاثنين ثامن عشر جماد آخر (١). اجتمع جميع الصناجق والاغوات والعسكر والعلماء والاشراف والبكرى والسادات. فلما اجتمعوا ظهر وسلم عليهم وجلس فى ديوان اسماعيل باشا وقال لهم: أتدرون لأى شئ جمعتكم؟ فقالوا: لا ندرى. فقال لهم: ما فعلتم بجركس وأعوانه؟ فقالوا له: لا نعرف له جهة. فقال لهم: كيف لا تعرفون له جهة وان مصر وأقطاعها تحت أيديكم وتحت ختمكم؟ ان أردتم أمرا من الأمور وكان لكم فيه غرض لا تخلوا الطير يطير، وقام عليهم قومة لم يعهدوها منه منذ تولى عليهم، فحلفوا له أنهم لم يكن عندهم علم ولو علموا محله لأتوا به ولو كان حوله العساكر وكيف يكون

(١) ٢١ فبراير ١٧٢٦م.

(\*) بالأصل (الذى).

قد عمر عليه طبقة مليحة تائق فيها وغرم عليها  
جملة، وقد كان هذا القاضى قصد هدمها لانه  
قال الاوقاف لا يجب أن تغير عن صورتها ولا يزداد  
فيها ولا ينقص، فما مكنه الصاحب من ذلك،  
وبقى فى نفسه. فلما تم له فى كنيسة بوسرجه ما  
تم ظن ان المواضع كلها هكذى، فاخذ معه جماعة  
من الشهود وجمعا من الهدادين واجتمع معه من  
المتفرجين والمتفرغين [العاطلين] خلق عظيم وطلع

-----  
اعادينا نتركهم؟ لا، وحياة مولانا السلطان أحمد خان. فقال لهم: أنتم صادقون، ولكن أكتب  
عليكم حجة أن ظهر عند أحد منكم أحد من الهاريين يكون بقتله ونهب ماله وبيع بلاده ولو  
كان من البلكات السبعة وقيلت أحد من أهل بلكه يكون روحه وماله الى السلطنة. فقالوا:  
سمعنا وأطعنا. فتعاهدوا على ذلك وكتب عليهم حجة بذلك ونزلوا الى منازلهم. ثم أن فى  
ثانى يوم الجمعة طلع يوسف بيك الخاين الى الباشا وأخبره بأن رضوان بيك تابع محمد بيك  
بن أبى شنب عنده فى بيته، فأمر سليمان أبو دفية آغاة مستحفظان بأنه يأتى به من بيت  
يوسف بيك الخاين فنزل آغاة مستحفظان الى بيت يوسف بيك الخاين الذى هو بيت ايواظ  
بيك فدخل الاغا وأخذه من يده وطلع هو وأياه الى الحرم ودخل هو وأياه الى خزنة، وإذا  
برضوان نائم وهو مغطى بالحاف ولم يكن الا بالديون وعلى رأسه شال كشمير فرخانه يساوى  
خمسین أحمرًا، فأيقظه آلاغا فلما رأى ابو دفيه قال: انا لله وأنا اليه راجعون عملتها ياخاين،  
لكن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولكن يا يوسف، ان كنت ما تعرف جميل، اعمل  
مثلما يعمل معك، أنا أحميتك مع أن جركس أخذ خبرا انك عندى، وأنت خزندار وأظهرتك  
ومشيتك فى البلد عرضا وطولا ما كنت تخبر عنى الوزير كنت تركتني اروح الى حال  
سيلي، ولكن خاين. فسمى بذلك الاسم. ثم أن الاغا أخذه وأركبه حمارا وكان ضحوة يوم  
السبت فانا خرجت من الخنفي فاذا بالأغا وهو صحبته، فلما وقع نظر الوزير عليه قال له:

أين جركس وسيدك؟ فقال: لا علم لى بهما وأنا خرجت من عندهم قبل أن يهربوا

الى الطبقة وشرع فى هدمها وكان قصده انه بعد  
هدمها يهدم الموضع الذى اشار الى انه ثبت عنده  
انه كان مسجداً وقد عمله صاحب مجازاً الى  
داره، فبلغ صاحب ذلك، وكان بالجزيرة، فجاء  
الى المكان فى جمعه وغلمانه واشياعه والوالى معه  
وسير الى [عز الدين] ابن عبد السلم [السلام]  
وقال له: بامر من فعلت هذا ان كان بامر السلطان  
خلد الله ملكه فعرفنا على لسان من خرجت لك

يومين. فقال الباشا: خذوه وهاتوا رأسه. فالتفت رضوان بيك الى الوزير وقال له: مولانا الوزير  
اسمع منى كلمتين أخبرنا بهما فقال له: قل؟ فقال له: ان عفوت عنى قلت لك على محل  
سيدى وأخبرتكم بألف كيس أين هى شايها، فقال الباشا الى سليمان أغا، خذها أنا أعرف أين  
سيده وأعرف الألف كيس أين هى وعند من هى.

ثم أن الاغا أخذه ورمى عنقه فى حوش الديوان وسلخ الرأس ورمى القرعة بين رجليه.  
وكان ذلك فى يوم الخميس تاسع عشر جماد آخر سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup>. ثم أنهم غسلوه وكفنوه  
ودفنوه وأنه هو الذى قتل حسن الشبكة كتحدا محمد بيك أمير الحاج بن اسماعيل بيك  
الكبير، وأخذ ابراهيم جرجى أتباع السنبلاوين ماشيا حافيا مكشوف الرأس قدام جواده الى  
مصر القديمة، ورمى عنقه عند مسطبة الأعسر، وكان ذلك باذن سيده.

وفى يوم موت رضوان بيك، [كان] قدوم رضوان أغا من رشيد وصار المنفيون يأتون واحدا  
بعد واحد من الفقارية والشواربية، وظهرت الفقارية والشواربية ظهوراً كلياً وانتشروا فى الأرض  
الى أن ملوا البلد وقويت شوكتهم وأورث الله الفقارية والشواربية أموال القاسمية وديارهم

(١) ٢٢ فبراير ١٧٢٦م / كتب بالهامش «ورحم الله القايل:

قد زال ملك سلميان فعاده.

والشمس تنحط فى الجحرى وترتفع

الرسالة ونحن اولى ان ننفذ امر السلطان، وان  
بامرك فما لك هذا. فقال: بامر الله.. فقال  
الصاحب: نحن نعلم ان الله تعالى ما اوحى اليك  
بهذا ونحن نمنعك منه حتى ترى ان كان هذا  
الامر من الله. وكانوا قد هدوا من الطبقة مسقتين  
من جانب الطريق لا غير فسير الصاحب غلماناه  
واشياعه فأخرقوا بالشهود اخراقا عظيما وضربوهم  
الى حد الموت، وضربوا الهدادين وبدوا بهم،  
وانفض ذلك الجمع وهربوا، واما القاضى [عز

وبلادهم وتزوجوا بنسايهم وسكنوا بيوتهم وقفلت بيوتهم جميعا وفتحت بيوت الفقارية  
والشواربية، وصاروا أقوى مما كانوا.

وفى يوم عشرين من جماد المذكور<sup>(١)</sup>. نزل أغا مستحفظان وظهر النداء فى القاهرة  
لجميع من كان يخدم جماعة ابراهيم بيك أبو شنب لا يخدم أحدا من الفقارية والشواربية، وأن  
الصناجق لا يخدموا الا سراجين اثنين والكواخى كذلك والجاوشية المنفصلة عن الضلعة وبقية  
الخمسة أوجاقات لا يخدموا الا سراجا واحدا. وان السراجين لا يمشون الا مع أسيادهم، وكل  
من وجده الأغا أو الوالى ماشيا من غير سيده يرمى عنقه ولو كان أمير الحاج أو الدفتدار.  
وضبطت البلد ضبطا شافيا ولا صرت ترى سراجا من غير سيده، وصارت البلد فى أمان من  
دولة السراجين، وجورهم وعتوهم وأكثر من نهب بيوتهم، وسراجينهم أكثرهم سافر الى بلاده.  
ثم ان الباشا أرسل فرمانا الى باب مستحفظان يأمرهم بنفى رجب كتخدا فأجابوا لما أمروا،  
وأرسلوا له جاوisha، صحبة الأغا المعين الى منزله فأخذوه الى تكية بولاق وأكروا له خمس  
مراكب وأنزلوه فى واحدة منها، ونزل الجاويش والأغا فيها، ونزلت جماعته فى بقية المراكب  
وكانوا نحو الأربعين، خوفا عليه الى أن أوصلوه الى دمياط فى يوم الأحد ثانى عشرين  
جماد<sup>(٢)</sup>. وكذلك أحمد خرواط كتخدا احمد بيك الأعسر أرسلوه فى مركب الى بطن

(١) ٢٣ فبراير ١٧٢٦م.

(٢) ٢٥ فبراير ١٧٢٦م.

الدين بن عبدالسلام] فانه بقى فى الطبقة وحده  
وكانت بغلته على الباب فضربها الغلمان  
وهججوها وكسروا يد الركاب دار. وكان يوماً  
مشهوداً لم يرا اعجب منه. وبعد زمان خرج  
القاضى يمشى الى برا الباب ونزل فى مركب حتى  
مضى الى بيته. وكان قد اراد من الوالى ان يعينه  
فلم يعينه بشئ، فحلف انه لا يحكم ولا يتصرف  
الا ان عزل الوالى، وانقطع عن النزول الى مصر  
وعن الحكم بها، الا ان نوابه كانوا باقين على

البقرة. ثم أنهم قتلوه وأرموه البحر وأتوا برأسه. وسليمان أوضباشا الأقواسى وأحمد أغا لهلوبة  
وقرا حسن أوضباشا الذى كان رابعا أنزلوهم ثانى يوم صحبة سقا باشا وأحمد أوضباشا أبو  
رجب كتحدا الزمونه بيته وأبو سليم أوضباشا على ماهو عليه وعملوا يمهقه عثمان تابع منا  
وأحمد كتحدا وعملوا الثالث حسن تابع النجدلى والرابع عثمان تابع شاهين جريجى  
الجلالى. وفى ثانى يوم الذى هو رابع عشرين جماد<sup>(١)</sup>. سافر مصطفى أغا جاريش باش الى  
سكندرية. وفى سادس عشرينه<sup>(٢)</sup>. أرسل الوزير أربع أغوات الى باب المتفرقة وصحبتهم فرمان  
يطلب على أفندى كاتب كبير وباكير أغا وأيوب أغا استاذ ايواظ فأسلموا على أفندى وباكير  
الى الاغوات وان أيوب لم يكن حاضرا فأخذوا الاثنين الى قصر العينى وقتلوهما وأرموهما  
البحر محل ابراهيم أغا السنبلاوى الذى تقدم ذكره.

والسبب فى ذلك: أنهم كانوا حاضرين عند محمد بيك الدفتدار ابن أبى شنب، حين أرسل  
أحضر ابراهيم أغا وأرسله صحبة رضوان بيك وقتله، ولم يشفعوا فيه، ولم يتكلم احد منهم  
بكلمة، واما أيوب فانه لما وصله الخبر بأخذ الاثنين وقتلهما، تدارى اربعين يوماً. وطلع عليه  
الجدام ومات، واما على باشا فانهم خرجوا عليه ان لا احد يدخل اليه وجعلوا عليه الحرس،  
واما سليمان بيك جميزة فانهم أودعوه القلة عند احمد افندى الرزنجى، يطلبون<sup>(٣)</sup> منه

(٣) بالأصل «يطلبوا».

(٢) ١ مارس ١٧٢٦م.

(١) ٢٣ فبراير ١٧٢٦م.

حاليهم ومتصرفين . ثم ان الامر خرج ببيع تركه  
البطرك فاخرجت في مصر وبيعت في يوم الثلاثاء  
السادس والعشرين من برمودة . وابصر الناس فيها  
من التحف والاشيا الغريبة ما لم ير مثله حتى انه  
قيل ان قماش بدنه حقق اربع مائة دينار ولم احقق  
ذلك الا انه بيع بجملة عالية ، وكان التوب  
الصوف المفصل يباع بمائتي درهم ، والغفارة  
[العباءة] الجوخه العتيقة بمائة وخمسين درهما

حساب ما تأداه من الغلال ومال الجهات ، وأما أحمد أفندي فانهم صاروا في كل يوم يطلعه  
ويعملوا معه حساب الرزنامه ويردوه الى القلة عند سليمان بك مميزة وغيره من المحبوسين  
الذين عليهم الدم من طرف جركس ولم وجدوا أحدا يتكلم في حقه كلمة خبر مما أودعها  
قلوب اخلاق مرات حين كان متولى الرزنامه <sup>(١)</sup> . ثم انه جمع أهل مصر وأعرض عليهم الخط  
الذى أتى له بتولية طرابلس الشام حين أعرض في طلبها لما عزل من مصر وطلب منهم أن  
يكتبوا عرضا بأن يطلبوه من حضرة السلطان فكان كذلك فكتبوا له عرضا وسافر العرض  
من على البر صعبة سبعة أنفار من السبعة أوجاق في يوم السبت ثامن عشرين من جماد آخر  
سنة ١١٣٨ (٢) .

وفي غرة رجب الفرد <sup>(٣)</sup> . وقعت فتنة في باب العزب فنفوا حسن شولاقي باش الأوضاباشية  
وصحبته خمسة عشر أوضاباشا وثمانية من النفرو من أوجاق الجراكسة ثلاثة وزاد الحريج على  
جماعة جركس والتفتيش عليهم وكبس البيوت بسببهم . ثم أن الباشا ضبط البلاد التي كانت

(١) كتب بالهامش دكما قال الشاعر:

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها

فكيف ما انقلبت يوما به انقلبوا

يعظمون أخا الدنيا فان وثبت

عليه يوما بما لا يشتهى وثبوا

(٣) ٥ مارس ١٧٢٦ م .

(٢) ٣ مارس ١٧٢٦ م .

واخبرت ان شخصا اشترى قطعة من الحلقة  
واخرجها الى السوق عرضها فسويت نصف ثمنها  
وكذلك كل ما بيع لان الحلقة لها سمعة لا سيما  
مع هيبة السلطنة. واما اوانى الكنايس مثل  
الصوانى التى للقربان والكاسات والكساوى التى  
للهاياكل وما يجرى مجراها فانهم عزلوا حتى  
تشاؤروا عليها. ولما كان فى اوائل بشنس(\*) خرج  
[عز الدين] بن عبد السلم [السلام] قاضى مصر  
الى المصلى الذى بالقرافة وجمع جماعة من

(\*) يقع بشنس = ما بين ٢٦ ابريل  
و ٢٥ مايو

لاتباعهم وعثامتهم ويوتهم وأوقع البيع فيها من غرة رجب ثم أن الباشا نفى عابدى جريجى  
باش اختيار التفكجية الى دمياط وصحبته على جريجى مملوكه فمكثوا مدة قليلة وأرسل  
قتلهم.

ومن أعجب ما وقع فى هذا التاريخ: ان الباشا لما تعب من التفتيش على محمد بيك ابن  
أبى شنب فجاءه انسان واخبره انه حلق دقنه وحنا كفوفه وقدميه وأنه يريز بزى النساء ويخرج  
صحبة أمه وجارية على باشا ويدور الأسواق ويوت معارفهم، فقطع فرمانا وأرسل الى زين  
الفقار بيك بالتفتيش عليه والحث فلما قرأ فرمان قال هذه بدعة كون أننا نفتش النساء فى  
السكك أن كان ذلك حقا كما سمعنا أن محمد بيك يزين بزى النساء ويخضب كفيه وقدميه  
بالحنا يكفيه هذا الذل. ورد فرمان الى الوزير وقد قال فيهم (شيخنا سيدى أحمد السندوبى  
بن سيدى احمد).

لقد ضلت أكابرنا	برأس غير مرءوس
وزالت نعممة بهم	وكانوا جنس ابليس
وقد ملكوا بلاد الله	من خيل وعيس
وما راعوا وما اعتبروا	بما قد صار فى الكيس
وشيد رأسهم بيتا	كأنه عرش بلقيس
فصالوا واعتدوا ويغوا	وصار الناس انكيسى



الشهود وعزل ولده وولد البها [البهاء] بن حنا  
الذى هو صهر الاسعد الفايزى. وفيما هو فى ذلك  
سير اليه الوالى ابن اخيه وقال له هذا ما هو موضع  
الحكم فيما هذا الجمع. فشتمه القاضى [ابن عبد  
السلام] وافترى عليه فقال له ابن اخى الوالى انا  
ما لى معك حديث بل هولاء الشهود هم يعلمون  
ما يلقنون وكانوا زهاء ثلثين رجلا، فانقضوا  
جميعهم وقاموا فاستعادهم القاضى وقال لهم  
اشهدوا على بأنى عزلت نفسى من الحكم بمصر

الى أن زاد بغـيهم	برأى كان معكوس
وقطعـا من له مكر	يصبح نحس منحوس
فكم نقضوا عهدهم	ولم يحرضوا بتدليس
وكم حلفوا بايمان	ولا ايمان للتـيس
وكم حـققا على دين	يضاهى دين قـسيس
وقد مردوا بتاريخ	لتعريف ابن ادريس

وقد توفى فى غرة رجب الفرد سنة ١١٣٨ وكان هذا آخر كلامه. وفى عاشر وجب.  
نفث العزب أربعة أنفار وهم حسن كتخدا البولاقي الذى كان متولى الكخاوية فى مدة هروب  
جر كس وولوا محله يوسف جريجى البركاوى أبو حسين وعلى جريجى الذى كان باش أو  
ضباشية ويمقه حسن القاشقجى جريجى وابراهيم جلى قبين الضاشى ابراهيم كتخدا أفندى  
المقتول.

وفى غرة شعبان ظهر الطاعون<sup>(١)</sup>: وتوفى به شيخ الاسلام والمسلمين العارف بالله تعالى  
الحقق بقية العلماء الراسخين سيدى محمد الصغير المغربى بالطاعون<sup>(٢)</sup>. وكان هو أول

(١) كتب عنوانان جانبى ه أعرف ظهور الطاعون باقليم مصره.

(٢) كتب عنوان جانبى ه أعرف وفاة سيدى محمد الصغير المغربى بالطاعون.

واعمالها، وصرفت نوابي، واني عزلت الوزير ابن  
الشيخ من النظر على [أوقاف مسجد] الشافعي،  
ومن شيوخه [تكية] الصوفية، ومن النظر على  
تركة اخيه عماد الدين وورثته واسقطته من العدالة.  
فسمعوا ذلك وراح كل منهم الى بيته وخرج  
القاضي وحده راح الى القاهرة لانه كان يسكن  
بها. وبقي الحال على ذلك الى يوم الجمعة السادس  
من بشنس [اول مايو] وهو عيد الشهيد ابي اسحق

-----  
استغناما للشهادة وكثر الطعن بعده حتى أن الرجل يكون ماشيا يقع فيموت. وكان الشيخ  
اسمر اللون خفيف اللحية، وكان له باع في اكثر العلوم وله معلقات على كتب التوحيد  
ولكن كان عنده لكافة وكان شديد الفهم مع عدم أنطلاق لسانه أجتمعنا به وحضرناه سامحه  
الله ورحمه وغفر له ما قد جنى والله أعلم.

وزاد الطاعون الى أن صار يدخل البيت، فلم يبق فيه أحدا ويوت لم يدخلها أبدا، ويوت  
أخذ منها البعض من الذين فرغت<sup>(١)</sup> أجالهم وأبقى من بقى في عمره بقية والقتل واقع في  
جماعة جركس. ثم أنهم عملوا جمعية: واتفق امرهم على أن كل من كان عنده أحد من  
جماعة جركس أو من اطرافه يطرده وانهم لا يحموا احدا منهم وكل من رأوه من جماعة  
جركس بعد عشرة أيام يقتلوه، فما كنت ترى في بولاق الا قتلى على المراكب والخلق في  
ازدحام على النزول الى المراكب وأن سليمان بيك كاشف طحطة الذي تولى جرجة عوضا  
عن سليمان بيك جميزة كان في قدم النبي وهو متهى الى السفر لجرجة. وكان عنده من اتباع  
جركس خمسة وعشرون رجلا فرمى رقابهم في قدم النبي، وكان قد أرسل قدامه في مركب  
ثمانية كشاف من كبارات جركس فلما عوم وطلع المنية قابله وسلموا عليه وهنوه بالسلامة  
فمسكهم ورمى أعناقهم في منية ابن خصيم وأرسل رءوسهم الى مصر.

(١) بالأصل «فرغ».

(\*) دفرى: من القرى المصرية القديمة. اسمها القبطى Difr  ومنها اسمها الحالى، وكان اسمها القديم Tiphre . وهى على مسافة قريه من طنطا.

بدفرى(\*)، رسم الشيخ ابى المجد الاخميمى بان يعود الى الخطابة على ما كان عليه اولا، وهذه اولا خدمة كانت لابن عبد السلم [السلام] فخطب فى النهار المذكور بجامع مصر وكان له يوما مشهودا وتلقاه الناس بالشمع الموقود والمصاحف المنشورة وفرحوا به فرحا عظيما. وبقي الحكم بغير قاض بمصر والامر موقوف فى ذلك الى ان ركب السلطان يوما فى بر الجيزة فلحقه [عز الدين] ابن عبد السلم [السلام] وجاء اليه الى المنظره بمنيه

وفى يوم ثامن شعبان<sup>(١)</sup> ورد آغا من الديار الرومية ويده صحبته خطان شريفان<sup>(٢)</sup> واحد بمقرر باشا عن سنتين سنة ١١٣٨ وسنة ١١٣٩ والثانى بمحاسبة على باشا وارساله الى قلعة جريد حكم ما كان فيها سابقا والحث على جماعة أبى شنب وجركس وأبن سيده وجميع صناجقه وانكم تطلبوهم اينما سمعتم بهم. فلما تم قراءة العرض قدم رجل بين يدى الوزير وقال مولانا الوزير محمد بيك ابن أبى شنب قد توفى، وها هو يغسلوه فى هذا الوقت بحارة الجامع الازهر بدرب هناك يقال له درب الاتراك فى بيت رجل يقال له الشيخ محمد القبانى، وقد أسكنه فيه الشيخ عنبر تابع الشيخ محمد اخراشى وتلميذه الشيخ على الواطى. وكان اخبر للباشا بهذا اخبر الشيخ محمد البتونى ناظر الشيخ نجم الدين البندارى فقال له الوزير انظر ما تقول يا رجل؟ فقال له: ارسل الاغا والوالى. ونزلوا فى الحال الى الجامع الازهر الى اغل المذكور فوجدوه حقا كما قال الرجل وقد غسل وكفن ويتظرون غفلة يخرجونه فيها لأنهم فطنوا بأن البتونى علم به.

وكان السبب فى ذلك أن الشيخ محمد اخراشى له عبد يقال له الشيخ عنبر وهو رجل صالح وكانت أم محمد بيك تعرفه من زمن أبى شنب فلما ضاق على ولدها الحال من شدة التفریط عليه، اجتمعت بالشيخ عنبر وحكت له عدم قبول الناس فى تخبية ولدها من شدة

(٢) بالأصل «شريف».

(١) ١١ أبريل ١٧٢٦م.

(\*) منية عقبه: هي ميت عقبه الحاليه من اعمال محافظة الجيزة. والعقبه معناها الكوم أو التل، وهذا ينفي أن اسمها على اسم عقبه ابن عامر الجهني والى مصر من قبل معاويه ابن أبي سفيان سنة ٤٥هـ = ٣٨١ق. = ٦٦٥م.

(\*) بعد أن عزل الصالح نجم الدين القاضى ابن عبد السلام وولى محله محمد ابن نامارو ابن عبد الملك الخونجى الشافعى. توفى سنة ٦٤٦هـ = ٩٦٤ق. = ١٢٤٨م.

عقبه (\*) [ميت عقبه] واستاذن عليه فاعطاه دستورا [إذن] بالعبور فعبر اليه فآكرمه وقام له واكل معه واستعفاه من القضاء فاعفاه، وما كان يظن ذلك ثم استاذنه فى السفر فاذن له فيه الى اى جهة اراد ثم خرج من عنده وقد انبت [انقطع] من الحكم واخطابه واستخدم نوابه جميعهم (\*) فى مواضعهم على احوالهم لكن من قبل السلطنة لا من قبل قاضى مصر على جارى العادة. وكان قاضى مصر

التفريط عليه وحبس البيوت وطلبت منه أن ينظر لها بيتا فى ناحية الجامع تسكن بولدها فيه الى أن ينفذ الله حكمه. فقال لها على الرأس والعين. ثم أنه سال أهل الجامع على بيت خالى فوصفوا له هذا البيت فرآه خاليا فاستاجرته منه واخذ مفتاحه واعطاه لام محمد بك فأتت هي وابنها، وهو مزين، فى صفة امراة، وصحبتهما جارتان حبشيتان، فسكنوا فيه مدة الى أن توفى، ولم يشعر به أحد من خلق الله تعالى.

وكانت امه تتردد اليه كل حين تنام عنده تلك الليلة الى أن طعن بثلاثة طواعين ومات، فلما توفى أرسلت أمه الى الشيخ عنبر واخبرته بموت ولدها فأرسل الشيخ عنبر أحضر مغسل الوقف ودكة الوقف وأخبر بأنه رجل من أهل مكة قد توفى فغسله وكفنه وأخذ سلبه وطلع. واذا بالشيخ أحمد البتونى جالس على حانوت القبانى الذى مقابل الدرب فرأى المغسل وهو خارج من درب الأتراك بالسلب فنده عليه فاتاه فقال له: ما هذا الذى معك؟ فقال له: غسلت رجلا مكيا أحضرني له الشيخ عنبر وهذا ملبسه ففتح السلب فوجد فيه كركا سمورا وققطانا اطلسا نفيسا، وشاية من أطلس نفيس، وقميصا، ولباسا ملزا، وشاش الطون باش، فوق طربوش جوخ، وشالا كشميرا، وتشاقر كشميرا<sup>(١)</sup>، وشخيشا داخل ملاية زرقاء، سلبه بقطع ستين زنجرلى، فأخذ السلب والمغسل ودخل الى البيت فلما رآه الشيخ عنبر تعطف بخاطره

(١) ظبطت العبارة كلها على النصب، بعد أن كانت مرفوعة خطأ.

ايضا من جملة النواب الذين ابقوا على حالهم  
ولم يتغير احد من النواب سوى قاضى قوص،  
وكان هذا تدبيراً من الله تعالى لانه كان قد ظلم  
النصارى واساء عليهم واحداث عليهم حوادث لم  
يكن [لم يسبق لها مثيل] حتى انه استسلم كل  
مملوك لهم ومنع ان يباع شى من الجلب [العبيد  
الجلوبين] لاحد من النصارى، وقال ان هولاء  
الجلب جميعهم مسلمون وهم يعبرون على

فما أمكن. ثم أن أمه اعطته خمسين زنجلى على أن يستر القضية فما أمكن. وأرسل ولده الى  
الوزير ومكث هو عند الرجل الى أن جاء الاغا والوالى وأخذوه فهذا كان السبب ثم أنهم  
اطلعوه الى الوزير: فلما وضعوه بين يديه فرآه فاذا هو فأمر بالصلاة عليه ودفنه فى باب الوزير  
وأبى أن يدفن عند والده ثم أن أمه توجهت الى على بيك وأخبرته بأن مسكنها فى هذا البيت  
وأتى لها بالفتاح. وأن أحمد البتنونى والشيخ على صقر والشيخ على الطرابلسى، وانهم كانوا  
ياخذوا منها فى كل يوم ثلاثة زنجلى وأن الذى كان يأخذ ثلاثة زنجلى فى كل يوم أحمد  
البتنونى وما عمل هذه العملة الاسترا عليه أن أحدا يشك فيه أن عنده خبر من هذا الأمر.  
فركب على بيك جواده وطلع الى الوزير وأخبره بما قالت له أم محمد بيك، فأرسل الوزير آغا  
مستحفظان فمسك أحمد البتنونى وعلى صقر والمغسل والمفوض وابن الشيخ محرم وهرب  
الطرابلسى وعلى الواطى تابع الشيخ عنبر والشيخ عنبر. ثم أن الباشا امر آغة مستحفظان بهدم  
البيت فهدم الى الاساس واودع من مسكه الى العرقانة. وفى ثانى يوم تشفع على بيك فى دفن  
محمد بيك عند والده فى القرافة فامتنع وما دفن محمد بيك عنده والده الا بعد عزلان الباشا  
وكذلك رضوان بيك عند سيده. وفى ثانى يوم أرسل له والى خنقه فى العرقانة فكأنه لم يكن  
وما عملت أم محمد بيك هذه العملة الا لكون أن الشيخ أحمد البتنونى هتك ستر ولدها  
فأهتكهم بهذه العملة ثم أنهم باتوا تلك الليلة واسيهم الاغا فى ثانى يوم.

(\*) دهلك: جزيرة فى البحر الأحمر فى مواجهة ساحل اريتريا، كانت مركزاً لتجارة العبيد السود المجلوبين من السودان على يد العرب. أما عيذاب فهى ميناء مصرى قديم على البحر الأحمر، فى مقابلة مدينة قنا كان على طريق الحج وقت الحروب الصليبية.

دهلك(\*) وعيذاب وبلاد المسلمين ويدخلون المساجد ويصلون فيها فلا يجوز ان يباعوا للنصارى، واشيا كثيرة من مثل هذا، من ان ابن الابن يتبع الجد اذا كان مسلماً وان كان الابن نصرانياً لانه كان بالغاً فى حال اسلام ابيه الذى هو الجد. فصرف دون جماعتهم واقر ساير النواب على ولاياتهم. واهتدى الناس مما كانوا عليه قليلا الا ان كنيسة الجزيرة [الروضه] هدمت الى الارض

وفى يوم الاحد حادى عشر رمضان<sup>(١)</sup> أرسل الوزير طلب الحاج داوود صاحب عيار، فلما مثل بين يديه وكان على ييك الارمنى وكتخدا الجاوشية وآغة المتفرقة وكتخدا الوزير بمجلس الوزير فقال له الوزير: يا داوود آغا قد جاء فى حقتك خط شريف بقتلك. فقال سمعا وطاعة والحمد لله الذى أنا معلوم عند السلطنة ويعرف السلطان اسمى اللهم اجعلها على شهادة أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله. ثم أن الوزير امر جماعته أن يودعوه العرقانة وارسل الى الوالى فلما حضر امره أن يقتل داوود وأعطاه فرماناً فأخذ فرمان ونزل الى العرقانة فأخرجوه له وهو صايم، فأعرضوا عليه الشرب فأبى، وقال للوالى: والله لا أقابل ربى الا صايم. ولكن اذا قابلت ولدى فاقريه منى السلام ثم أنه توضعاً وصلى ركعتين وقال للوالى: افعل ما امرك به مولانا السلطان، ولم يتغير له لون، ولم يحصل له انزعاج فرمى عنقه رحمه الله تعالى حادى عشر رمضان سنة ١١٣٨.

والسبب فى قتله: ان السلطان صفى الذهب الذى أرسله سابقه فحس فى العيار ثمانين كيساً، فأرسل اخذها ونهاه الوزير عن عمل الذهب الردى، وفى سبع وثلاثين جاء الاغا الذى صفاه أول سنة فنقص مائة كيس فأرسل الذى كان يصفى الذهب فجعله صاحب عيار وأرسله الى مصر فلم يقبل لقوة جركس واغتر داوود بجركس وفرق الذى تقدم ذكره، وبهدلوا الاغا وابقوا داوود على ما هو عليه.

(١) ١٣ مايو ١٧٢٦م.

وغيرها في عماير القلعة(\*) وصارت من جملتها. (\*) هدم كنيسة الروضة.

وكان في هذه السنة قد وردت الاخبار أن الخليفة

المستنصر بالله(\*) قد توفي ببغداد وكان رحمه الله

من اخلفا الراشدين الذين اقاموا منار الحق وانصفوا

بين الخلق وقربوا المويدين وأقصوا المفسدين فتوفي

وقعد بعده ولده المستعصم بالله امير المؤمنين،

وكانوا يطلقوا له هذا للنعته لان اخلفا العباسيين

قد ناهزوا الاربعين فقد استوعبوا اكثر الاسماء،

ومن شرطهم الا يسمى خليفة باسم قد سمي به

(\*) المستنصر بالله: هو الخليفة

العباسي الذي بنى المدرسة

المستنصرية في بغداد. حكم سبع

عشرة سنة إلا شهرا. تقلد الخلافة

بعده ولده عبدالله ولقب

بالمستعصم بالله، وكنيته ابو احمد

ابن المستنصر بالله منصور. كانت

وفاته في ١١ من جماد الثاني

سنة ٦٤٠هـ = ٩٥٩ق. =

١٢٤٢م.

فلما حصل لجر كس ما حصل وتبددوا جميعا كان عنده خط بقتله أو هو فعله من عندياته فأرسل له وفعل به ما فعل وأرسل أتى بالاغا فأولاه من يومه ولم يكن عند احد خبر من هذا العلم الامر، فما شعروا الا وهو نازل عليهم التابوت فكشفوا عليه فراوه جثة بلا رأس والرأس مسلوخة فسألوا عن الخبر، فقالوا قتله [الوزير] وأولى محله على آغا صاحب عيار. وفي ثاني يوم لقوا عبدالرحمن النظامي في حارة اليهود، فمسكوه وأعرضوه على الباشا فأمر برمي عنقه فقطع وهو مصطفى آغا الوالي عنقه بالديوان، وكان عبدالرحمن هذا النظامي كتخدا جر كس وكان له باع في قطع الجرائم.

وفي عشرين رمضان<sup>(١)</sup> توفي محمد جرجي المرابي، وكان ذو مال عريض وكان له من البلاد والاماكن والعلوفات والنقد ما ينوف عن الف وخمسمائة كيس ولم يعقب أولادا الا ولدين لسيدته مصطفى كتخدا الشهير ببابوجي أو غلي يعني البوابجي. ثم أنه أوصى بوصية فمن جملة وصيته أنه أوصى لرجل يقال له عمر آغا القبطان تابع شاهين أحمد أغا بثلاثين كيسا، ولواحد بالفين أحمر، وحكم تاريخه ختامه محمد سنة ١١٣٨ وبموته ختم الفصل وجلا حكم الطاعون فرحمه الله وعفى عنه وأرضى عنه خصمائه وبيته الذي برصيف الخشاب.

(١) ٢٢ مايو ١٧٢٦م.

غيره، فيقال انهم اقاموا مدة يبحثون حتى وقع  
لهم هذا الاسم . وجات رسله [رسل اخليفة  
العباسي] الى مولانا الملك الصالح وخطب له  
وضربت السكة باسمه . ثم ان مولانا السلطان عز  
نصره سير الى اخص الامرا الذين بغزة وهم الامرا  
الاشراف اولاد تغلب بان يحضروا الى القاهرة  
لشغل عرض له فجاءوا، وفي مجيهم كان الافرنج  
قد جاؤا في امر [فوجودا] مركبات الواردة فنهبوا  
واخذوا منها جماع ثم جاوا الى قطية وفي مجيهم

-----

وكان افتتاح الفصل بالقاضي الذي مات بالديوان الذي تقدم ذكره وكان زيادته في رجب  
وشعبان، وكان ختامه موت محمد جرجي المذكور ولم يذكر طاعون بعد عشرين رمضان.  
وفي يوم الخميس خامس شوال<sup>(١)</sup> ورد ركاب حسين بيك الرزاز الذي سافر الى سفرة العجم  
الذي سافر صحبة حمزة بيك صنجق السفرة لأنه سافر ملياخور الصنجق، فلما مات حمزة  
بيك أعرض الوزير صنجقته على أغا<sup>(٢)</sup> المتفرقة فأبى، فكان حسن هذا حاضرا بالجلس.  
فعمل للوزير عشرة آلاف أحمرة على الصنجقية وعلى بلاده، وأخذ فرمانهم ورجع الى مصر  
فأوكب خامس شوال كما ذكرنا وكان حسن هذا أصله فلاح من المنزل ورياه حمزة بيك  
والله أعلم.

وجاء صحبته قرا مصطفى قريب جدك وعلى أوضباشا بن داوود وسليمان وصحبته فرمان  
الوزير خطابا الى متكلمين باب مستحفظان بأن قرا مصطفى يكون باش أو ضباشا مستحفظان  
وعلى بن داوود يكون أوضباشا وسليمان يميحه ثم أنه لم يفده بشئ من مجيبه فرمان الا انه  
البسوه الضلعة ودخل جميع من كان في السفر وأن جميع السدارة التي تولت من مصر  
تغيروا المرة والمرتين الا البنهاوى. فانه لم يتغير وكلما طلع بالسدارة رجع بها. وفي ثانی يوم  
ورد أغا من الديار الرومية بضبط جميع ما يملكه على باشا وبيعه وأرساله الى قلعة رودس نفيا،

(٢) بالأصل «الأغاة».

(١) ٦ يونية ١٧٢٦ م.



اليها نزل الاشراف بها ولم يعلموا واذا الافرنج قد  
طلعوا من المراكب اول الليل وجاوا الى السوق  
ونهبوه وامسكوا كل من وجدوه وربطوهم معهم  
فى السلاسل ، فلما بلغ الاشراف ركبوا وكانوا فى  
قلة لان اصحابهم تفرقوا وكانوا فى الاصل ضعافا  
لان اجنادهم مقاربة جدا الا انهم ما قصروا  
بادروهم وقتلوهم من اول الليل الى ان طلعت  
الشمس وخلصوا منهم المسلمين الذين كانوا  
اسروهم واخذوا منهم ثلاثة انفس بالحياه وقتلوا

فأرسل له محمد باشا فرمانا صحبة أربعين نفرا من وجاق مستحفظان وعليهم جريجى سردارا  
من باب مستحفظان فحبسوه فى بيته. وقعد الاربعون ففرا المعينون على باب الخدع الذى  
حبسوه فيه وصاروا لا يمكنون أحدا من الدخول عليه ثلاثة أيام، الا ان باعوا له وشال  
صنجقيته واطواخه وعزل من الباشوية بموجب الخط الذى أتى بضبط ماله ورفع اطواخه ونفيه  
الى جزيرة رودس وأنزلوه الى الحلى ثلاثة أيام بالترسيم عليه. ثم بعد الثلاثة أيام أرسلوه الى  
سكندرية بالجريجى والأنفار الى أن أنزلوه فى الغليون وسلموه الى القبطان وسافر به القبطان  
فى غرة القعدة سنة ١١٣٨<sup>(١)</sup> وورد الركب الجزائرى واخبر أن جركس وجماعته قابلوهم فى  
طرابلس وانهم (وردوا) (\*) على الدوتلى فى تونس فلم يقبله وطرده. ثم انه توجه الى  
طرابلس فأكرمه الدوتلى أحمد باشا بن يوسف بتاعها ولم يكن معه الا عمر آغا فاخذ منه  
عرضا وتوجه الى الجزائر ليأخذ منه عرضا الى السلطنة. ثم ان الباشا لم علم أن ركب الجزائر  
ورد أرسل فرمانا الى كاشف البحيرة ابن يوسف ييك الجزائر يفتش ركب المغربى الفاسى الى  
العقبة الاخضر فسافر الى أن وصل العقبة فأجتمع بشيخ الركب فأخبره بأنه قابل جركس  
وهو متوجه الى الغرب، فسأله فأخبره بأنه متوجه الى مولاي اسماعيل ليأخذ منه عرضا الى  
السلطنة بالشفاعة كما أخذ عرضا من طرابلس، وانه لم يكن معه الا رجل يقال له عمر آغا

(\*) الاضافة للتوضيح.

(١) ١ يولية ١٧٢٦م.

(\*) الشعف: هى الرووس أو فروة الرأس.

منهم زها عشرين نفساً جاوا بشعفهم (\*) معهم على الرماح ويقال ان اكثرهم جرحوا ومنهم من مات بعد انفصالهم عنهم وماراحوا الا بشدة ويقال انهم ما بين ثلثماية قواس وهذه حملة كبيرة بازا هذه الجماعة اليسيرة. وشكر الامرا الاشراف من مولانا السلطان ومن كل احد. وخلع مولانا السلطان عليهم خلعة سنية وكانوا ثلاثة امرا اولاد عم وهم حصن الدين وكان اصغرهم سناً واكبرهم قدراً. وشرف الدين، وتقى الدين. ثم بعد

-----

ومعه عرب وممالك وبعض عياله وخدم وانه قابل جميع الصناجق بعضهم فى درنة وهم: جركس الصغير ومحمود وبعض ممالك وأحمد بيك الأعسر ومملوكه أحمد بيك والزناى فى بنى غازى والله أعلم. وفى ثانى يوم ورد آغا بخط شريف يتضمن بيع بلاد ابراهيم بيك الفارسكورى، والسبب فى ذلك أن ابراهيم بيك كان وكيلا على بلاد ابن عثمان باشا، فلما دخل باخترية اجتمع عليه وطلب منه فاىض بلاده فلم يجد عنده شيئا، وجاءهم خبر جركس وهروبه فتحاسب معه فطلع له خمسة وأربعون كيسا فأخذ خطا شريفا ببيع بلاده وارسل الخمسة وأربعين كيسا صحبة الاغا المعين فكان كذلك وارسلوها له.

ومن أعجب ما وقع: أن سفينة جاءت الى سكندرية من بنى غازى وفيها ثلاثة ممالك لأحمد بيك الأعسر وصحبته مكاتيب الى ولده ومفاتيح صناديق بأنه يتوجه الى رجل يعرفه ابنه وأن يأخذ الصناديق ويفتحها ويرسل ما فيها الى والده فى بنى غازى، فأخبر القبطان سردار اسكندرية بما حصل، فمسكهم السردار وارسلهم الى باب مستحفظان. فأخبروا الباشا بما وقع وارسلوا له الممالك فأرسل الباشا الى الوالى وهو اذا ذاك مصطفى أفندى تابع ولى باشا فلما ظهر زين الفقار ظهر مصطفى أفندى فعمله الوالى بمعرفة حسين كتحدا الدمياطى لأنه ارتكن له وعمل أشراقه، فلما حضر الوالى أمره أن ياتى بابن أحمد بيك الأعسر فلما أتى سألته عن المال فانكر فعاقبه فأقرانه عند ابن درويش المزين الذى جهة بيت أبى شنب مزين ابراهيم بيك أبو شنب، فأرسل له الوالى فهجم بيته ونهبه وأخذ الصناديق وارسلها الى الوزير فأخذها ونفى

ذلك تحرك العسكر الشامي [متحالفين] مع الافرنج الى ناحية غزة وجات الاخبار بان الملك الناصر بن الملك المعظم صاحب الكرك اتفق معهم فعاد العسكر الذى كان بغزه وطلعوا الى فاقوس(\*)، ورسم مولانا السلطان عز نصره للعساكر باخروج، وانفق فيهم لكل امير على عدد حلقتة عن كل جندى عشرة دنانير، ان كان معه مائة جندى اعطاه الف دينار والاجناد لكل جندى عشرين دينارا، فاما رجال الحلقة فلكل واحد اربعين دينارا.

(\*) فاقوس: هى من المدن القديمة. كان اسمها المصرى Pakes والقبطى Fakoussa ومنها جاء الاسم الحالى. وفاقوس الحالية تقع للجنوب الشرقى من محطة فاقوس وعلى بعد ١٥٠٠ متر منها. وهكذا تكون تابعة لمحافظة الشرقية كما تقع على بحر فاقوس. (مصرف فاقوس)، وكانت على طريق مصر للشام.

ابن الاعسر الى دمياط وقتل الممالك والله أعلم. ثم أن باب مستحفظان كانوا عملوا ايواظ جاويش سردارا الى جدة فمات فأجمع رأيهم أن يحضروا رجب كتحدا من دمياط ويجعلوه سردارا فى جدة، فأرسلوا له جاويشا بأن يأخذه من بره الى بره ولم يدخل مصر واتوا به الى بولاق وأخذوه من بولاق الى العادلية، ولم يدخل مصر ولا رأى بيته فلما نزل بالعادلية أتى له سليمان أوضباشا الاقواسى باش جاويش وابراهيم جريجى يلقى صاروا اختيارية بابه فاجتمعوا عليه وسلموا عليه وقوموا عليه ذخيرة ايواظ جاويش وعازقه جميعا بعشرة آلاف زنجرلى وقبضوها منه بالجلس وأرسل أتى بحريمه ومكث فى العادلية ثلاثة أيام ثم أنه سافر الى البركة ونزل فى قصر أيوب بيك وصحبته قافلة وصحبته سليمان جاويش الدبوس الذى كان يلقى باش الاوضباشية.

فما أصبح الصباح وطلع النهار واذا بالبر من نحو مصر قد اسود وانكشف السواد وظهر من تحته عسكر يقدمهم سليمان بيك الفراش وسالم بن حبيب فى عرب الجيزة فنهبت العرب قافلة عن بكرة أبيها وهرب رجب كتحدا فأدركه سالم بن حبيب وأتى به وأرمى عنقه تحت القصر قدام حريمه وأولاده واتباعه ينظرون اليه، فلما رأهم سليمان الاقواسى اخذ ولده ونزل يجرى نحو البر، واذا بيندية نزلت فى ظهره خرجت من صدره فوقع الى الأرض وانتر ولده عثمان من حضنه وقد فرط فيه الفرط فأخذوه الولد وأعطوه الى أمه ولم يصبه شئ وأخذوا الاثنين الى مصر فغسلوهما وصلوا عليهما سوية ودفنوهما رحمة الله عليهما وكان

ويقال ان الذى اخرج مايتا الف . وجات ايام اخذ  
القاع بالمقياس والمطالعة به وهو الخامس والعشرين  
من بونه [ ١٩ يونيو ] وكان القاع فى النهار المذكور  
اربعة ادرع واربعة عشر اصبعاً وكان فى العام  
الماضى فى مثل هذا النهار اربعة ادرع وعشرين  
اصبعاً النقص بينهما ستة اصابع . وكانت الاسعار  
هاديه القمح من خمسين درهما الاردب الى ثلاثين  
والشعير من اثنين وعشرين درهما الاردب الى  
عشرين والفول مثل ذلك واما اللحم والدجاج

-----  
ذلك يوم الجمعة خامس القعدة سنة ١١٣٨ . وكان بينه وبين رفيقه مائة وخمسون يوماً وفى  
ثانى (يوم) <sup>(١)</sup> أرسل الى مصطفى آغا الوالى فرمانا بقتل أيوب كتحدا ابراهيم ابن شنب  
فتوجه له فوجده قد خرج من صلاة الجمعة وهو قاعد على دكتته فى باب منزله الذى تجاه  
بيت أيوب بيك، فدخل عليه واعطاه الفرمان فقال: سمعا وطاعة وأتى متوضى فأخذه ورمى  
عنقه على بلاعة البير، وكان رجل شيبة رحمة الله تعالى. ثم أنه فى ثانى يوم الذى هو السبت  
سادس القعدة <sup>(٢)</sup> أمر الباشا باشل جاويز مستحفظان بحضور أحمد أفندى الرزنجى، فلما  
حضرين يديه طلب منه الوزير المال المطلوب منه فقال مولانا الوزير لم يبق عندى ما يباع  
بدرهم فان كنت تعفو وتطلقنى فأفعل. وان كان مرادك قتلى فاقتل، فلما سمع الوزير كلامه  
امر به الى العرقانة فمانعت الانكشارية فقال لهم: كل من اراد أن يأخذه منى يقعد بالماتين  
كيس الذى عليه للميرى والا فانا أقتله وادفع المال الى الميرى وأريح المسلمين من شره فلم  
يردوا عليه جوابا وسلموه له ونزلوا وكان هذا توطى بينهم وبين الباشا ثم أن الباشا أمر به الى  
العرقانة، فمكث فى العرقانة يعاقبه أياما ومشى فى أصابعه الغاب. ثم أنه أمر بتكسير يديه  
ورجليه وخلع رقبته وعاقبه عقابا لا يعاقبه النصارى فى يسراء [اسرى] المسلمين ثم أمر بعد  
ذلك برمى عنقه فى حوش الديوان ثم أنه أمر بشيله الى المغسل الذى بسبيل المؤمنين، فمكث

(٢) ٦ يوليو ١٧٢٦ م.

(١) الاضافة للتوضيح.

وساير اصناف الموكل وما يجرى مجرى ذلك  
فعلى حاله فى الغلا. وكان مولانا السلطان قد امر  
بنفى جماعة من الامراء المعتقلين فاخذ لهم شوانى  
[مراكب] وركبوا فيها ومضوا بهم الى بلاد الغرب  
الى جزيرة فيها قوم يهود يقال لها طلمشه [مقابل  
برقة] فتركوهم فيها. وكان انسان من اولاد  
النصارى يعرف بابى المجد بن المومن بن ابى البدر  
وكانت امه ابنة اخت الاب البطرك ابن زرعه(\*) (\* هو مرقس الثالث رقم ٧٣ تولى  
ماين ١١٦٦ إلى ١٢١٦ م.  
كان قد جرت له نكبه على سكر من مدة ثمان

فيه يوما وليلة وفى ثانى (يوم)<sup>(١)</sup> استاذنوا الوزير بشيله فجاء أهله وأخذوه وغسلوه وكفنوه  
وصلوا عليه ودفنوه وذلك فى يوم الخميس ثامن عشر القعدة سنة ١١٣٨<sup>(٢)</sup>. ثم ان فى ثانى  
يوم طلعت جارية سودة الى الديوان واخبرت الباشا بأنها تعرف محل ماشال فيه أحمد أفندى  
ماله، فأرسل الوزير صاحبها كخذاه. والوالى وآغا وصحبته ثلاثين من الدلاة فنزلت بهم الى  
بيته وأدخلتهم الى الحريم ثم أنها أتت الى حايط فى صدر البيت وأمرتهم بهدمها فهدموها،  
فوجدوا خلف الحايط باب من الخشب فكسروه فوجدوا خزانة فوجدوا فيها صندوقا عليه  
قفلا قدر ركة البغير فشاله عشرون رجلا بعود العتل فوجدوا فيه عدد خيل ورخوت مثمنة  
وصحون صينى وصحون فضة ووجدوا ثلاثة صوانى من الفضة ووجدوا أطباق صينى شالها  
خمسة عشر رجلا من حمالين العسكر ووجدوا شيئا لا يكاد يوصف.

وأخبرنا رجل من جماعة الوزير: لما فتح الصندوق وجد فيه ثمانية وأربعون الف زنجرلى  
وثلاثين صره ريات كل صره خمسمائة ريال.

وكان السبب فى اخبار الجارية بذلك: أنها كانت لوالده وكان والده عتقها وكتب لها جارية  
فى العنبر وسبعة عثمانة بدفتر الأيتام فلما مات سيدها طلبت من أبى سيدها أحمد أفندى ما  
كتبه لها أبوه فنهروا وشتمها وأبى أن يعطيها وقال لها: ان لم تسكتى والا بعثك الى القرمان

(٢) ١٨ يولية ١٧٢٦ م.

(١) الاضافة للتوضيح.

وعشرين سنة وهو انه تخاصم مع قوم وهو سكران  
فتلفظ بالاسلام فحفظوا القول عليه ومضوا به الى  
مدرسة الفقيه الطوسي وبيتوه في بيت وحده فلما  
افاق من سكره رمى بنفسه من باب ريح الى  
الطريق من ناحية البحر ومر من وقته استتر عند  
بعض النصارى الى ان قضى شغله وتوجه الى  
الشرق فاقام هناك هذه المدة وتزوج ورزق اولاداً  
ومالا ثم انه رمى من الزمان بحوادث اذهبت المال  
وافقدت بعض الاولاد فعاد الى مصر رجاء ان امره

وكانت تعرف هذا المخل من زمن حبسه في القلعة على مدة على باشا الرزنجي، فلما مات  
طلبت مالها من ابنه فقال لها: ان كان أبي ما باعك فأنا أبيعك. فطلعت الى الباشا وأخبرته  
واخذ ما سمعته اسماعكم الفايقة واذهانكم الرايقة. ثم أن الباشا اعطاها الجراية والعثمانة  
واعطاها خمسمائة زنجرلى وامر باغاة مستحفظان بالفحص على ولده. فأنظر يا اخي الى هذا  
الرجل وكيف ما غلبت عليه الدنيا وفتنته وقاسى العذاب من اثني عشر جماد آخر الى ثامن  
القعدة. ستة أشهر ولم يفز، ومات ولم يقر، ولم يفد ورثته شيئا من بعده وأخذ الوزير منه نحو  
الاربعمائة كيس غير هذا ولم يفده شيء مما ادخره لأنه كان سراقا غير مؤتمن على اسرار  
المسلمين ومعايشهم فجوزى بما حصل له فنسأل الله اللطف بنا في الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup>. وصار  
الطلب على ولده فاحتمى في بيت عثمان جاويز القزدغلي، فلا تغتروا يا اخواني باقبال  
الدنيا فانها غرور نسأل الله أن يجعل حبها في أيدينا لا في قلوبنا وأن يرزقنا الكفاف. وكان  
شيخنا سيدى محمد الزرقانى شيخ السنة يقول لى: يا أحمد الله، لا يكثرها عليك ولا يقلها  
عنك، فاقول له آمين.

(١) كتب بالهامش رحم الله الشاعر حيث قال:

ثلاثة كن خايفاً منهم

ولد عاق ولو أعجبك

أنثى ولو شابته، ومال ولو

زاد وسلطان ولو قسرك

نسى وان حاله يمشى وانه يقيم بالبلاد ويتعرف  
نصرانياً فخوف من ذلك وقيل له ان هذا ما لا  
يمكن وترجع يجدد هموماً قد مضت فاستتر عند  
اخوته وكان له اخ صالح مبارك يسمى الصنيعة ابا  
البدر يوحنا وكان مرشحاً للبطريركية، وقد تحدث  
له فيها مرة قبل تقدمه انبا كيرلس [ابن لقلق]  
فكان يسعى ويبيع ويقترض حتى يحصل له شيئاً  
ياخذه ويسافر، فبينما هم كذلك فى السابع عشر

وفى ثامن عشرين القعدة<sup>(١)</sup>. ورد اغا من الديار الرومية وصحبته محاسبى وعليه رجل أمين  
يقال له ثمانية وعشرين جلبى لضبط جميع بلاد الهارين وبيعها وضبط أموالهم الى السلطنة  
العلية، وبصحبتهم ناظر على باب الضرب وبصحبتهم خطوط شريفة لم تقرى فى ذلك اليوم  
لحادثة وقعت فى الديوان. وذلك أنه لما سافر محمد بيك بن يوسف بيك الجزار الى البحيرة  
كاشفاً، وجد البحيرة قد خرجت من يد عرب الهنادى والأفراد فحاربهم وقتل منهم كثيراً  
وطردهم عن الوادى ونهب نجعهم واخذ منهم مالا كثيراً. وأخذ من الغنم خمسة آلاف، ومن  
الجمال ثلاثة آلاف، ونزل بنى عون مكانهم والبهجة ونزل الى دمنهور ثم أن رجلاً من جماعة  
الكاشف نزل الى السوق ليشتري بطيخاً فرأى بطيخاً عند رجل دمنهورى فأخذ منه بطيختين  
فما عرف يرضيه فى الثمن فحصل بينهما الغم الى أن أدى الى ضرب الدمنهورى فضربه  
الرجل فجاءت الدماهرة على الرجل ومنعت جماعة الصنjq، فسمعت جماعة الصنjq  
العيطة فادركوا رفيقهم فكسروا الدماهرة فقتل منهم رجل، فلما رأت جماعة الكاشف رفيقهم  
قد قتل ولوا الى ناحية الصنjq فسأل الصنjq عن الخبر فأخبروه، فهم فى الكلام واذا  
بالدماهرة قد تحاوطت بيت الحكم، فلما رأى الصنjq هذا الأمر أمر العسكر أن بضربوهم

(١) ٢٨ يولية ١٧٢٦م.

من بوونه [ ١١ يونيو] اذا وجعه فواده ليلة واحدة  
واصبح ميت فى التاريخ المذكور وكان قد رضى ان  
يخرج الى دير شهران(\*) حتى اذا مات يدفن هناك  
فما امهله الزمان وبقي اخوه المسكين متحرقاً  
ومتخوفاً فطلع الى القلعة واعلم الجماعة بذلك  
فاشاروا عليه بان لا يدفنه الا مسلماً وان هذا الامر  
فيه خلاص من درك عظيم وليس فيه خطية على  
ميت ولا حى فاما الميت فما مات الا على ايمانه  
وما هذا لما ينقله عنه، واما الحى فما قصد بهذا

(\*) دير شهران: هى من القرى  
القديمة تعرف حالياً بالمعصرة  
جنوب طرا. وهذا الدير هو ذاته  
دير العريان بالمعصرة الآن.

بالرصاص. فما كان الاساعة حتى قتل خمسة عشر رجلاً فهربت الدماهرة الى داخل البلد  
فنادى عليهم الكاشف محمد بيك أن لا أحد يقعد فى البلد وكل من قعد قتل فطلعت  
الدماهرة هاربة الى مصر وطلعوا الى الديوان بمعرفة اختيارية أوجاقهم وطلع صحبتهم بعض  
من اختياراتهم ليعرفوا الوزير فتعرض لهم على بيك أبو العذبات أمين الشون وقال من جهة  
فلاحين قتلوا وهم العايون ترسلوا يحضروا صنجق سلطان من ولايته وتكلم بكلام يابس،  
فنزلت العزب والانكشارية مغضبين الى أبوابهم وأخرجوا الجنائز على أبوابهم، فلما أخبرت  
الصناجق تحيروا. فركبوا خيولهم ونزلوا على باب الجبل فأروه مقفولا فكسروا الباب ونزلوا الى  
بيوتهم فهذا الذى كان منعهم من قراءة الخطوط. ثم ان اختيارية البابين اجتمعوا بأجمعهم  
واجتمع رأيهم على أنهم ينفوا على بيك أمين الشون فأجمع رؤسائهم مع على بيك فى الليل  
واصطلحوا ليلاً ومشت الزنجارية، ولما أصبحوا سفروا الدماهرة وأخذوا لهم مكاتب من  
الصناجق وأرسلو معهم جماعة أصلحتهم مع الصنجق والله أعلم.

وفى يوم تاسع الحجة<sup>(١)</sup>. أو فى البحر، وفى ثانى يوم صلى الوزير صلاة العيد وركب الى  
مصر القديمة وقطع الجسر وحكم فيه ثلاثة أعياد، عيد الجبر، وعيد الأضحى، وعيد الجمعة،  
وكان الجبر يوم الجمعة عاشر الحجة الموافق لربيع مسرى سنة ١١٣٨<sup>(٢)</sup>. وفى يوم الثلاث رابع

(٢) ٩ أغسطس ١٧٢٦ م.

(١) ٨ أغسطس ١٧٢٦ م.



التحقير به ولا التقصير فى حقه وانما على سبيل  
الدوا الذى يستعمل لمنفعته وان كان مرأ. فمضى  
الى مستخدمى المواريث فكتب لهم خطه بما  
تخلص به منهم واخرجه مسلماً ودفن مع  
المسلمين وكانت هذه من جملة الخن التى امتحن  
بها هذا القديس. ثم ان الاخبار وردت بان التطر  
[التتر] مالوا الى جانب مملكة روم المسلمين [الروم  
السلاجقة]. وهى نواحى قونية فاقصروا [قيصريه]

عشر الحجة<sup>(١)</sup> قرئت الخطوط الثلاثة أحدها: بضبط جميع بلاد الهريانيين وأتباعهم والمقتولين  
وأتباعهم وجميع علوفاتهم وجراياتهم وأملاكهم ولم يبقوا لهم شيا، وان لا أحد يأويهم ولا  
ينتصر لهم. والثانى: بقيمة الثلاثة آلاف كيس التى عملها ابن ابراهيم بيك الى السلطنة حين  
صار سنجق الخزينة على الدفترارية وعلى ظهور جركس الذى تقدم ذكره، ووصل منها الفان  
وستماية كيس وصار الباقي أربعماية كيس تنظروا هى جهة من تخلصوها وترسلوها صحبة  
الخزينة العامرة، والثالث: خطابا لجميع السبع وجاق بأن يكونوا مساعدين لحضرة الوزير فى  
الذى ذكره فى الخطين. وفى رابع عشرين الحجة<sup>(٢)</sup>. عزل أحمد كتخدا الخربطلى وتولى بعده  
محمد جاويش الدردنلى، وفى يومها وردت مكاتيب من طرابلس الغرب يخبروا فيها بسفر  
عمر آغا كتخدا الجاوشية الى اسلام (بول) بعرض الجزائر وطرابلس يشفعوا عند السلطان  
أحمد خان فى رجوع جركس الى مصر. وفى غرة محرم الحرام سنة ١١٣٩<sup>(٣)</sup>. ورد الى  
مصر القاهرة خمسماية عسكرى من عساكر اسلامبول للقوارب التى أحدثها السلطان أحمد  
خان فى بحر السويس، فمكثوا فى مصر نحو شهرين وسافروا الى السويس. وفى صفر  
الخير<sup>(٤)</sup>. أرسل حضرة الوزير محمد باشا النشنجى فرمانا الى باب العزب خطابا الى كتخدا  
الوقت يوسف كتخدا أبو جين البركاوى بأن تنفذ حكم الله فى أحمد جلى بن على باشا

(٢) ٢٣ أغسطس ١٧٢٦م.

(٤) سبتمبر ١٧٢١م.

(١) ١٣ أغسطس ١٧٢٦م.

(٣) ٢٩ أغسطس ١٧٢٦م.

وسواس وملطيه وهى بلاد عظيمة تمسك عساكر  
جمعة وهى من اعمال القسطنطينيه العظمى كان  
قد اخذها بالحيلة رجل تركمانى يقال له قليج  
رسلان وان ملكها انفق نفقات عظيمة وضرب  
دنائير ما سمع بمثلها. ووصل التجار من هنا  
واحضروا معهم شيا منها وكان فيها ما وزنه اربع  
ماية وخمسون مثقالا(\*) ودونها الى خمسين مثقالا  
وكان ذهباً عاليا جداً حايفاً حتى انه بيع بالقاهرة

(\*) وزن = ٤,٦٨ جرام.

استاذ مطوبس القرا(\*) والسبب فى ذلك أن أحمد جلى كان أعز جماعة أبى شنب ، وكان  
كلمته لا ترد . فجاءت جماعة من المغضين وأشاعوا أن جركس أرسل مكاتيب سرا الى أحمد  
جلى هذه من الجزاير فلما وصل الخبر الى الباشا أرسل الفرمان الى يوسف كتحدا بقتله، فهذا  
كان السبب. والسبب الأقوى طمع الباشا فى مطوبس وفى ماله. لأنه كان ذا مال عريض  
وبخل كثير ونفوا ولده، وكان جريجيا فى باب العزب الى مكة المشرفة.

وفى ثالث صفر<sup>(١)</sup>. ورد نجاب الخمل وهذا بخلاف العادة ، ان نجاب الخمل يقعد الى ثالث  
صفر. فاستغربوا أهل مصر هذا الأمر ولم يدروا ما السبب، وكان السبب لذلك موت قبطاز  
بيك الأعور، أمير الحاج، فانه وقف بعرفة وتحلل التحلل الأصغر والأكبر وكسى البيت وعاد الى  
منا فبات ليلة ثالث عشر الحجة وتوفى ودفن بالمعلا رحمه الله تعالى ومات كتحده الذى  
كان كتحده الحاج فى الدهنا من [بلاد] العرب ودفن بالينبع ولم يحصل للحاج تعب أبدا.  
لأن باشت جدة وباشت الشام وشريف مكة أجمع رأيهم أنهم يسلموا الخمل الى اسماعيل آغا  
الدويدار وكان كذلك الى أن أوصله الى مصر، فلما جاءت الأخبار الى مصر أرسل الوزير الى  
الصناجق فجمعهم وأعرض عليهم القول فقالوا جميعا لا تصلح اماره الحاج الا لزين الفقار

(\*) مطوبس : احدى قرى، مركز فوه، محافظة الغربية، واسمها الاصلى «تطويس الرمان» ، محمد رمزى،

المصدر السابق ، جـ ٢، ص ١١٥ .

(١) ٢٠ سبتمبر ١٧٢٦م.

بناقص درهم واحد فى كل مثقال عن المصرى  
لاغير فما كان النقص يفى بحق ضربه بمصر فدل  
على صيغه وانه يصلح غيره اذا سبك معه. وفى  
هذه الايام وصل الى الاسكندرية من بلاد الافرنج  
غلال كثيرة وهو من العجايب الغريبة حتى ان  
قمحهم بيع بالاسكندرية بستة وثلثين درهما  
الاردب وكان قمحا رضيعا صحيحا قويا وخبزه  
احسن ما يكون. وكان اللز [الاستعداد] فى هذه  
الايام على خروج العساكر والنفقة مستمرة والحفر

بيك وكان كذلك، فالبسه الباشا كركا وأمره أن يسافر الى اخمل يقابل الحج فى أى محل  
كان فيه فيتسلم اخمل، والبس اسماعيل بيك ابن سيده قفطانا على ضبط مخلفاته وسافر  
صحبة زين الفقار بيك الى أن قابلوا الحج وتسلم اخمل ودخل الى مصر ثانى عشر صفر سنة  
١١٣٩<sup>(١)</sup>. وفى تاسع عشر صفر<sup>(٢)</sup>. ورد ساعى من سكندرية وصحبته مكاتيب الى باب  
مستحفظان يخبروا بورود غليون من الديار الرومية وصحبته محمد بيك قطامش بمفرده، وأنه  
طلع الى ثغر اسكندرية سابع عشر صفر ففى الحال هينوا له مراكب وأرسلوها له.

ففى يوم الخميس خامس ربيع أول دخل الى بولاق فأنزلوه فى المدش [ساحل الغلال]  
فهرعت اليه الخلق من كل ناحية الى ان بقيت لا تقدر على المشى فى بولاق من كثرة الزحام  
فأخبر الباشا بذلك فخشى أن تقع فتنة فأرسل اليه فرمانا بأنه يدخل الى مصر فلم ييت فى  
بولاق غير ليلة واحدة. وفى ثانى يوم وهو الجمعة سادس ربيع أول سنة ١١٣٩<sup>(٣)</sup>. دخل الى  
مصر والناس فى صلاة الجمعة، ولم يكن يصحبته أحد من الصناجق الا زين الفقار بيك لأنه  
هو الذى عمل له السباط فنزل بمنزله الذى بقيصون المعروف بمنزل محمد آغا الدالى أغاة  
الجملية. وفى ثانى يوم طلع الى الديوان فاجتمع على كتحدا الوزير فالبسه كرك سمور ودخل

(٢) ٦ أكتوبر ١٧٢٦م.

(١) ٢٩ سبتمبر ١٧٢٦م.

(٣) ٢٣ أكتوبر ١٧٢٦م.

فى البحر ليدور على الجزيرة والعمارة فى قلعة  
الجزيرة والعمارة ايضاً فى المدرسة المستجدة  
بالقاهرة(\*) . وفى هذه الايام رسم بعمل قنطرة على  
الخليج عند باب الخرق واهتم بها وحصل للناس  
بها فرح عظيم لانها تجى فرحاً لهم . ووفى النيل  
المبارك ستة عشر ذراعاً فى يوم الاحد الثالث  
والعشرين من مسرى [ ١٦ أغسطس ] واستبشر  
الناس بانه نيل مبارك الا ان الاسعار كانت ماسكة  
نفسها القمح العال بخمسة واربعين درهما الاردب

(\*) هى غالباً الجامع الذى اقامه  
الصالح نجم الدين ايوب فى  
شارع النحاسين فى مقابلة  
الصاعة .

به الى الوزير فألبسه كرك سمور بعد أن سلم عليه وقال سلامة يا محمد باشا وكان بصحبته  
أغا وصحبته ثلاثة خطوط أحدها: أننا أنعمنا على محمد باشا بصنجدية، والثانى: لا يعمل أمر  
فى مصر الا باطلاعه ومعرفته، والثالث: يرجوع بلاده جميعاً له وانكم تستخلصوهم له  
وتحاسبوا واضع اليد على ما دخل من جهته خلاف الحلوان الذى حطه وكانت مدة غيابه أحد  
عشر سنة ونصف ثم أنه دار على آخوانه الصناجق فردا فردا وجاءه من الهدايا شئ كبير .

ولنذكر سبب مجيئه الى مصر: وهو ان زين الفقار بيك (قال فى نفسه) ان الفقارية قليل  
والقاسمية جماعة ابن ايواظ قد ملأوا الأرض(\*) ، ربما يحدث أمر من الأمور وقد مات غيظاز  
أمير الحاج، فجمع العلماء والصناجق وأعرض عليهم الكلام فى رجوع قطامش الى مصر،  
فالذى لم يجب طيبته أجاب غصية فأمر فى الحال بكتابة عرض وكتب عليه العلماء وأرباب  
السجايد صورة شفاعته فى محمد بيك قطامش الى السلطان أحمد خان وكتب عليه الوزير  
والقاضى وسافر العرض الى أن دخل الى تخت الملك وأعرضوه على مولانا السلطان أحمد  
خان فقبل شفاعتهم، فأرسل اليه وأحضره هو وابراهيم بيك الفارسكورى فأعرض على محمد  
بيك رواحه الى مصر فقبل الأرض وقبل، ثم أنه أعرض على ابراهيم بيك الرجوع فأبى، ثم أن  
السلطان أنعم على محمد بيك بصنجدية ابراهيم بيك وانعم على ابراهيم بيك بباشوية محمد

(\*) صوب التعبير، فقدمت (قال فى نفسه) ليستقيم الأسلوب والمعنى .

والدون بخمسة وعشرين درهما الارب و الدقيق  
بخمسة وثمانين درهما الجملة والخبز اربعة ارطال  
بدرهم وكل ما فى البلاد غال من ماكول  
ومشروب وملبوس ومركوب واصناف العمارة  
واجبر الصناع . وكان قد وصل من بلد روم  
المسلمين [الروم السلاجقة] مع التجار دنائير منها  
ما دون الدينار اربع مائة وخمسون مثقالا وما وزنه  
مايتى وخمسة مثاقيل ولم ار هذين بل سمعت  
بهما بل اننى رايت دينارا وزنه مائة مثقال ومثقالان

بيك وهذا كان السبب والله أعلم . وألبسه الصنجدية التى كانت على قيطاز بيك أمير الحاج  
وألبس رضوان أغا أغوية الجميلة .

وفى خامس جماد<sup>(١)</sup> المذكور ورد مكاتيب من بندر السويس يخبروا ان البحر الملح طلفش  
على البلد ففرق اموال التجار وأتلف الحمول ودخل الى عنبر الحمدية والدشيشة ففرق الغلال  
التى كانت فيهم وعم بيت القبطان ومسجد السليمانية وعم البلد جميعا وكان ذلك فى غرة  
جماد آخر سنة ١١٣٩<sup>(٢)</sup> . وأن هذا لم يعهد قبل الآن .

وفى يوم الخميس عاشر جماد المذكور ورد جوخدار مكتوب من الوزير خطايا الى محمد  
باشا الوزير يقول فيه : أنا كنا سابقا أرسلنا لكم فرمانا بالحث على جر كس وجماعته فجاء لنا  
عرض دولتى طرابلس ودولتى الجزائر والعرضين صحبة عمر بيك أمير الحاج يتشفعوا عند  
مولانا السلطان فى رجوعه الى مصر ، فلم يقبل مولانا السلطان أحمد خان فأرسل يتشفع  
بملك الفرنسيس ، أرسل ملك الفرنسيس الى مولانا السلطان بقبول الشفاعة وله نظير ذلك  
ثلاثة آلاف كيس يتسلمها من القنصل الذى له عندنا فى اسلامبول بأن يعفوه من القتل هو  
وجماعته ، وأن يرجعه فى مصر فلا يكن عندكم شاغل بهذا السبب وتكونوا فى أمان . ثم أن

(١) ١٩ ديسمبر ١٧٢٦ / بالأصل كلمة «آخر» مشطوبة .

(٢) ٢٤ يناير ١٧٢٧ م .

ونصف مثقال وعلى الوجه الواحد اعتقاد  
المسلمين [لا اله إلا الله محمد رسول الله] واسم  
الخليفة وعلى الوجه الآخر اسم ملكهم وهو  
السلطان الأعظم غياث الدنيا والدين كيكافوس بن  
كنقباد وتاريخ ضربه بدار الملك قونية سنة خمس  
وثلاثين وستماية(\*) . وفي هذه الايام وردت الاخبار  
بان التطر نزلوا على بلد الروم هذه وكسروهم  
واخذوا منهم بلاد كثيرة منها سواس وانزعج  
الناس من هذا انزعاجاً كثيراً لانهم قربوا من الشام

(\*) ٦٣٥ هـ = ١٢٣٨ م.

محمد باشا قرأ المکتوب على أربعة من الصناجق وهم زين الفقاريك ومحمد بيك قطامش  
وعلى بيك الهندي دفتدار مصر وعلى بيك أبو العذبات أمين الشون، فلما سمع الصناجق هذا  
الكلام من الوزير تحيروا في أمرهم، ولكن هذا في الظاهر صورة ما فيه، وأما في باطن الأمر  
كلام كثير ثم أنهم نزلوا الى منازلهم وأرسلوا اخبروا السبع أوجاق بما حصل من الباشا، فلما  
سمع العسكر قاموا جميعاً من بيت زين الفقار الى باب مستحفظان.

وكان ذلك يوم الأحد حادى (عشر) جماد آخر سنة ١١٣٩ (١)، فلما اجتمعوا قالوا: هذا  
الوزير يلعب بنا ومراده يقطعنا جماعة بعد جماعة، فأجمع رأيهم أن يطلعوا الى الباشا ويطلبوا  
منه الخط الشريف الذى جاء يبيع البلاد التى لهم وضبط أموالهم والحث عليهم أينما وجدوا  
هم وأتباعهم وفتوة شيخ الاسلام التى جاءت بعصيان جركس وضبط أمواله وأموال أعوانه  
والجواز بأخذهم وقتلهم ويقرى الفرمان الذى جاء من الوزير الذى أخبر به الباشا. ثم أنهم  
طلعوا أبى الوزير واخبروه بأجتماع العسكر فى باب مستحفظان فأرسل لهم الخط والفتوة وقرأ  
عليهم مکتوب الوزير فأخذوا الخط والفتوة موضعهم فى باب مستحفظان فى الصندوق  
وانقضت الجمعية. ونزلوا على هذا الكلام فما مضى بعد هذا الأمر الا ايام قلائل، واذا بأغا  
ورد الى العادلية فأرسل له الباشا كتخذه فطلع الى الديوان يوم الأحد خامس عشرين جماد

(١) ٣ فبراير ١٧٢٧ م، الاضافة للتوضيح.

وصار بينهم وبين حلب مسافة يسيرة، وكان قد توجهت منهم فرقة الى بلاد الانبرور [الامبراطور] صوب اللمان [اللمان] ولم ينالوا طايلا. وقتل من التطر والافرنج خلق عظيم كانت الكسرة على التطر ولم تنج منهم الا نزر يسير لانهم كانوا عدوا البحر. وفي هذه الايام وردت الاخبار من الاسكندرية بوصول رسول من جهة الانبرور (\*) الى مولانا السلطان الملك الصالح وكان تخير بطسه

(\*) فردريك الثانى حكم بين ١١٩٤ / ١٢٥٠م. الامبراطوريه الرومانيه المقدسة.

آخر فقرى الخط واذا به بالسفر الى قندهار العجم، الى اشرف قاسم عم محمود بن محمود فانه توفى وأخذ محله اشرف قاسم، وأن السفر عليه وأن يجهزوا ثلاثة آلاف عسكرى وأن يكونوا الأسماء التى مكتوبة فى الخط أحمد كتخدا القيمجى وسردار الجملىة سليم وسردار التفكجىة أحمد حلوات وسردار الجراكسة خليل أفندى وسردار المتفرقة سليمان آغا الشاطر وسردار الجاوشية محمد آغا أبطال وصارى عسكر السفرة على بيك الأصفر فأجابوا بالسمع والطاعة. ثم أنه فى الحال ارسل على بيك الأصفر قفطان السفر ونزل الى بيته ونزلت العسكر الى ابوابهم وعملوا جمعية فأجمع رأيهم على أنهم يأخذوا من كل بلك آختيارين ويطلعوا الى الوزير يراجعوه فى هؤلاء السدادرة لأن هذا الأمر لم يكن من السلطان وانما هو من عند الوزير فطلعوا له بعد العصر وهم يعالجوه فى قضية العفو عن هؤلاء الرجال التى جاءت اسماءهم الى أن دخل وقت العشاء وقالوا له: ان لم تعف عنهم، والا تنزل فعفى عنهم ونزلوا، فلما اصبحوا نقض ما وقع منه من العفو. ثم أنهم اجتمعوا فى بيت عثمان كتخدا باش اختيار واجمع أمرهم على انه ان لم يعف عنهم والا يعزلوه، فلما أحس بالعزلان أرسل لهم سبع فرمانات بالعفو عنهم وأن يولوا أصحاب الطريق على موجب قوانينهم. ثم ان الانكشارية فى ثانى يوم تاسع عشرين جماد آخر طلعتوا خليل جاويش نسيب النجدلى الى الديوان، فاليه الباشا قفطان السفر والعزب البسوا على أوضباشا الذى كان باش أو ضباشية سردارا، والجاوشية البسوا حسن آغا استاذ كمشيش، والمتفرقة البسوا خليل آغا استاذ الواط والجملىة البسوا

يسمى نصف الدنيا وكان الناس يتعجبون من  
عظمتها وقيل ان فيها ثلثماية بحار خاصة خارجاً  
عن الركاب وكان فيها من البضائع ما لا يحصى  
كثره من زيت وخمر وجبن وعسل نحل ومتاع  
وغير ذلك. ثم ان الاخبار وردت بان الملك الناصر  
بن الملك المعظم صاحب الكرك اتفق مع عمه  
الملك الصالح صاحب دمشق ومع صاحب حمص  
ومع الملك الجواد الذى هو مع الافرنج واخذ

-----  
ابراهيم جلى والتفكجية ألبسوا ابراهيم جرجى الزفتاوى والجراكسة البسوا حسن أغا  
جر كس. وأوكب على بيك بالاي عظيم رابع عشرين رجب سنة ١١٣٩<sup>(١)</sup>. الى العادلية  
وأوكبت السدارة يوم الاثنين غرة شعبان الى بولاق، وسافر الصنjq من البر سادس شعبان  
سنة ١١٣٩<sup>(٢)</sup>، والعسكر سافروا من البحر ثامن شعبان وأن الاجتماع يكون على قلعة حلب  
وبعد السفر يكون الى أصبهان لمقابلة أشرف قاسم عم محمود بن ادريس وسافر صحبة  
الصنjq خلق كثير من التجار والله أعلم.

وفى يوم الثلاث حادى عشر شعبان عزل الباشا خليل أغا البشلى من آغوية العزب وولى  
محله محمود آغا تابع حسن آغا قانصوه وعزل آغا الجراكسة سليمان وولى محله اسماعيل  
أغا تابع قيطاز بيك. وفى خامس عشر شعبان<sup>(٣)</sup>. طلعت الرعية الى الديوان وشكوا من ظلم  
الأغا ومما قد رتبته على الرعية من الحوادث والظلم، وجعل على كل طاحون ريال فى كل  
جمعة فلما سمع الوزير شكوى الرعية من أبى دفية وكثرة الظلم الذى أحدثه، عزله وولى  
محله عثمان أياض بيك الذى كان آغا سابق وعزل بسبب ضربه لابن الشيخ منصور المتوفى  
ونزل نادى فى البلد برفع ما كان أحدثه سليمان آغا أبو دفية (\*).

(٢) ٢٩ مارس ١٧٢٧م.

(\*) قدم وأخر.

(١) ١٨ فبراير ١٧٢٧م.

(٣) ٧ أبريل ١٧٢٧م.



عسكرا فنزل على الشوبك يحاصرها ورجع  
العسكر المصرى الذى كان على غزه وبقي الحال  
على هذا مدة . وعق ابن الملك الناصر الذى كان  
بالقاهرة بالقلعة واحيط على جميع اصحابه  
وحبسوا وقطعت رواتبهم . واخذت قاي التى كانت  
اعطيت لابن مليح لانه كان من اصحاب الملك  
الناصر وهو صاحب قلعة عجلون . ثم وردت

-----  
وفى سابع رمضان<sup>(١)</sup> . جاءت الأخبار من سكندرية بموت خليل جاويش نسيب النجدلى  
سردار مستحفظان فقرروا المكاتب فى باب مستحفظان فأرسلوا الى يمه قفطانا فتولى محله .  
وفى اثنين وعشرين من شوال دخل الركب الجزايرى والفاسى . فاجتمعنا معهم وسألناهم عن  
قضية محمد بيك جركس وفى أى أرض هو فأخبرنى شيخ الركب بأنه واطن فى الجزاير عند  
الدولاتلى وأنه أنزله فى بيت رجل كبير من أهل الجزاير عين له تعالين والدخيرة وما يحتاج اليه  
من الأمر ولا يعرف عن شئ ، وإن صحبته أربع من الخدم وعين له فى كل يوم خمسين نصفاً  
فضة للشبرقة وتحت ما يحتاج هو اليه ، فأنظر يا أخى الى حكم القادر القاهر كيف نزع ما  
عنده وألبسه لباس الذل بعد ما كان سلطان مصر وتجنى له الهدايا ويحى اليه ثمرات كل شئ .  
وكانت تأتية الهدايا من الحجاز والروم واليمن ومن أقصى الصعيد ومن الططر فصار تحت  
الحكم ويصرف عليه ويعطى له فى كل يوم خمسين نصفاً وهى ما كان يقنع السائس أبو  
الشرايط بها بل كان يصرف كل يوم نحو المائة على السائس فى القهوة فسبحان المعز المدل  
الا فأعبروا يا أولى الأبصار فان الملك لله الواحد القهار .

وأخبرنى : أنه صار بالابله اذا كلمته أو خاطبته لم يرد عليك جواباً الا كالغايب ويغطس  
فى نفسه حتى انه لا يكاد ينطق . وأخبرنا : أن أحمد بيك الأعسر وأحمد بيك مملوكه فى قرية

(١) ٢٨ أبريل ١٧٢٧ م .

الاخبار بان الملك الصالح صاحب دمشق وصاحب  
حمص اتفقا على الملك الجواد وهو عندهما فقبضا  
عليه وسيراه الى دمشق ورحلا طالين دمشق.  
وان الملك الناصر لما بلغه ذلك رحل عن الشوبك  
بعدهما اشرف على اخذها وطلب الكرك ورجع  
السلطان خلد الله ملكه جرد عسكريا ثقيل  
ووجهه الى غزه.

من طرابلس يقال لها المنشية خارج طرابلس هو ونحو العشرة أنفار وفي كل يوم جمعة يأتي  
الى طرابلس فيصلي الجمعة ويجتمع مع الدولاتلى أحمد باشا بن يوسف قرمانلى يتحدث معه  
ثم أنه يخرج الى قرية المنشية ومرتب له ما يكفيه هو وجماعته من أكل وملبس وفي كل شهر  
صرة فيها الف نصف فضة تحت الشبرقة له وجماعته.

وأخيرنى بموت مولى اسماعيل سلطان الغرب: توفى يوم الاحد ثانى عشرين رجب سنة  
١١٣٩<sup>(١)</sup>. وتولى بعده ولده ونزل نجله مولاي محمد الذهبى ولد الحرا وقتل ثلاثة من أخوته  
واحد شقيقه واثنان غير الشقيقين وذكر لنا أن له من الأولاد الذكور والأناث ثمانية وستين.  
وكان فى كل يوم يولد له ويموت له وكان له عشرة آلاف عبد، وعشرة آلاف جارية ومزوج  
الجوارى للعبيد وينكح من أولادهم لأن الجوار فى الرق لم يكونوا أحرارا فيستولداهم وينكح  
بناتهم المستولدات.

(١) ١٥ مارس ١٧٢٧م/ كتب عنوان جانبى «أعرف موت مولاي اسماعيل سلطان الغرب».

## فهرس الجزء الثامن

الموضوع	الصفحة
هامش سفلى: عرض تاريخى من سنة ١٢١٦ إلى سنة ١٢٣٥ م.	٥
طومان باى.. آخر السلاطين المماليك.	٥
طومان باى سلطان على مصر.	٦
المخطوط: أزمة حول انتخاب البطررك الجديد.	١٤
هامش سفلى: أحوال مصر تحت حكم طومان باى.	٢١
الصراع بين طومان باى وسليم.	٤٧
نهاية طومان باى.	٦٨
أحوال مصر بعد طومان باى.	٨٣
أسباب النزاع بين العثمانيين والمماليك.	١٠٦

- ١١٤ ..... هامش سفلى: حملة سليم الأول لضم سوريا وفلسطين.
- ١٢٧ ..... مصر والحجاز تحت سلطة العثمانيين.
- ١٣٧ ..... المخطوط: تمرد أحمد ابن المشطوب على الملك الكامل.
- ١٤١ ..... اضطهاد الاقباط المصريين بسبب الحروب الصليبية.
- ١٤٢ ..... هامش سفلى: إلغاء الحكم الذاتى فى سوريا ومصر.
- المخطوط: الملك المعظم عيسى يقبض جزية القبط المصريين قبل موعدها.
- ١٤٣ ..... موعدها.
- ١٥٢ ..... هامش سفلى: ضم العراق وشرق الجزيرة العربية للسلطنة العثمانية.
- ١٥٤ ..... ذكر تولية خيربك، أول والى عثمانى على مصر.
- ١٥٥ ..... ذكر تولية مصطفى باشا واليا عثمانياً على مصر.
- ١٥٧ ..... ذكر تولية أحمد باشا الخاين ثالث والى على مصر.
- ١٥٨ ..... ذكر تولية قاسم باشا. رابع والى على مصر.
- ١٥٩ ..... المخطوط: نقص فيضان النيل.
- ١٥٩ ..... هامش سفلى: ذكر تولية إبراهيم باشا. الوالى الخامس.
- ١٦٠ ..... المخطوط: حصار الفرنج لدمياط سنة ١٢١٩م.
- ١٦١ ..... هامش سفلى: ذكر تولية سليمان باشا، الوالى السادس.
- ١٦٣ ..... المخطوط: استمرار الحرب بين الفرنجه والملك الفايز.
- ١٦٣ ..... هامش سفلى: ذكر تولية خسرو باشا، الوالى السابع.
- ١٦٤ ..... المخطوط: حملة لوييس التاسع على دمياط سنة ١٢٢٠م واحتلالها.
- ١٦٥ ..... هامش سفلى: ذكر تولية سليمان باشا، الوالى الثامن.
- ١٦٥ ..... ذكر تولية داود باشا، الوالى التاسع.
- ١٦٧ ..... ذكر تولية على باشا، الوالى العاشر.
- ١٦٨ ..... ذكر تولية محمد باشا، الوالى الحادى عشر.
- ١٦٩ ..... ذكر تولية اسكندر باشا، الوالى الثانى عشر.
- ١٧٠ ..... ذكر تولية على باشا، الوالى الثالث عشر.
- ١٧١ ..... ذكر تولية مصطفى باشا، الوالى الرابع عشر.

- هامش سفلى: ذكر تولية على باشا الصوفى، الوالى الخامس عشر. .... ١٧٢
- ١٧٢ ..... ذكر تولية محمود باشا المقتول، الوالى السادس عشر.
- ١٧٤ ..... ذكر تولية سنان باشا، الوالى السابع عشر.
- ١٧٥ ..... ذكر تولية اسكندر باشا، الوالى الثامن عشر.
- ١٧٦ ..... ذكر تولية سنان باشا (المرة الثانية)، فيكون الوالى التاسع عشر.
- المخطوط: الكوارث تتابع على المصريين حتى يفضل البعض**
- الافتحار.** ..... ١٧٧
- ١٧٧ ..... هامش سفلى: تولية حسين باشا، الوالى (٢٠).
- ١٧٨ ..... تولية مسيح باشا، الوالى (٢١).
- ١٧٩ ..... تولية حسن باشا، الوالى (٢٢).
- ١٧٩ ..... تولية إبراهيم باشا، الوالى (٢٣).
- المخطوط: استمرار الغلاء الشديد.** ..... ١٨٠
- ١٨١ ..... هامش سفلى: تولية سنان باشا، الوالى (٢٤).
- ١٨١ ..... تولية أويس باشا، الوالى (٢٥) فتنة الاسباهية.
- ١٨٣ ..... تولية أحمد باشا، الوالى (٢٦) محاربه للبدو والعربان.
- المخطوط: هجوم التتار على غرب آسيا والشام.** ..... ١٨٤
- ١٨٤ ..... هامش سفلى: تولية قرط باشا، الوالى (٢٧).
- ١٨٦ ..... تولية محمد باشا الشريف، الوالى (٢٨).
- المخطوط: هجوم الأفرنج على المنتصورة فى ٧ يونيو ١٢٢١م.** ..... ١٨٧
- ١٨٨ ..... هامش سفلى: تولية خضر باشا، الوالى (٢٩) فى أيامه ظهر الدخان بمصر.
- المخطوط: الحرب بين الأيوبيين والفرنج حول المنتصورة.** ..... ١٨٨
- ١٨٩ ..... هامش سفلى: تولية على باشا، الوالى (٣٠) مجاعات وطواعين وغلاء شديد.
- المخطوط: محاصرة الفرنجة بالمياه بعد قطع المصريين للجسور.** ..... ١٩١
- ١٩٣ ..... استسلام الفرنجه وأسر لويس التاسع فى ٧ إبريل ١٢٥٠م.
- ١٩٣ ..... هامش سفلى: تولية إبراهيم باشا، الوالى (٣١) ثم قتله على يد الاسباهية.
- ١٩٤ ..... تولية جرجى محمد باشا، الوالى (٣٢).

- هامش سفلى: تولية حسن باشا، الوالى (٣٣). ..... ١٩٤
- تولية محمد باشا، الوالى (٣٤). وتمردات الاسباهية بسبب  
(الطلبة). ..... ١٩٥
- تولية محمد باشا الصوفى، الوالى (٣٥) فتنة عسكر «القابى قول» .... ١٩٨
- تولية أحمد باشا، الوالى (٣٦). ..... ١٩٩
- تولية كفكللى مصطفى باشا، الوالى (٣٧). ..... ٢٠٢
- تولية جعفر باشا، الوالى (٣٨) الطاعون الكبير، (طاعون جعفر). ..... ٢٠٣
- تولية مصطفى باشا، الوالى (٣٩) ظلمه للتجار. ..... ٢٠٣
- تولية قرا حسين باشا، الوالى (٤٠) طاعون يقتل الأهالى. ..... ٢٠٤
- تولية محمد باشا البستانجى، الوالى (٤١). ..... ٢٠٥
- المخطوط: فشل المصريين فى تولية بطرك جديد لهم.** ..... ٢٠٦
- هامش سفلى: تولية إبراهيم باشا، الوالى (٤٢). قحط شديد. ..... ٢٠٦
- تولية مصطفى باشا، الوالى (٤٣). ..... ٢٠٦
- تولية بيرم باشا، الوالى (٤٤). طاعون بيرم باشا. ..... ٢٠٨
- تولية محمد باشا، الوالى (٤٥). ..... ٢١٠
- تولية موسى باشا، الوالى (٤٦). ..... ٢١١
- تولية خليل باشا، الوالى (٤٧). قمع عربان مكة. ..... ٢١٢
- تولية جرجى أحمد باشا، الوالى (٤٨). غش النقود. ..... ٢١٤
- تولية حسين الباشا الدالى، الوالى (٤٩). المجنون. ..... ٢١٦
- تولية محمد باشا (زلة السم)، الوالى (٥٠). ..... ٢١٧
- تولية مصطفى باشا، الوالى (٥١). كثرة اللصوص بسبب القحط. .... ٢١٩
- تولية مقصود باشا، الوالى (٥٢). استفحال الطاعون. ..... ٢٢٠
- تولية أيوب باشا، الوالى (٥٣). جدد المظالم والمكوس. ..... ٢٢٢
- تولية محمد باشا، الوالى (٥٤). انحيازه للقاسمية ضد الفقارية. .... ٢٢٣
- المخطوط: السلطان يجمع المزيد من الأموال بالقهر والعنف.** ..... ٢٢٤
- هامش سفلى: تولية محمد باشا، الوالى (٥٥). ..... ٢٢٤

- ٢٢٥ ..... هامش سفلى: تولية أحمد باشا، الوالى (٥٦). فتنة بين عرب مكة.
- ٢٢٧ ..... تولية عبد الرحمن باشا، الوالى (٥٧).
- ٢٢٧ ..... تولية محمد باشا، الوالى (٥٨). تمرد الاحباش (أهل النوبة).
- ٢٣٠ ..... تولية مصطفى باشا، الوالى (٥٩). فتنة السبع وجاقات.
- ٢٣١ ..... تولية غازى باشا، الوالى (٦٠). فتنة محمد بك جرجا. والزمرد.
- ٢٣٢ ..... المخطوط: تحريك اصحاب ابن لقلق لطلب البطركية، وفشلهم.
- ٢٣٣ ..... هامش سفلى: تولية مصطفى باشا، الوالى (٦١). فتنة الفقارية.
- ٢٣٥ ..... تولية إبراهيم باشا الشيطان، الوالى (٦٢).
- ..... تولية عمر باشا، الوالى (٦٣). السباهية تجمع الأموال من الأهالى
- ٢٣٦ ..... لحسابها.
- ٢٤٢ ..... المخطوط: جمع الأموال من الأهالى بالاعتف دون وجه حق.
- ٢٤٢ ..... هامش سفلى: تولية إبراهيم البستنجى، الوالى (٦٤). طاعون فتنة الحجاز.
- ..... المخطوط: زيادة الجزية، والجبائيات، ملتزم جمع الجزية يصادر
- ٢٤٢ ..... اموال المصريين.
- ..... هامش سفلى: تولية على باشا قداقاش، الوالى (٦٥). صواعق واعاصير تحطم
- ٢٤٦ ..... المراكب.
- ٢٤٩ ..... تولية إبراهيم باشا، الوالى (٦٦). حريق البارودية وغش النقود.
- ٢٥٣ ..... تولية حسين باشا، الوالى (٦٧). التلاعب بأسعار النقود.
- ٢٥٥ ..... تولية احمد باشا، الوالى (٦٨). العسكر تعزله.
- ٢٥٧ ..... تولية عبد الرحمان باشا، الوالى (٦٩). فتنة كوجك محمد.
- ٢٥٩ ..... تولية عثمان باشا، الوالى (٧٠).
- ٢٦٠ ..... المخطوط: السلطان يستعرض عسكره بظاهر القاهرة.
- ..... هامش سفلى: تولية حمزة باشا، الوالى (٧١). الطاعون يعم ديار مصر. فتنة
- ..... كوجك (كشك) محمد. نهب البدو وقطاع الطرق لمراكب
- ٢٦٠ ..... التجارة فى النيل.
- ٢٦٥ ..... تولية حسن باشا، الوالى (٧٢).

- المخطوط: تفقد السلطان الكامل لحصون الاسكندرية تحسباً  
 ٢٦٥ ..... لهجوم العدو.  
 هامش سفلى: تولية حسن باشا، الوالى (٧٣) محاربة العرب عند جبل الجيوشى.  
 ٢٦٦ ..... ونهبهم لقافلة الحاج وأسر النساء.  
 المخطوط: عودة رسل السلطان الكامل من عند الامبراطور فردريك  
 ٢٦٩ ..... الثانى.  
 هامش سفلى: تولية أحمد باشا، الوالى (٧٤). السلطنة تطلب عسكرياً من مصر  
 ٢٧٠ ..... لمساندتها فى حروبها فينهب العسكر البلاد قبل سفرهم.  
 المخطوط: وصول الامبراطور فردريك إلى عكا بطلب من الملك  
 ٢٧١ ..... العادل لمساندته ضد أخيه الملك المعظم.  
 هامش سفلى: تولية على باشا الوالى (٧٥). فتنة كوجك محمد. عاصفة شديدة. ..  
 ٢٧٣ ..... المخطوط: الملك الكامل يعطى القدس وبيت لحم والدّ والرملة وما  
 ٢٧٧ ..... حولهم لفردريك الثانى من باب الصداقة والتحالف ....  
 ٢٧٨ ..... الحروب فى الشام، بين امراء البيت الأيوبرى سنة ١٢٢٩م...  
 ٢٨٩ ..... هامش سفلى: تولية اسماعيل باشا، الوالى (٧٦). مجاعة شديدة بين الأهالى .....  
 المخطوط: هزيمة السلطان جلال الدين ابن خوارزم شاه أمام العسكر  
 ٢٩٢ ..... المصرية.  
 هامش سفلى: تولية حسين باشا، الوالى (٧٧). قصة مدعى الولاية (الشيخ  
 ٢٩٧ ..... العليمى).  
 تولية قرا محمد باشا، الوالى (٧٨). شيوع الفضة النحاس  
 ٣٠٢ ..... المغشوشة.  
 المخطوط: هجوم التتار (هولاكو) على العراق والشام. ....  
 ٣٠٨ ..... هامش سفلى: تولية محمد باشا رامى، الوالى (٧٩). أيامه كلها نحس. ....  
 ٣٠٩ ..... المخطوط: خروج الملك الكامل لمحاربة التتار فى الشام. ....  
 ٣١٠ ..... هامش سفلى: تولية على باشا الأزملى، الوالى (٨٠). فتنة بين العزب والمتفرقة.  
 ٣١١ ..... فتنة أفرنج احمد فى باب الانكشارية.



- هامش سفلى: تولية حسن باشا السلحدار، الوالى (٨١). استمرار فتنة افرنج احمد.
- ٣١٥ ..... قصة المملوك والقوس. فتنة بالجامع الأزهر. ....
- المخطوط: الحروب مع سلطنة الروم السلاجقة فى شمال الشام
- ٣٣٠ ..... والأناضول.
- هامش سفلى: تولية إبراهيم باشا القبطان، الوالى (٨٢) ذبح نقيب الأشراف فى
- ٣٣٤ ..... فراشه.
- تولية خليل باشا، الوالى (٨٣). فتنة بباب العزب بسبب الباشا
- ٣٣٧ ..... (افرنج احمد).
- المخطوط: سيرة «كيرلس» البطررك (٧٥). مدته ١٢٣٥ / ١٢٤٣ م.
- ٣٤٢ ..... (ابن لقلق).
- احتفاليات تنصيب البطررك كيرلس «ابن لقلق» وزياراته
- من الاسكندرية إلى مصر عتيقة، وفرح المصريين
- ٣٥٦ ..... بذلك.
- جماعة من المسلمين يستنكرون احتفالية المصريين
- بالبطررك، ويطلبون من السلطان منع هذه
- ٣٦١ ..... الاحتفالية. كما تعرضوا لهم بالأذية.
- هامش سفلى: مقتل افرنج أحمد على يد العسكر من باب العزب. ....
- ٣٦٩ ..... بدعة الشرطونية التى تجمع من الاهالى لدفع ما تقرر
- على البطررك للسلطان، كما تجمع من طالبى الوظائف
- ٣٦٩ ..... والرتب الكنسية.
- ٣٧٣ ..... السبب فى أخذ الشرطونية.
- هامش سفلى: تولية ولى باشا، الوالى (٨٤). فتنة الواعظ الرومى. طاعون. ....
- ٣٧٣ ..... المخطوط: هجوم الروم السلاجقة على بلاد الشام.
- ٣٧٤ ..... السلطان يهاجم الروم ويجلبهم عن الشام.
- ٣٧٦ ..... طاعون استمر من بابه إلى آخر أمشير.
- ٣٧٨ ..... تعدى مؤذن الجامع المجاور للكنيسة المعلقة على جوارها. ...
- ٣٧٩

- ٣٨٠ ..... هامش سفلى: فتنة بين الأشراف والمماليك.
- ٣٩٣ ..... تولية عابدى باشا قاتل قيطاز بك كبير الفقارية. الوالى (٨٥).
- المخطوط: رسول خليفة بغداد يصل للقاهرة بقصد المصالحة بين
- ٣٩٨ ..... السلطان وملك الروم (السلاجقة).
- ٤٠٢ ..... ترميم كنيسة الروضة وجعلها مقراً للبطركية.
- توحيد كل البطرشيات فى بطركية واحدة تحت سلطة
- ٤٠٣ ..... البطررك.
- ٤٠٥ ..... أزمة مطران القدس المصرى.
- ٤٠٩ ..... هامش سفلى: نهايات فتنة باب العزب التى استمرت وقت عابدى باشا.
- المخطوط: وفاة السلطان الملك الكامل فى دمشق فى ١٠ إبريل ١٢٣٨ م.
- ٤١١ ..... هامش سفلى: أصل قصة انقسام عسكر مصر إلى قاسمية وفاقارية.
- ٤٢٢ ..... المخطوط: الشروع فى تنمة سور القاهرة وتسخير الاهالى فى ذلك
- وحتى البطررك والقساوسة تم تسخيرهم.
- ٤٢٣ ..... هامش سفلى: تولية على باشا الأزمرلى، الوالى (٨٦) طاعون.
- ٤٣٤ ..... المخطوط: استمرار تشدد والى مصر مع البطررك والقساوسة
- ويهدد لتهم.
- ٤٣٥ ..... هامش سفلى: الطوايه الذين يحفرون الأساسات فى مصر عتيقة، يعثرون على آثار
- ٤٣٨ ..... فرعونية.
- ٤٤٠ ..... المخطوط: حروب الشام.
- ٤٤١ ..... الملك الجواد ينتصر على الملك الناصر بالشام.
- نقص النيل، والعربان تقوم بأعمال النهب وخطف
- ٤٤٤ ..... الأهالى.
- اجتماع اساقفة الوجه البحرى من أجل ترتيب قوانين
- للكنيسة يقنعوا بها البطررك ابن لقلق، وتكون واحدة
- فى كل البلاد التابعة للكنيسة المصرية القبطية.
- ٤٤٦ ..... هامش سفلى: نفى محمد بك جركس إلى قبرص، ثم هروبه منها إلى دمياط.
- ٤٤٩ .....

- ٤٥٤ ..... هامش سفلى: تولية رجب باشا، قاتل الاسماعيليين. الوالى (٨٧).
- ٤٥٩ ..... المخطوط: انتهاء الأساقفة من ترتيب قوانين الكنيسة فى ١٢٣٩م. ....
- ..... الاتفاق بين الملوك الأيوبيه على اقتسام الشام وما
- ٤٦٠ ..... جاورها.
- ٤٦٤ ..... التعدى على الكنيسة المعلقة بمصر عتيقه.
- ٤٧١ ..... هامش سفلى: اتفاق الأمراء على عزل الباشا (رجب).
- ٤٧١ ..... المخطوط: استمرار الخلافات بين الأمراء والسلطان الملك العادل. ....
- ٤٧٦ ..... صراعات الأمراء ورجال الحلقة.
- ٤٨١ ..... هامش سفلى: تولية محمد باشا النشجى، الوالى (٨٨).
- ..... المخطوط: وصول الملك الناصر ابن الملك المعظم للقاهرة فى ٨ شوال
- ٤٨٢ ..... ٦٣٦ = ١٤ مايو ١٢٣٨. ....
- ٤٨٣ ..... صراعات القبائل العربية وفسادها فى مصر. ....
- ..... ظهور «خادم النبى» واضطهاده للمصريين وتبعه فى ذلك
- ٤٨٤ ..... العامة.
- ٤٩٣ ..... اضطراب العسكر على السلطان العادل ابن الملك الكامل. ....
- ٤٩٤ ..... هامش سفلى: الشيخ أحمد البكرى الصديقى يزوج ابنته لكميل على كخدأ.
- ..... المخطوط: العربان تغير على أطراف القرى والبلدان لتنهيهما، فتقوم
- ..... عسكر السلطان بمطاردتهم، حيث هربوا إلى الصحارى
- ٤٩٦ ..... والجبال، فيقوم العسكر كذلك بنهب البلاد. ....
- ٤٩٨ ..... خروج السلطان العادل لحرب الشام. ....
- ..... خروج الأفرنج من القدس، وحروبهم عند «غزة» بمعاونة
- ٥٠٣ ..... العرب، ثم هزيمتهم. ....
- ٥٠٨ ..... هامش سفلى: قصة موت الشريف خادم اليهودى. ....
- ٥٠٩ ..... فتنة بين العرب والعسكر. ....
- ..... المخطوط: وصول أسرى الفرنج إلى القاهرة ومن ضمنهم الكونت
- ٥٠٩ ..... «تابوت».

- المخطوط: فساد العربان بالصعيد. ٥١١ .....  
 هامش سفلى: فساد العربان (سالم ابن حبيب + عرب الجزيرة) فى الوجه البحرى،  
 فى الوقت الذى يتحارب فيه الأمراء فيما بينهم. ٥١١ .....  
 المخطوط: فتنة الراهب عماد المرشار مع البطررك. ٥١٢ .....  
 هامش سفلى: اشتداد فساد العربان واحراق زروع «دجوة» ونهب قافلة السويس. ٥١٣ .....  
 عرب الصوالحة تنهب مركب فى السويس وأخذوا آلاتها، وتمنع الماء  
 عن الأهالى. ٥١٥ .....  
 المخطوط: مجلس محاسبة البطررك ابن لقلق بسبب رشا المناصب. ٥١٧ .....  
 هامش سفلى: غضب الباشا والسلطنة على محمد جركس. ٥٢٢ .....  
 الرعية تهاجم عسكر الباشا بسبب غلاء القمح. ٥٢٥ .....  
 نزاعات بين عسكر محمد جركس وعسكر إسماعيل بك. ٥٢٧ .....  
 القتل على الخازوق. ٥٣٦ .....  
 فساد عرب سالم ابن حبيب فى البلاد. ٥٣٨ .....  
 المخطوط: فرسان الحلقة تعتقل الملك العادل فى ٩ ذوالقعدة ٦٣٦ =  
 ١٣ يونيو ١٢٣٩. لحساب الملك الصالح أيوب، الذى يقتل  
 بعد ذلك العديد من فرسان الحلقة. ٥٥١ .....  
 نهب الكنيسة المعلقة وغلقها. ٥٥٦ .....  
 الفرنج تستولى على نابلس والغور وغزة والقدس  
 وعسقلان بموافقة الملك الصالح غازى. ٥٦١ .....  
 نزاعات بين بعض الاساقفة والبطررك. ٥٦٣ .....  
 هامش سفلى: كسر جسر يدوية فتفرق كل بلاد المنزلة. ٥٦٣ .....  
 المخطوط: السلطان يجرد عسكر لليمن وينقلهم على اسطول بحر  
 القلزم. ٥٦٥ .....  
 السلطان يفرج عن أسرى الفرنج ومنهم الكونت «تابوت»  
 ويعطيهم كل الساحل والقدس ماعدا غزة ونابلس  
 والخليل. ٥٧٣ .....

- هامش سفلى: المنادة على المصريين من أهل الذمة: أن كل من يدخل الحمام يعلق  
 ٥٧٤ ..... فى رقبته جلجل.
- المخطوط: انشاء قلعة الروضة. ٧٧٥ .....  
 صدامات مسلحة بين العسكر الاكراد والعسكر الأتراك  
 ٥٨٦ ..... تنتهى بالقضاء على العسكر الأتراك الأشرقية».
- هامش سفلى: نهاية الاسماعيلان (نهاية القاسمية) على يد محمد جركس. ٥٨٩ .....  
 المخطوط: استمرار الحروب فى الشام. ٥٩٢ .....  
 بناء جسرين مصر عتيقة وجزيرة الروضة، لم يكتمل. ٦٠٣ .....  
 غلاء شديد فى البلاد بسبب جمع الأموال للحرب. ٦٠٩ .....  
 وصول رسل الامبراطور فردريك الثانى إلى الاسكندرية،  
 وصولهم للقاهرة فى النيل، ثم داروا إلى الفيوم وعادوا  
 للسلطان فأكرمهم. ٦١٣ .....  
 الجند الترك فى الوجه القبلى يجعلون قائدهم  
 «طغرل» سلطاناً عليهم ويستقلون بالصعيد، ثم  
 يستسلمون. ٦١٦ .....  
 غلاء شديد. ٦٢٣ .....  
 التعدى على كنيسة الروضة. ٦٢٥ .....  
 تجهيز عسكر لليمن وآخر لغزة. ٦٢٩ .....  
 الخيانات والصراعات داخل البيت الأيوبي فى عام  
 ١٢٣٨م. ٦٣١ .....  
 هامش سفلى: فتنة بين محمد جركس وعسكر من الفقارية. ٦٣١ .....  
 المخطوط: تخريب آخر للكنيسة المعلقة. ٦٣٤ .....  
 فتنة عز الدين ابن عبد السلام، والاستبداد بالمصريين. ٦٣٩ .....  
 الاستمرار فى عمارة قلعة الجزيرة وقلعة الجبل. ٦٤٢ .....  
 هامش سفلى: سخرة البنانيين والفعلة فى بناء السراى لمدة أربعة أشهر. ٦٤٨ .....

- المخطوط: استمرار فتنة العزّابن عبد السلام مع الراهب السنّي  
٦٤٨ ..... وكنيسة بوسرجه.
- هامش سفلى: قصة اسلام طفل قبطى. ....  
٦٥١ ..... المخطوط: العزّابن عبد السلام يفرض أموالاً باهظة على الراهب  
٦٥٣ ..... السنّي وغيره.
- استمرار اضطهاد العزّابن عبد السلام للراهب السنّي. ....  
٦٦٤ ..... بدايات سنة ٩٥٩ قبطية = الجمعة أول ربيع آخر ٦٤٠ =  
٢٩ أغسطس ١٢٤٢م، السلطان هو الملك الصالح ايوب،  
والبطرك هو ابن لقلق، وقاضى مصر العزّابن عبد  
السلام، وقاضى القاهرة بدر الدين. ....  
٦٦٥ ..... العزّابن عبد السلام يوقع بالقس المعتمد كذلك  
ويسجنه مع الراهب السنّي. ....  
٦٦٨ ..... هامش سفلى: آثار فرعونية فى الاسكندرية. ....  
٦٦٩ ..... فتنة بين الأمراء المماليك. ....  
٦٧١ ..... الباشا يحاول أخراج الهوارة من مرتبات الفرق العسكرية. ....  
٦٧٨ ..... نزاعات الباشا مع الفرق العسكرية. ....  
٦٧٩ ..... جنازة حافلة للخواجه محمد داهه الشريى المغربى. ....  
٦٨٠ ..... المخطوط: السلطان يتدخل فى فتنة العزّابن عبد السلام دون  
جدوى. ....  
٦٨٢ ..... هامش سفلى: جركس بك يأخذ فتوى من العلماء بعزل الباشا وينجح فى ذلك. ....  
٦٨٩ ..... المخطوط: السلطان يعزل العزّابن عبد السلام. (سنة ١٢٤٢م) ...  
٦٩٢ ..... هامش سفلى: العرب تنهب قلعة العقبة وقافلة الحاج. ....  
٦٩٧ ..... المخطوط: السلطان يُعيد العزّابن عبد السلام بشرط السلوك  
السليم. ....  
٦٩٨ ..... هامش سفلى: تولية جن على باشا، الوالى (٨٩). ....  
٧٠٣ .....

- المخطوط: هجوم الأفرنج على نابلس وقتلوا ما فيها من مسلمين  
 ٧٠٥ ..... وقبط.
- ٧٠٧ ..... السلطان الصالح ايوب يتوجه بقواته لمحاربة الفرنج.
- السلطان يأمر بالأفراج عن الراهب السنى، والقاضى  
 ٧٠٩ ..... يرفض.
- ظهور بركة فى الفيوم تعطى محصول يومى واقر من  
 السمك البلطى الذى كان يحمل للقاهرة والجيزة على  
 الجمال لمدة سنة. ٧١٢ .....
- هامش سفلى: ظهور الفساد العام والنهب من الأسواق والدكاكين بيد العسكر. ٧١٧ .....
- المخطوط: القاضى عزابن عبد السلام يهدم دور للتصارى. ٧١٨ .....
- السلطان يرفض سماع القبط. ٧٢٠ .....
- هامش سفلى: الباشا يصدر فرمان بتحديد ملابس غير المسلمين. ٧٢٣ .....
- الباشا يدبر مكيدة لمحمد بك شركس. ٧٢٤ .....
- المخطوط: القاضى عزابن عبد السلام يباشر هدم بعض الكنائس. ٧٢٦ .....
- وفاة البطررك كيرلس (ابن لقلق) فى ١٤ برمهات ٩٥٩ = ١٠  
 مارس ١٢٤٣. ٧٢٩ .....
- هامش سفلى: العسكر الموالى للباشا يهجمون بالمدافع على بيت شركس الذى يفر  
 هاربا. ٧٣٠ .....
- المخطوط: وكيل السلطان يصادر أموال البطررك ويسجن ابن أخيه  
 وخازنه. ٧٣١ .....
- هامش سفلى: تولية محمد باشا النشجى (للمرة الثانية) وهو الوالى (٩٠). ٧٣٦ .....
- قتل ونفى اتباع محمد بك شركس بعد هروبه. ٧٣٧ .....
- المخطوط: السلطان يرسم بعقد جسرين الروضة والجيزة. ٧٣٧ .....
- إخلاء كنيسة الروضة وجامع المقياس. ٧٤١ .....
- هامش سفلى: قصة الخوارجة يوسف القط وابتزاز محمد جركس له. ٧٤١ .....
- المخطوط: من أحوال المصريين اليهود فى هذا الوقت. ٧٤٣ .....

- ٧٤٧ ..... هامش سفلى: اشاعة عن عودة جركس.  
المخطوط: العزّابن عبد السلام يتعرض لأملاك الصاحب معين  
الدين ويمنع البناء فيها فيعتدى الصاحب على العزّ
- ٧٤٧ ..... ابن عبد السلام.
- ٧٥٣ ..... بيع تركة البطرك كيرلس (ابن لقلق) المتوفى.
- ٧٥٤ ..... العزّابن عبد السلام يعزل نفسه من القضاء.
- ٧٥٦ ..... هامش سفلى: انتشار الطاعون.
- ٧٦٠ ..... المخطوط: هدم كنيسة الروضة فى عماير قلعة الروضة.  
وفاة الخليفة العباسى المستنصر بالله وتولى ولده  
المستنصر بالله.
- ٧٦١ ..... هامش سفلى: أخبار عن وجود جركس فى طرابلس.
- ٧٦٣ ..... المخطوط: السلطان ينفى بعض الأمراء إلى جزيرة طلمشه مقابل  
برقة.
- ٧٦٧ ..... هامش سفلى: واقعة بين العسكر واهالى دمنهور.
- ٧٦٩ ..... المخطوط: هجوم التتر على الروم السلاجقة.
- ٧٧٦ ..... هامش سفلى: تشوش الباشا من الأمراء بسبب اخبار جركس.
- ٧٧٩ .....



• رقم الابداع: ٢٠١٢ / ٢٦٤٢ •  
• الترقيم الدولي: 978-977-704-939-9 •



شركة الأمل للطباعة والنشر

(مورافيتلى سابقاً)

ت، 23904096 - 23952496

